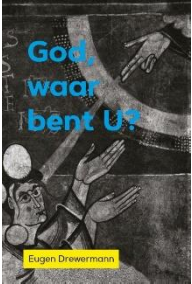


Theologie



God waar bent u?
Eugen Drewermann, € 19,95 paperback

Duik diep in de mystieke wereld van religie met Eugen Drewermann's vervolg op 'Het geheim van Jezus van Nazaret'. Dit boek, gevoed door diepgaande discussies met jongeren en iedereen die geïnteresseerd is in spirituele vraagstukken, nodigt je uit voor een inspirerend gesprek over God, religie en de rol van symbolen. Het doorbreekt conventionele ideeën en stelt een hart-tot-hart ontmoeting voor als de ware essentie van religie. Drewermann's dieptepsychologische benadering van religieuze teksten, gevormd uit vragen van studenten aan het Remigianum Gymnasium in Münsterland, brengt verhelderende inzichten die zowel uitdagend als lonend zijn. Met thema's die voortvloeien uit de dynamiek van interviews, nodigt dit boek je uit om na te denken over de relatie tussen God en mens. Het boek is geschikt voor iedereen die een verlangen naar betekenis en vervulling voelt, ongeacht of je gelovig, zoekend, sceptisch, of atheïst bent. Het is perfect voor godsdienstonderwijs in de bovenbouw, maar spreekt ook een breder publiek aan dat zich bezig houdt met de grote levensvragen van onze tijd. Lees alleen of in groepsverband, en bereid je voor op een geloofsavontuur waarbij je niet alleen meer leert over God, maar ook over jezelf. Met dank aan Martin Freytag, de initiatiefnemer van deze rijke dialoog. Verken de diepten van je geloof en ervaar een nieuwe manier van leven met dit boeiende boek van Eugen Drewermann.



De grootste troost komt van het gebed, Bidden met pater Pio,
red. Ewelina Borger, € 12,50 paperback

Het gebed is het beste wapen dat we bezitten: het is een sleutel, die het hart van God opent. Je moet tot Jezus spreken met je hart, niet enkel met je lippen. In bepaalde omstandigheden moet je enkel je hart laten spreken. Dit boekje biedt allereerst een kort overzicht van Pater Pio's leven. Verder twee typen gebeden: gebeden die zijn voorzien van passende overwegingen van Pater Pio (De Rozenkrans en de Kruisweg) en gebeden op voorspraak van Pater Pio (naast losse gebeden de Litanie van Pater Pio en twee novenen.) Het boekje, dat is geïllustreerd met elf foto's, sluit af met drie korte teksten van Pater Pio over de Eucharistie.



Vrede op aarde,
Stefan Paas, € 29,99 paperback

Een meeslepend boek over de relevantie van de christelijke boodschap anno 2023. In Vrede op aarde onderzoekt theoloog en hoogleraar Stefan Paas hoe de christelijke boodschap van heil en redding voor de samenleving van nu relevant is. Het christelijk geloof vertelt een verhaal over God die goede plannen heeft met ons en met de schepping. Het is een verhaal vol hoop, troost, vergeving en blijdschap.

Hoe kan dit verhaal zo verteld worden in een postchristelijke samenleving dat het mensen raakt? Hoe kunnen christenen zelf weer enthousiast worden voor dit verhaal? Dit meeslepend geschreven boek geeft antwoord op deze vragen aan de hand van concrete ervaringen en voorbeelden.



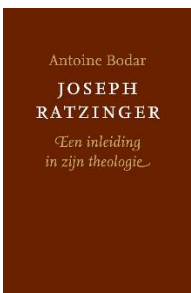
Begrijp je ook wat je leest?
Peter Schmidt, € 19.90 paperback

Bekend is niet zelden verraderlijk. De meest vertrouwde verhalen hebben in de loop van hun lange geschiedenis invloeden ondergaan vanuit de cultuur waarin ze werden verteld. Exegeet Peter Schmidt haalt stof en roet van vele jaren weg. Hij koos vier verhalen die al jaren als een steentje in zijn schoen schrijnen, omdat ze absoluut niet te rijmen zijn met de barmhartigheid van overige Bijbelverhalen. Begrijp je ook wat je leest? brengt twee bekende parabels, die van de Talenten en van de Onrechtvaardige Rentmeester. In het derde hoofdstuk wordt de al even bekende ontmoeting van Jezus met de rijke jongeling ontleed. Het vierde hoofdstuk waarvan compassio de rode draad vormt, gaat niet over één bepaald Bijbels fragment, maar voert ons terug naar de bijna vergeten maar baanbrekende invloed van het profetenboek dat onder de naam van Amos tot ons kwam. Het resultaat van zijn vernieuwde kijk is een 'aha-erlebnis' zonder weerga. Peter Schmidt is emeritus professor exegese aan de K.U.Leuven. Bij Sterck & De Vreese verscheen eerder Het Lam Gods. Een verhaal van God en mens.



