

Paasmaandag

openingsvers

Heer, open mijn lippen
en mijn mond zal uw lof verkondigen.
Mijn mond zij vervuld van uw lof;
heel de dag vol van uw luister.

invitatorium: psalm 95 met refrein:

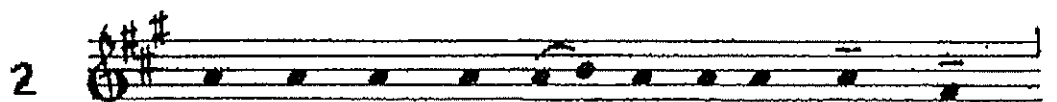


Allelu-ja, juicht voor Christus ons Pa-sen.

solo
of
schola 1. Wij moeten zingen dat het een aard heeft,
juichen voor God, de rots van ons behoud, spelend en
dankend voor Hem verschijnen en roepen: "Hij is een
machtige God, koning boven al-le go-den".



2
De diepten der aar-de horen Hem toe,



de hoogste bergen, ze zijn van Hem.
De zee is van Hem, Hij heeft haar gemaakt,
het land is door zijn handen geboetseerd.

Refrein

3 Komt en buigt voor Hem in aanbidding,
knielt voor de God die ons allen heeft geschapen.
Hij is on-ze God, Hij is on-ze Her-der,
en wij zijn het volk, de kudde van zijn hand.

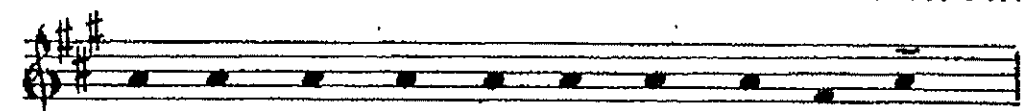
Refrein

4 Luistert dan he-den naar zijn stem:
"Verhardt u niet, zo-als gij gedaan hebt
in dat oord van tweedracht, die dag van Beproeving,

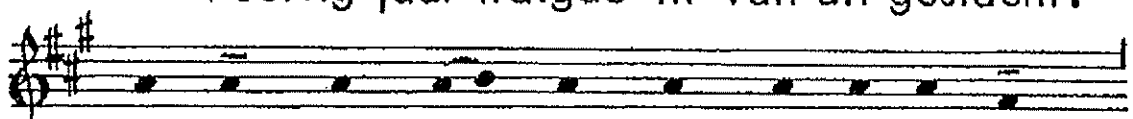


toen uw vaders Mij tartten in de woestijn;
en ze hadden toch mijn werken gezien.

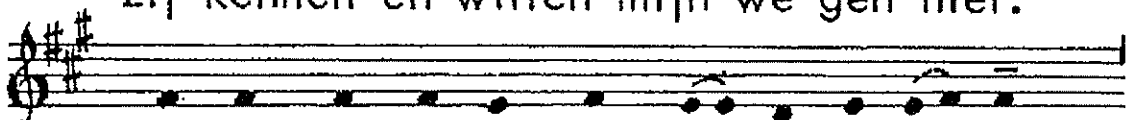
Refrain

5 

Veertig jaar walgde Ik van dit geslacht.



Ik zei: "Dat volk met zijn dwalende hart,
zij kennen en willen mijn we-gen niet.



Daarom heb Ik in mijn woede gezworen:
nooit zul-len zij ko-men in mijn Rust".

Refrain

6 

Eer aan de Va-der en de Zoon en de
hei-li-ge Geest. Zoals het was in het begin en
nu en altijd, en in de eeuwen der eeuwen. Amen.

Refrain

psalm 93 met antifoon:

Gij zoekt Je-zus, de ge-kruis-sig-de,
Hij is niet hier, hal-le-lu-ja, Hij is ver-
re-zen zo-als Hij heeft ge-zegd, hal-le-lu-ja,
hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja. toon 7 B 3

psalm 96 met antifoon:

Gaat terstond aan zijn leerlingen zeggen:
Hij is ver-re-zen van de do-den, halle-lu-ja.
Mt 28,7

toon 8 B 5

psalm 148 met antifoon:

Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja,
hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja.
toon 8 B 3

Lezing: gedurende het paasoctaf t/m zaterdag in de
morgendienst het evangelie; in de avonddienst de eerste
lezing van de eucharistieviering.

lied VAN PASEN



Zingt ten he-mel toe,
juicht en ju-belt Go- de,
want Hij wordt niet moe
voor ons uit te gaan
als een vuur voor- aan
le- ven- den en do- - den!

2. Christus onze Heer
is voor ons gestorven
en Hij daalde neer
in het doodsgebied,
deed de dood te niet
in de nieuwe morgen.

3. Als een ster zal Hij
boven ons hoofd stralen,
ja, Hij maakt ons vrij
uit het doodsgeding,
uit de wisseling
van de lotgevallen.
4. Maatslag der natuur,
kringloop der getijden,
luistert naar het uur
dat zijn liefde slaat,
Hij kwam ons te baat,
Hij zal ons bevrijden!
5. Pasen is de dag,
dat de dove lippen
van het stomme graf
Hem, het woord van God,
uit de zwarte dood
in het leven riepen.
6. Daarom, zingt Hem toe!
Hij is onze Heiland.
Wordt zijn lof niet moe!
God is opgestaan
om de hand te slaan
aan de oude vijand.

lofzang van Zacharias (zie achterin deze map) met antifoon:

Terstond gingen zij weg van het graf,
in vrees en gro-te vreug-de. En zie,
Je-zus kwam hen te-ge-moet en zei: Weest
gegroet. Zij tra-den op Hem toe, omklemden
zijn voe-ten en aan-ba-den Hem.

toon 4 B 2

Mt 28, 8-9

Onze Vader 7

doxologie

Hal-le-lu-ja! De Heer onze God heeft
zijn koningschap aanvaard. Laat ons blij zijn en
juichen om Hem.

toon 7 B 1

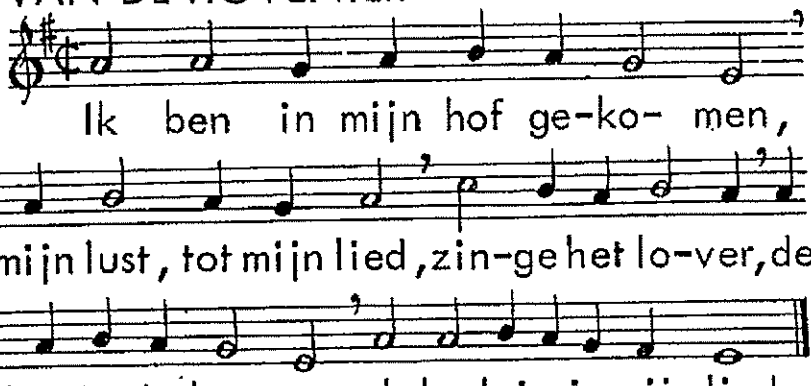
Ap 19, 6

middagdienst

openingsvers

God, kom mij te hulp.
Heer, haast U mij te helpen.
Eer aan de vader en de Zoon en de heilige Geest.
Zoals het was in het begin en nu en altijd
en in de eeuwen der eeuwen. Amen.

lied VAN DE HOVENIER



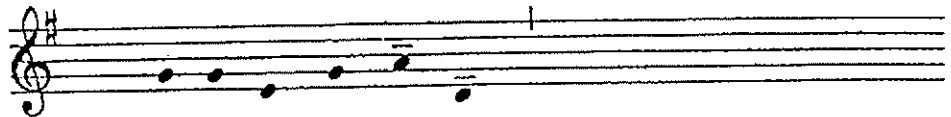
Ik ben in mijn hof ge-ko- men,
tot mijn lust, tot mijn lied, zin-ge het lo-ver, de
wind is in de bo-men, al-le-luia is mijn lied.

2. Ik ben in mijn hof gekomen,
o mijn zuster, mijn bruid,
Ik neem de mirre, de specerij, de honing,
vrienden, zingt en weest verblijd!
5. Ik ben als het licht geboren
uit het holst van de nacht,
Ik was verloren, maar God heeft mij willen horen,
Hij heeft steeds aan Mij gedacht.
7. Ik ben (tot) in mijn hof gekomen
tot mijn zuster, mijn bruid:
hemel op aarde, de hemel is mijn woning,
aarde, breek in jubel uit!

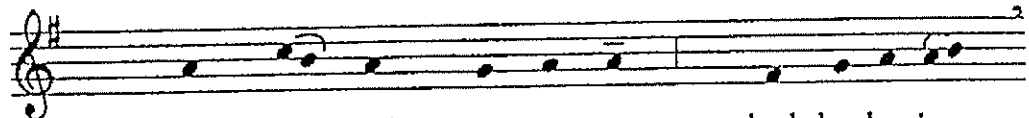
Naar Hoogl. 5, 1 en Joh. 20
Th. J. M. Naastepad / 1529 (Jesus Christus, unser Heiland)

avonddienst

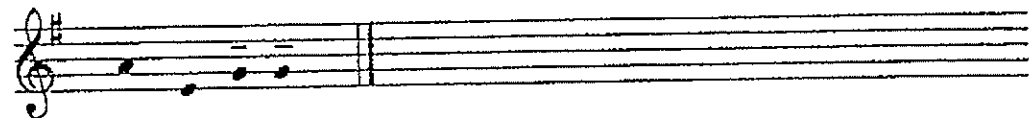
openingsvers



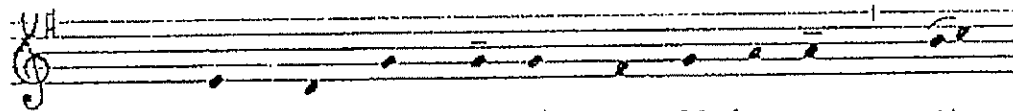
Voorz.: Christus is ver-re-zen.



