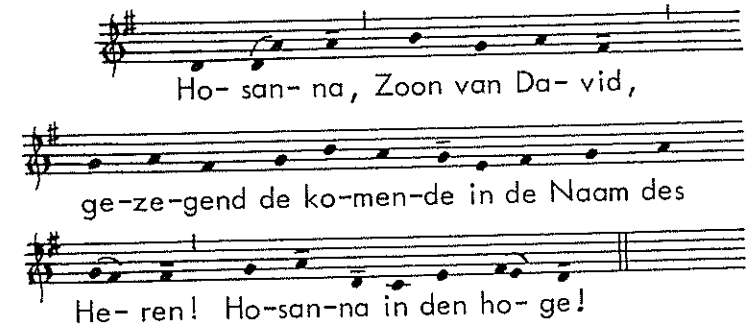


## Palmzondag

antifoon bij aanvang van de dienst




Ho- san- na, Zoon van Da- vid,  
ge-ze-gend de ko-men-de in de Naam des  
He- ren! Ho-san-na in den ho- ge!

The musical notation consists of three staves in G major (one sharp). The first staff begins with a treble clef and a G4 note. The second staff begins with a bass clef and a G3 note. The third staff begins with a treble clef and a G4 note. The melody is simple and homophonic, with lyrics written below the notes.

groet en openingswoord  
zegening van de palmtakken

evangelie, waarna acclamatie:



Ho- san- na, Zoon van Da- vid,  
ge-ze-gend de ko-men-de in de Naam des  
He- ren! Ho-san-na in den ho- ge!

The musical notation is identical to the first block, consisting of three staves in G major with the same melody and lyrics.

processie, waaronder gezongen wordt:

### Hymnus ad Christum Regem

*Chorus :*

Theodulphus, episcopus Aurelianensis † 821

I

**G** *Ló-ri-a, laus et honor ti-bi sit, Rex Christe Red-*

*émptor : Cu-i pu-e-ri-le de-cus prompsit Ho-sánna pi-um.*  
*Omnes : Glória, laus. ut supra.*

*Chorus :*

1. Isra-ël es tu Rex, Da-vi-dis et íncli-ta pro-les :

*Nómi-ne qui in Dómi-ni, Rex be-ne-dí-cte, ve-nis.*  
*Omnes : Glória, laus. ut supra.*

*Chorus :*

2. Cœtus in ex-cél-sis te laudat caé-li-cus omnis, Et

*mortá-lis ho-mo, et cuncta cre-á-ta simul.*  
*Omnes : Glória, laus. ut supra.*

*Chorus :*

3. Plebs Hebraé-a ti-bi cum palmis óbvi-a ve-nit :

*Cum pre-ce, vo-to, hymnis, ádsumus ecce ti-bi.*

*Omnes : Glória, laus. ut supra.*

*Chorus :*

4. Hi ti-bi pas-sú-ro solvé-bant mú-ni-a laudis : Nos

*ti-bi regnánti pángimus ecce me-los.*

*Omnes : Glória, laus. ut supra.*

*Chorus :*

5. Hi pla-cu-é-re ti-bi, plá-ce-at de-vó-ti-o nostra :

*Rex bo-ne, Rex cle-mens, cui bo-na cuncta pla-cent.*

*Omnes : Glória, laus. ut supra.*

### tussenzang naar psalm 22

1. Voorz. 2. Allen

Refr.

God, mijn God, waarom hebt Gij mij verlaten ?

Voorz.: 1. Ik ben bespottelijk in aller o-gen,

iedereen lacht me hoofdschuddend uit:  
 "Hij zocht het bij God, laat die hem dan redden,  
 laat God hem bevrijden, die houdt toch van hem." Refr.

2. Ze laten hun honden tegen mij los.  
 Het gepeupel heeft mij om-sin-geld,  
 ze hebben mijn handen en voeten doorboord  
 en al mijn ribben kan ik tellen. Refr.

3. Ze verdelen mijn kleren onder elkaar  
 en ze dubbelen om mijn man-tel.  
 En Gij, mijn God, Gij zijt ver weg,  
 helpt Gij mij niet, zijt Gij niet mijn sterkte. Refr.

4. Ik wil over Hem aan mijn broeders vertellen,  
 zijn Naam hoog houden in het midden der gemeente:

"Zonen van Israël, mensen van God,  
 gij moet Hem aanbidden met diep ontzag." Refr.

## tussenzang

Fil 2,6-11

Koor 1: Voor Hem – van god-de-lij-ke stam – was  
 het geen roof ge-weest als god-ge-  
 lij-ke te ver-schij-nen.

Koor 2: Toch heeft Hij zich ont-le-digd en een  
 sla-ven-be-staan aan-vaard: Hij werd  
 ge-lijk aan de men-sen.

