

Nieuwe aanwinsten April 2026

Boekwinkel abdij van Egmond

Theologie



Ontdek het christelijk geloof, Rowan William, Ark Media, € 14,99 paperback

In 'Ontdek het christelijk geloof' nodigt Rowan Williams de lezer uit om met hem na te denken over wat het christelijk geloof inhoudt. Per hoofdstuk behandelt Williams algemene vragen over het christendom, zoals: Wat is geloof? Waarom bestaat de kerk? Waarom bestaat de Bijbel? • een beknopt en boeiend boek over de kern van het christendom • met reflectievragen om in een groep te

bespreken of om individueel over na te denken. Rowan Williams (1950) is een internationaal gerenommeerde theoloog en schrijver. Van 2002 tot 2012 was hij aartsbisschop van Canterbury.



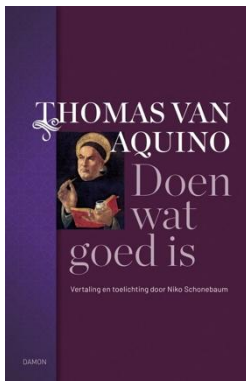
Judaïsme ≠ Israël, Marc Ellis, Van Warven € 19,95 paperback

Dit boek stelt een vraag die het judaïsme raakt, maar tegelijk alle mensen aangaat: hoe leven we rechtvaardig in een wereld die wordt beheerst door macht, geweld en angst? 'Door ons is de Tenach – voor niet-Joden het Oude Testament – aan de wereld gegeven.' Met die uitspraak onderstreept de Amerikaans-Joodse filosoof en theoloog Marc Ellis het universele karakter van de

Hebreeuwse Bijbel. In deze teksten leeft de mens altijd tussen twee brandpunten: ballingschap en bevrijding. Wie bevrijd wordt, ontdekt dat vrijheid niet alleen verlangen vervult, maar ook verantwoordelijkheid vraagt. Waarvoor ben je bevrijd? Wat ga je met die vrijheid doen?

Volgens Ellis ligt daar de kern van de profetische traditie. De Thora verkent de ruimte van vrijheid en begrenzing, maar de profeten stellen de beslissende vraag naar het geweten: is het wakker, of in slaap gesust? Wat vraagt gerechtigheid nu, hier, van ons?

Dit boek schreef Ellis naar aanleiding van de oorlog in Gaza in 2008. Hij zoekt een weg naar bevrijding voor Joden én Palestijnen, voorbij politieke processen die vooral nieuw geweld hebben voortgebracht. Centraal staat zijn pleidooi voor een herontdekking van het profetische als de ethische kern van het judaïsme: een God die niet staat voor brute macht, maar voor menselijkheid en recht. Vanuit die bron kan een gezamenlijke toekomst worden gedacht, waarin bevrijding nooit gebouwd wordt op de onvrijheid van anderen.



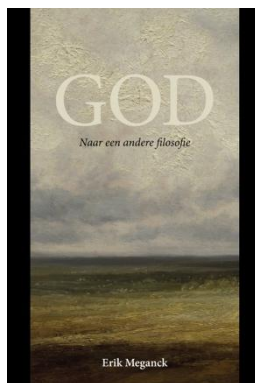
**Doen wat goed is, Thomas van Aquino, Damon, € 29,90
hardcover**

Wanneer is een handeling echt goed? Thomas onderzoekt wil, rede en verantwoordelijkheid in dit klassieke traktaat over moreel handelen en vrije wil.

Iedereen wil goed doen. Maar wat betekent dat eigenlijk? En wanneer ben je echt verantwoordelijk voor je daden? Zulke vragen vormen het vertrekpunt van de ethiek van Thomas van Aquino, een

van de grootste denkers uit de christelijke traditie. Als filosoof en theoloog onderzoekt hij de rol van het verstand en de wil in ons streven naar het goede. In het tweede deel van zijn hoofdwerk, de 'Summa Theologiae', wijdt Thomas een omvangrijk en systematisch traktaat aan het menselijk handelen. Hij beschrijft stap voor stap wat het betekent te willen, te kiezen, te beraden en te handelen. Hij analyseert in detail de innerlijke structuur van handelingen én hun morele kwaliteit: intentie, middel, daad, omstandigheid, gevolg. Zo ontvouwt zich een filosofisch en theologisch meesterwerk over vrijheid, verantwoordelijkheid en de morele orde. 'Doen wat goed is' maakt dit traktaat toegankelijk in een heldere Nederlandse vertaling.