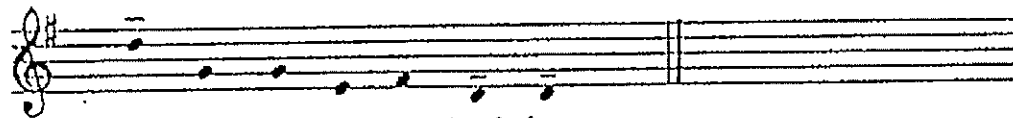
Allen: Ja waar-lijk ver-re-zen, hal-le-lu-ja,



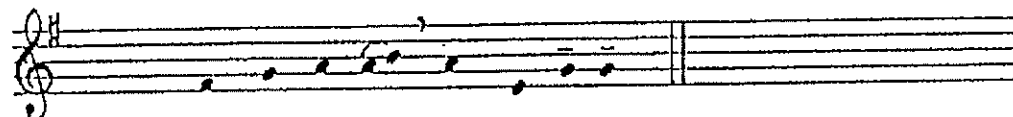
hal-le-lu-ja.



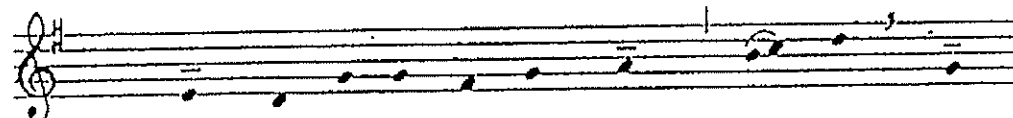
3. Mijn God zijt Gij: ik mag U lo-ven, mijn



God, ik mag U ver-hef-fen.



Allen: Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja.



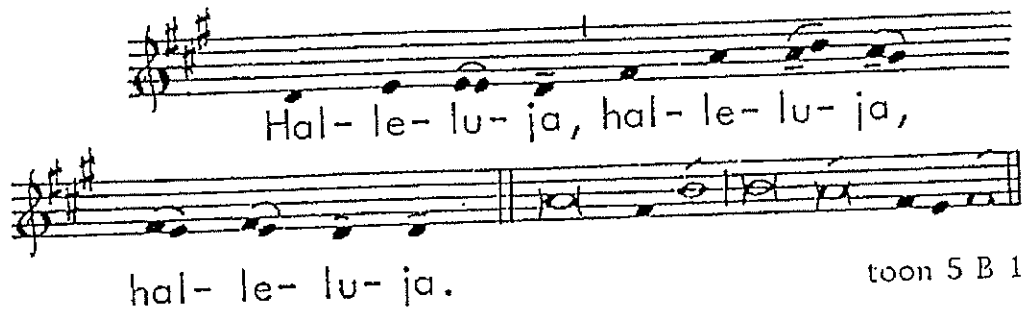
4. Eer zij de heerlijkheid Gods: Va- der, Zoon



en hei-li-ge Geest. R,

psalm 30/1

psalm 132 met antifoon:



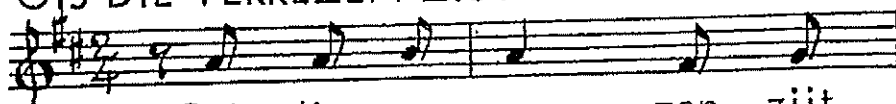
Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja,
hal-le-lu-ja. toon 5 B 1

psalm 16/2

lezing:	jaar A	Mc. 16, 1-8
	jaar B	Lc. 24, 1-12
	jaar C	Mc. 16, 1-8

lied

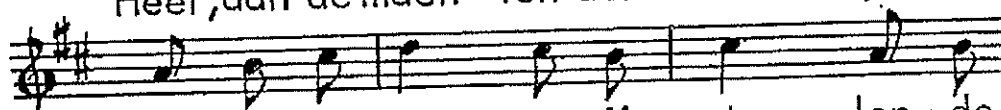
GIJ DIE VERREZEN ZIJT



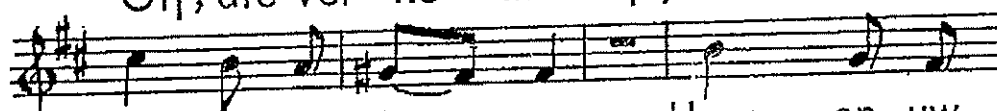
1. Gij, die ver- re- zen zijt,
2. Wij zijn op door- tocht en
3. Gij, die ont- ko- men zijt,



Heer, in het licht van uw luis- ter;
Gij zijt de poort naar het le- ven;
Heer, aan de mach- ten der aar- de,



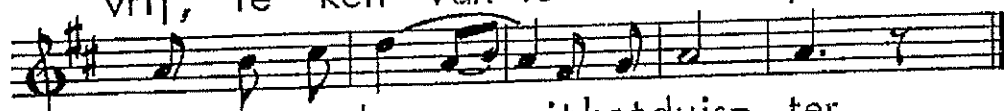
Gij moet ge- pre- zen zijn, stra- len- de
Gij zijt ons paas- lam, Gij hebt ons uw
Gij, die ver- no- men zijt, Woord van de



ster in het duis- ter. Heer, op uw
Li- chaam ge- ge- ven. Chris- tus, uw
eeu- wi- ge Va- der. Gij spreekt ons



licht zijn on- ze o- gen ge- richt,
Bloed heeft ons be- waard en ge- voed;
vrij, te- ken van le- ven zijt Gij.



voer ons om- hoog uit het duis- ter.
Her- der en leids- manten le- ven.
Voer ons om- hoog naar uw Va- der.

danklied van Maria (zie achterin deze map) met antifoon:

Ik wil o-ver Hem aan mijn
broe-ders ver-tel-len, hal-le-lu-ja,
en dit is mijn lied in de kring der ge-meen-te,
hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja.

toon 8 A 7 uit Ps 22

Onze Vader 7

doxologie

Geprezen zij God on-ze Heer die altijd
leeft. Zijn rijk en zijn heerlijkheid houdt
stand van-daag en al-le da-gen.

Tob. 13, 1

dinsdag in het paasoctaf

morgendienst

openingsvers 3

Wees hier aanwezig, God van de machten, licht in ons midden,
wees onze Heiland, dat wij herleven.
Wees hier aanwezig, dat wij herleven.

psalm 76/2

psalm 68 met antifoon:

Hal- le- lu- ja, hal- le- lu- ja,
hal- le- lu- ja. toon 8 A 7

psalm 146 met antifoon:

Hal- le - lu- ja.
toon 7 A 1 J. Gelineau

lezing: Joh. 20, 11-18

VAN PASEN

lied

Zingt ten he-mel toe,
juicht en ju-belt Go-de,
want Hij wordt niet moe
voor ons uit te gaan
als een vuur voor-aan
le-ven-den en do--den!

2. Christus onze Heer
is voor ons gestorven
en Hij daalde neer
in het doodsgebied,
deed de dood te niet
in de nieuwe morgen.
3. Als een ster zal Hij
boven ons hoofd stralen,
ja, Hij maakt ons vrij
uit het doodsgeding,
uit de wisseling
van de lotgevallen.
4. Maatslag der natuur,
kringloop der getijden,
luistert naar het uur
dat zijn liefde slaat,
Hij kwam ons te baat,
Hij zal ons bevrijden!
5. Pasen is de dag,
dat de dove lippen
van het stomme graf
Hem, het woord van God,
uit de zwarte dood
in het leven riepen.
6. Daarom, zingt Hem toe!
Hij is onze Heiland.
Wordt zijn lof niet moe!
God is opgestaan
om de hand te slaan
aan de oude vijand.

lofzang van Zacharias (zie achterin deze map) met antifoon:

Houd mij niet vast, hal-le-lu-ja,
want Ik ben nog niet op-ge-stegen naar mijn Vader,
hal-le-lu-ja. loon 5 A 3 Jo 20, 17

Onze Vader 7

doxologie

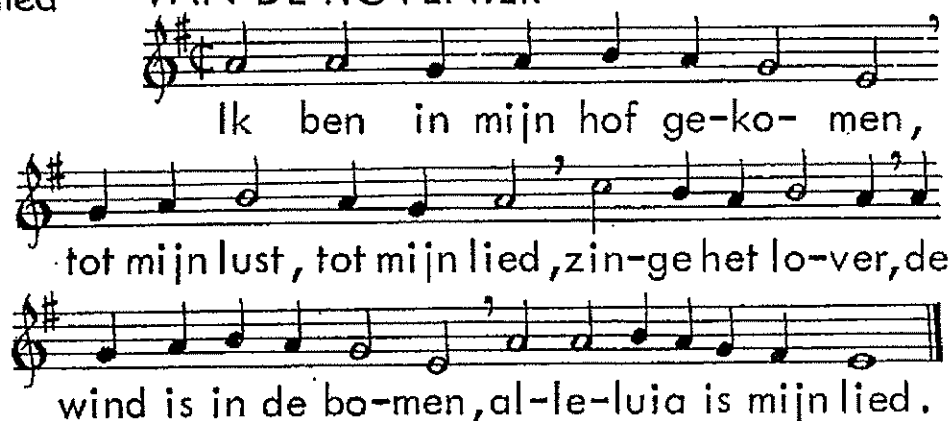
Hal-le-lu-ja! De Heer onze God heeft
zijn koningschap aanvaard. Laat ons blij zijn en
juichen om Hem. loon 7 B 1 Ap 19, 6

middagdienst

openingsvers

God, kom mij te hulp.
Heer, haast U mij te helpen.
Eer aan de Vader en de Zoon en de heilige Geest.
Zoals het was het in het begin en nu en altijd
en in de eeuwen der eeuwen. Amen.

lied VAN DE HOVENIER



Ik ben in mijn hof ge-ko-men,
tot mijn lust, tot mijn lied, zin-ge het lo-ver, de
wind is in de bo-men, al-le-luia is mijn lied.

3. Ik ben aan de greep ontkomen
van den dief, van den nacht;
sterk is de liefde, geen grendel kan haar tomen,
Ik brak door de dodenwacht.