Koor 1: Als mens ver-sche-nen heeft Hij zich  
 ver-ne-derd, ge-hoor-zaam tot de dood,

de dood aan een kruis.

*Koor 2:* Daar-om heeft God Hem hoog ver-  
he-ven en Hem een naam ge-ge-ven,  
bo-ven al-le na-men.

*Koor 1:* Zo zal bij Je-zus' Naam ie-de-re  
knie zich bui-gen in he-mel, aar-de  
en do-den-rijk,

*Koor 2:* en ie-de-re tong be-lij-den tot eer van  
God de Va-der: Je-zus Chris-tus  
is de Heer!

*Koor 1+2:* Je-zus Chris-tus is de Heer!

passieverhaal

offerandezang: Attende Domine

*v*  
**A**tténde, Dómi-ne, et mi-se-ré-re, qui a peccá-

vimus ti-bi. *Herhalen:* Atténde.

Luister, Heer, en wees genadig, want wij hebben tegen U gezondigd.

*r.* Ad te, rex summe, ómni-um red-émptor, ó-cu-los nostros

sublevámus flentes; ex-áudi, Christe, suppli-cán-tum pre-ces.  
*r.* Atténde.

Tot U, opperste Koning, Verlosser van allen, slaan wij wenend onze ogen op: verhoor, Christus, ons smeekgebed.

*2.* Déxte-ra Patris, la-pis angu-lá-ris, vi-a salú-tis, iánu-a

cæ-lé-stis, áb-lu-e nostri má-cu-las de-líc-ti. *r.* Atténde.

Rechterhand van de Vader, Hoeksteen, Weg ten heil, Deur naar de hemel, reinig ons van zondesmet.



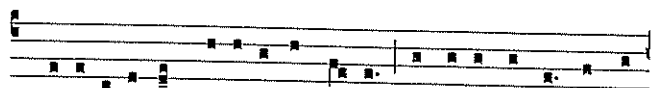
3. Rogámus, De- us, tu- am ma- ie- stá- tem, áuri- bus sacris gé-



gémi- tus ex- áudi, crími- na nostra plá- ci- dus indúlge.

ꝛ. Atténde.

Wij vragen, God, uw majesteit: schenk gehoor aan ons zuchten, vergeef genadig onze fouten.



4. Ti- bi fa- témur crími- na admís- sa, contrí- to corde pándi-



mus occúl- ta: tu- a, redémptor, pí- e- tas ignó- scat.

ꝛ. Atténde.

U bekennen wij de bedreven fouten, rouwmoedig belijden wij ons heimelijk kwaad: Verlosser, schenk in uw goedheid vergiffenis.



5. Innocens captus, nec repúgnans ductus, té- sti- bus fal- sis pro



ímpi- is damná- tus, quos redemísti, tu consérva, Chri- ste.

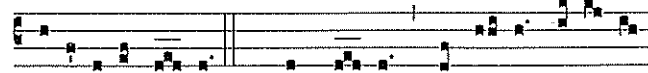
ꝛ. Atténde.

Gij, die onschuldig gevangen genomen, zonder tegenstand weggevoerd, op vals getuigenis ten gunste van zondaars zijt veroordeeld, Christus, spaar hen die Gij hebt verlost!

## Agnus Dei



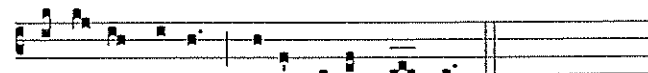
- gnus De- i, \* qui tol- lis peccá- ta mundi,



mi- se- ré- re no- bis. Agnus De- i, \* qui tol- lis peccá- ta

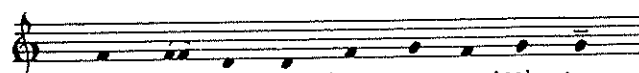


mundi, mi- se- ré- re no- bis. Agnus De- i, \* qui tol- lis

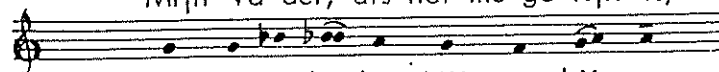


peccá- ta mundi, do- na no- bis pa- cem.

## communiezang



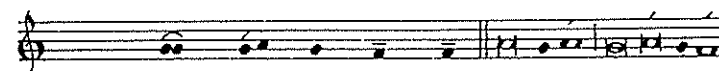
Mijn Va- der, als het mo- ge- lijk is,



laat de- ze be- ker Mij voor- bij- gaan.



Maar toch: niet zo - als lk wil,



maar zo - als Gij wilt. toon 6 B 1 Mt. 26, 39

Ik heb de Heer vurig verbeid:  
toen bøog Hij zich over tot mij, \*  
Hij verhoorde mijn røpen om hùlp

God, uw wil te doen is mijn vrøugde, \*  
uw wèt is binnenín mij gegrift.?