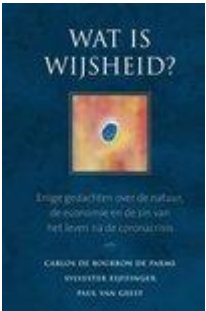


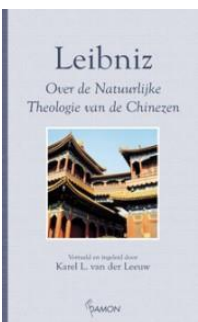
Filosofie / Samenleving



**Wat is wijsheid?**

**Carlos de Bourbon de Parme, € 14,90 hardcover**

Wat is wijsheid in de coronacrisis? In dit boekje zien de drie auteurs de huidige crisis als een kans. Om in de wereldwijde sociale en economische verbanden ruimte te maken voor de deugden van barmhartigheid en gerechtigheid. Om te ervaren dat alle levende wezens met elkaar dezelfde wereld bewonen en om onze verhouding tot de natuur en alle levende wezens in een heel ander licht te zien. Om vanuit onze angst voor het onbekende en vanuit het besef van onze kwetsbaarheid en sterfelijkheid te groeien in gemeenschapszin en verbondenheid, in overgave, barmhartigheid en liefde. Z.K.H. Prins Carlos J. B. de Bourbon de Parme, MA, is directeur van Compazz, een onafhankelijke stichting met als doel het versnellen van circulaire economie, duurzame innovatie en transitie. Prof. dr. Sylvester Eijffinger is emeritus-hoogleraar Financiële Economie aan Tilburg University en gasthoogleraar aan Economics Department van Harvard University. Prof. dr. Paul van Geest is hoogleraar Kerkgeschiedenis en Geschiedenis van de Theologie aan Tilburg University, hoogleraar Economie en Theologisch Denken aan de Erasmus Universiteit Rotterdam en bijzonder gasthoogleraar aan de Katholieke Universiteit Leuven.



**Over de natuurlijke theologie van de Chinezen,**

**Leibniz, vertaling Karel L. van der Leeuw, € 17,90 hardcover**

Afgezien van de invloed van de Islamitische filosofie in de 12de en 13de eeuw waren de contacten van de Jezuiten in China en hun mededelingen daarvan naar Europa de eerste confrontatie van het Europese denken met Niet-westerse wijsbegeerte. In het zoeken naar een verstandhouding tot het Niet-westers denken neemt Leibniz een sleutelpositie in. In de hier vertaalde Discours sur la théologie naturelle des Chinois geeft Leibniz een interpretatie van het Chinese denken, die tegelijk steun moet bieden aan zijn eigen streven naar een rationele godsleer, hoewel Leibniz ook op andere punten aansluiting en bevestiging gezocht heeft bij de Chinese filosofie. In zijn inleiding geeft de vertaler een algemeen overzicht van de intrigerende discussie die losgemaakt werd door de ontvankelijke receptie van het Chinese denken en meer in het algemeen de Chinese cultuur rond 1700, waarin ook denkers als Pascal, Arnaud, Leibniz, Wolff en Voltaire een rol hebben gespeeld. Dit boekje van en over Leibniz opent zodoende de deur tot een vrijwel vergeten hoofdstuk uit de Europese geestesgeschiedenis.



**Verzet en rede,  
Susan Neiman, € 9,95 hardcover**

Wat kunnen we doen in deze tijden van post-truth politics waarin overal nepnieuws opduikt? De machtsgreep van Trump kwam niet uit de lucht vallen. Decennia van leugens in de politiek - denk aan de 'rechtvaardiging' van de oorlog in Irak - hebben het idee ondermijnd dat er universele waarden bestaan waarvoor we ons schrap zouden moeten zetten.

In dit essay stelt Susan Neiman, voortbouwend op de ideeën van Foucault en Kant, dat waarheid en rechtvaardigheid geen 'kwestie van perspectief' zijn, zoals vaak wordt beweerd, maar universele waarden om voor te strijden. Gelijke rechten voor iedereen - ongeacht ras, geslacht of seksuele geaardheid - waren nog niet zo lang geleden verre van vanzelfsprekend. Die waarden worden momenteel ernstig bedreigd. Het is gevaarlijk om de zaken op hun beloop te laten en onszelf te definiëren als slachtoffer van een onafwendbare gang van zaken.



