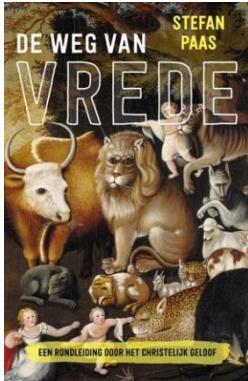


Boekwinkel Abdij van Egmond

Aanwinsten oktober 2025

Theologie



De weg van vrede, Stefan Paas, KokBoekencentrum, € 27,99 paperback

Een toegankelijke en meeslepende uitdieping van het thema 'vrede', aan de hand van Bijbelse bronnen. In 'De weg van vrede' wil theoloog Stefan Paas de ziel van het christelijk geloof blootleggen vanuit de Bijbel. Wat is christelijk geloof en waar is het goed voor? Hoe zou ik het uitleggen aan m'n vrienden of collega's? Waarom zou ik christen worden of blijven? Wat houdt die bonte verscheidenheid bij elkaar die we christendom noemen? Het antwoord op die vragen heet evangelie, goed nieuws. Over dat goede nieuws gaat dit boek.

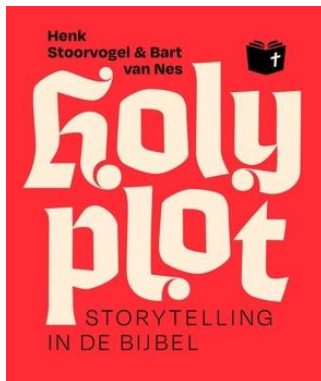
In zijn eerdere boek 'Vrede op aarde' schreef Paas over de plaats van het christelijk geloof in de grote vragen van nu. In 'De weg van vrede' diept hij het thema 'vrede' verder uit door terug te gaan naar de Bijbelse bronnen. Hij doet dat enthousiast, toegankelijk en met respect voor lezers die niet vertrouwd zijn met de Bijbel. Het helpt je om verrassende verbanden te zien in het christelijk geloof, en nieuwe wegen te vinden in je geloof of naar het geloof toe. De gespreksvragen maken het boek geschikt voor bespreking in groepen.



Israël? Hans van Oort, Amsterdam University Press, € 26,48 paperback

In discussies over de staat Israël wordt vanuit joodse en christelijke kring vaak verwezen naar de historische bronnen: in het Nieuwe Testament en andere joodse geschriften zou de staat Israël al zijn verkondigd en daarmee ook in het heden gerechtvaardigd zijn. 'Israël?' beoogt een wetenschappelijk gefundeerde bijdrage aan het debat. Hans van Oort analyseert de geschriften die zijn overgeleverd in het Nieuwe Testament – de Evangelien, de Brieven van de apostelen en de Apocalyps van Johannes. Hij laat zien dat

deze documenten, alle geschreven door joodse auteurs, in het voetspoor van de jood Jezus een aardse staat Israël afwijzen. De conclusie van dit grensverleggende boek is dat hedendaagse christenen en joden een militaristische en verdrukkende staat Israël eveneens moeten afwijzen. Speciaal de leus 'christenen voor Israël' berust op een ernstig misverstand.



**Holy Plot, Henk Stoorvogel & Bart van Nes,
KokBoekencentrum, € 29,99 paperback**

Hoe interpretere je Bijbelverhalen? Een introductie in de Bijbelse vertelkunst. Henk Stoorvogel en Bart van Nes nemen je mee in de Bijbelse verhalen, waardoor het is alsof je ze voor het eerst leest. Met hulp van het gedachtegoed van literatuurwetenschappers hebben ze een model ontwikkeld waarbij het geheim, dat tot nu toe alleen toegankelijk was voor theologen, ontsloten wordt voor een breed publiek. Holy plot biedt een methode die het mogelijk maakt de Bijbel niet alleen te lezen, maar ook te ervaren. Met verhelderende infographics en meer dan veertig oefeningen is het een echt werkboek. De Bijbelverhalen worden kleurrijk en levendig, waardoor ze resoneren met jou als lezer. Of je nu op zoek bent naar inspiratie, verdieping of een nieuwe manier om met de Bijbel om te gaan: dit frisse en speelse boek biedt waardevolle inzichten en handvatten. Ontdek de kracht van storytelling in de Bijbel.



**Beelden van een nieuwe wereld, dieptepsychologische
lezing van het Johannesevangelie, Eugen Drewermann,
Skandalon, € 59,99 hardcover**

Deze moderne klassieker is een diepgaand commentaar op Johannes. Drewermann behandelt systematisch elke perikoop. Drewermann opent de Bijbelse verhalen zo dat ze raken aan het leven van mensen hier en nu. Hij maakt volop gebruik van inzichten uit de dieptepsychologie, de filosofie, andere religies en zijn eigen therapeutische praktijk. In dit commentaar komt Jezus naar voren als pleitbezorger van vrede – vrij van angst, dreiging of geweld. Zijn vrede wortelt in liefde, waarheid en verzoening.