4. Ik heb hart en ziel gevonden
in het diepst van den nood
Ik was gebonden, gekwetst door vele wonden,
Ik was weerloos totterdood.

6. Ik ben als een lied ontstegen
aan de val van de tijd,
Ik ben de Alpha, en ik ben de Omega,
Ik leef tot in eeuwigheid.

Naar Hoogl. 5, 1 en Joh. 20
Th. J. M. Naastepad / 1529 (Jesus Christus, unser Heiland)

psalmen

week A: 119, 8-10 met antifoon:

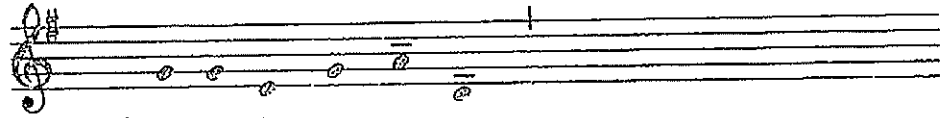
Hal- le- lu- ja, hal- le- lu- ja,
hal- le- lu- ja. toon 8 A 7

The image shows two staves of musical notation in G-clef and 4/4 time. The first staff contains the melody for 'Hal- le- lu- ja, hal- le- lu- ja,' with a fermata over the final note. The second staff contains the melody for 'hal- le- lu- ja.' with a fermata over the final note. The text 'toon 8 A 7' is written at the bottom right of the second staff.

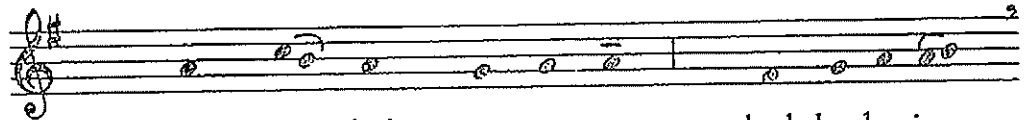
week B: 123
124
125 met antifoon (zie hierboven)

avonddienst

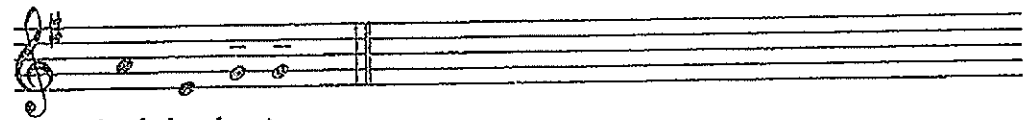
openingsvers



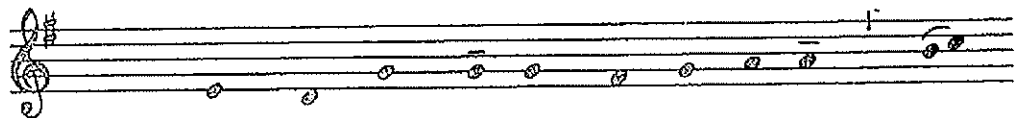
Voorz.: Christus is ver-re-zen.



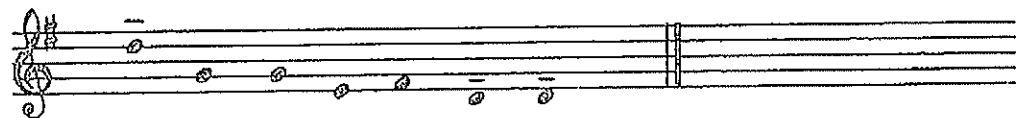
Allen: Ja waar-lijk ver-re-zen, hal-le-lu-ja,



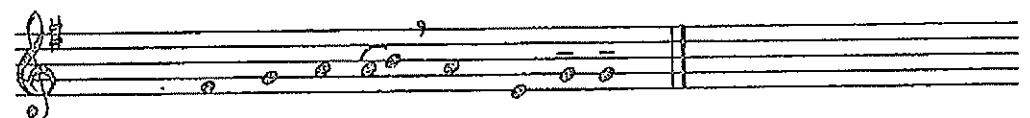
hal-le-lu-ja.



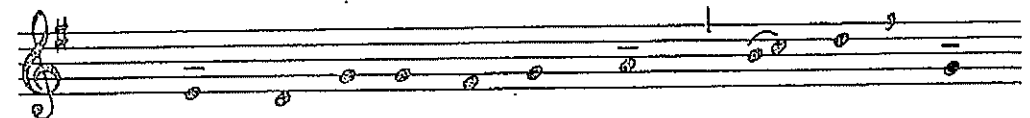
3. Mijn God zijt Gij: ik mag U lo-ven, mijn



God, ik mag U ver-hef-fen.



Allen: Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja.



4. Eer zij de heerlijkheid Gods: Va- der, Zoon



en hei-li-ge Geest.

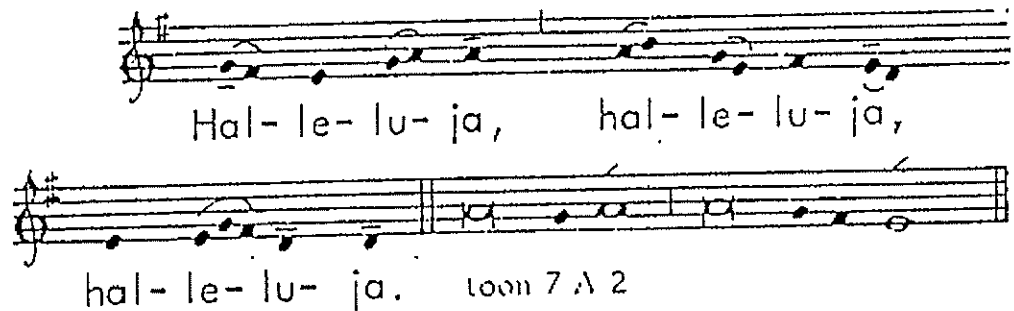
R.

psalmen

117 (met doxologie)

103/2

97 met antifoon:



Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja,
hal-le-lu-ja. toon 7 A 2

lezing: Hand. 2, 36-41

lied

GIJ DIE VERREZEN ZIJT



1. Gij, die ver- re- zen zijt,
2. Wij zijn op door- tocht en
3. Gij, die ont- ko- men zijt,
Heer, in het licht van uw luis- ter;
Gij zijt de poort naar het le- ven;
Heer, aan de mach- ten der aar- de,
Gij moet ge- pre- zen zijn, stra- len- de
Gij zijt ons paas- lam, Gij hebt ons uw
Gij, die ver- no- men zijt, Woord van de



ster in het duis- ter. Heer, op uw
Li-chaamge-ge- ven. Chris- tus, uw
eeu-wi-ge Va- der. Gij spreekt ons
licht zijn on- ze o- gen ge- richt,
Bloed heeft ons be-waarden ge-voed;
vrij, te- ken van le- ven zijt Gij.
voer ons om-hoog uit het duis- ter.
Her-der en leids- mant en le- ven.
Voer ons om-hoog naar uw Va- der.

danklied van Maria (zie achterin deze map) met antifoon:



Als gij met Chris-tus ver-re-zen zijt,
zoekt wat boven is, daar waar Chris-tus ze-telt
aan de rechterhand van God. toon 6 B 1 Kol. 3. 1

Onze Vader 7

doxologie



Geprezen zij God on-ze Heer die altijd
leeft. Zijn rijk en zijn heerlijkheid houdt
stand van-daag en al-le da-gen. Tob. 13, 1

woensdag in het paasoctaf

morgendienst

openingsvers 3

Wees hier aanwezig, God van de machten, licht in ons midden,
wees onze Heiland, dat wij herleven.
Wees hier aanwezig, dat wij herleven.

psalm 23 met antifoon:

Ik kom weer tot le- ven,
hal- le- lu- ja, hal- le- lu- ja,
dan trek-ken wij ver- der, hal- le- lu- ja,
hal- le- lu- ja. toon 1 A 9. uit ps 23

psalm 113 met antifoon:

Hal- le- lu- ja, hal- le- lu- ja,
hal- le- lu- ja. toon 3 B 2

psalm 147 met antifoon:

Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja,
hal-le-lu-ja. toon 7 B 3

lezing: Lc. 24, 13-35

lied DE MORGENSCHEMER

Koor I: De mor - gen - sche - mer werd
een blik - sem - slag. Licht wen - tel - de
de steen weg waar Hij lag.
De dui - ter - nis - sen vlo - den
in be - scha - ming. Het graf was leeg.
Het was de eer - ste dag.



Koor 2: Vrou - wen die rou - wen - de
het haar ont - bon - den, de steen
be - we - nend die zijn voe - ten
wond - de, her - ken - den met een
sid - de - ren - de kus de nieu - we
aar - de waar zijn voe - ten ston - den.



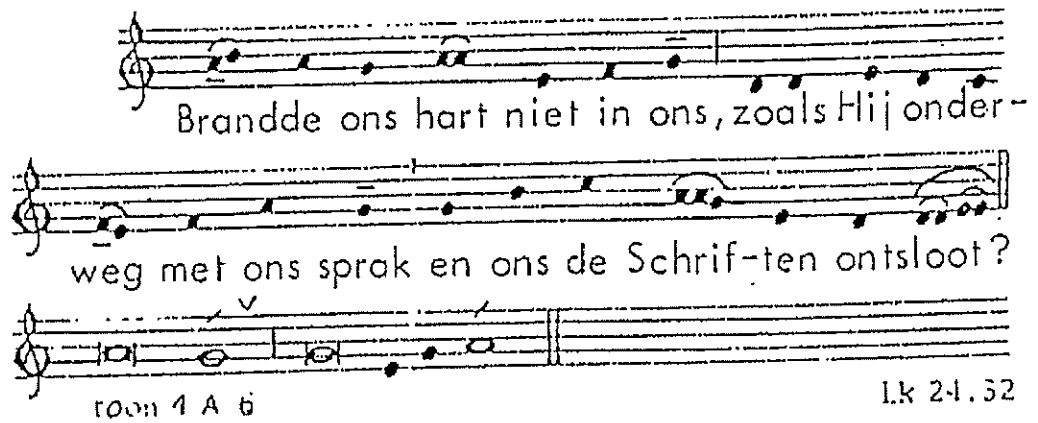
Koor 1: Man - nen die wan - del - den van
stad naar vlek von - den een Der - de
in hun twee - ge - sprek, maar toen

zij wil - den dat Hij in zou
ke - ren, ont - week Hij ze - ge - nend
hun gast - ver - trek.