Filosofie & Samenleving



**God, Naar een andere filosofie, Erik Meganck,
KokBoekencentrum, € 22,99 paperback**

Een prikkelend betoog over de nieuwe filosofie die we nodig hebben om God weer op het spoor te komen. Na zijn boek 'Religieus Atheïsme' daagt filosoof Erik Meganck ons in 'God' uit om te breken met het blasfemische idee dat God kloppend gemaakt kan worden. Om God te bevrijden uit systemen die zijn naam verstikken. Daarvoor gaat hij te rade bij het filosofisch,

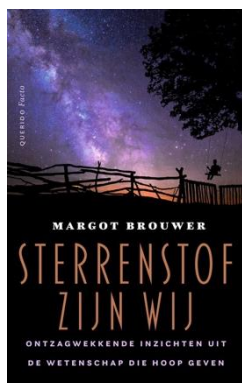
religieus atheïsme. Daar groeit ruimte voor nieuwe metaforen die de werking van de Naam proberen aan te raken zonder die te vatten. Erik Meganck biedt in dit boek een

opmaat naar een filosofie die de weg vrijmaakt voor het anders denken over God, en de kerk presenteert als ultieme plaats van bevraging en verwelcoming van het ongedachte.



**Het heilige & het taboe, Herman De Dijn, Otheo,
€ 25,99 hardcover**

Als er nog interesse is in godsdienst, is die vandaag gereduceerd tot het zoeken naar spirituele ervaringen en menselijke ontmoetingen. Dat leidt tot een miskennis, zeker van een godsdienst als het rooms-katholicisme. In 'Het heilige en het taboe' waagt Herman De Dijn zich aan de herontdekking van die grandioze, eeuwenoude, maar zelfs binnenkerkelijk onbegrepen collectieve erfenis. Hij neemt daarbij een godsdienstfilosofisch perspectief in. Wat de studie van het catholicisme ons vandaag kan leren, is bijzonder en onverwacht. Terwijl onze tijd verzandt in nihilisme, bewaart die godsdienst juist het typisch menselijke. In het catholicisme gaat het fundamenteel om godsdienst: eredienst voor de Heilige God in de liturgie; en daarmee verbonden de eredienst aan de medemens in naastenliefde en zorg. De gelovige participatie in die dubbele eredienst biedt verlossing en hoop en werpt zo een dam op, zowel tegen utopische beheersingswaan als tegen cynisme. Herman De Dijn is emeritus hoogleraar aan het Hoger Instituut voor Wijsbegeerte van de KU Leuven.



**Sterrenstof zijn wij, Margot Brouwer, Querido, € 28,99
paperback**

Iedere dag jakkeren we door onze levens op weg naar... wat eigenlijk? Geluk? Verbinding? Zin? Hebben we de hoop daarop niet opgegeven toen we God dood verklaarden en ons wereldbeeld toevertrouwden aan de wetenschap? Want is het niet juist de sterrenkunde die ons vertelt dat wij allemaal uit dezelfde zeven elementen bestaan, gecreëerd in de gloeiende kern van een ster? Wat betekent dit allemaal voor ons leven? In 'Sterrenstof zijn wij' deelt sterrenkundige Margot Brouwer het persoonlijke verhaal van diens levenslange existentiële zoektocht, en het hoopvolle wereldbeeld waar deze zoektocht toe leidde. Brouwers inzichtelijke synthese van moderne natuurwetenschap, Spinoza's filosofie en mystieke spiritualiteit uit oost en west kan ons bestendige troost bieden: diens boek biedt zicht op de peilloze diepten van ruimte en tijd – en op wie we werkelijk zijn.



Geen land van grote woorden, Ronald van Raak, Boom, € 24,99 paperback

In 'Geen land van grote woorden' biedt Ronald van Raak een levendige kennismaking met een Nederlandse denktraditie van duizend jaar. Met filosofen die werden vereerd en verguisd, maar allemaal hun stempel drukten op het denken in ons land. Aan bod komen iconen als Erasmus en Spinoza, maar ook denkers als Hadewijch, Thomas a Kempis, Rudolf Agricola, Jacob Moleschott en Philip Kohnstamm – en vele anderen. Mensen die invloedrijk waren, maar deels uit ons collectieve geheugen zijn verdwenen. In een grote verscheidenheid aan ideeën signaleert Van Raak als rode draad een christelijk humanisme, dat was gericht op het recht om zelf na te denken en op de vraag hoe het vrije denken kon samengaan met een vreedzaam samenleven.

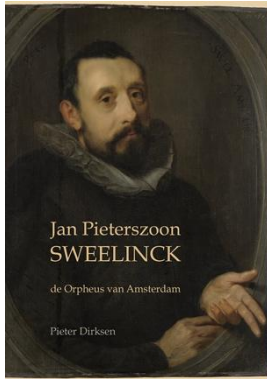
De geschiedenis van de filosofie in Nederland blijkt ook een spiegel: welke ideeën kregen in ons land de ruimte, en welke niet? En wat zegt dat over wie wij wilden zijn?