Eugen Drewermann (1940) is befaamd om zijn dieptepsychologische lezing van Bijbelverhalen. Beïnvloed door de psychologie van Jung en de filosofie van Kierkegaard, benadert hij religie als de bewuste omgang met reddende oersymbolen.

Nadat de Katholieke Kerk hem in 1991 op non-actief stelde wegens kritiek op kerkelijke dogma's, nam zijn invloed alleen maar toe: Drewermann werd Europa's meest gelezen theoloog.

Spiritualiteit



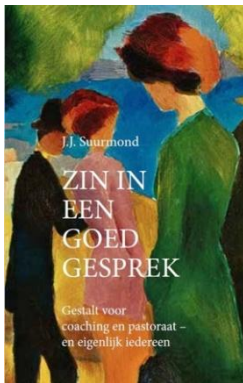
Amen, Willem Jan Otten, Skandalon, € 27,99 hardcover

Wat gebeurt er als je bidt? In Amen benadert Willem Jan Otten het gebed in zijn vele facetten – tastend, luisterend, schrijvend. Bidden is voor hem een beweging uit jezelf naar God toe die je tegelijk over jezelf en je geweten laat buigen. 'Dat waar je om vraagt, wordt van jou gevraagd.

Bidden, persoonlijk of met anderen, is een vorm van aandacht die tegenwicht biedt tegen de materialistische tijdgeest. 'Een antilichaam tegen onze giftige succescultuur,' noemt Otten het. Net als in zijn eerdere werk raakt Otten met zijn glasheldere stijl aan het mysterie van geloof en taal. Het boek Amen blijft je bij, heb je in die zin nooit uit. Het doet je in gedachten opkijken van de woorden – naar de rijke illuminaties van kunstenaar Paul van Dongen, die je ziende naar binnen doen keren.

Willem Jan Otten (1951) is dichter en essayist. Zijn werk is bekroond met onder meer de P.C. Hooftprijs en de Libris Literatuurprijs.

Paul van Dongen (1958) is kunstenaar. Zijn werk bevindt zich in de collecties van o.a. het Noordbrabants Museum in Den Bosch, Stedelijk Museum Amsterdam en het Museum Kronsberg in Uden.



Zin in een goed gesprek, Jean-Jacques Suurmond, Skandalon, € 27,99 paperback

‘Zin in een goed gesprek’ laat zien hoe er in een contact ruimte kan komen voor een echte ontmoeting. Gesprekken zijn een levend proces, waarin ook het lichaam een stem heeft. Besef daarvan geeft diepgang, heling en persoonlijke groei. Suurmond put uit zijn jarenlange ervaring als gestaltsupervisor. Met humor en levendige voorbeelden

nodigt hij uit om bewuster aanwezig te zijn en in te gaan op wat zich ter plekke aandient. Dan blijkt dat mensen op verschillende manieren contact maken. Dit boek is een aanwinst voor pastores en hulpverleners, en verder voor iedereen die hoopt op het geluk van 'een goed gesprek'.

Jean-Jacques Suurmond PhD (1950) is gestaltsupervisor, theoloog en voormalig Trouw-columnist. Hij begeleidde honderden pastores, geestelijk verzorgers, coaches en therapeuten.



Rouwen mag ook anders, Pieter Deknudt, Lannoo, € 22,99 paperback

Iedereen krijgt vroeg of laat te maken met verlies. Toch voelt rouwen vandaag vaak eenzaam. De vanzelfsprekende plekken waar we elkaar ontmoetten - het café, de parochie, het cultuurhuis - verdwijnen langzaam uit het straatbeeld. Wat blijft, is stilte.

In dit indringende en hoopvolle boek nodigt Reveil-oprichter Pieter Deknudt uit om rouw opnieuw samen te beleven. Met warmte en eerlijkheid neemt hij je mee in zijn bijzondere visie op troost en vertelt hij hoe je er kunt zijn voor iemand die een dierbare verloor. Hij maakt een eind aan hardnekkige misvattingen over rouw, deelt zijn 'heilige drieluldigheid' van wetenschappelijke inzichten en vertelt over de link tussen rouw en piratenboten.

Dit originele boek biedt troost, inspiratie en handvatten om verlies ruimte te geven. Niet alleen in je eigen leven, maar ook in onze samenleving. Want rouwen mag ook anders.