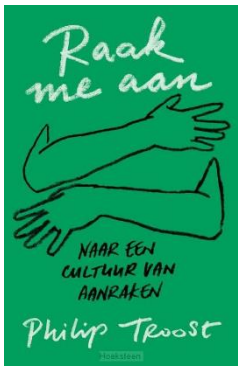
**Zorg, zingeving en waardigheid,  
Pieter Grimbergen, € 22,99 paperback**

Zorg, zingeving en waardigheid is een boek voor iedereen. We krijgen allemaal, professional en patiënt, ziek of gezond, te maken met tegenslag in gezondheid. De auteur neemt je mee op de weg die hij zelf heeft afgelegd. In twaalf gesprekken met ervaringsdeskundigen passeren mooie thema's als zingeving, kwetsbaarheid, liefde, levenskracht en moed de revue. In de reflecties toont de auteur etsen van Rembrandt en deelt hij het gedichtengoed van de man die hem mateloos heeft geïnspireerd, Henri Nouwen. Het boek past volledig in deze tijd waarin vragen over zorg, zingeving en waardigheid in toenemende mate relevant zijn.



**Is Europa nog christelijk?  
Olivier Roy, € 19,99 paperback**

De Franse politieke wetenschapper en Islamkenner Olivier Roy onderzoekt een boeiende vraag: Is Europa nog christelijk? Volgens hem heeft Europa in de vorige eeuw zijn christelijke identiteit losgelaten. Alleen bij abortus en euthanasie wordt nog gerefereerd aan de christelijke basis van Europa. Dit is voor Roy geen reden om te vrezen voor het verval van ons continent ten koste van de islam. Volgens Roy gloort er voor Europa een nieuwe identiteit door de immigratie van mondiale christenen uit de voormalige koloniën. Een boek voor een brede groep lezers die geïnteresseerd zijn in de veranderende identiteit van Europa.



**Raak me aan,  
Philip Troost, € 14,99 paperback**

Dat huidhonger basisbehoefte is horen we de laatste tijd wel vaker. Maar wat doet fysiek contact dan met je, dat het zo onmisbaar maakt? Zelfs wie niet veel met aanraking heeft weet na het lezen van dit boek dat hij iets wezenlijks mist voor zijn gezondheid, ook op geestelijk, psychisch en sociaal vlak. De lezer krijgt praktische aanwijzingen aangereikt om aanraking weer normaal te maken in het dagelijks leven. En hoe hou je dat dan tegelijk veilig? Ook in machtsongelijke relaties waar de misbruikverhalen over gaan, moet het taboe op aanraking eraf, en Troost vertelt hoe dit kan. Het slothoofdstuk geeft een kritische blik op de afstandscultuur die als het nieuwe normaal wordt geïntroduceerd. Want stoppen met aanraken is de nekslag voor de volksgezondheid. 'Het schrijven van dit boek stond al in de planning lang voordat corona er was. Maar het belang van dit verhaal is nu groter dan ooit, voordat we gaan wennen aan een nieuw normaal dat nooit normaal mag worden.'



**Het grote wereldtoneel,  
Philip Blom, € 17,99 paperback**

We leven in de best mogelijke wereld: we hebben nog nooit zo lang vrede gekend, we waren nooit eerder zo rijk of zo veilig. Dit verhaal houden we onszelf in elk geval voor. Maar wat nou als dit niet in overeenstemming is met de realiteit? Wat nou als democratieën ondertussen aan het afbrokkelen zijn, de haat tussen groepen toeneemt, de economische groei stagneert en het gevaar van klimaatrampen stijgt?

In dit grootse filosofische essay – met een speciaal voor de Nederlandse lezer geschreven nawoord over de coronacrisis – laat Philipp Blom zien hoe het mogelijk is dat het Westen niet ondanks, maar juist vanwege vrede en welvaart in een crisis verkeert. Daar zijn we door ons verleden geenszins op voorbereid. De strijd voor de toekomst wordt ook een strijd om een nieuw groot verhaal, voor eenieders ogen, op het podium van het wereldtoneel.



**De egel en de vos,  
Isaiah Berlin, € 14,95 paperback**

'De vos weet van alles, maar de egel weet één groot iets.' Met deze spreuk deelde Isaiah Berlin grote schrijvers en denkers in. Plato, Dante en Dostojewski zijn egels. Zij zien de wereld als één geheel. Aristoteles, Erasmus en Poesjkin zijn vossen: pluralisten die een veelheid zien. Maar hoe zat het met een van de allergrootsten? Lev Tolstoj, was hij nu een egel of een vos? Die vraag behandelt Berlin in De egel en de vos. In zijn zoektocht naar het antwoord bespreekt hij de thema's van Oorlog en vrede: de vrijheid van de mens, de werking van de geschiedenis, de macht van mannen als Napoleon en de invloed van een slecht getimede verkoudheid. Aansprekend, scherp geschreven en rijk aan ideeën: geen wonder dat dit essay uitgroeide tot Berlins beroemdste tekst. Wie dit leest, vraagt zich zeker af: wat ben ik zelf, een egel of een vos?