De bijbel leren lezen,
Anselm Grün, € 20,-- paperback

Veel mensen vinden het lastig om de Bijbel te lezen. Hij is geschreven in zo'n andere taal, die moeilijk te begrijpen is. Misschien wordt je bang van de teksten, omdat er gesproken wordt over een oordeel. Of boos, vanwege de oorlogsverhalen, waarin geweld overheerst. We hebben volgens Grün de juiste bril nodig om de Bijbel te lezen. Dan zien we dat de woorden helend en bevrijdend voor ons zijn; woorden van leven! De bekende monnik Anselm Grün geeft in De Bijbel leren lezen bij elk bijbelboek een introductie, die helpt om de teksten beter te begrijpen en de woorden in een ander licht te zien. Dat draagt eraan bij dat je (opnieuw) verbinding maakt met de Bijbel.



Joseph Ratzinger, een inleiding in zijn theologie,
Antoine Bodar, € 20,-- hardcover

De nalatenschap van een katholieke gigant. Een inleiding in het denken van Ratzinger. In Joseph Ratzinger presenteert priester en emeritus hoogleraar Antoine Bodar in heldere taal de kernideeën van de theologie van Joseph Ratzinger, emerituspaus Benedictus XVI, die op de drempel van de afgelopen jaarwisseling overleed. Als paus en theoloog heeft Ratzinger een immense bijdrage geleverd aan de katholieke theologie. Deze inleiding in Ratzingers theologie toont de diepgaande inzichten van deze invloedrijke denker en laat zien hoe zijn werk van belang is voor het christendom van vandaag.

Filosofie & Samenleving



Geloof jij het? **Anton de Wit, € 20.00 paperback**

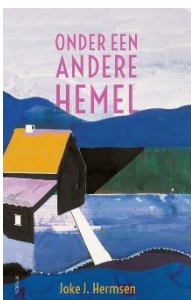
In *Geloof jij het?* doordenkt journalist Anton de Wit de betekenis en relevantie van de media vanuit het verrassende perspectief van zijn specialisme: de religieuze journalistiek. De tijd is definitief voorbij dat de krant een deftige meneer was, die wij op zijn woord geloofden. In tijden van fake news, socialemediabubbels en polarisatie keren velen de traditionele journalistiek de rug toe. Waarom zouden we 'de media' nog geloven? Dit boek is een zoektocht naar waarheid vanuit het oogpunt van zowel kerk als krant, want beide zoeken van oudsher naar waarachtigheid en beide zijn, als het goed is, wars van de modes van het moment.



Friesland, mijn leven, **Oeds Westerhof, € 22.90 paperback**

'Hier in Friesland houden we niet zo van centraal gezag. De weerstand tegen leiders van elke soort wortelt diep, ook bij mij. Wij gedijen beter in gespreid leiderschap, gehoorzamen liever een synode dan een paus, houden meer van onze elf steden dan van onze hoofdstad. Als er één kernbegrip de cultuur definieert, dan is het vrijheid.'

'De zin van het leven is hier plaatsgebonden en daarom ook mijn aanbod aan jou, mijn liefde voor het leven. Ik wil voor je zorgen, zoveel ik kan, maar je moet wel hier komen. Het leven dat jij je voorstelt voor je kinderen, kan hier worden geleefd. Minder achterbank, minder curling en meer natuur, tuin en fiets.' Een ode aan Friesland, een politiek manifest en een liefdesverklaring in één.

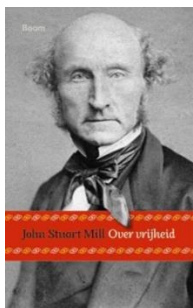


Onder een andere hemel, **Joke J. Hermsen, € 23.99 paperback**

'Ons leven speelt zich af tussen heimwee naar het vertrouwde en een verlangen naar het onbekende. We willen ons geborgen weten en we dromen van een elders. We zijn op zoek naar een plek die ons beschermt en bijeenhoudt, en we worden voortgedreven door een verlangen naar de verte.'