Gedenkstenen, rouwend op weg met jezelf; Gerke Verthriest, Otheo, € 24,99 hardcover

In Gedenkstenen; rouwend op weg met jezelf vind je geen kant en klaar stappenplan voor 'goede' rouw. Wel een rijke waaier aan gevarieerde opdrachten om creatief mee aan de slag te gaan. Alle dimensies van het mens-zijn komen hierbij aan bod. Dit werkboek is geen zelfhulpboek. De behoefte aan verbondenheid is zo verweven met ons mens-zijn, dat dit niet anders is wanneer je rouwt. Je wordt uitgedaagd je heel eigen weg te gaan, in verbondenheid met begripvolle mensen uit je omgeving. Rouw gaat over liefde, over iemand graag blijven zien, over gedenken. Beschouw dit boek als een hand die je wordt aangereikt om die liefde vorm te geven: voor je gestorven dierbare, voor jezelf, voor de mensen om je heen, voor het leven. De expertise van de auteur is geworteld in haar persoonlijk en professioneel leven.



Leven zonder oordeel, Frank de Visser, Uitgeverij Lente, € 23,90 paperback

Leven zonder oordeel is een weg om uit de polarisatie te stappen en een innerlijke houding te ontwikkelen gekenmerkt door heelheid en overgave. Met praktische inzichten en herkenbare voorbeelden.

Je oordeelt vaker dan je doorhebt. Over anderen. Over wat je meemaakt. Over jezelf. Vaak onbewust en zonder te beseffen hoeveel invloed het heeft op wat je denkt, wat je voelt en wat je doet. Elk oordeel verdeelt je vanbinnen: tussen wat is en wat zou moeten zijn. Die innerlijke verdeeldheid werkt door in je relaties, je keuzes en hoe je de wereld ziet. Je buitenwereld weerspiegelt je innerlijke strijd - in irritatie, verwijdering of zelfkritiek. Maar wat als je leert waar te nemen zonder oordeel en met openheid aanwezig kunt zijn bij wat zich aandient? In dit boek ontdek je aan de hand van praktische inzichten en herkenbare voorbeelden hoe oordelen ontstaan, hoe ze je beperken en hoe je ze stap voor stap kunt loslaten. Niet om iemand anders te worden, maar om terug te keren naar wie je werkelijk bent en te leven in verbinding met zowel jezelf als je omgeving. Leven zonder oordeel is voor iedereen die bewuster wil leven, met minder ruis en meer ruimte om echt te zijn.

Filosofie & Samenleving



Even verlicht, Zes invloedrijke vrouwelijke filosofen en hun impact op de wereld, Magda Michielsens;

Het zestal dat in dit boek aan bod komt, bestaat uit beroemde vrouwen: Rosa Luxemburg, Ayn Rand, Hannah Arendt, Susan Neiman, Martha Nussbaum en Elisabeth Badinter. Elk van de zes geniet een grote bekendheid en een blijvende invloed. Het zijn vrouwen, maar dat is zeker niet hun belangrijkste kenmerk: hun oeuvre bestrijkt een breed terrein, ze staan op leeslijsten van studenten, liggen in de boekhandels, worden vaak geciteerd ... ze behoren met andere woorden tot de canon.

De zes vrouwen uit dit boek zijn Even Verlicht. Wanneer ze niet expliciet steunen op de Verlichting baseren ze zich toch op de ratio om de wereld en het leven door te lichten. Rationaliteit en verlichting vormen de gemeenschappelijke grond waarop ze staan. Vooruitgang verwachten ze van de rede, kritisch denken en de wetenschap. Zelf durven zij te denken, ze laten het geloof in vooruitgang niet los en ze streven naar emancipatie. Vrijheid en zeggenschap voor de burgers zit in hun teksten ingebakken. Ondanks hun gelijkkluidend vertrekpunt blijken de (politieke) conclusies van deze zes filosofes ver uit elkaar te liggen. Waar deze verschillen vandaan komen, is de drijvende vraag achter de portretten die in dit boek worden gepresenteerd.

Magda Michielsens (1944) is doctor in de Letteren en Wijsbegeerte, gespecialiseerd in Ethiek (Universiteit Gent, 1973). Zij doceerde Vrouwenstudies aan de Radboud Universiteit (Nijmegen) en aan de Universiteit Antwerpen. Vrouwen in de filosofie en representatie van vrouwen in de media zijn de onderzoeksterreinen waarop zij uitvoerig heeft gepubliceerd. Ze geeft regelmatig lezingen over vrouwen in de filosofie.



**De migratie-obsessie, Peter Scholten, Boom, € 24,90
paperback**

Hoe we uit de loopgraven van het debat kunnen komen – en eindelijk het gesprek kunnen voeren dat echt nodig is

Migratie is in Nederland geworden tot het brandpunt van maatschappelijke angst, politieke strijd en ophef in de media.

Waarom raakt Nederland keer op keer in de ban van migratie?