Allen: Door dich - te deu - ren is Hij
in - ge - ko - men. Hij heeft de schrik
der o - gen weg - ge - no - men
en e - ten - de van ho - ning - raat
en vis werd Hij tot geur van
luch - ten, glans van stro - men.

t.: M. Jacobse / m.: IWVL

lofzang van Zacharias (zie achterin deze map) met antifoon:




Brandde ons hart niet in ons, zoals Hij onder-
weg met ons sprak en ons de Schrif-ten ontsloot?

toon 1 A 6 lk 2-1.52

Onze Vader 7

doxologie



Hal-le-lu-ja! De Heer onze God heeft
zijn koningschap aanvaard. Laat ons blij zijn en
juichen om Hem.

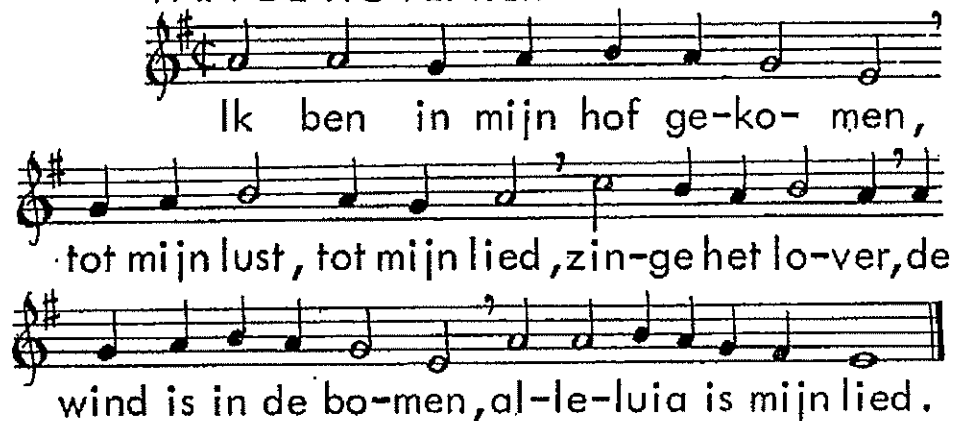
toon 7 B 1 Ap 19, 6

middagdienst

openingsvers

God, kom mij te hulp.
Heer, haast U mij te helpen.
Eer aan de Vader en de Zoon en de heilige Geest.
Zoals het was het in het begin en nu en altijd
en in de eeuwen der eeuwen. Amen.

lied VAN DE HOVENIER



The image shows three staves of musical notation in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is written in a soprano clef. The lyrics are written below the notes.

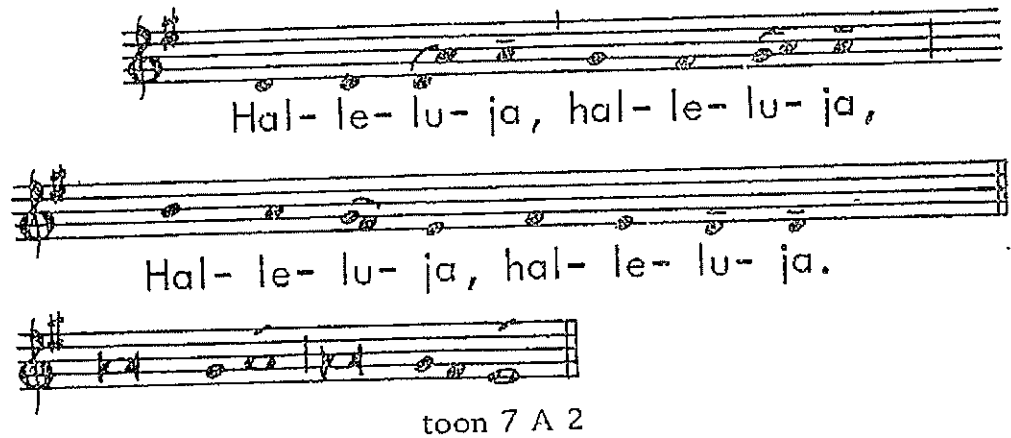
Ik ben in mijn hof ge-ko- men,
tot mijn lust, tot mijn lied, zin-ge het lo-ver, de
wind is in de bo-men, al-le-luia is mijn lied.

2. Ik ben in mijn hof gekomen,
o mijn zuster, mijn bruid,
Ik neem de mirre, de specerij, de honing,
vrienden, zingt en weest verblijdt!
5. Ik ben als het licht geboren
uit het holst van de nacht,
Ik was verloren, maar God heeft mij willen horen,
Hij heeft steeds aan Mij gedacht.
7. Ik ben (tot) in mijn hof gekomen
tot mijn zuster, mijn bruid:
hemel op aarde, de hemel is mijn woning,
aarde, breek in jubel uit!

Naar Hoogl. 5, 1 en Joh. 20
Th. J. M. Naastepad / 1529 (Jesus Christus, unser Heiland)

psalmen

week A: 119, 11-13 met antifoon:



Hal- le- lu- ja, hal- le- lu- ja,

Hal- le- lu- ja, hal- le- lu- ja.

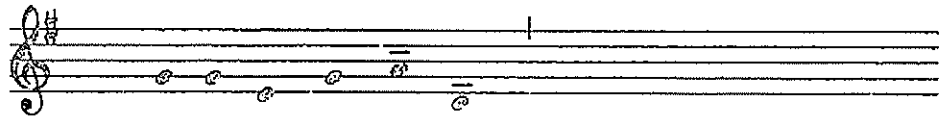
toon 7 A 2

The image shows three staves of musical notation. The first staff contains the melody for the first phrase 'Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja,'. The second staff contains the melody for the second phrase 'Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja.'. The third staff shows a short musical fragment, likely the beginning of the antiphon, with the label 'toon 7 A 2' below it.

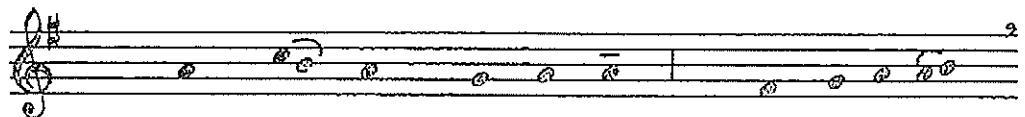
week B: 126 127/2 128 met antifoon (zie hierboven)

avonddienst

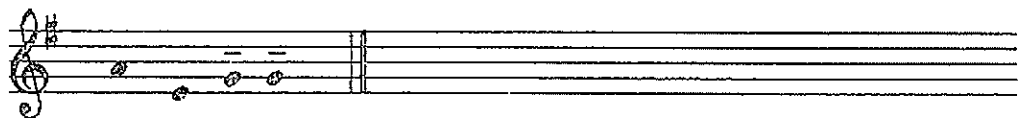
openingsvers



Voorz.: Christus is ver-re-zen.



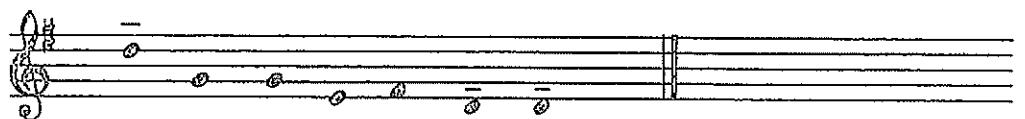
Allen: Ja waar-lijk ver-re-zen, hal-le-lu-ja,



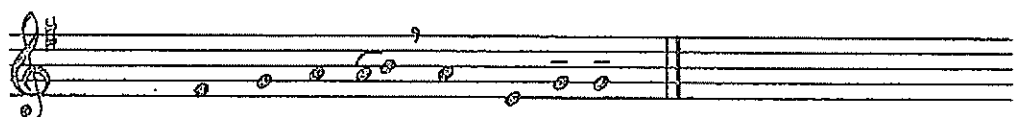
hal-le-lu-ja.



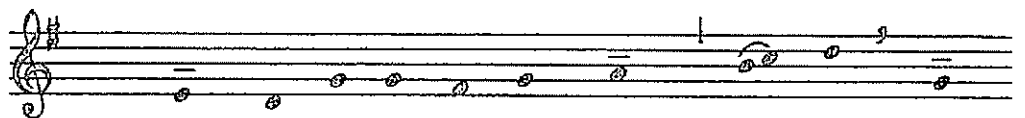
3. Mijn God zijt Gij: ik mag U lo-ven, mijn



God, ik mag U ver-hef-fen.



Allen: Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja.