Zo begint deze filosofische memoir, waarin Joke J. Hermsen een diepgaande analyse geeft van het ambivalente menselijke verlangen naar geborgenheid en de lust om eropuit te gaan. Ze onderzoekt in dit persoonlijke verslag van een zomer vol omzwervingen de vraag waar we nog thuis kunnen zijn in de wereld. Ze houdt ook haar eigen heimwee scherp tegen het licht, die haar al sinds haar kindertijd achtervolgt.

In een boeiende dialoog met denkers en dichters als Hannah Arendt, Maya Angelou, Rainer Maria Rilke, Lou Salomé, Friedrich Hölderlin, Simone Weil en Ingeborg Bachmann schetst Hermsen de ervaring van vervreemding en thuisloosheid, en de hoop op een thuiskomst in verhalen, herinneringen en politieke verbondenheid.



**Over vrijheid,
John Stuart Mill, € 29,90 hardcover**

Over vrijheid is een vurig pleidooi voor vrije meningsuiting, die voor John Stuart Mill het uitgangspunt is voor een onderzoek naar de voorwaarden waaronder mens en maatschappij het best tot hun recht komen.

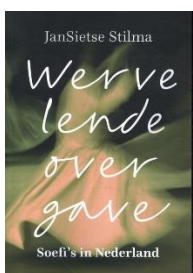
Het boek ontleent zijn actuele betekenis aan het scherpe onderscheid dat Mill maakt tussen de persoonlijke levenssfeer, waar de vrijheid van het individu absoluut moet zijn, en de sociale levenssfeer, waar deze niet zonder meer kan gelden.



**De leegte voorbij,
Esther van Fenema & Joost Röselaers, € 22.99 paperback**

De afgelopen decennia zijn we in Nederland in buitengewoon rap tempo gesecculariseerd. Binnen twee generaties namen wij afscheid van kerken en zuilen die als onderdrukkend en patroniserend ervaren werden. Ook van grote politieke ideologieën namen wij afscheid. Dat heeft een ongekende vrijheid opgeleverd om te worden wie je wilt zijn. De keerzijde van de bevrijding van religies en ideologieën is een leegte die op het persoonlijke en maatschappelijke vlak gevoeld wordt. Er is geen verhaal meer dat ons met elkaar verbindt en dat zin en samenhang biedt, want iedereen heeft zijn of haar eigen waarheid. We voelen ons hoogstens nog verbonden binnen onze eigen 'bubbel'. We stemmen op partijen die onze eigen belangen verdedigen, we zijn solidair met mensen die op ons lijken. In De leegte voorbij gaan psychiater Esther van Fenema en predikant Joost Röselaers op zoek naar een nieuw gedeeld verhaal. Met geëngageerde denkers van zeer diverse achtergronden spreken zij over de bouwstenen van een verhaal dat ons met elkaar verbindt. Wat wordt ons narratief voor de komende generaties? Weg uit de leegte, op zoek naar nieuwe vormen van zin en verbondenheid.

Spiritualiteit



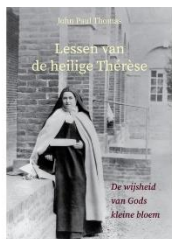
**Wervelende overgave, Soefi's in Nederland,
Jan Sietse Stilma, € 19.95 paperback**

Wervelende overgave gaat over zeven Nederlandse soefi's en hun bijeenkomsten. Wie zijn zij? Wat geloven zij? Hoe zien hun bijeenkomsten eruit? Welke rituelen volgen zij? Grote verschillen tonen de rituelen: wervelende dans, stiltemeditatie, 'bibliotherapie' over Roemi, herhaald aanroepen van de naam van Allah (dhikr), gesprekken met cirkelwerking, ademhalingsoefeningen, muziek en meditatieve dans voor de vrede. De grote overeenkomsten zijn de zoektocht naar de Ene, het benadrukken van liefde en het ondergeschikt maken van het ego. Traditionele soefi's zijn moslim, anderen zijn interreligieuze soefi's. Het boek wordt ingeleid met een hoofdstuk 'Wat is soefisme?' en 'Wetenschappelijke thema's'. De uitgebreide citaties zijn een bron voor verdere studie. Volg de zoektocht van de soefi's naar de ervaring van de Ene.