En waarom lijken feiten geen vat te krijgen op het debat? In *De migratie-obsessie* analyseert bestuurskundige Peter Scholten de mechanismen achter onze collectieve fixatie. Hij laat overtuigend zien hoe taalgebruik, strijd over feiten, globalisering, confrontatiepolitiek en medialogica elkaar versterken. Volgens Scholten moeten we migratie niet langer als crisis benaderen, maar als een normaal maatschappelijk verschijnsel.

De migratie-obsessie is een onmisbaar boek voor iedereen die verder wil kijken dan de angstretoriek, en wil begrijpen waar het migratie- en integratiedebat in Nederland echt over gaat.

Peter Scholten is hoogleraar migratie- en diversiteitsbeleid aan de Erasmus Universiteit Rotterdam en de Universiteit Leiden en is wetenschappelijk directeur van de Leiden-Delft-Erasmus samenwerking rond migratieonderzoek. Hij heeft nationaal en internationaal veelvuldig gepubliceerd over de manier waarop beleid, politiek en media omgaan met migratie, en zijn bijdragen verschijnen geregeld op de opiniEPagina's van Nederlandse en internationale kranten.



**Rosan Smits, Dit is fascisme, de Correspondent, € 16,00
paperback**

In *Dit is fascisme* laat politicoloog Rosan Smits zien dat het fascisme terug is - in Amerika, Europa en Nederland - en hoe we ons kunnen verzetten.

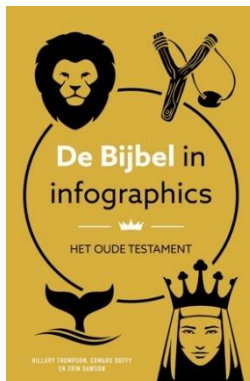
Fascisme holt een democratie uit. Het begint met taal, niet met tanks. Met democratische verkiezingen, niet met een staatsgreep. En het krijgt vrij spel, dankzij mensen die denken

dat het allemaal zo'n vaart niet zal lopen – tot het dat ineens wél doet. Zoals nu.

Reacties: 'Rosan Smits' woorden zijn een waarschuwing.' – Sinan Çankaya

'Breekijzer van een boek' – Rinke Verkerk 'Dit boek is een spiegel' – Carice van Houten 'Dit boek is een noodsignaal' – Rutger Bregman

Fictie – Non-fictie



De Bijbel in infographics, Hillary Thompson, KokBoekencentrum, € 22,99 hardcover

Een visueel en toegankelijk boek vol infographics, rijtjes en cijfers uit het Oude Testament.

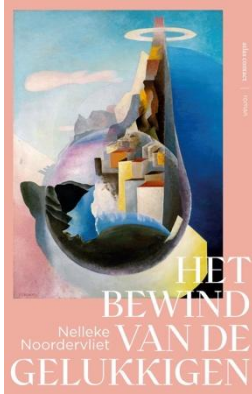
'De Bijbel in Infographics' is een toegankelijk handboek voor iedereen die de Bijbel beter wil begrijpen. Het boek biedt een frisse kijk op het Oude Testament met behulp van infographics, rijtjes en cijfers. Zo worden bijbelse verhalen inzichtelijk voor jong en oud. Laat je verrassen door de verborgen structuren en patronen van het Oude Testament en ontdek nieuwe perspectieven op eeuwenoude verhalen.



De pech, de zwaarheid en het zweven, Nicolien Mizée, Van Oorschot, € 27,50 hardcover

Nicolien Mizée kan in *De pech, de zwaarheid en het zweven* door rsi niet meer schrijven en juist dan wordt haar debuut op de longlist van de Librisprijs gezet. Die nominatie roept natuurlijk allerlei angsten bij haar op: ze meent dat ze het alleen doen om haar uit te kunnen lachen, of dat ze het anders zelig voor haar vinden. Mizée is schrijver en kan zich uiten, al betekent dat niet dat haar problemen daarmee voorbij zijn. Er dient zich een fraai pakket nieuwe obstakels aan. En de oude zijn nog niet verdwenen, sterker nog: die dringen zich op en blijven de dagelijkse beslommeringen beheersen. Een klassieke schrijver zou zeggen dat 'donkere wolken zich samenvakken', maar een zilveren randje gloort evenzogoed als Mizée haar getob al schrijvend naar een hoger plan tilt. 'Het blijft steeds boeien en kraken en schuren.' De Groene Amsterdammer 'Dagelijkse beslommeringen mag dan verschrikkelijk

banaal klinken, de blik van Mizee, haar scherpste en reflectie, tilt ze boven de willekeur uit.' **** NRC 'Intelligent, grappig en verslavend.' de Volkskrant



Het bewind van de gelukkigen, Nelleke Noordervliet, Atlas Contact, € 24,99 paperback

In een Europa zonder vrije pers probeert een voormalig journalist op het platteland te ontsnappen aan het opgelegde geluk van het regime. Maar verzet en morele keuzes laten zich niet ontwijken.