De zin van het leven, Pascal Chabot, Amsterdam University Press, € 24,99 paperback

De vraag naar wat zinvol is, waart overal rond. De vraag om 'zin' lijkt nog belangrijker te zijn geworden dan het streven naar geluk. Maar waar gaat het ons om bij het zoeken naar zin en betekenis? En hoe vind je die in digitale tijden? Pascal Chabot laat zien hoe onze zoektocht naar zingeving flink is verstoord door nieuwe ontwikkelingen. We leven steeds meer in een 'bovenwereld' van internet, sociale media en kunstmatige intelligentie. De ziekten van de digitale maatschappij, waaronder burn-out, eco-angst en de stress van de informatietechnologie, worden als gevolg ook steeds zichtbaarder. Wat betekent de zin van leven, werk en relaties? Hoe maken we onderscheid tussen wat goed en schadelijk is? En hoe kunnen we van zingeving een therapie voor de beschaving maken? Met filosofische diepgang geeft Pascal Chabot praktische en toegankelijke antwoorden.

Muziek

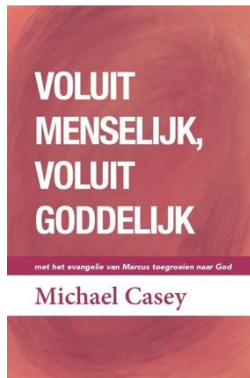


Jan Pieterszoon Sweelinck – de Orpheus van Amsterdam, Pieter Dirksen, uitgeverij Caecilia, € 29,00 paperback

Een algemene studie van Sweelincks leven en werk, waarin een aantal teksten zijn verenigd die ik de afgelopen twintig jaar heb geschreven, aangevuld met heel veel nieuw materiaal. Doel was om een boek te schrijven waarin zowel "Liebhaber" als "Kenner" aan hun trekken komen. Het is royaal geïllustreerd met kleurenafbeeldingen, waarbij Sweelincks broer, de schilder en graveur Gerrit Pieterszoon, een belangrijke rol speelt.

Spiritualiteit

Voluit menselijk, voluit goddelijk, Michael Casey, Adveniat, € 39,99 hardcover



Een hernieuwde kijk op de christologie, waarbij eeuwenoude theologie nu niet wordt toegepast op Christus, maar op de mens. De trappistenmonnik Michael Casey schrijft dat het christelijk leven niet zozeer bestaat uit 'goed zijn' maar om te worden als God. Het werk van de Heilige Geest in ons gaat verder dan de hervorming van onze moraal. Het is zaak om zó gevormd te worden dat we deel krijgen aan de goddelijke natuur en hierdoor in staat zijn om de onmogelijke eisen te vervullen die het Nieuwe Testament van ons vraagt. Belangrijke passages uit het evangelie van Markus worden verbonden aan de het leven als christen.



Ik geloof het wel. Ik geloof het niet, Edie Brouwer, Van Warven, € 23,95 paperback

Dit boek is een eigentijdse zoektocht naar geloof en ongeloof, naar waarheid en verbeelding. Eeuwenlang is de geloofsbelijdenis van Nicea de vaste basis geweest van het christelijk geloof. Maar wat betekent zo'n belijdenis vandaag nog, in een tijd van wetenschap, twijfel en persoonlijke vrijheid? Edie Brouwer neemt de lezer mee langs de ontstaansgeschiedenis van de christelijke overtuiging, de strijd en verdeeldheid

eromheen, en de vragen die zij door de eeuwen heen heeft opgeroepen. Hij verweeft de oude teksten met inzichten uit de moderne wetenschap, filosofie en cultuurgeschiedenis. Wat blijft er overeind als we de oude woorden opnieuw wegen? Dit boek is geen dogmatische verdediging van geloofstellingen, maar een gids voor wie wil onderzoeken, bevragen en misschien zelfs opnieuw belijden. Tussen “ik geloof het wel” en “ik geloof het niet” ligt een rijke ruimte van zoeken en vinden, van twijfel en vertrouwen, van persoonlijke keuzes en gedeelde traditie. Met historische verhalen, persoonlijke reflecties en actuele vragen biedt Brouwer een eigentijdse herlezing van wat geloven kan betekenen in de 21e eeuw. ‘Ik geloof het wel, ik geloof het niet’ is een inspirerend boek voor iedereen die wil nadenken over geloof, ongeloof en alles daartussenin.