**Ik mis je terwijl je bij me bent,
Marianne Vonkeman, € 24.95 paperback**

Een dagboek over God, de liefde en de dood. De pijn en het geluk in relaties en predikantenwerk gaan samen op met bespiegelingen over de omgang met God. Een wijs en uitdagend boek voor wie verdieping zoekt. 'Vanmiddag zag ik een reiger langzaam wiekend zweven. En ik dacht aan het leven: dat het mogelijk is om zulke brede vleugels te groeien, van vertrouwen en overgave, van zelfstandigheid en draagkracht. Vleugels waardoor je ziel niet zoveel bewegingen meer nodig heeft om in de lucht te blijven.' 'Een relaas over Gods overweldigende werkelijkheid van binnenuit waarneembaar in het dagelijks leven.



**Lessen van de heilige Thérèse,
John Paul Thomas, € 17,50 paperback**

Lessen van de heilige Thérèse wil de spiritualiteit van de karmelietes Thérèse van Lisieux vruchtbaar maken voor mensen in onze tijd. De 99 korte lessen in dit boek bevatten elk een inleidende tekst, een overdenking en een gebed. De teksten zijn gebaseerd op Thérèses eigen woorden en gaan in op haar leven en haar liefde voor Jezus; de overwegingen vormen een kennismaking met haar deugden - de 'geur' van Gods kleine bloem - en laten zien hoe de lezer Thérèse daarin kan navolgen.

Thérèse is beroemd geworden vanwege haar 'kleine weg': om heilig te worden moet de mens zijn geestelijke armoede, zijn 'kleinheid', aanvaarden en zichzelf weggeven in de handen van God. Deze ontdekking heeft alles te maken met haar liefde voor de Heer. Haar eenvoudige en zuivere hart brandde van een immense liefde voor Jezus. Steeds nieuwe generaties lezers van haar geschriften worden getroffen door de schoonheid en de diepgang van die liefde. Dit boek, dat zich goed leent voor dagelijkse bezinning, richt zich op de diverse facetten van die liefde en is geschreven om aan mensen van nu handreikingen te bieden voor een verdiept geestelijk leven.

Roemi
van dag tot dag

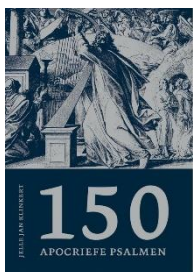


**Roemi, van dag tot dag,
€ 24,95 paperback**

Dit boek bestaat uit 365 verrassende, even tijdloze als actuele uitspraken samengesteld uit de Masnavi van Roemi, de beroemde Perzische mysticus, dichter en leraar die zevenhonderdvijftig jaar geleden leefde.

De 365 uitspraken, één voor iedere dag, waarvan de inhoud het complete scala van het aardse leven, maar ook de meest verheven niveaus van de metafysica en het kosmisch bewustzijn beschrijft in een beeldrijke, poëtische taal. Roemi wordt allerwegen herontdekt als groot spiritueel leraar.

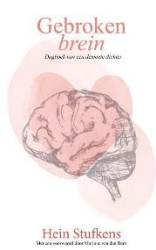
Poëzie



**150 Apocriefe psalmen,
Jelle Jan Klinkert, € 19,95 paperback**

Op het Concilie van Trente (1545) werd bepaald welke teksten uit de joods-christelijke traditie in de Bijbel mochten worden opgenomen. Zo ontstond onze huidige Bijbel met zijn 'canonieke boeken'. De teksten die er volgens de kerkleiders niet in hoorden, worden 'apocriefe boeken' genoemd. Het 'Boek der Psalmen' werd toentertijd in de 'echte' Bijbel opgenomen.

Maar waarom zouden er nu geen psalmen kunnen worden geschreven, die in diezelfde traditie staan? Vanuit die gedachte schreef Jelle Jan Klinkert 150 nieuwe psalmen. Ervan uitgaande dat deze geen plaats in de huidige Bijbel zullen krijgen – tenzij er een wonder gebeurt, natuurlijk – heeft hij ze ‘Apocriefe Psalmen’ genoemd. Het zijn geen nieuwe vertalingen van de psalmen. Evenmin zijn het bewerkingen daarvan. Deze ‘Apocriefe Psalmen’ zijn min of meer poëtische associaties bij een tekst uit een psalm. Die tekst, ontleend aan de ‘Naardense Bijbel’, de vertaling van Pieter Oussoren, inspireerde hem tot het schrijven van een nieuwe psalm. Elke lezer, psalmliefhebber of niet, zal van deze nieuwe psalmen kunnen genieten. Want de poëtische 150 Apocriefe Psalmen bieden alles: ernst, droefheid, schoonheid, ontroering, humor; maar vooral inzicht in het leven – van de dichter, maar zeker in dat van de lezer zelf.