'O, god, ze wisten het. Natuurlijk wisten ze het. Hoe zouden ze het niet weten. Wisten ze het altijd al? Vandaar hun uiterst voorzichtige vriendschap? Ze waren mijn gangen nagegaan zodra ik in het dorp kwam wonen. Hadden de connectie met Alain gemaakt, hadden mijn kritische stukken gelezen, hun oordeel opgeschort, ze hadden getwijfeld en overwogen in hoeverre ik van nut kon zijn. Ze hadden me op de proef gesteld, geobserveerd, mijn woorden gewogen.'

In een samenleving waar al tien jaar geen vrije pers meer bestaat volgen we Sophie Roth, voormalig journalist, die de hoofdstad heeft verruild voor een huisje op het platteland, ver weg van het valse geluk dat het nieuwe bewind onder dwang heeft verspreid. Ze wil opnieuw beginnen in de kleine gemeenschap, maar stuit op achterdocht en terughoudendheid. Als ze in aanraking komt met het verzet wordt ze voor een moeilijke keuze gesteld: die tussen gewelddadige actie en verdachte afzijdigheid. De roman Het bewind van de gelukkigen houdt ons pijnlijk geloofwaardig voor wat er zou kunnen gebeuren als een democratisch gekozen partij de absolute macht in Europa naar zich toetrekt en de oppositie op allerlei manieren uitschakelt.



Wat we kunnen weten, Ian McEwan, De Harmonie, € 27,50 paperback

Op 20 mei 2119 nam ik de nachtboot vanaf Port Marlborough, zodat ik aan het eind van de middag aankwam op de kleine kade bij Meantwrog-under-Sea. Tom Metcalfe, verbonden aan de University of the South Downs, is gefascineerd door een onwaarschijnlijk mooi gedicht dat in 2014 slechts één keer ten gehore is gebracht. Het gedicht zelf is nooit teruggevonden. Tom vermoedt dat het zich nog ergens bevindt, mogelijk in dat deel van Engeland dat niet onder water staat door de stijgende zeespiegel. Tijdens zijn onderzoek stuit hij op de sleutel die zorgt voor een doorbraak in zijn zoektocht. In *Wat we kunnen weten* stelt Ian McEwan diepgaande vragen over wie we zijn en waar we naartoe gaan, door alle grenzen van de tijd heen. Na het wereldwijde succes van *Lessen* weet Ian McEwan ons wederom te verrassen met een weergaloze roman. *Wat we kunnen weten* is een zoektocht, het gaat over roem en ingewikkelde liefdesrelaties, een mentale ziekte, een misdaad, liefde voor de natuur en liefde voor de poëzie, en hoe we tussen alle catastrofes door op een of andere manier toch ons leven weten te leven.



Actieve herinnering, Wim Voermans, Prometheus, € 24,99 paperback

Het menselijk brein is ingericht op vergeten. We onthouden maar enkele stukjes en beetjes van voorvallen die we belangrijk vinden en reconstrueren dat als herinnering, als we het nodig hebben. Een foutgevoelig proces, weten we uit eigen ervaring. Toch verdragen we vergeetachtigheid van anderen vaak slecht; op zijn best zien we het als tekortkoming of gebrek, in het slechtste geval als verdraaiing of bedrog. Daarom vielen we waarschijnlijk zo over Rutte heen toen hij zich de zinsnede 'positie Omtzigt, functie elders' niet meer wist te herinneren en is (afwezigheid van) 'actieve herinnering' een vaste uitdrukking geworden voor iemand die veinst iets niet meer te weten.

In dit boek kijkt Wim Voermans naar de vele regels en normen die we hebben voor onthouden en herinneren. Waarom mogen we zoveel niet vergeten, moeten we van alles onthouden en registreren en verlangen we van elkaar dat

we de waarheid spreken? Waarom stellen we zulke soms onrealistisch hoge eisen aan elkaars geheugen? En helpen al die regels en normen tegen vervagen, vergeten en vergetelheid? Wat proberen we er eigenlijk mee te bestrijden en te bezweren? Wim Voermans is hoogleraar staatsrecht aan en universiteitshoogleraar van de Universiteit Leiden.

Leiderschap



Politiek is niet voor bange mensen; Tjeerd de Groot, Spectrum, € 22,99 paperback

De Haagse en Europese politiek van binnenuit. In 2017 ging Tjeerd de Groot voor D66 de politiek in. Hij kreeg landelijke bekendheid na een interview met als kop dat D66 de veestapel wilde halveren. Hierop volgde een massaal boerenprotest op het Malieveld.