4. Eer zij de heerlijkheid Gods: Va- der, Zoon

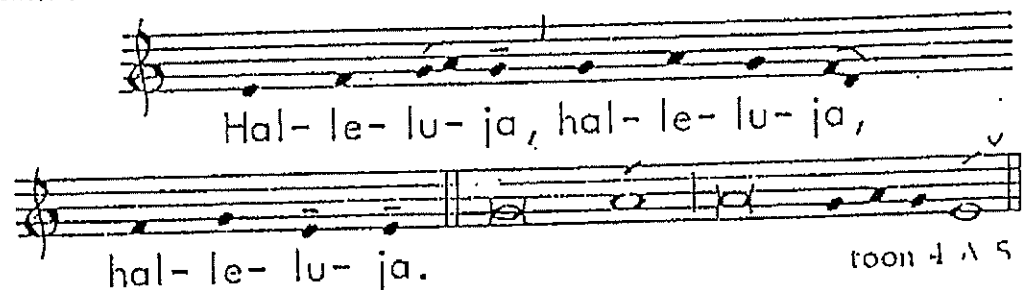


en hei-li-ge Geest.

psalm 117 (met doxologie)

psalm 104

psalm 98 met antifoon:



Hal- le- lu- ja, hal- le- lu- ja,
hal- le- lu- ja. toon 4 5

lezing: Hand. 3, 1-10

lied **GIJ DIE VERREZEN ZIJT**



1. Gij, die ver- re- zen zijt,
2. Wij zijn op door- tocht en
3. Gij, die ont- ko- men zijt,
Heer, in het licht van uw luis- ter;
Gij zijt de poort naar het le- ven;
Heer, aan de mach- ten der aar- de,
Gij moet ge- pre- zen zijn, stra- len- de
Gij zijt ons paas- lam, Gij hebt ons uw
Gij, die ver- no- men zijt, Woord van de
ster in het dui- ter. Heer, op uw
Li- chaam ge- ge- ven. Chris- tus, uw
eeu- wi- ge Va- der. Gij spreekt ons

licht zijn on- ze o- gen ge- richt,
 Bloed heeft ons be-waard en ge-voed;
 vrij, te- ken van le- ven zijt Gij.
 voer ons om-hoog uit het dui- ter.
 Her-der en leids- man ten le- ven.
 Voer ons om-hoog naar uw Va- der.

danklied van Maria (zie achterin deze map) met antifoon:

Zij drongen bij Hem aan: Blijf bij ons, Heer,
 want het wordt reeds a-vond en de dag loopt
 ten ein-de. toon 2 A 5 Lc. 24, 29

Onze vader 7

doxologie

Geprezen zij God on-ze Heer die altijd
 leeft. Zijn rijk en zijn heerlijkheid houdt
 stand van-daag en al-le da-gen. Tob. 13, 1

donderdag in het paasoctaaft

morgendienst

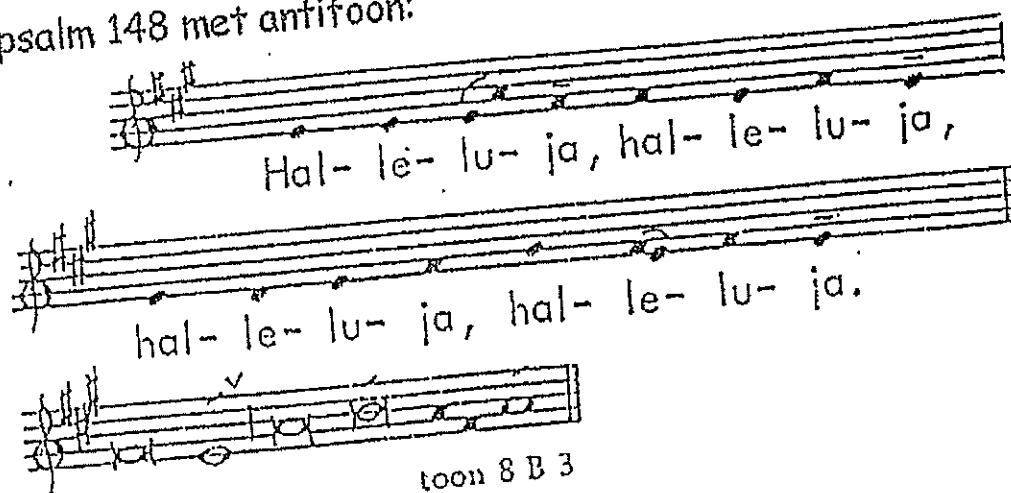
openingsvers 3

Wees hier aanwezig, God van de machten, licht in ons midden,
wees onze Heiland, dat wij herleven.
Wees hier aanwezig, dat wij herleven.

psalm 66/2

psalm 114/2

psalm 148 met antifoon:



Hal- le- lu- ja, hal- le- lu- ja,
hal- le- lu- ja, hal- le- lu- ja.

toon 8 B 3

lezing: Lc. 24, 35-48

VAN PASEN

Zingt ten he-mel toe,
juicht en ju-belt Go-de,
want Hij wordt niet moe
voor ons uit te gaan
als een vuur voor-aan
le-ven-den en do--den!

2. Christus onze Heer
is voor ons gestorven
en Hij daalde neer
in het doodsgebied,
deed de dood te niet
in de nieuwe morgen.
3. Als een ster zal Hij
boven ons hoofd stralen,
ja, Hij maakt ons vrij
uit het doodsgebed,
uit de wisseling
van de lotgevallen.
4. Maatslag der natuur,
kringloop der getijden,
luistert naar het uur
dat zijn liefde slaat,
Hij kwam ons te baat,
Hij zal ons bevrijden!
5. Pasen is de dag,
dat de dove lippen
van het stomme graf
Hem, het woord van God,
uit de zwarte dood
in het leven riepen.
6. Daarom, zingt Hem toe!
Hij is onze Heiland.
Wordt zijn lof niet moe!
God is opgestaan
om de hand te slaan
aan de oude vijand.

W. Barnard / Fl. v. d. Putt

lofzang van Zacharias (zie achterin deze map) met antifoon:

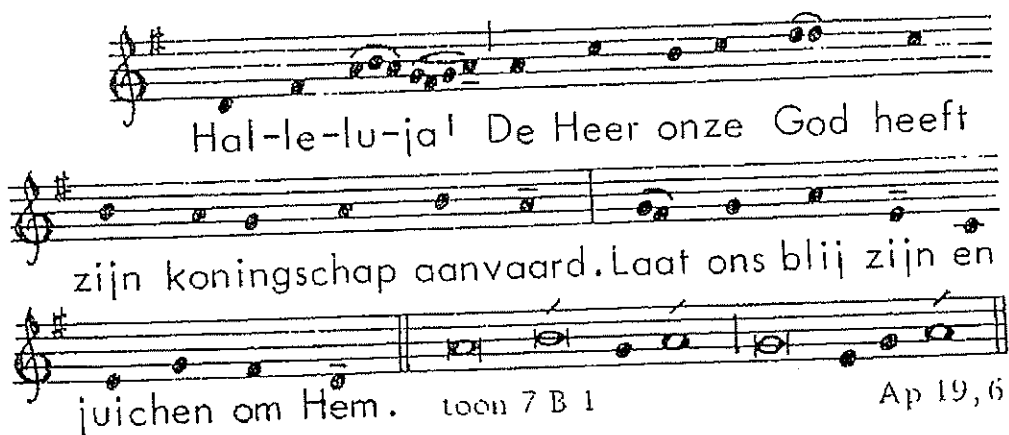


Waar-om zift gij ont-steld en komt er
twij-fel op in uw hart? Hal- le- lu- ja.
Kijkt naar mijn han-den en voe-ten:
Ik ben het zelf. Hal- le- lu- ja.

toon 8 B 3 Lk 24, 38-39

Onze Vader 7

doxologie



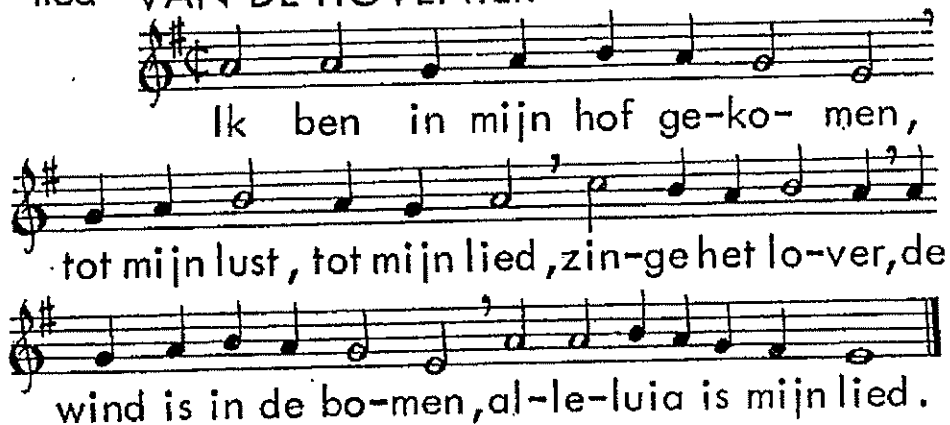
Hal-le-lu-ja! De Heer onze God heeft
zijn koningschap aanvaard. Laat ons blij zijn en
juichen om Hem. toon 7 B 1 Ap 19, 6

middagdienst

openingsvers

God, kom mij te hulp.
Heer, haast U mij te helpen.
Eer aan de Vader en de Zoon en de heilige Geest.
Zoals het was in het begin en nu en altijd
en in de eeuwen der eeuwen. Amen.

lied VAN DE HOVENIER



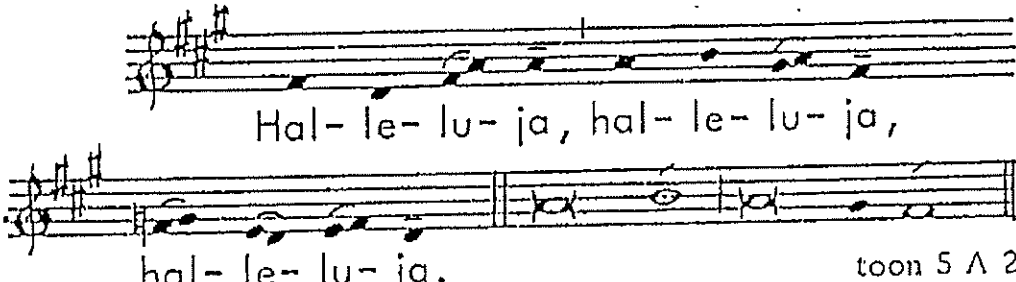
Ik ben in mijn hof ge-ko-men,
tot mijn lust, tot mijn lied, zin-ge het lo-ver, de
wind is in de bo-men, al-le-luia is mijn lied.