## Fictie/Non-fictie

Klassiekers: € 10,--



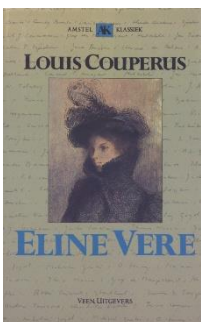
**Woeste hoogten,**  
**Emily Bronte, € 10.-**

Woeste hoogten vertelt de klassieke en tragische liefdesgeschiedenis tussen de weesjongen Heathcliff en Catherine Earnshaw. De jonge Heathcliff komt als vondeling terecht bij de rijke familie Earnshaw en wordt hopeloos verliefd op Catherine, de mooie dochter des huizes. Catherine ziet zich gedwongen te kiezen tussen een zorgzame, veilige relatie met meneer Linton en de vurige passie met Heathcliff. Ze kiest uiteindelijk voor Linton en Heathcliff ontvlucht het landgoed. Als volwassen man keert hij terug en zwoert wraak op de hele familie.



**Trots en vooroordeel,**  
**Jane Austen, € 10.-**

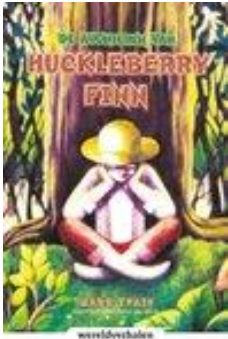
Voor de vijf dochters van de familie Bennet bestaat er maar één carrière: het huwelijk. De komst van twee rijke, knappe en huwbare jongemannen veroorzaakt dan ook de nodige opwinding in de familie en de sociale omgeving. Als Elizabeth voor het eerst kennismakt met de begeerlijke vrijgezel Mr. Darcy, vindt ze hem arrogant en verwaand; hij lijkt onverschillig te staan tegenover haar mooie verschijning en levendige geest. Wanneer ze ontdekt dat Darcy betrokken is bij de moeizame relatie tussen zijn vriend Mr. Bingley en haar geliefde zus Jane, is ze vastbesloten een nog grotere afkeer voor hem te ontwikkelen. Met snedige humor ontleedt Jane Austen feilloos de mores van de Britse upperclass aan het eind van de achttiende eeuw. De botsing tussen trots en vooroordeel en tussen sociale mobiliteit en starre hiërarchie is nooit ontroender en komischer beschreven.



**Eline Vere,**  
**Louis Couperus, € 10.-**

De meeslepende, virtuoos vertelde geschiedenis van Eline Vere speelt zich af in de kringen van de gegoede Haagse burgerij aan het einde van de negentiende eeuw. De onafwendbaarheid van het noodlot krijgt gestalte in de zwakke, overgevoelige en wankelmoedige Eline, een meisje van stand, begaafd, maar niet in staat zich aan te passen aan het 'banale leven'. Door haar angst voor de werkelijkheid verliest zij zich in dromerijen, waarna de angst alleen maar verhevigd terugkomt. Het noodlot slaat langzaam maar onvermijdelijk toe.

De roman waarmee Couperus in 1889 debuteerde, is meteen ook zijn meest gelezen boek geworden, dat hem direct beroemd maakte. Couperus schiep met deze naturalistische roman een vrouwenportret dat tot ons klassieke erfgoed behoort.



### **De avonturen van Huckleberry Finn, Mark Twain, € 10.-**

De klassieke schelmenroman 'De avonturen van Huckleberry Finn' wordt gezien als het meesterwerk van de Amerikaanse auteur Mark Twain (pseudoniem van Samuel Langhorne Clemens, 1835-1910). Twain snijdt diepere thema's als slavernij, racisme en de voortdurende strijd tussen maatschappelijke corruptie en intrinsieke goedheid aan. De jonge Huckleberry ontvlucht zijn gewelddadige vader en trekt op met de voortvluchtige slaaf Jim, met wie hij een voor die tijd onwaarschijnlijke, maar diepe vriendschap sluit. Samen varen ze op een vlot de rivier de Mississippi af. Onderweg naar de staat Kentucky, waar Jim niet vervolgd zal worden, raken ze in allerlei hachelijke situaties verzeild.



### **Waarom zou je de klassieken lezen, Italo Calvino**

Waarom zou je de klassieken lezen?' Het enige dat daarvoor spreekt, zegt Italo Calvino in deze gelijknamige verzameling essays die in 1991 voor het eerst verscheen, is dat het lezen van de klassieken beter is dan ze niet lezen. Bij Calvino betekent die uitspraak meer dan het op het eerste gezicht lijkt. Nadat hij veertien definities van 'de klassieken' heeft geformuleerd, geeft hij aan de hand van boeken uit zijn eigen bibliotheek vijfendertig antwoorden op de vraag waarom het zo belangrijk is om boeken uit het verleden te lezen. Calvino's levendige en inventieve omgang met Flaubert, Dickens, Tolstoj en Twain – om een paar van de besproken auteurs te noemen – inspireert iedere lezer de klassieken te lezen of te herlezen.