Het geweld van de liefde, Jan Hulshof, Adveniat, € 20 paperback

Religie en geweld worden vaak met elkaar in verband gebracht. Voor sommigen is het zelfs een reden om de kerk en Bijbel de rug toe te keren. Jan Hulshof laat zien hoe sommige Bijbelteksten in het verleden gebruikt zijn om oorlogen en geweld te rechtvaardigen. Kan een beter begrip van juist deze passages ons leiden naar meer begrip, rechtvaardigheid en liefde? • een eerlijke analyse hoe bijbelse teksten historisch zijn gebruikt én misbruikt • in het bijzonder gericht op de Psalmen • toont hoe de Bijbel ons niet wijst op geweld, maar op rechtvaardigheid en liefde • met gespreksvragen om in een bijbelkring of gespreksgroep te bespreken.



Het onmogelijke besluit van Jozef van Arimatea, Jan Willem Kirpestein, Van Warven, € 19,95 paperback

Wie was Jozef van Arimatea? Een welgestelde man, zo weten we. Lid van het hoogste rechtscollege van Israël, zo staat geschreven. Maar hoe gebruikte hij zijn invloed? Waar kwam zijn rijkdom vandaan? En waarom bleef zijn geloof in Jezus zo lang verborgen? Hij moet, net als Nicodemus, hebben gezien hoe het net rond Jezus werd gesloten. Toch treedt hij op het beslissende moment naar voren: openlijk, moedig, en goed voorbereid. Samen met Nicodemus zorgt hij voor de graflegging van Jezus – met kostbare mirre en een nieuw graf. Auteur Jan Willem Kirpestein kroop in de huid van deze Jozef en verbeeldt hoe het gegaan zou kunnen zijn. Hij liet zich inspireren door de schilder Pietro Perugino en de beeldhouwer Tilman van der Burch, die beiden de figuur van Jozef na de kruisafname vereeuwigden. In hun

werk vond hij de sleutel tot een verhaal dat tot leven kwam – een verhaal dat raakt, bevraagt en ontroert. Dit boek nodigt uit tot zelfonderzoek: Wat doe ik wanneer mijn geweten spreekt? Durf ik te luisteren naar de Stem die roept – ook als dat een onmogelijk besluit vraagt?



Kloosterwijsheid vandaag, Maria van Mierlo, Otheo, € 24,99 paperback

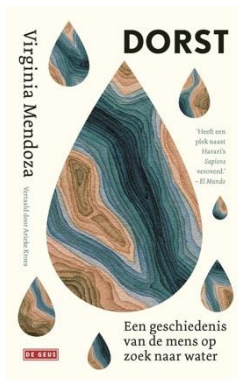
De mooiste boeken over spiritualiteit helpen je nog niet gelukkig te worden. Niet blijvend althans. Kloosterwijsheid vandaag laat zien dat een werkelijk spiritueel leven een bepaalde innerlijke houding vraagt – van jouzelf. Dat gaat verder dan mooie teksten lezen. Het gaat om een levensweg, met alle confrontaties en valpartijen van dien. Dit boek onthult in drie delen hoe die weg naar innerlijke omkering verloopt. Je leert eerst het verschil zien tussen horizontaal en verticaal leven en hoe je je lichaam inzet om daarin een gezond evenwicht te kiezen. Daarna krijg je elf concrete hoofdstukken, boordevol tips voor je dagelijks leven. De adviezen komen rechtstreeks uit de eeuwenoude kloosterlijke bronteksten en de traditie van de woestijnvaders en zijn door Maria van Mierlo wonderlijk eenvoudig verstaanbaar gemaakt voor een nieuwe generatie. Maria van Mierlo leeft ruim twintig jaar vanuit de kloosterspiritualiteit van benedictijnen en cisterciënzers.



Zeven kruiswoorden, Elke de Greef en Bert Lodewijckx, Otheo, € 25,99 paperback

Jezus' laatste woorden aan het kruis laten het toe om over de diepe gelaagdheid van de meest broze fasen van een mensenleven te vertellen. Zeven kruiswoorden brengt rijke getuigenissen uit de hedendaagse zorgpraktijk samen, aangevuld met muziek en treffende beelden. Zeven kruiswoorden is een toegankelijk reflectie- en belevingsboek voor pastores en andere medewerkers in de zorg. Omdat spirituele zorg iedereen raakt, is het boek ook bedoeld voor al wie zich wil verdiepen in de universele draagwijdte van de zeven kruiswoorden. Het boek biedt troost, bemoediging en steun aan zoekende mensen en aan allen die zieke, kwetsbare en stervende mensen en hun naasten nabij willen zijn.