3. Ik ben aan de greep ontkomen
van den dief, van den nacht;
sterk is de liefde, geen grendel kan haar tomen,
Ik brak door de dodenwacht.
4. Ik heb hart en ziel gevonden
in het diepst van den nood
Ik was gebonden, gekwetst door vele wonden,
Ik was weerloos totterdood.
6. Ik ben als een lied ontstegen
aan de val van de tijd,
Ik ben de Alpha, en Ik ben de Omega,
Ik leef tot in eeuwigheid.

Naar Hoogl. 5, 1 en Joh. 20
Th. J. M. Naastepad / 1529 (Jesus Christus, unser Heiland)

psalmen

week A: 119, 14-16 met antifoon:



Hal- le- lu- ja, hal- le- lu- ja,
hal- le- lu- ja. toon 5 Λ 2

The image shows two staves of musical notation. The top staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 6/8 time signature. The melody consists of a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The bottom staff also begins with a treble clef, the same key signature, and a 6/8 time signature. It contains two measures: the first measure has the melody G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4; the second measure has a whole note G4. The lyrics 'Hal- le- lu- ja, hal- le- lu- ja,' are written below the first staff, and 'hal- le- lu- ja.' is written below the second staff. The text 'toon 5 Λ 2' is located at the bottom right of the musical notation.

week B: 129/2 130/1 131 met antifoon (als hierboven)

avonddienst

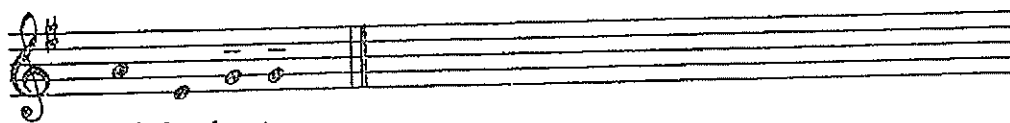
openingsvers



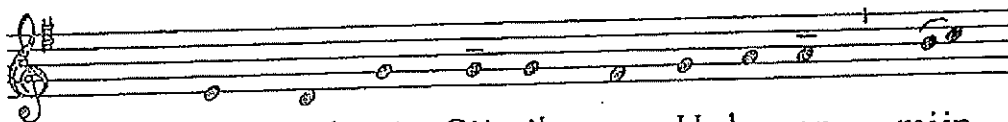
Voorz.: Christus is ver-re-zen.



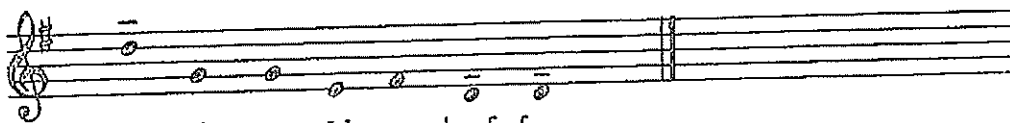
Allen: Ja waar-lijk ver-re-zen, hal-le-lu-ja,



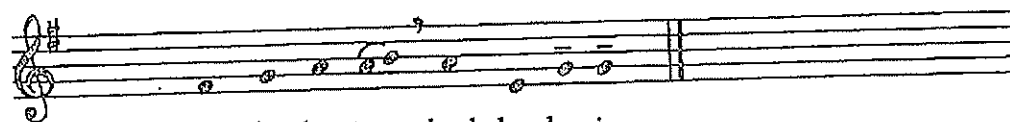
hal-le-lu-ja.



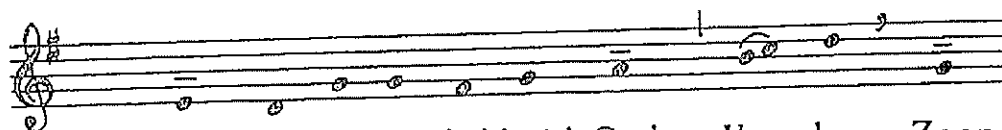
3. Mijn God zijt Gij: ik mag U lo-ven, mijn



God, ik mag U ver-hef-fen.



Allen: Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja.



4. Eer zij de heerlijkheid Gods: Va- der, Zoon



en hei-li-ge Geest. R.

psalm 117 (met doxologie)

psalm 105 met antifoon:

Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja,
hal-le-lu-ja. toon 7 B 3

psalm 99 met antifoon:

Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja,
hal-le-lu-ja. toon 1 A 1

lezing: Hand. 3, 11-26

lied GIJ DIE VERREZEN ZIJT

1. Gij, die ver-re-zen zijt,
2. Wij zijn op door-tocht en
3. Gij, die ont-ko-men zijt,
Heer, in het licht van uw luis-ter;
Gij zijt de poort naar het le-ven;
Heer, aan de mach-ten der aar-de,

Gij moet ge-pre-zen zijn, stra-len-de
 Gij zijt ons paas-lam, Gij hebt ons uw
 Gij, die ver-no-men zijt, Woord van de
 ster in het duis-ter. Heer, op uw
 Li-chaam ge-ge-ven. Chris-tus, uw
 eeu-wi-ge Va-der. Gij spreekt ons
 licht zijn on-ze o-gen ge-richt,
 Bloed heeft ons be-waard en ge-voed;
 vrij, te-ken van le-ven zijt Gij.
 voer ons om-hoog uit het duis-ter.
 Her-der en leids-mant en le-ven.
 Voer ons om-hoog naar uw Va-der.

danklied van Maria (zie achterin deze map) met antifoon:

Zingt Hem toe, al-len die Hij heeft ge-
 roe-pen: hal-le-lu-ja, een nieuw lied voor
 on-ze God, hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja.
 toon 7 B 3

uit ps. 149

Onze Vader 7

doxologie

Geprezen zij God on-ze Heer die altijd
leeft. Zijn rijk en zijn heerlijkheid houdt
stand van-daag en al-le da-gen. Tob. 13, 1

vrijdag in het paasoctaf

morgendienst

openingsvers 3

Wees hier aanwezig, God van de machten, licht in ons midden,
wees onze Heiland, dat wij herleven.
Wees hier aanwezig, dat wij herleven.

kantiek uit Exodus 15, 1-18 met antifoon:

Hal- le - lu- ja.

toon 7 A 1 J. Gelineau

The image shows two staves of musical notation. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) and 4/4 time, with the lyrics 'Hal- le - lu- ja.' written below it. The bottom staff is a piano accompaniment line, also in G major and 4/4 time, with the text 'toon 7 A 1 J. Gelineau' written below it.

En Mozes heeft de HÈER van Ísraël *
dit lied gewijd en aan het vólk gegeven:
De Allerhòogste wijd ik dit gezáng – *
want man en paard heeft Hij in zée gedreven.
De HEER is mijn stèrkte, Hij is mijn liéd, *
Hij redde mij, heeft zich een Gód bewezen,
daarom bereid ik Hem de hòogste lóf, *
God van mijn vader, hoog moet Hij geprézen.

Een strijder is Hij,¹ zijn nàam is ¹de HÉER.*
De wagens van Farao heeft Hij bedólven,
de keur van zijn krijgers wierp Hij in zée:*
zij zonken als stenen diep in de gólven.

Uw rèchterhand heeft zich kráchtig getoond,*
uw rechterhand, HEER, heeft de vijand getémd.

Uw machtige gròotheid brak hun verzét,*
als stro heeft uw vurige toorn hen verzéngd.

Uw briesende adem stùwde de vlóed,*
hoog als een muur stond het water gehéven,
de stromen stolden hun lòop tot een dàm,*
toen het water zwalpend was ópgedreven.

De vijand riep uit: welàan, zet ze ná!*
We halen ze in, ze gaan over de klíng!

Niet een die ontsnàpt, wij roeien ze úit.*
We verdelen de buit en zwélgen erin!

Uw adem blies,¹ de zèe overviél ze,*
ze zonken, door kolken gegrepen, als lóod.

Wie is als Gij, HEER,¹ wónderen wrochtend,*
wie is er zo heilig, zo machtig, zo gróot?

Heft Gij uw hand, de àarde verslíndt ze.*
Zo toont Gij uw goedheid, getrouw uw verbónd.

Gij leidt uw volk langs vèilige wégen*
en voert het met kracht naar uw heilige grónd.

Volken hòorden ervan en zij béefden,*
heel Filistea sloeg de schrik om het hárt,
de heersers van Èdom waren ontstéld,*
de vorsten van Moab door angsten verwárd.

Schrik en ontzetting greep Kánaän aan,*
verstard en versteend stonden zij máchteloos.

Totdat uw vòlk voorbìj was getrokken,*
voorbij was het volk dat Uw liefde zich kóos.

Gij plantte hen in uw èigen doméin,*
uw heilige berg, de plaats van uw wóning,
het heiligdom, door uw h ànden gemáakt,*
waar Gij, HEER, zult heersen eeuwig als kóning.

U, Heer, komt àlle eer en glórie toe,*
één God in Vader, Zoon en Geest tezàmen;

Gij zijt die is, die wàs, die kómen zal,*
in alle tijd en eeuwicheden. Ámen.

psalm 115 met antifoon:

Hal- le- lu- ja, hal- le- lu- ja,
hal- le- lu- ja. toon 5 B 1

palm 149 met antifoon:

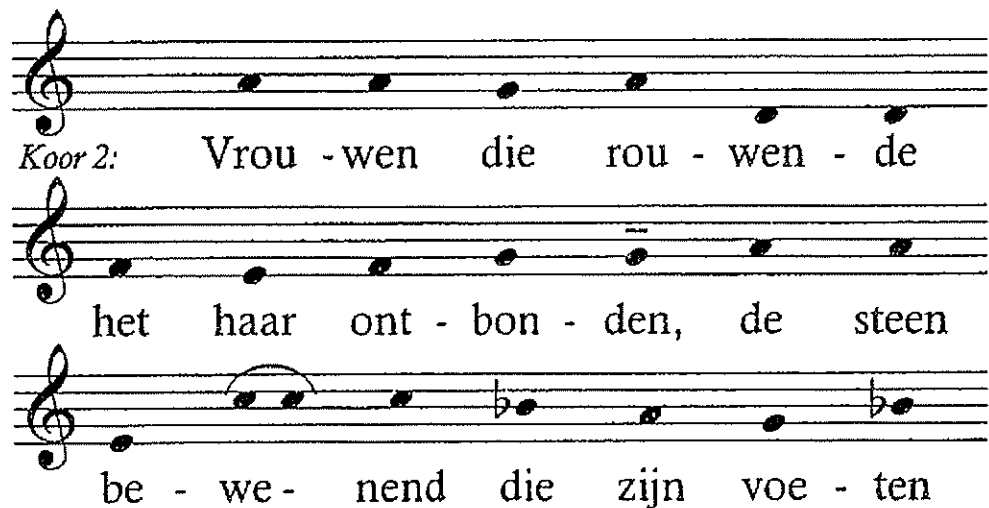
Hal- le- lu- ja, hal- le- lu- ja,
hal- le- lu- ja. toon 3 B 2

lezing: Joh. 21, 1-14

lied DE MORGENSCHEMER.