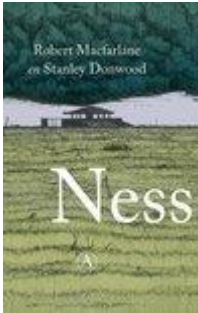
### **De tijgerkat, G. Tomasi di Lampedusa, € 17,50 paperback**

Giuseppe Tomasi, de laatste prins van Lampedusa (1896-1957) kan met recht de schrijver van één boek genoemd worden. Zijn leven lang heeft hij niet veel meer gedaan dan lezen en reizen. Desondanks heeft dat leven een prachtige, compact geschreven roman opgeleverd, een visionair, poëtisch en geestig werk: De tijgerkat, dé klassieker van de moderne Italiaanse literatuur.

Sicilië, 1860. Garibaldi landt bij Marsala om het eiland in te lijven bij de nieuwe, liberale eenheidsstaat Italië. Het is gedaan met de Bourbons en met de feodaliteit: de platte, alles berekenende burgerij neemt de macht over. Don Fabrizio, prins van Salina, ziet deze ontwikkeling met lede ogen aan, maar voelt zich machteloos tegenover de geschiedenis en zoekt troost in zijn studie van sterren en planeten. Zijn pupil Tancredi echter weet zich aan te passen aan het nieuwe bestel. Hij sluit zich aan bij Garibaldi, trouwt met de dochter van een steenrijke dorpsburgemeester en zal hoge posities bekleden in de nieuwe staat.

De roman schetst een bedwelmend beeld van Sicilië; het landschap wordt in geuren en kleuren beschreven, je hoort de honden blaffen, ruikt de verwaarloosde tuinen en de stoffige interieurs, de mensen komen tot leven, niet alleen de adellijke en de burgerlijke heren, maar ook de boeren, de priesters, de soldaten, de verliefde jonge meisjes, de verbitterde oude vrouwen.

De beschrijving van de dood van de prins, in 1883, is een van de mooiste sterfscènes van de wereldliteratuur, in 1910 is het verval van de familie compleet, de grandioze aristocratische levenswijze verworpen tot een bigotte vormdienst.



**Ness,**  
**Robert Macfarlane & Stanley Donwood, € 15, -- hardcover**

Orford Ness, een landtong voor de oostkust van Engeland die het Britse leger ooit gebruikte als kernwapentestcentrum, is prijsgegeven aan de natuur. In een vervallen bunker, de Groene Kapel, leidt De Wapenmeester een rituele ceremonie met een verschrikkelijk doel.

Vijf natuurkrachten, het, hij, ze, zij en als, naderen over land, zee en door de lucht de Groene Kapel om het plan van De Wapenmeester te verijdelen. In de gedaante van natuurelementen (zwammen, korstmossen, stenen, vogels) nemen ze Ness en De Wapenmeester en zijn volgelingen langzaam in bezit. De natuur, Ness zelf, heeft het laatste woord, ook als de mensheid allang is verdwenen, ook in de diepe tijd.

Robert Macfarlane en Stanley Donwood schiepen in woord en beeld een moderne mythe (deels novelle, deels prozagedicht, deels mysterieus toneelstuk) in een unieke taal met een duizelingwekkend effect.

## Natuur



**Het nachtvlinderboek,**  
**Jeroen de Voogd, € 89,95 hardcover**

Compleet en fraai geïllustreerd naslagwerk over de inheemse macronachtvlinders. Uit Nederland zijn niet alleen zo'n 100 soorten dagvlinders bekend, maar ook circa 2300 soorten nachtvlinders. Maar weinig mensen weten hoe omvangrijk, prachtig en divers deze laatste groep is; van de minuscule mineermotten tot pijlstaarten zo

breed als je hand. Het nachtvlinderboek behandelt alle, ruim 900, inheemse zogeheten macronachtvlinders.

De soortbeschrijvingen geven heldere informatie over uiterlijk, ecologie, verspreiding, vliegtijd en onderscheidende kenmerken. Bij de soortbeschrijvingen vindt u schitterende foto's van levende nachtvlinders en hun volgroeide rupsen. Daarnaast bevat het boek een totaaloverzicht van opgeprikte vlinders op ware grootte afgebeeld. De inleidende hoofdstukken gaan dieper in op wat nachtvlinders zijn, hoe ze leven, hoe je ze het beste kunt vinden, bestuderen en kweken, naast tips waar je op moet letten bij het determineren van vlinders en rupsen.

Het nachtvlinderboek is het eerste oorspronkelijk Nederlandstalige naslagwerk over nachtvlinders, het eerste werk dat ook de rupsen behandelt en foto's van levende en opgezette exemplaren toont. Een unieke en onmisbare uitgave voor zowel de beginnende als de gevorderde nachtvlinderaar.