Fictie – Non-Fictie



Virginia Mendoza, Dorst, De Geus, € 24,99 paperback

De zoektocht naar water heeft onze geschiedenis bepaald. Het heeft onze voorouders ver van hun oorsprong gedreven, langs rivieren en over woestijnen. Het heeft beschavingen doen bloeien en vallen, ons gevoed maar ook uitgehongerd.

'Dorst' neemt ons mee op een fascinerende reis door de wereld en de geschiedenis, maar ook door de uitdagingen waar we voor staan.

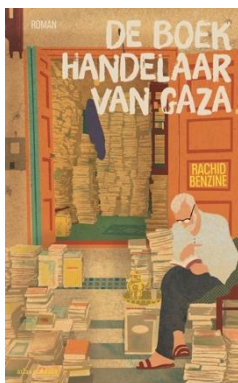


De tijd van de oligarchen, Aldous Huxley, Prometheus, € 15 hardcover

Al in 1946 voorspelde Aldous Huxley met griezelige precisie onze huidige wereld, waarin politieke macht met behulp van technologie in handen is van een kleine minderheid. Maatschappelijk onrustige tijden zijn ideaal voor nationalisme en geopolitieke machtsspelletjes, terwijl democratie en solidariteit onder vuur komen te liggen.

Huxley, bij ons vooral bekend van zijn visionaire roman Brave New World, kondigt in dit vlijmscherpe essay de komst van het techno-oligarchische tijdperk aan – een wereld met boy-gangsters als regeringsleiders, waarin onze vrijheid wordt bedreigd door het recht van de sterkste.

Huxleys verbluffende analyse is na tachtig jaar herontdekt. Hij raakt de kern van de uitdagingen waarvoor wij in de eenentwintigste eeuw zijn komen te staan. Gelauwerd essayist Bas Heijne voorzag Huxleys tekst van een verhelderende inleiding.



Rachid Benzine, De boekhandelaar van Gaza, Atlas Contact, € 19,99 hardcover

Aangrijpende Franse roman over het leven en leed van een gewone Palestijnse boekenhandelaar in Gaza, verrijkt met verhalen en lessen uit zijn lievelingsromans. Een jonge Franse fotograaf reist af naar Gaza-Stad om een reportage te maken. Hij raakt in gesprek met een boekhandelaar en in ruil voor toestemming om de oude man te fotograferen, luistert hij naar diens levensverhaal: een verhaal van

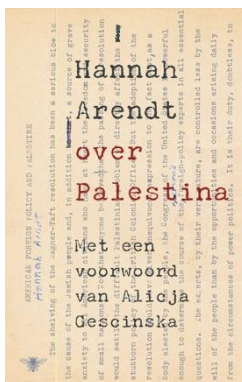
ballingschap, vlucht, ontheemding, politiek activisme, vaderschap en van het onmetelijke leed dat daaruit kan ontstaan. Een persoonlijke geschiedenis die onlosmakelijk verbonden is met het collectieve leed van de Palestijnen vanaf de stichting van de staat Israël in 1948 tot en met de oorlog in Gaza nu.

De boekhandelaar vertelt hem ook over zijn lievelingsromans, en over de verbindende kracht van het geschreven woord. Boeken vormen de rode draad in het levensverhaal van de oude man, en een onuitputtelijke bron van medemenselijkheid en troost.



Het late leven, Bernhard Schlink, Cossee, € 24,99 paperback

Martin, zesenzeventig jaar en een befaamd jurist, is gelukkig getrouwd en heeft geen neiging tot emotionele uitbarstingen van welke aard dan ook. Zijn jongere vrouw is een succesvol schilder, hij zorgt intussen tevreden voor hun zesjarige zoon David, hij kookt en werkt in de tuin. Als hij te horen krijgt dat hij ongeneeslijk ziek is en nog maar een paar maanden te leven heeft, is zijn eerste, uiterst herkenbare vraag: wat geef ik mijn vrouw en kind mee? Wat is een geschenk voor hen, en wat wordt een last? Zal David de geliefde en twee keer opgelapte fauteuil of een schilderij van Martins grootvader koesteren of bij het grofvuil zetten? Op sommige dagen is het hondsmoeilijk, dat leren loslaten en opruimen. Nog moeilijker is de vraag: hoe wil ik door mijn dierbaren herinnerd worden? Wat is een geslaagd leven, hoe bepaal je dat? Martin weet: dit is schaatsen op dun ijs. 'Het late leven' is een ontroerende en wijze roman. Schlinks atmosferische vertelkunst maakt dit verhaal over de grote levensvragen des te indrukwekkender.