Koor 1: De mor - gen - sche - mer werd
een blik - sem - slag. Licht wen - tel - de
de steen weg waar Hij lag.
De dui - ter - nis - sen vlo - den
in be - scha - ming. Het graf was leeg.
Het was de eer - ste dag.



Koor 2: Vrou - wen die rou - wen - de
het haar ont - bon - den, de steen
be - we - nend die zijn voe - ten

wond - de, her - ken - den met een
 sid - de - ren - de kus de nieu - we
 aar - de waar zijn voe - ten ston - den.

Koor 1: Man - nen die wan - del - den van
 stad naar vlek von - den een Der - de
 in hun twee - ge - sprek, maar toen
 zij wil - den dat Hij in zou
 ke - ren, ont - week Hij ze - ge - nend
 hun gast - ver - trek.

Allen: Door dich - te deu - ren is Hij
 in - ge - ko - men. Hij heeft de schrik

der o - gen weg - ge - no - men
 en e - ten - de van ho - ning - raat
 en vis werd Hij tot geur van
 luch - ten, glans van stro - men.

t.: M. Jacobse / m.: IWVL

lofzang van Zacharias (zie achterin deze map) met antifoon:

Toen het reeds mor - gen begon te worden,
 stond Jezus aan het strand. Maar de leer - lingen
 wisten niet dat het Jezus was. toon 5 B 1 Jo 21, 4

Onze Vader 7

doxologie

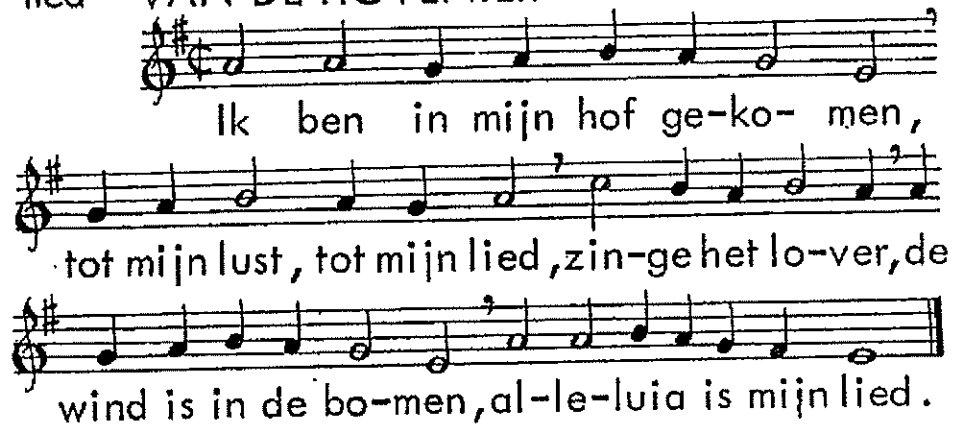
Hal - le - lu - ja! De Heer onze God heeft
 zijn koningschap aanvaard. Laat ons blij zijn en
 juichen om Hem. toon 7 B 1 Ap 19, 6

middagdienst

openingsvers

God, kom mij te hulp.
Heer, haast U mij te helpen.
Eer aan de Vader en de Zoon en de heilige Geest.
Zoals het was in het begin en nu en altijd
en in de eeuwen der eeuwen. Amen.

lied VAN DE HOVENIER



Ik ben in mijn hof ge-ko- men,
tot mijn lust, tot mijn lied, zin-ge het lo-ver, de
wind is in de bo-men, al-le-luia is mijn lied.

2. Ik ben in mijn hof gekomen,
o mijn zuster, mijn bruid,
Ik neem de mirre, de specerij, de honing,
vrienden, zingt en weest verblijd!

5. Ik ben als het licht geboren
uit het holst van de nacht,
Ik was verloren, maar God heeft mij willen horen,
Hij heeft steeds aan Mij gedacht.

7. Ik ben (tot) in mijn hof gekomen
tot mijn zuster, mijn bruid:
hemel op aarde, de hemel is mijn woning,
aarde, breek in jubel uit!

Naar Hoogl. 5, 1 en Joh. 20
Th. J. M. Naastepad / 1529 (Jesus Christus, unser Heiland)

psalmen

week A: 119, 17-19 met antifoon:

Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja,
hal-le-lu-ja.

toon 4 A 5

The image shows two staves of musical notation. The first staff contains the melody for 'Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja,' with a fermata over the final note. The second staff contains the melody for 'hal-le-lu-ja.' with a fermata over the final note. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The text 'toon 4 A 5' is written below the second staff.

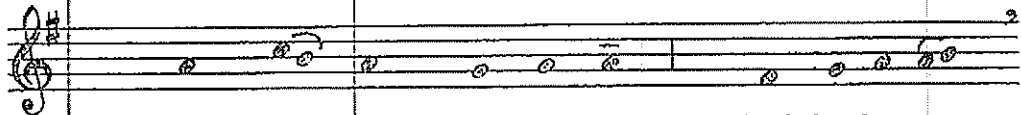
week B: 3/1 54/2 70 met antifoon (als hierboven)

avonddienst

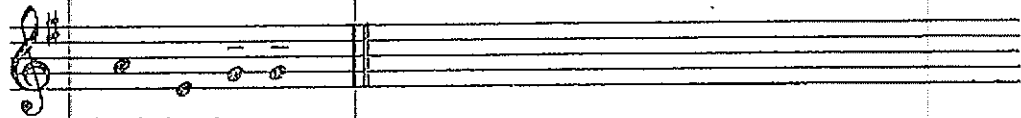
openingsvers



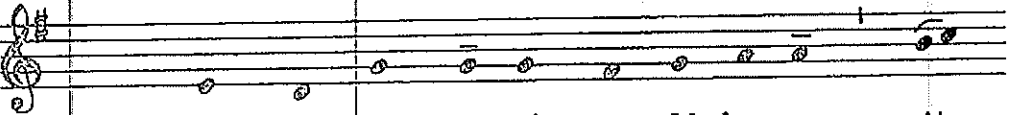
Voorz.: Christus is ver-re-zen.



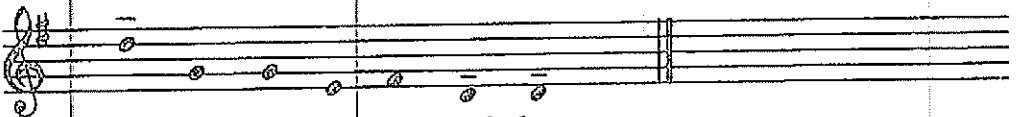
Allen: Ja waar-lijk ver-re-zen, hal-le-lu-ja,



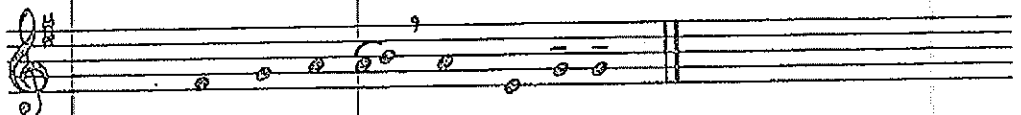
hal-le-lu-ja.



3. Mijn God zijt Gij: ik mag U lo-ven, mijn



God, ik mag U ver-hef-fen.



Allen: Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja.



4. Eer zij de heerlijkheid Gods: Va- der, Zoon



en hei-li-ge Geest. R.

psalm 117 (met doxologie)

psalm 106 met antifoon:



Hal- le - lu- ja.

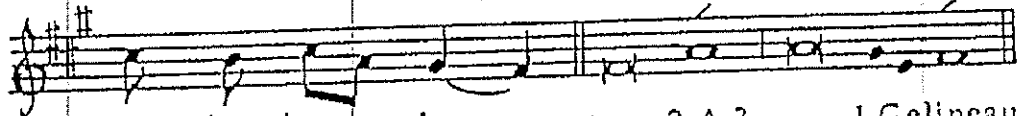


toon 7 A 1 J. Gelineau

psalm 93 met antifoon:



Hal- le- lu- ja, hal- le- lu- ja,



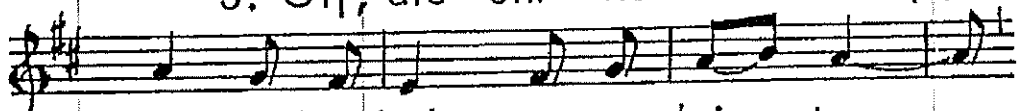
hal- le- lu- ja. toon 2 A 3 J. Gelineau

lezing: Hand. 4, 1-12

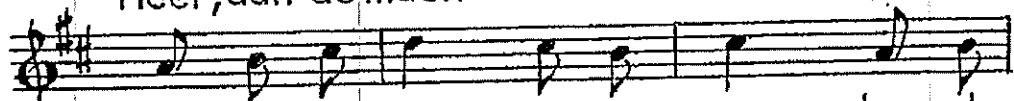
lied GIJ DIE VERREZEN ZIJT



1. Gij, die ver- re- zen zijt,
2. Wij zijn op door- tocht en
3. Gij, die ont- ko- men zijt,



Heer, in het licht van uw luis- ter;
Gij zijt de poort naar het le- ven;
Heer, aan de mach- ten der aar- de,