**Duurzaam handboek voor de luie tuinier,  
Loethe Olthuis, € 24,99 hardcover**

Klimaatverandering, stikstof, bestrijdingsmiddelen, vervuiling... soms lijken we machteloos te staan tegenover alle milieuproblemen. En waar kunnen we nog genieten van de natuur? Simpel: in je eigen tuin, of zelfs op je balkon. Want door het aanleggen van je eigen natuurtuin, groot of klein, maak je in één klap je eigen leefomgeving duurzamer, schoner, mooier en groener! Ook als je geen enkele ervaring met tuinieren hebt.

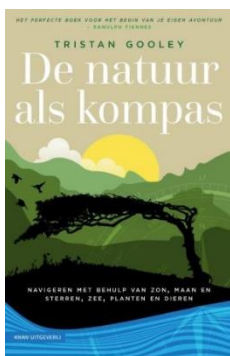
In het Duurzaam handboek voor de luie tuinier legt Loethe Olthuis, journalist en hartstochtelijk tuinliefhebber, in tien simpele stappen uit hoe je je eigen stukje bloeiende, weelderige natuur creëert. Ze vertelt je bijvoorbeeld waar gratis planten te vinden zijn. Hoe je je tuin klimaatbestendig kunt maken. Welke bloemen de meeste vlinders en bijen trekken en hoe er het hele jaar door kleur te zien is. Waarom je juist een luie tuinier moet zijn, zodat egels, vogels, insecten en andere dieren zich thuis voelen. En ze laat zien hoe je je eigen eettuin of smulbalkon met fruit en groente kunt aanleggen: kruiden in potten zijn al een prima begin.

Met leesbaar plezier en oog voor mensen-met-drukke agenda's (die heeft ze zelf ook) beschrijft Loethe haar praktische natuurtuin-stappenplan zo dat je meteen wilt beginnen! Ga aan de slag en geniet van je eigen stukje natuur aan huis.



**Het grote moestuinier boek,  
Elbrich Fennema, € 22,99 paperback**

Er zijn talloze redenen om iets eetbaars te willen telen in je eigen tuin. Omdat het lekker is, en leuk. Omdat het je dichterbij de natuur brengt. Omdat het goed is voor de planeet. Gelukkig is er een weelde aan planten, kruiden en struiken die heel geschikt zijn voor teelt in de (achter)tuin en zelfs op het balkon: van aardbei, bieslook en courgette tot zeekool. Maar hoe begin je? Welke planten passen bij jouw ambities, karakter, en smaak? In dit boek voorziet Elbrich Fennema de hedendaagse moestuinier van praktische informatie over bekende en minder bekende planten, over slimme oogststrategieën en teelttechnieken en deelt ze inzichten over samenhang in de tuin. Of je nu een absolute beginner bent of een door de wol geverfde moestuinier: Het grote moestuinierboek helpt je op weg naar een goede oogst.



**De natuur als kompas,  
Tristan Gooley, € 19,95 paperback**

Hoe overleef je een natuurtocht zonder TomTom? Met de eenvoudige vraag 'Welke kant kijk ik op?' introduceert Tristan Gooley in zijn boek 'De natuur als kompas' het 'natuurlijk navigeren'. Zet je GPS uit en leer om je heen te kijken. Bij natuurlijke navigatie draait het met name om de juiste richting te kiezen, zonder gebruik te maken van technische hulpmiddelen of instrumenten. Je gebruikt alleen natuurlijke wegwijzers zoals de zon, de maand, de sterren, het landschap, de zee, het weer, de planten en de dieren. Je leert waarom sommige bomen groeien zoals ze groeien en hoe ze jou de weg kunnen wijzen in het landschap. Je ontdekt hoe je natuurlijke herkenningspunten kunt gebruiken om te navigeren, zowel op de oceaan als midden in de stad.

'Natuurlijk navigeren' gaat trouwens niet alleen over het vinden van de weg. Het is ook een aansporing om je omgeving goed in je op te nemen. Het boek 'De natuur als kompas' staat boordevol weetjes en geweldige verhalen en laat je op een verrassende manier zien hoe je de natuur als kompas kunt gebruiken.



**Wat maakt vogels zo interessant?**  
**Marcel Boer, € 17,50 paperback**

Wat maakt vogels zo interessant' beschrijft op een toegankelijke en boeiende manier de bijzondere leefwijze van vogels. Hoe zijn vogels ontstaan? Hoe kan een vogel vliegen? Waarom zijn er zoveel soorten? Hoe komen ze aan al die mooie kleuren en waartoe dienen ze?

Kunnen vogels ruiken? Welke vogels zingen en welke niet? En waarom zingen ze? Hebben vogels emoties en zelfbewustzijn? Hoe doen ze het? En hoe vaak? Het hoe, wat en waarom over vliegen, zintuigen, gedrag, zang, foerageren,

leefgebieden, de vogeltrek en de voortplanting is wat vogels zo interessant maakt.

Dit boek geeft verrassende antwoorden op vragen die je altijd al wilde stellen. Zowel leken als doorgewinterde vogelaars zullen na het lezen van deze uitgave vogels met andere ogen bekijken.