**Gebroken brein,
Hein Stufkens, voorwoord Marinus van den Berg, € 14,95 hardcover**

‘Lees, luister en je ziet liefde in het duister. Deze gedichten snijden naar binnen Ze helen bloedende harten.’ Marinus van den Berg In september 2018 kreeg Brigitte Stufkens-Geerlings op 59-jarige leeftijd de diagnose Alzheimer. Haar echtgenoot Hein Stufkens (1947; auteur, dichter, filosoof en leraar) doet in deze nieuwe gedichtenbundel verslag van het leven met zijn geliefde in de twee jaar die volgden.

Het resultaat is een boekje met schrijnend mooie en voor velen herkenbare en troostende poëzie.

Geschiedenis



**Verlicht en vilein, een biografie van achttiende- –eeuws Nederland,
Marleen de Vries, € 34.95 hardcover**

De achttiende eeuw was een eeuw van dromers, denkers en paradijsvogels. Zonder hen zouden wij nu niet leven in een democratie met vrijheid van meningsuiting en mensenrechten.

De achttiende eeuw was een eeuw van dromers, denkers en paradijsvogels. Zonder hen zouden wij nu niet leven in een democratie met vrijheid van meningsuiting en mensenrechten. Voor deze en andere verworvenheden werd gestreden tijdens de Verlichting, een uitzonderlijke periode die een moderner Nederland inluidde. Revolutionaire mannen grepen naar de wapens om zich te bevrijden van de stadhouder en van corrupte regenten. Nederland balanceerde op de rand van een burgeroorlog en toen in 1795 de Nederlandse Revolutie uitbrak, vluchtte de stadhouder naar Engeland en koos het land definitief voor meer empathie, vrijheid, gelijkheid en democratie. Wat deed de Pruisische koning Frederik de Grote in een trekschuit op de Vecht en waarom schaatste de flamboyante Italiaanse verleider Casanova op de Amstel? Waarom droegen mannen pruiken en publiceerde de Gelderse baron Joan Derck van der Capellen het radicale Aan het volk van Nederland? Met grote kennis van zaken duikt Marleen de Vries in Verlicht en vilein in de levens van strijdlustige, veelal vergeten achttiende-eeuwers. Ze beschrijft uiterst toegankelijk hoe een nieuw medialandschap ontstond en hoe de kapitalistische moerasdelta een iets beschaafder land werd, met aandacht voor wat ‘cultuur’ zou gaan heten. Voor wie dacht dat deze periode saai was: welkom in de achttiende eeuw.

**De Flip Maarschalkerweerd
achterblijvers**

Het Hof na
de vlucht van
Wilhelmina
1940-1945



**De achterblijvers,
Flip Maarschalkerweerd, € 29,95 paperback**

Wat na vijf oorlogsjaren de mooiste dag had moeten zijn, pakt voor vele achterblijvers anders uit dan gedroomd, zo laat dit vergeten hoofdstuk van de geschiedenis van het Koninklijk Huis zien.

Mei 1940. Met de vlucht van de koninklijke familie naar Engeland verdwijnt het kloppende hart uit de paleizen van de Oranjes. Verweesd en zonder instructies blijven de hofhouding en het personeel achter. Ingeklemd tussen angst voor de bezetter en loyaliteit aan de verdwenen 'principalen' vragen ze zich af of dit het einde van hun werk betekent. Zouden de Duitsers de paleizen bezetten en er de hakenkruisvlag hijsen? Als Seyss-Inquart de Oranje-eigendommen onteigent om te verkopen en Mussert daar ook op begint te azen, komt een even geraffineerd als heimelijk spel op gang om paleizen en hun kostbare inrichting, kunstcollecties, koetsen, archieven en wat al niet meer voor het vaderland te behouden. Zelfs de Duitse liquidator zal oogluikend toekijken hoe achterblijvers in en buiten de paleizen zich hiervoor inspannen. Voor het Hof is het belangrijkste dat Wilhelmina bij terugkeer alles aantreft zoals zij het had achtergelaten. Maar wat na vijf lange jaren de mooiste dag sinds 10 mei 1940 had moeten zijn, pakt voor vele achterblijvers toch anders uit dan gedroomd, zo laat Flip Maarschalkerweerd zien in deze uiterst boeiende reconstructie van een vergeten en pijnlijk hoofdstuk uit de geschiedenis van het Koninklijk Huis.



**De honderdjarige oorlog tegen Palestina,
Rashid Khalidi, € 29,99 paperback**

De Palestijnse geschiedenis in kaart gebracht.