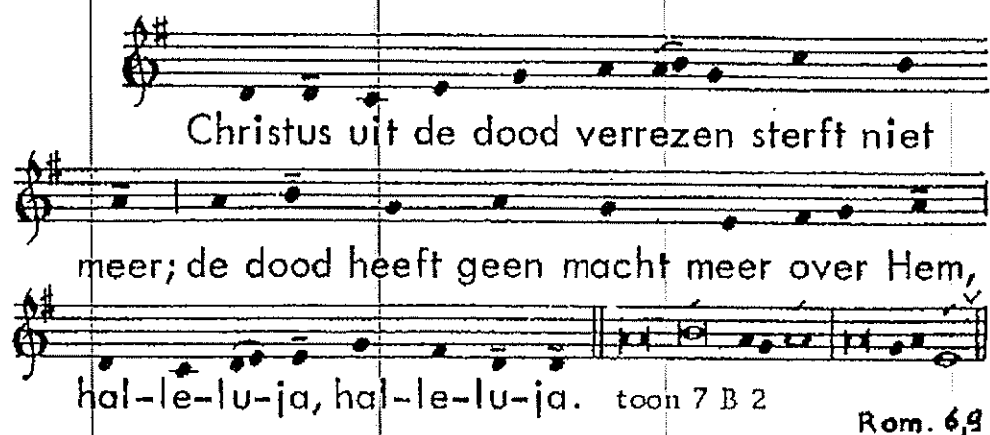


Gij moet ge- pre- zen zijn, stra- len- de
Gij zijt ons paas- lam, Gij hebt ons uw
Gij, die ver- no- men zijt, Woord van de



ster in het duis- ter. Heer, op uw
Li-chaam ge-ge- ven, Chris- tus, uw
eeu-wi-ge Va- der. Gij spreekt ons
licht zijn on- ze o- gen ge- richt,
Bloed heeft ons be-waard en ge-voed;
vrij, te- ken van le- ven zijt Gij.
voer ons om-hoog uit het duis- ter.
Her-der en leids- man ten le- ven.
Voer ons om-hoog naar uw Va- der.

danklied van Maria (zie achterin deze map) met antifoon:



Christus uit de dood verrezen sterft niet
meer; de dood heeft geen macht meer over Hem,
hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja. toon 7 B 2 Rom. 6,9

Onze Vader 7

doxologie



Geprezen zij God on-ze Heer die altijd
leeft. Zijn rijk en zijn heerlijkheid houdt
stand van-daag en al-le da-gen. Tob. 13, 1

zaterdag in het paasoctaf

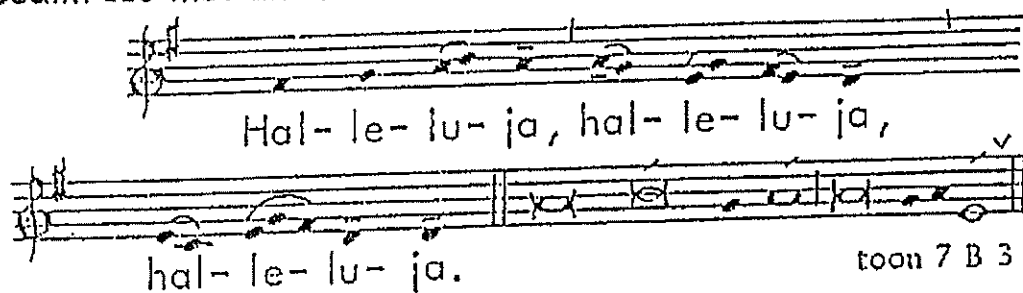
morgendienst

openingsvers 3

Wees hier aanwezig, God van de machten, licht in ons midden,
wees onze Heiland, dat wij herleven.
Wees hier aanwezig, dat wij herleven.

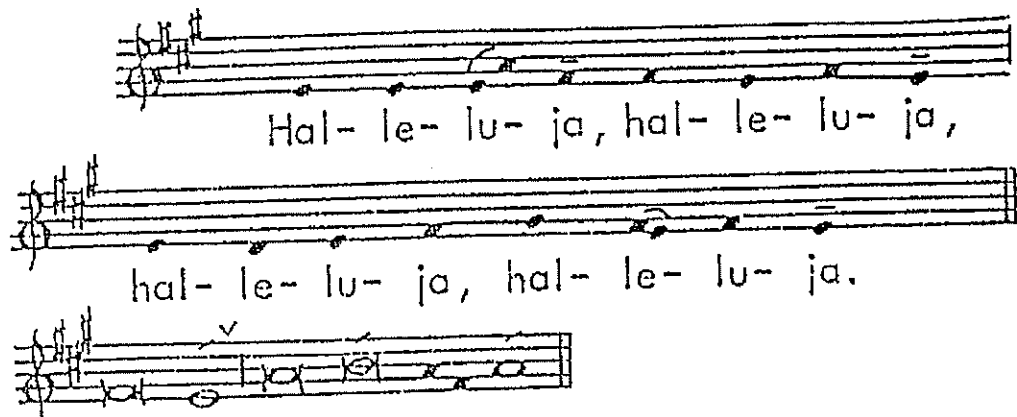
psalm 30/1

psalm 116 met antifoon:



Hal- le- lu- ja, hal- le- lu- ja,
hal- le- lu- ja. toon 7 B 3

psalm 150 met antifoon:



Hal- le- lu- ja, hal- le- lu- ja,
hal- le- lu- ja, hal- le- lu- ja.

lezing: Mc. 16, 9-15

lied DE MORGENSCHEMER

Koor 1: De mor - gen - sche - mer werd
een blik - sem - slag. Licht wen - tel - de
de steen weg waar Hij lag.
De duis - ter - nis - sen vlo - den
in be - scha - ming. Het graf was leeg.
Het was de eer - ste dag.

Koor 2: Vrou - wen die rou - wen - de
het haar ont - bon - den, de steen
be - we - nend die zijn voe - ten

wond - de, her - ken - den met een
sid - de - ren - de kus de nieu - we
aar - de waar zijn voe - ten ston - den.

Koor 1: Man - nen die wan - del - den van
stad naar vlek von - den een Der - de
in hun twee - ge - sprek, maar toen
zij wil - den dat Hij in zou
ke - ren, ont - week Hij ze - ge - nend
hun gast - ver - trek.

Allen: Door dich - te deu - ren is Hij
in - ge - ko - men. Hij heeft de schrik

der o - gen weg - ge - no - men
 en e - ten - de van ho - ning - raat
 en vis werd Hij tot geur van
 luch - ten, glans van stro - men.

t.: M. Jacobse / m.: IWVL

lofzang van Zacharias (zie achterin deze map) met antifoön:

Gaat uit o-ver de hele we-reld
 en ver-kon-digt het e-van-ge-lie
 aan heel de schepping. toon 2 A 5 Mk 16, 15

Onze Vader 7

doxologie

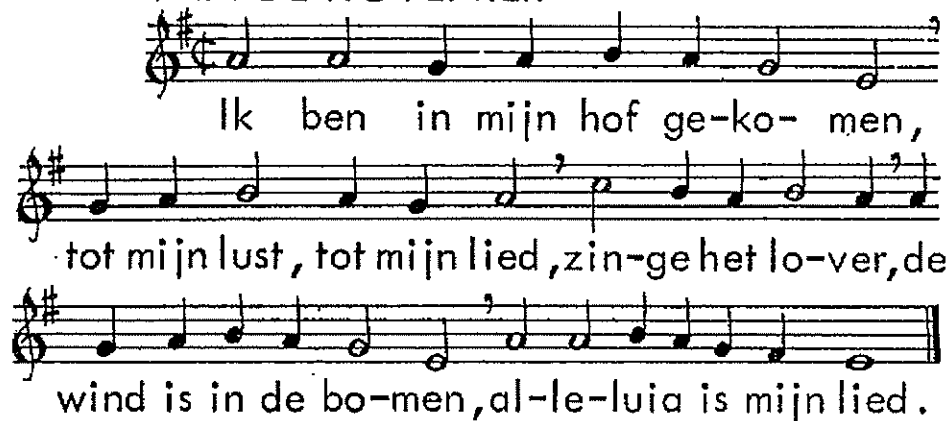
Hal-le-lu-ja! De Heer onze God heeft
 zijn koningschap aanvaard. Laat ons blij zijn en
 juichen om Hem. toon 7 B 1 Ap 19, 6

middagdienst

openingsvers

God, kom mij te hulp.
Heer, haast U mij te helpen.
Eer aan de Vader en de Zoon en de heilige Geest.
Zoals het was in het begin en nu en altijd
en in de eeuwen der eeuwen. Amen.

lied VAN DE HOVENIER



Ik ben in mijn hof ge-ko- men,
tot mijn lust, tot mijn lied, zin-ge het lo-ver, de
wind is in de bo-men, al-le-luia is mijn lied.

3. Ik ben aan de greep ontkomen
van den dief, van den nacht;
sterk is de liefde, geen grendel kan haar tomen,
Ik brak door de dodenwacht.
4. Ik heb hart en ziel gevonden
in het diepst van den nood
Ik was gebonden, gekwetst door vele wonden,
Ik was weerloos totterdood.
6. Ik ben als een lied ontstegen
aan de val van de tijd,
Ik ben de Alpha, en ik ben de Omega,
Ik leef tot in eeuwigheid.

Naar Hoogl. 5, 1 en Joh. 20
Th. J. M. Naastepad / 1529 (Jesus Christus, unser Heiland)

psalmen

week A: 119, 20-22 met antifoon:

Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja,
hal-le-lu-ja. toon 1 A 1

The image shows two staves of musical notation in G-clef. The first staff contains the melody for 'Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja,' with a fermata over the first 'ja'. The second staff contains the melody for 'hal-le-lu-ja.' with a fermata over the final 'ja'. The lyrics are written below the notes.

week B: 13/2 15 133 met antifoon (als hierboven)