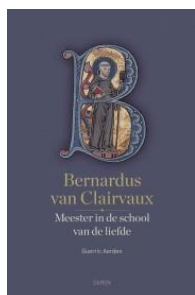


**Stille wateren,**  
**John Lewis-Stempel, € 22,99 paperback**

In 'Stille wateren' vertelt John Lewis-Stempel het verhaal van de dieren en planten die in en rond plassen en vijvers leven, van de larven in de modder tot de patrouillerende vleermuizen in de nachtelijke hemel erboven. Lewis-Stempel neemt ons in dit fraaie boek mee op een boeiende reis – diep, diep in het wezen

van het stilstaande water. Niets op het platteland is waardevoller dan een vijver of een sloot. Het is de woonplaats van het waterhoen, de broedplek van de kikker en het jachtveld van libellen en waterjuffers. Op en onder het water zijn talloze insecten te vinden, en salamanders en vissen natuurlijk. Meer dan honderd zeldzame en bedreigde fauna en flora zijn van dit soort watertjes afhankelijk.

## Monastiek



**Bernardus van Clairvaux, meester in de school van de liefde, Gueric Aerden, € 19,90 paperback**

Bernardus van Clairvaux is zonder twijfel een van de boeiendste persoonlijkheden uit de twaalfde eeuw. Deze monnik, mysticus en diplomaat zette de spiritualiteit van het Westen voorgoed op nieuwe sporen, met zijn affectieve bruidsmystiek en het benadrukken van zelfkennis en subjectieve ervaring. Alleen de liefde kan de mens echt boeien en hem naar zelfrealisatie voeren, leerde Bernardus. Als spirituele meester wist hij hoe de mens in vrijheid, openheid en spontaniteit te laten opbloeien.

Dit boek dient als inleiding op het leven en de spiritualiteit van Bernardus en vult in ons taalgebied een deplorabele leemte op in de kennis van deze fascinerende leraar van de liefde.





**Thuis, Anonymus, red.**

**Guerric Aerden, verschillende vertalers, € 28.90 hardcover**

Thuis is ongetwijfeld één van de mooiste contemplatieve traktaten die het westerse monnikendom rijk is. Deze anonieme cisterciënzertekst uit de late twaalfde eeuw, traditioneel aan Bernardus van Clairvaux toegeschreven, is in werkelijkheid een compilatie van teksten van verschillende herkomst, die niettemin één geheel vormen. Het document is tevens één van de oudste verhandelingen uit de hoge middeleeuwen over de problematiek van schuld, het geweten en de eigen verantwoordelijkheid.

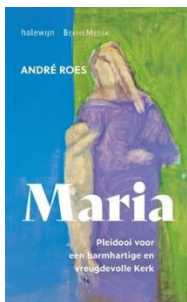
## Theologie



**Schepping en val,**

**Dietrich Bonhoeffer, € 19,99 paperback**

Het boek Schepping en val van Dietrich Bonhoeffer verschijnt voor het eerst in een Nederlandse vertaling. Het is 75 jaar geleden dat Dietrich Bonhoeffer werd vermoord door het naziregime. Zijn theologische nalatenschap is tot op heden van blijvende invloed gebleken. Zijn boeken Navolging en Verzet en overgave weten nog steeds veel lezers te inspireren. Op 26-jarige leeftijd schreef hij Schepping en val, een briljante studie over de eerste drie hoofdstukken van Genesis, met als boeiende onderzoeksvraag: waarom vond de zondeval plaats? Deze eerste Nederlandse editie is een markante gebeurtenis in het Bonhoeffer-jaar.



**Maria, een pleidooi voor een vreugdevolle en barmhartige kerk,**

**André Roes, € 19.95 paperback**

In een ontkerkelijkt Europa blijven mensen tot Maria bidden, soms in stilte, bijna verborgen, dan weer uitbundig, met grote menigten, in de bedevaartsplaatsen van onze tijd. Waarom doen mensen dit? Op deze vraag wil dit boek een antwoord geven. Het boek opent met de bijbelse verhalen over Maria. Hoe moeten wij deze verhalen theologisch, maar ook gelovig lezen? Dan zijn er de Mariadogma's. Weten we nog wel wat deze betekenen? Kunnen we deze geloofsuitspraken over Maria nieuw verstaan, open en creatief? Maria-oorden als Lourdes zijn plaatsen van hoop, waar het geloof nog onbevangen en 'eenvoudig' wordt beleefd. Maria blijkt daar een 'open deur naar God' te zijn. Op dit stevige fundament van Bijbel, dogma en devotie schetst de auteur het actuele belang van Maria voor de toekomst van de kerk en pleit hij voor een meer mariale, barmhartige en vooral vreugdevolle kerk.