In 1899 schreef de burgemeester van Jeruzalem, gealarmeerd door de oproep om een joodse staat in Palestina te vestigen, een bezorgde brief aan Theodor Herzl, grondlegger van het moderne zionisme. De brief eindigde met de woorden: 'In naam van God, moge Palestina met rust gelaten worden.' Zo begint Rashid Khalidi, de achterachterneef van deze burgemeester, dit boek.

Op basis van niet eerder gebruikt archiefmateriaal en verslagen van generaties familieleden, zet Khalidi gangbare interpretaties van het Israëliisch-Palestijnse conflict op hun kop. Hij schetst het patroon van een oorlog tegen de Palestijnen, van de Balfourverklaring in 1917 tot de Arabisch-Israëliische oorlog van 1948, de Israëliische invasie van Libanon in 1982 en het steeds weer falende vredesproces.



**De uitgewiste horizon, Europa's obsessie met cultureel verval 1835 – 1914,
Cor Hermans, € 39,90 hardcover**

Deze meeslepene cultuurgeschiedenis laat zien hoe de grootste denkers en schrijvers van de negentiende eeuw bevangen raakten door het schrikbeeld van het naderende verval van de Europese cultuur.

De negentiende eeuw was een tijd van vernieuwing en vooruitgang, maar had ook een zwaarmoedige kant. Een Europa van de dageraad en een Europa van de schemering bestaan naast elkaar. Het heldere morgenlicht behoort de doeners en de bouwers toe, die het continent in hoog tempo vullen met industriecomplexen, metropolen en snelle treinen. In de avondschemer leven de melancholici, de dromers en de twijfelaars. Zij vatten het bestaan niet praktisch op, maar esthetisch.

Hier treffen we de denkers, schrijvers en kunstenaars aan die geloven dat de 'echte' cultuur door de banale burgerlijke moderniteit verloren gaat. Hun horizon is vervaagd, uitgeveegd in een 'alledaagse' beschaving die geen metafysische richting meer geeft.

De uitgewiste horizon is een indrukwekkende tocht door het fin de siècle die begint bij de elegante burgerwereld van Thomas Manns De Buddenbrooks, over een welvarende familie die in de ban raakt van een twijfel aan het bestaan die haar verval inluidt. Onderweg zien we hoe zich een obsessie met cultureel en psychisch verval aftekent in het werk van onder anderen Baudelaire, Tsjechov, Wagner, Nietzsche, Ibsen, Kierkegaard, Flaubert, Freud, Toergenjev en Dostojewski. Kan de moderne Europese mens, die dan heerst over een groot deel van de aarde, het product zijn van een cultuur in ontbinding?



Het beleg van Alkmaar, Opstand en oorlog in de stad en omgeving, 1566 – 1576, Harry de Raad, € 25,-- hardcover

Op 21 augustus 1573 begon een zeven weken durend beleg van Alkmaar door een Spaans leger onder leiding van don Fadrique de Toledo. Hij was de zoon van de hertog van Alva, die toen namens Filips II de Nederlanden bestuurde. De bangste dag van de belegering was 18 september 1573, toen don Fadrique de stad liet bestormen.

De verdedigers, waaronder ook vrouwen, meisjes en jongens, vochten voor hun leven en wisten de aanval af te slaan. Inmiddels waren er dijken doorgestoken en sluizen opengezet. Vanwege de wateroverlast en de onwil van de soldaten om de stad opnieuw te bestormen, besloot de Spaanse legerleiding het beleg te beëindigen. Op 8 oktober trokken de laatste troepen weg. Nog ieder jaar wordt in Alkmaar op deze dag het ontzet van de stad gevierd. Het succesvol doorstande beleg was een belangrijk keerpunt in een lange periode van opstand en oorlog in Alkmaar en omgeving, die duurde van 1566 tot 1576. In dit boek wordt niet alleen het verhaal van het beleg verteld, maar ook dat van de jaren van geweld en strijd die eraan voorafgingen en erop volgden. Het boek sluit af met een aantal vertaalde Spaanse teksten over het beleg, waaronder brieven van Alva.

Fictie – Non-fictie



Wie zeggen de mensen dat ik ben, Willem-Jan Otten & Paul van Dongen, € 27.99 hardcover

In 33 essays laat dichter en essayist Willem Jan Otten zien hoe Christus, zelfs al valt zijn naam niet, blijft opduiken in films, romans, muziek. In de gestalte van een tuinman, van een pasgeborene, in Harry Potters leraar Dumbledore en in een melodielijn van Olivier Messiaen. 'Kortom,' aldus Otten, 'het verlangen om Jezus ergens in te ontwaren, is onverlet gebleven.'