In zijn boek belicht Tjeerd de Groot zijn pogingen om onze voedselproductie duurzamer te maken. Niet alles verliep even soepel, al ging er ook wel een keer iets goed. Hij maakte de mond-en-klauwzeercrisis mee, zag hoe de melkproductie uit de hand liep en dan was er ook nog de stikstofuitspraak.

De lezer leert over lobbyen, politiek handwerk en populisme. Bovendien biedt hij een uniek kijkje achter de schermen bij politieke gebeurtenissen uit zijn tijd in Den Haag. Volgens Tjeerd valt het niet altijd mee om te blijven staan voor je idealen, maar je kunt er altijd iets van in praktijk brengen. Want politiek is niet voor bange mensen.

‘Als een politicus wordt belaagd en moet worden beveiligd omdat hij een beschaafd standpunt als de halvering van de veestapel uitdraagt, verdient zijn boek dubbele aandacht.’ Jort Kelder

Tjeerd de Groot promoveerde op hervormingen van het Europese Landbouwbeleid en was later diplomaat, lobbyist, politiek adviseur en Kamerlid.



Eleanor Bookholt-O'Sullivan, Gewapend met gevoel, Balans, € 21,99 paperback

Een eerlijk boek over willen en moeten veranderen en de strijd tussen binnen en buiten, tussen wat van je wordt verwacht en je persoonlijkheid, en over de kracht van blijven – juist als het schuurt.

Wat doe je als je werkt in een omgeving waar uniformiteit de norm is, maar jij nét een andere weg ziet? Als je erbij wilt horen, maar soms ook bewust op afstand gaat staan, om te kijken. In Gewapend met gevoel vertelt luitenant-generaal Eleanor Bookholt-O'Sullivan openhartig en met veel zelfspot over haar ontdekkingstocht in de wereld van leiden, besturen en veranderen. Niet als held of rolmodel, maar als mens. Ze schrijft indringend over missies in Afghanistan, leiderschap in een mannenwereld, de prijs van zichtbaarheid en de kracht van het buitenbeentje. Bovenal gaat dit boek over ruimte maken – voor jezelf én voor anderen. Dit is geen handleiding voor de perfecte leider, maar een pleidooi voor echtheid. Voor menselijkheid, kwetsbaarheid en humor als motor van verandering. Met rake observaties, filosofische vragen en lichte anekdotes laat Bookholt-O'Sullivan zien dat leiderschap niet draait om stoerdoenerij of titels, maar om wat je doet als niemand kijkt.



Jacinda Ardern, De nieuwe macht, Meulenhoff, € 27,99 paperback

‘Een moedig en eerlijk boek over empathisch leiderschap en mens blijven in de politiek.’ Trouw

Jacinda Ardern, de voormalige premier van Nieuw-Zeeland, deelt haar visie op vernieuwend, empathisch leiderschap en biedt inspiratie aan een nieuwe generatie leiders

‘Ik verzet me echt tegen het idee dat politiek een plek vol ego moet zijn waar je constant bezig bent met scoren ten koste van elkaar. Ja, we hebben een robuuste democratie nodig, maar je kunt sterk én aardig zijn.’ Jacinda Ardern

Hoe ziet een moderne leider eruit? Kun je macht hebben over anderen en toch uitgaan van vriendelijkheid? Jacinda Ardern – voormalig premier van Nieuw-Zeeland en de jongste vrouwelijke regeringsleider in de geschiedenis – denkt van wel. Ze groeide op in een klein stadje in Nieuw-Zeeland als dochter van een

politieagent, en als veertigste premier van haar land dwong ze wereldwijd respect af door haar empathische leiderschap dat mensen op de eerste plaats zette. Haar meelevende en tegelijk krachtige reactie op de aanslagen in Christchurch, resulterend in snelle en ingrijpende wapenbeheersingswetten, demonstreerde haar opmerkelijke leiderschap. Ze loodste haar land door ongekende uitdagingen – een vulkaanuitbarsting, een grote inbreuk op de bioveiligheid en een wereldwijde pandemie – terwijl ze visionaire nieuwe beleidsmaatregelen doorvoerde om klimaatverandering aan te pakken en kinderarmoede te verminderen.

Ardern is hét voorbeeld van een nieuw soort leiderschap, waarbij kwetsbaarheid, gelijkheid en empathie vooraan staan. De nieuwe macht is meer dan haar politieke memoires; het geeft een inkijk in hoe het voelt om te leiden, en stelt de vraag: wat als jij ook tot meer in staat bent dan je ooit had gedacht?