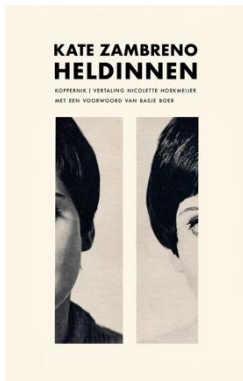


Over Palestina, Hannah Arendt, Bezige Bij, € 22,99 hardcover

Hannah Arendts inzicht over de vluchtelingenproblematiek was even groot als haar gevoeligheid ervoor. Dat is niet toevallig: Arendt was zelf jarenlang tot een staatloos bestaan veroordeeld. Ook het lot van de Palestijnse vluchtelingen hield haar sterk bezig. Wat is het verleden en wat is de toekomst van Palestina in de wereldpolitiek? Een antwoord op die vraag vinden we in twee teksten van haar die nu voor het eerst in vertaling verschijnen.

De eerste tekst dateert uit 1944, toen Palestina nog Brits mandaatgebied was en Israël nog geen staat. Arendt beschouwt daarin de rol van olie, de kansen die wereldmachten daarin zien voor eigenbelang, en de spanningen tussen bewoners van het gebied die daarvan het gevolg waren.

De tweede tekst is bijna tien jaar na de Nakba geschreven, en heeft één centrale bekommernis: hoe kunnen we Palestijnen weer een menswaardig bestaan geven? Arendt hekelt, samen met andere intellectuelen en experts, de onhoudbaarheid van de situatie van de Palestijnen. Al in 1958 vonden zij dat hun mensonwaardige lot té lang aanhield. Ze stelden een rapport en een plan op om de op dat moment 940.000 ontheemde Palestijnen een nieuw thuis te bieden.



Heldinnen, Kate Zambreno, Koppernik, € 25,49 paperback

In december 2009 begon Kate Zambreno een blog met de naam Frances Farmer is My Sister, waarop zij de door hen geliefde modernistische schrijfsters op een radicaal nieuwe manier onderzocht. Vivienne Eliot, Jane Bowles, Jean Rhys en Zelda Fitzgerald stonden bekend als muzen van mannelijke schrijvers; hun eigen werk belandde in de marge, hun vaak substantiële bijdragen aan het werk van hun echtgenoten werd verdoezeld en vergeten – en niet zelden werden zijzelf uiteindelijk ondergebracht in psychiatrische instellingen. Rondom het blog ontstond een onlinegemeenschap die de verstikkende patriarchale kijk op het kunstenaarschap omverwierp en zo een alternatieve canon ontwikkelde. In 'Heldinnen' brengt Zambreno deze ideeën samen tot een vlijmscherp literair manifest. In een directe en volstrekt eigen stijl traceert Zambreno hoe de geschiedenis de vrouwelijke ervaring consequent als minderwaardig wegzet, en kanaliseert de woede daarover om zich te bevrijden van het nog altijd aanwezige patriarchale juk.



Een apart soort moed, Jan Oegema, Boom, € 24,90 paperback

'Het zijn bange tijden, mijn God,' schrijft Etty Hillesum in haar beroemde oorlogsdagboek, medio juli 1942. Aan het einde van die maand zal ze uit eigen wil naar Kamp Westerbork vertrekken als hulpverlener namens de Joodse Raad. Onderduiken wil ze pertinent niet, hoewel haar vrienden blijven aandringen. Ze beramen zelfs een plan om haar te ontvoeren.

In 'Een apart soort moed' schetst Jan Oegema Etty Hillesum als een moderne Antigone, overtuigd van een eigen lotsbestemming. Ze is ambitieus, strijdbaar, filosofisch, zelfbewust, gelovig, bewust kinderloos, promiscue, tegelijk raadselachtig en niet voor rede vatbaar. Het wilde hart van de barak.

Etty Hillesum als een Joodse Antigone: dat is een nieuw geluid. Als beginnend schrijver wil ze 'de moed hebben tot zichzelf' en benoemt ze zeven doelen waarmee ze dat

voornemen hoopt te concretiseren. Voor wie haar daarin nauwlettend volgt, ontvouwt zich niets minder dan een pedagogiek van de moed. In een tijd van crises en desoriëntatie maakt dat haar opnieuw relevant.



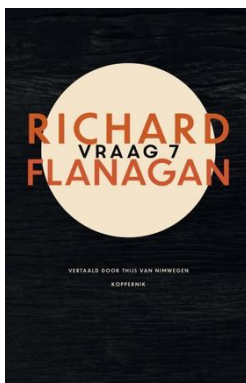
Zoon van niemand, Yann Martel, Prometheus, € 24,99 paperback

Het hele leven van de Canadese wetenschapper Harlow Donne staat in het teken van de klassieke Oudheid. In de krommen van de bibliotheek van Oxford stuit hij op een verloren gegaan epos: de Psoad, het verhaal van een gewone Griekse burger die naar Troje trekt om te vechten. Zo ontdekt Donne dat Homerus' Ilias en Odyssee niet de enige epische gedichten over de Trojaanse Oorlog

zijn.