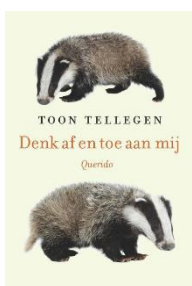
Wie zeggen de mensen dat Ik ben? De schrijver onthult en doordenkt de uiteenlopende antwoorden van kunstenaars op deze vraag, die Jezus zijn leerlingen ooit stelde. In evenzovele beelden zoekt kunstenaar Paul van Dongen naar zijn antwoord op die vraag. Van Dongens iconische beelden vormen samen met de dichterlijk-denkende essays van Otten een dubbelkunstwerk dat poogt hart, hoofd en ziel te raken.



**Verschuivingen,
Stefan Hertmans, € 22,99 hardcover**

Als er één zin is die sinds jaren in het bewustzijn van Stefan Hertmans galmt, is het de uitspraak die Viktor Klemperer ooit, tijdens het nazibewind, haast terloops, te midden van ellende en onzekerheid, met vaste hand in zijn beroemde dagboeken noteerde: 'De tijdgenoot weet niets'. Wat kun je zeggen over de eigen tijd?

Eén ding voelen we allen, overdenkt Stefan Hertmans in zijn lucide *Verschuivingen*: dit is een tijd van overgang naar iets wat we nog maar heel gedeeltelijk beginnen te begrijpen. Allen zijn we getuigen, ook al weten we slechts gedeeltelijk waarvan; in elk geval van onze moeilijk te ontcijferen actualiteit – en de verschuivingen die we elke dag voelen zonder ze te kunnen duiden. In even erudiete als sensitieve overdenkingen gaat Stefan Hertmans het avontuur aan om iets van deze tijdgeest te grijpen, om dat vast te leggen wat ons in de waan van de dag ontglipt.

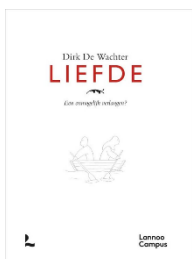


**Denk af en toe aan mij,
Toon Tellegen, € 10,99 hardcover**

Toen de egel hoorde dat de mier weg was begon hij aan hem te denken. Hij wist niet wat hij anders moest doen.

De hele dag dacht hij aan de mier. Als hij moe werd en in slaap viel gingen zijn gedachten zonder tussenpozen over in dromen van de mier. Als hij dan even later weer wakker werd, werden zijn dromen meteen weer gedachten.

Wat hij precies dacht wist hij eigenlijk niet. Dat geeft ook niet, dacht hij. Als ik maar aan hem denk. In *Denk af en toe aan mij* verzamelde Toon Tellegen zijn mooiste dierenverhalen over reizen, heimwee en verlangen.



**Liefde, een onmogelijk verlangen,
Dirk de Wachter, € 22,99 hardcover**

Geen enkel thema is zo vaak beschreven in de literatuur, muziek en kunst als de liefde. Toch blijft de mens op zoek naar haar ware aard. We denken haar te kunnen definiëren en vatten maar merken steeds weer dat we tekortschieten. Liefde is ondoorgrondelijk maar levensnoodzakelijk.

Liefde. Een onmogelijk verlangen? beschrijft hoe de liefde in haar voortbestaan bedreigd wordt door het consumentisme, en de kwalijke illusie dat alles maakbaar is. Bovenal is het een pleidooi om gewoon te doen. Want alleen dan, als we niks forceren, kan de liefde in volle glorie verschijnen.

Rouw & Verlies



**Rouwen is liefde,
Luuc Smit & Manu Kierse, € 19,99 paperback**

We zijn collectief verleerd hoe we kunnen en mogen rouwen.

Dat heeft ons vervreemd van wat eigenlijk een heel normaal gevoel is, met alle negatieve gevolgen vandien. Rouwexperts Luuc Smit en Manu Keirse houden in dit boek daarom een vurig pleidooi om rouw opnieuw de broodnodige ruimte te geven

in ons leven.

Hun boek laat zien dat er niet één manier is om te rouwen.

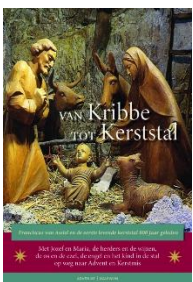
Het schetst een genuanceerd beeld van de vele gezichten van verdriet, ontmaskert enkele hardnekkige mythes over rouw en biedt tegelijk ook de broodnodige ankers die je kunnen helpen om houvast te vinden bij aangrijpend verlies.