Klassieken



De redenaar en zijn stijl, Marcus Tullius Cicero, vert. Vincent Hunink, Uitgeverij Noordboek € 22,90 hardcover

Uitgedaagd door zijn vriend Brutus schrijft Cicero in 46 voor Christus een laatste boek over de kunst van het spreken. Nog eenmaal ontwerpt hij een portret van zijn ideale redenaar. Die is vindingrijk, spreekt samenhangend en fraai, en biedt een levendige voordracht. Zo kan hij het publiek raken, overtuigen en in vervoering brengen. Speciale aandacht gaat uit naar stijlmiddelen, zoals klankeffecten. Uniek in dit boek is Cicero's gedetailleerde analyse van prozaritme: het gebruik van ritmische patronen om zinnen fraai af te ronden. Cicero schreef de verhandeling als een vervolg op het eerder bij Noordboek verschenen Romeinse redenaars, eveneens ingeleid door Rogier van der Wal en vertaald door Vincent Hunink. Marcus Tullius Cicero (106 v.Chr. - 43 v.Chr.) was een Romeins redenaar, politicus, advocaat en filosoof. Zijn leven speelde zich af tijdens de overgang van de Romeinse Republiek naar het keizerrijk.

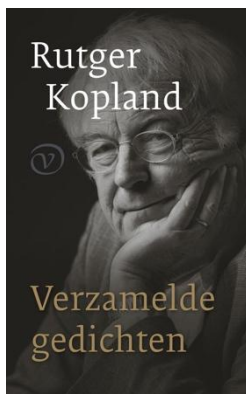
Poëzie



Soms blijft iets, Froukje van der Ploeg, Querido, € 19,99 paperback

Een godin zaait verwarring op aarde, een vrouw kijkt opgerold de tijd weg en huizen doen huizen na.

In deze bundel trekt Froukje van der Ploeg lering uit alles wat beklijft. Met humor en zonder schroom onderzoekt ze het ongemak, de verandering en het welbehagen van lichamen, noteert ze de levensverhalen van andere mensen en toont ze hoe een spin die met klompen over de slaapkamermuur loopt grote gevolgen kan hebben. In brieven aan Imke en op weg naar huis, door het park, maakt ze de balans op.



Verzamelde gedichten, Rutger Kopland, Van Oorschot, € 29,99 paperback

Als er één dichter is met wiens gedichten je kunt leven, is het Kopland. Er valt met hem te lachen, lief te hebben, te verlangen en te verdwalen in het leven. Je begraaft een hond, verlaat een huis, leert te sterven. Voor alles vindt hij woorden, nooit definitieve, maar altijd doeltreffende. Aan het zoeken komt geen eind, en in het zoeken wordt toch iets gevonden.

‘Nu we weten dat we verdwaald zijn / blijft ons alleen deze plek.’ Rutger Kopland (schrijversnaam van R.H. van den Hoofdakker) was hoogleraar psychiatrie aan de Rijksuniversiteit Groningen. Na zijn overlijden in 2012 is de belangstelling voor zijn poëzie alleen maar toegenomen. Van zijn Verzamelde gedichten werden inmiddels ruim 30.000 exemplaren verkocht. Kopland blijft een groot publiek aanspreken.



Lévi Weemoedt, Vreugde heeft geen vat op mij, Nijgh & van Ditmar, € 16,99 hardcover

In zijn nieuwe bundel Vreugde heeft geen vat op mij blikt Lévi Weemoedt terug op zijn onnozele kinderjaren en zijn roemloze liefdesleven. Steeds korter worden zijn verzen, maar des te pregnanter. En wat worden we vrolijk van zo veel droefenis!

ROEM

Al was ik enigszins bekend,
op straat herkend werd ik
niet gauw.
Soms, als ik geluk had,
door mijn vrouw.

Geschiedenis



Onder kardinalen, Stijn Fens, Athenaeum, € 17,50 paperback

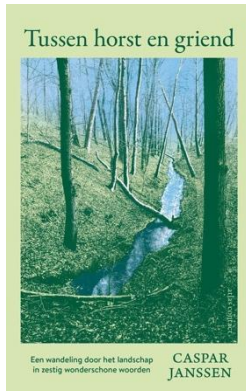
Journalist en schrijver Stijn Fens is veel in Rome. Zeker als er iets te doen is rond de paus. Fens is dé kenner van het Vaticaan in Nederland en kan over het wel en wee van de kerk schrijven als niemand anders.

Vanaf het moment dat paus Franciscus ziek was, stond Stijn stand-by. Op de ochtend dat de paus overleed was Fens net weer thuis uit Rome en had juist zijn telefoon even weggelegd. Toen hij hem tien minuten later weer oppakte was het ding ontploft. Paus Franciscus was overleden. Fens moest linea recta terug naar Rome om verslag te doen van een gebeurtenis die de hele wereld in zijn greep hield: de verkiezing van een nieuwe paus.