**Vijftig tinten God,  
Patrick Chatelion Counet, € 24.95 hardcover**

In de hemel doet men niet aan seks, deelt Jezus zijn leerlingen mee (Lucas 20:35). Geen blijde boodschap voor een veelal door seks gedomineerde wereld. In Vijftig tinten God neemt de auteur de lezer mee op een relativiserende reis door religie en wetenschap.

Patrick Chatelion Counet was tien jaar lang secretaris van de kloosterordes en congregaties in Nederland en nauw betrokken bij het dossier kindermisbruik in de Rooms-Katholieke Kerk. In deze bundel essays en columns schrijft hij onder meer over kindermisbruik, homoseksualiteit, God en de geslachtsdaad, de vrijheid van vrouwen, het vegetarisme van Jezus Christus, oerknal en schepping en de haat-liefde verhouding van religies met alcohol.

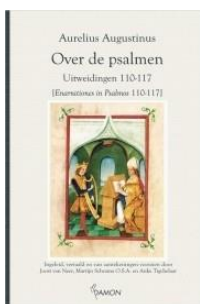
Uitgangspunt is het syndroom van Capgras. Wie hieraan lijdt, denkt dat zijn geliefden door dubbelgangers vervangen zijn. De wereld lijkt niet meer echt. Het is de toestand waarin je geraakt als je ouder wordt.



**De toekomst die groter is dan het verleden,  
Samuel Wells, € 19,99 paperback**

In 'De toekomst die groter is dan het verleden' tekent Samuel Wells een nieuwe weg voor de kerk. Moet een kerk zich verre houden van het bedrijfsleven en van de wereld van geld en goed? Niet als het aan Samuel Wells ligt. Wat hem betreft biedt de economie juist een kans om de kerk nieuwe impulsen te geven en om elkaar en God te hervinden. Langs deze nieuwe weg kunnen mensen worden bevrijd van

isolatie en eenzaamheid. Zo laat de kerk zien wat het betekent om te leven vanuit de toekomst die groter is dan het verleden



**Over de psalmen,  
Augustinus, ingeleid en vertaald door Joos van Neer Schrama en Anke Tigchelaar, €24,90  
hardcover**

Zijn hele leven is Augustinus bezig geweest met zijn geliefde psalmen. Hij had zich ten doel gesteld om elke psalm, vers voor vers, van commentaar te voorzien. Waar hij ook was, zodra de kans zich voordeed, ging hij ervoor zitten om een psalm of een gedeelte ervan te becommentariëren. Zo ontstond langzaam maar geleidelijk zijn

levenswerk: de enarrationes in Psalmos, de uitweidingen over de psalmen. De psalmen zijn liederen vol geloof, gezangen waarin vreugde en verdriet zo intens tot uitdrukking worden gebracht dat ze ook nu nog herkenbaar zijn en ons kunnen raken in het hart.

In deze bundel met vertalingen van de enarrationes 110- 117 becommentarieert en bespreekt Augustinus een groep halleluja-psalmen. Deze psalmen ontlenen hun naam aan het Hebreeuwse woord halleluja, dat 'prijs de Heer' betekent. Voor Augustinus brengen deze psalmen één van zijn belangrijke spirituele boodschappen over: wees niet hoogmoedig, maar nederig. Richt je aandacht niet op jezelf, maar op het hogere, op God. Prijs de Heer.

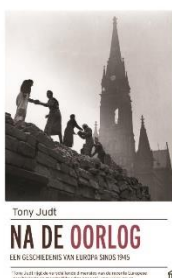
## Jeugd



### **Het geheim van de koningsbrieven, Kees Veenman, € 20,-- hardcover**

Het is het jaar 1345 in het graafschap Holland. In de totaal verregende duinen bij Egmond, vindt de jonge Tibbe een geheimzinnige leren band, de draagriem van een koerierstas. Vanaf dat moment komt zijn hele leven op zijn kop te staan. Het avontuur speelt zich voornamelijk af in de kleurrijke wereld van het kasteel en de abdij van Egmond. De geschiedenis opgezet als een historische literaire roman voor young adults, maar is eigenlijk niet leeftijdgebonden. Broeder Gerard Mathijssen heeft het met veel plezier gelezen en raadt het u zeker aan.

## Geschiedenis

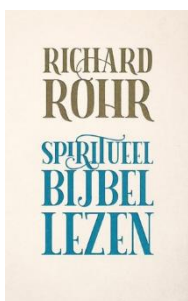


### **Na de oorlog, een geschiedenis van Europa sinds 1945, Tony Judt, € 27,99 paperback**

'Na de oorlog' van Tony Judt is hét boek over de naoorlogse geschiedenis, over 34 landen in een periode van 60 jaar. Zelden is een geschiedenisboek met zoveel ontzag en enthousiasme ontvangen.