Door zijn toewijding aan de wetenschap heeft Harlow zijn gezin verwaarloosd. Terwijl hij de Psoad vertaalt en becommentarieert, haalt hij herinneringen op aan zijn vrouw en dochter en wordt hij geconfronteerd met vragen over ambitie, familie en verantwoordelijkheid in zowel de Griekse Oudheid als zijn eigen leven.

'Zoon van niemand' is een fascinerende roman over grote verhalen, een nieuwe geschiedenis en het eeuwige verschijnsel familie. Yann Martel laat zien hoe de mens altijd kan leren van het verleden.



Vraag 7, Richard Flanagan, Koppertnik, € 24,50 paperback

Een vader overleeft een Japans interneringskamp, in het Londen van vlak voor de Eerste Wereldoorlog hebben twee schrijvers een affaire, een jongeman ontkomt maar net aan de verdrinkingsdood – Vraag 7 is een gloedvolle ode van Booker Prize-winnaar Richard Flanagan aan zijn familiegeschiedenis en een verbluffend mozaïek van de menselijke conditie. Meesterverteller Flanagan onderzoekt op poëtische wijze hoe het kleine en het grote, het persoonlijke en

het historische elkaar voortdurend beïnvloeden. Vraag 7 is zowel een liefdesverhaal als een meditatie over schuld, overleven en de eeuwige drang van de mens om betekenis te vinden en te geven.



Yalla, Hasna El Maroudi, Arbeiderspers, € 23,99 paperback

Een ultraloop als decor van een persoonlijk oorsprongsverhaal. De Marathon des Sables: de zwaarste hardloopwedstrijd ter wereld van ruim 250 kilometer door de Sahara. Voor velen een sportieve uitdaging, voor Hasna El Maroudi veel meer dan dat.

In 'Yalla' verweeft El Maroudi de fysieke beproeving van de woestijn met haar familiegeschiedenis. Ze schrijft over haar vader, die begin jaren zeventig als gastarbeider naar Nederland kwam. Over zomers waarin Rotterdam werd verruild voor Rabat. Door de verzengende hitte en eindeloze duinen te trotseren probeert El Maroudi dichterbij haar voorouders te komen, die als nomaden door diezelfde woestijn trokken.

Poëzie



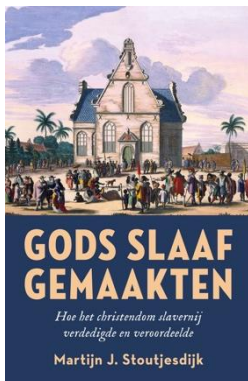
Ik leg de avond in een la, Han Kang, Nijgh & van Ditmar, € 20,00 hardcover

Han Kang onthult de volle pracht van haar schrijfstijl in deze bundel, de eerste moderne Koreaanse dichtbundel die in zijn geheel in het Nederlands is vertaald. Ze roept de kleur van het einde van de dag op, de kou en de afwezigheid. Ook het lichaam komt aan bod, soms verzwakt, soms waakzaam voor de spiegel. De onverdraaglijke maan verduistert de zon en littekens barsten

open, maar op het strand vinden we ook kleurrijke parels van momenten. In haar kenmerkende afgewogen, gelaagde stijl toont Kang dat vergankelijkheid niet één moment is, maar een voortdurend proces.

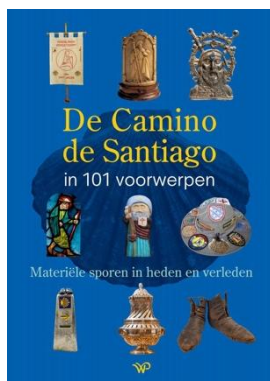
Na het enorme succes van haar romans nodigt Han Kangs poëtische werk ons uit om een nieuw facet van de verbeeldingskracht van deze grote Zuid-Koreaanse schrijfster te ontdekken – een facet dat resoneert met haar verhalende werk. De thema's en de oneindige verfijning van haar verzen maken 'Ik leg de avond in een la' een essentiële onderdompeling in haar unieke wereld.