Stijn hield in Rome een dagboek bij: hij stond vier uur in de rij om afscheid te nemen, hij hoorde de roddels, zag het ellebogenwerk en moest live verslag doen van de verkiezing. Intussen werd hij geleefd door alle Nederlandse media

die iets van hem wilden. Het leven van een Vaticaankenner. Overigens had Stijn voorspeld dat de vorige paus zou sterven met Pasen. Heeft hij voorkenni

Natuur



Tussen horst en griend, Caspar Janssen, Atlas Contact, € 22,99 paperback

Caspar Janssen verkent de Nederlandse natuur en landschappen via vergeten woorden. Een fascinerende ontdekkingstocht door het landschap, erfgoed en onze veranderende relatie met de natuur.

Ons landschap is vol van eeuwenoude fenomenen en vormen: terpen, vlechthekken, brinken, slikken en schorren. En onze taal biedt een weelde aan woorden om ze te beschrijven. Toch verdwijnen deze woorden langzaamaan uit ons vocabulaire, samen met de kennis over dit erfgoed. Hoe komt dat, en wat zegt het over onze veranderende relatie met onze leefomgeving?

In *Tussen horst en griend* loopt Caspar Janssen aan de hand van ruim zestig bijna vergeten woorden door ons landschap. Hij laat ons zo de kronkelwaarden, vloeiwelken en grienden opnieuw ontdekken, en ziet hoe ze opnieuw van waarde worden.



In de ban van de jaarring, Valerie Trouet, Lannoo, € 24,99 hardcover

'Bomen hebben een geheugen. Ze bewaren de geschiedenis, en ze vertellen altijd de waarheid' (Valerie Trouet)

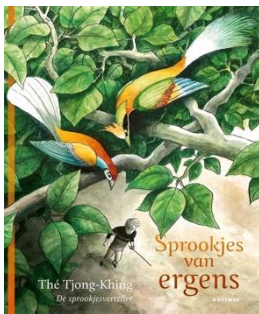
Een boom vertelt meer dan je denkt. Samen met wetenschappers van over de hele wereld neemt Valerie Trouet je in dit prachtig geïllustreerde boek mee op een fascinerende reis door de tijd aan de hand van jaarringen.

Ze ontrafelen de verhalen van tien bijzondere oerbomen, van de reuzensequoia in Californië en de kauriboom in Nieuw-Zeeland tot de oeroude zomereik in

West-Europa. Elke boom vertelt over het klimaat waarin hij groeide, de natuurrampen die hij overleefde en de mensen waarmee hij eeuwenlang in wisselwerking leefde.

In de ban van de jaarring brengen elf topwetenschappers een ode aan de kracht, wijsheid en veerkracht van bomen. Ze vertellen niet alleen hun eigen verhalen, maar tonen je ook wat bomen ons vertellen over het verleden, het heden en de toekomst van onze aarde.

Kinderen



Sprookjes van ergens, Thé Tjong-Khing, Gottmer, € 22,99 hardcover

Veelbekroond illustrator en sprookjesverteller Thé Tjong-Khing verrast ons met een nieuwe bundel in de serie De sprookjesverteller: 'Sprookjes van ergens'. Zijn tekeningen zijn als altijd weer van uitzonderlijk hoog niveau en de bijzondere verhalen die Khing heeft verzameld ademen de sfeer van de verre plaatsen waar ze vandaan komen. Van de toppen van de hoogste bergen in Bolivia tot een afgelegen eiland in de Japanse zee - deze bundel neemt je mee op een onvergetelijke sprookjesreis. De sprookjes zijn geschikt om voor te lezen aan kinderen vanaf 5 jaar.

In 'Sprookjes van ergens' geeft meesterverteller Thé Tjong-Khing opnieuw een eigen draai aan zestien sprookjes. De verhalen komen uit alle hoeken van de wereld en zijn van lang geleden, maar de kracht van deze sprookjes is nog altijd onverminderd. Een kleurrijke stoet aan voor ons nog onbekende sprookjesfiguren passeert de revue: Bodvid uit Zweden, een brahmaan en een tijger uit India, de zussen Lolla en Lilia uit Italië, en nog vele anderen. De expressieve personages, gevangen in de karakteristieke tekenstijl van Thé Tjong-Khing springen van de pagina. 'Sprookjes van ergens' is dan ook een prachtige aanvulling op de serie sprookjesboeken van De sprookjesverteller.

Thé Tjong-Khing is een groot illustrator en won naast de Max Velthuijs-prijs 2010 onder meer drie Gouden Penselen, een Zilveren Penseel en de Woutertje Pieterseprijs. Ook is hij een meester in het vertellen van verhalen. Khing herschrijft bekende sprookjes op een zodanige manier dat zelfs kleuters ervan kunnen genieten.