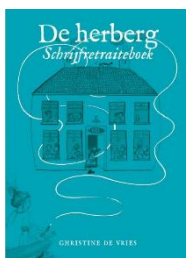
'Na de oorlog' laat zien hoe groot de economische gevolgen van de oorlog waren, en hoe Europa zich herstelde. De burgers profiteerden daar pas van vanaf de jaren vijftig, en vooral in de jaren zestig, waarna ook de politieke vernieuwingen steeds radicaler werden. Maar dit is niet alleen een geschiedenis van schokkende gebeurtenissen en breuken; de kracht van dit verhaal schuilt vooral in de vertelwijze, die duidelijk maakt dat alle landen, en zelfs alle regio's op bepaalde ogenblikken van een cruciale invloed waren. Dit is geschiedschrijving op zijn allerbest.

## Spiritualiteit



### **Spiritueel bijbel lezen, Richard Rohr, € 12,99 paperback**

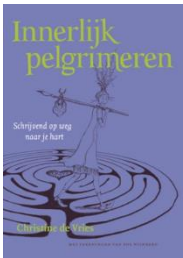
De franciscaan Richard Rohr verbindt de kloosterspiritualiteit en mystiek met grote theologische thema's. Hij heeft in zijn boeken aandacht voor contemplatie en wil ons bewegen tot radicale compassie voor mensen in nood.



### **De herberg, schrijfretraiteboek, Christine de Vries, € 25,-- paperback**

Met dit retraiteboek geef jij jezelf veertig dagen lang de tijd en de ruimte om schrijvend jouw blik naar binnen te richten en stil te staan bij wat er nu in jou om aandacht vraagt. Het beroemde gedicht 'De herberg' van Rumi is hierbij onze inspiratiebron. In dit retraiteboek schrijf je op speelse en bezinnende wijze over jouw rol als herbergier en over de gasten die op de deur van jouw herberg kloppen. Sommige gasten kun je direct met vreugde in je hart verwelkomen en een ruime plaats in jouw herberg aanbieden. Maar

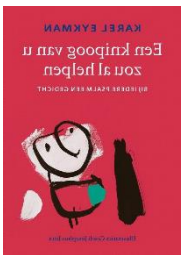
er zijn ook gasten die je liever niet ontmoet, laat staan verwelkomt. De vorm waarin de gasten verschijnen is voor iedere herbergier uniek. Het kan in de gedaante van een persoon, herinnering, gevoel of gebeurtenis, beeld of gedachte zijn. Het vraagt bereidheid en kost moeite om alles en iedereen een plek aan te bieden en niets en niemand buiten te sluiten. Wanneer we dat ondanks alles toch doen, zullen we ervaren hoe bevrijdend het is om zonder oordeel iedere gast die bij ons aanklopt te verwelkomen.



**Innerlijk pelgrimeren,  
Christine de Vries, € 19,50 paperback**

Met dit boek als reisgids ga je op een innerlijke pelgrimage naar je hart. Je brengt jezelf in beweging door het kilometerschrijven, de verbeelding en waarachtig waarnemen. Onderweg is er aandacht voor thema's als verdwalen, reisgenoten, dromen, bagage, eenzaamheid, symbolen, hoge toppen en diepe dalen. Je overgeven aan dat wat zich onderweg aandient is een basale oefening die elke pelgrim met vallen en opstaan, met verzet of overgave onderweg zal oefenen. Net als in het labrynt is er voor de innerlijke pelgrim maar één weg te gaan. Elke kilometer die je schrijft, iedere excursie die je onderneemt, elke levensvraag waarop je reflecteert en ieder moment waarop jij je laat verwonderen zijn stappen die je als innerlijke pelgrim zet op de weg naar jouw hart. Gaandeweg leer je jezelf weer open te stellen voor de taal van je hart, te luisteren naar de zachte fluisteringen en je te laven aan de bron van rust, vrede en wijsheid. En dan kom je weer thuis bij jezelf.

## Poëzie



**Een knipoog zou al helpen, bij iedere psalm een gedicht,  
Karel Eykman, € 20.—paperback**

In "Een knipoog van u zou al helpen" schrijft Karel Eykman bij iedere psalm een gedicht. Vrije poëzie, grappige liedjes, gospelsongs en blues, het komt allemaal aan bod.

"In elke psalm zit minstens één regel die bij me blijft haken en daarmee ga ik dan aan de haal. Ik maak geen moderne vertaling of bewerking, maar probeer met de psalmdichter in gesprek te gaan. Een enkele keer ga ik zelfs fel tegen hem in – dat mag volgens mij best; die psalmdichters vragen er zelf om dat je ze niet gedwee napraat. Een andere keer doe ik dan weer voluit mee in hun loven en prijzen. En nu allemaal: Van je soli deo in de gloria! Van je hela hola halleluja!"

**[Leesgroep rondom het boek 'Exodus' van Jonathan Sacks:](#)**

Het boek is te verkrijgen in de boekwinkel van de abdij. Bij deelname aan de cursus, krijgt u 10 % korting