Geschiedenis



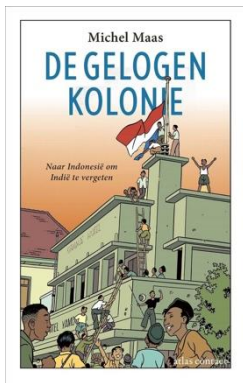
Gods slaafgemaakten, Martijn Stoutjesdijk, KokBoekencentrum, € 21,99 paperback '

'Gods slaafgemaakten' van theoloog en historicus Martijn Stoutjesdijk is een diepgravend onderzoek naar de rol van het christendom in het slavernijverleden, in het bijzonder dat van Nederland. Het slavernijverleden van Nederland is immers een zwarte bladzijde. Martijn Stoutjesdijk laat zien hoe in de Bijbel, de vroege kerk en de vroegmoderne tijd werd gepleit voor slavernij maar ook hoe vrije en slaafgemaakte christenen door de eeuwen heen tegenwicht boden. Stoutjesdijk toont dat het er soms om spande en hoe de geschiedenis onfortuinlijk toch de kant van de slavernij koos. Ook verbindt hij verleden en heden en onderzoekt hoe religie en macht doorwerken in de huidige discussie. Een ontluisterend boek voor iedereen die wil begrijpen hoe kerk en slavernij met elkaar verweven zijn.



De Camino de Santiago in 101 voorwerpen, Walburg Pers, € 27,98 hardcover

Pelgrimeren, alleen of in een groep, blijft trekken en fascineren. De pelgrimage naar Jacobus in Santiago de Compostela is hier een treffend voorbeeld van: jaarlijks gaan er honderdduizenden mensen op camino. Dit boek vertelt en verbeeldt aan de hand van 101 voorwerpen de pelgrimage naar Santiago in heden en verleden. De voorwerpen zijn gekoppeld aan de zeven fasen die onderdeel zijn van iedere camino, of die nu in Nederland of elders begint: de aanleiding om op pad te gaan, de voorbereiding, het vertrek, het onderweg-zijn, de aankomst, de thuiskomst en tot slot de doorwerking van de ondernomen reis. 'De Camino de Santiago in 101 voorwerpen' bevat naast een algemene inleiding ook kleinere inleidingen bij de verschillende onderdelen. Zo biedt het een prachtig overzicht van het ontstaan van de pelgrimstocht in de middeleeuwen, van het verval in de eeuwen die volgden en van de opmerkelijke hedendaagse populariteit.



De gelogen kolonie. Michel Maas, Atlas Contact, € 21,99 paperback

Tachtig jaar geleden, op 17 augustus 1945, werd Indonesië onafhankelijk, een datum die tot op heden niet erkend wordt door Nederland. 'De gelogen kolonie' nodigt de lezer uit om mee te reizen naar het nieuwe land – en het koloniale verleden los te laten, dat nog altijd doorklinkt in het heden. Het is een levendige, persoonlijke en tegelijk indringende verkenning van de complexe relatie tussen Nederland en Indonesië, gezien door de ogen van een journalist die onverwacht een nieuw hoofdstuk in zijn leven moet openen. Met een scherp oog voor detail, humor en historische gelaagdheid beschrijft hij niet alleen zijn eigen reis van aarzeling naar acceptatie, maar ook de diepgewortelde sporen van het koloniale verleden in de Nederlandse verbeelding. Met nieuwsgierigheid en verwondering rekt hij af met 'Indië', het fantasieland dat nooit heeft bestaan. Het boek is daarmee ook een ode aan het huidige Indonesië als een land van contrasten, schoonheid en strijd, getoond aan de hand van de kleurrijke figuren die Maas ontmoette.



Architecten en hun werk in Indonesië, Cor Passchier, Verloren, € 49,00 paperback

Het documenteren van gebouwd erfgoed in Indonesië is voor Nederlanders wellicht een informatieve aanvulling op de koloniale geschiedenis. In Indonesië maakt de gebouwde nalatenschap deel uit van de alledaagse omgeving. In de dynamiek van de grootschalige moderne stad is inpassing en hergebruik van het gebouwde deel erfgoed een vast onderwerp van stedelijke vernieuwing. Voorbeelden zijn het herstel en de aanpak van de oude stadsdelen van Jakarta, Semarang en Surabaya. Het boek 'Architecten en hun werk in Indonesië 1860-1960' behandelt het werk van architecten en hun gebouwen in Indonesië binnen de koloniale context: vanaf het midden van de negentiende eeuw tot aan het begin van de jaren zestig in de twintigste eeuw; van hun opkomst aan het eind van de negentiende eeuw, de glorietijd tijdens het interbellum tot hun afnemende invloed na de onafhankelijkheid. Het boek is rijk geïllustreerd, met zowel historische foto's en tekeningen als hedendaagse beelden van de gebouwde omgeving. Het tweede deel van het boek telt de namen van meer dan 190 architecten, met een kort curriculum vitae en aandacht voor hun werk in tekst en beeld.