Kerstboeken



**De Kerstgroep, grenzeloos mooi,
€ 24,90 hardcover**

Wereldwijd vieren mensen dat Franciscus van Assisi 800 jaar geleden in het Italiaanse Greccio met de eerste levende kerststal kwam. Dat is aanleiding voor de Vrienden van de Kerstgroep om met een bijzonder boek te komen: een verzameling kerstgroepen vanuit alle werelddelen. En dan zie je ook dat de kerstgroep in elk continent op een andere manier wordt ingevuld. Dat levert een prachtig kijkboek op dat je meeneemt naar alle continenten en dat je eens te meer doet beseffen: God is mens geworden, in een klein kind, voor ons allemaal, wereldwijd.



**Van kribbe tot kerststal,
verschillende auteurs, € 9,99 paperback**

Met verhalen van Erik Borgman over de hoofdfiguren rondom de kerststal. Gebeden over Jozef, Maria, De herders en de Wijzen, het kind in de stal, de os en de ezel. Mooie meditaties bij de zondagen. Inspirerende gebeden en verhalen van markante protestanten en katholieken uit Nederland en Vlaanderen. Ook is er dit keer gedacht aan (klein)kinderen. Voor iedere Adventszondag is er speciaal voor hen een gedeelte in het boek met gebeden. Zo gaan we op weg door de Advent naar de Kersttijd.

Muziek



**Een vogel is er thuis, verzamelde liederen,
Ria Borkent, € 29,99 hardcover**

Een liedbundel met verzameld werk van Ria Borkent, voorzien van eenstemmige melodieën. De bundel 'Een vogel is er thuis' van schrijver en dichter Ria Borkent bevat een waardevolle selectie van 223 liederen van haar hand, met bijpassende melodieën. In de afgelopen 35 jaar schreef Borkent vele liederen, voor diverse projecten en gelegenheden. Haar liedteksten zijn klassiek, verkondigend, gedrenkt in de Bijbel, modern van taal. Deze bundel omvat Psalmen voor kinderen, enkele strofische Psalmen voor Nu, liederen over bijbelse figuren, voor de kerkdienst en voor het kerkelijk jaar. Verder zijn liederen uit het Paas- en het Kerstatorium opgenomen, evenals alle koralen uit Bachs Matthäus Passion die ze vertaalde.

Kinderen



**Zo voelt dat,
Bette Westera & Sylvia Weve, € 23,99 hardcover**

In 'Zo voelt dat' duiken de veelbekroonde Bette Westera en Sylvia Weve in de emoties en gevoelens van de dingen in ons leven. Achter alledaagse dingen gaat een wereld van emoties schuil. Een donderbui kan heel opvliegend zijn, een losgelaten knoop bedroefd en een lantaarnpaal onbewogen. In treffende gedichten ontsluit Bette Westera het gevoel van doodgewone dingen.

De expressieve illustraties van Sylvia Weve zetten die veelheid van gevoelens kracht bij. 'Zo voelt dat' is een gedichtenbundel zoals we van het gouden duo achter o.a. 'Doodgewoon' en 'Uit elkaar' gewend zijn: met verve, humor en - vooral - veel gevoel laten Westera en Weve de lezer op een andere manier naar de wereld om zich heen kijken.



**Thuis,
Mark Janssen, € 17.99 hardcover**

In een woordeloos verhaal dat de kracht en schoonheid van Eiland evenaart, vertelt Mark Janssen het verhaal van Moon – een ruimtewezen dat de aarde bezoekt. Een meisje dat hem ziet landen, leidt hem rond door haar thuis: de aarde.

Mark Janssen laat de aarde schitteren in kleur en vorm, beweging en avontuur. Het is dan ook niet zo vreemd dat Moon, nadat hij weer vertrokken is naar zijn eigen planeet... terugkeert. Met zijn beste vriend. Om te blijven.

De werelden van Mark Janssen wil je betreden en nooit meer verlaten, zoveel valt er te zien, te verbazen en te verwonderen. Thuis geeft je precies dat gevoel. Thuis. Voor altijd.



**Het water is voor vissen,
Puck Koper, € 17.99 hardcover**

Zolang als Kaat zich kan herinneren woont ze met zes stoere, maar ook hele lieve zeemannen op een vissersboot. En daar voelt ze zich helemaal thuis. Als ze op een dag een groep walvissen ziet spelen, heeft Kaat één grote wens: leren zwemmen. Ze vraagt de mannen om haar les te geven en dat kunnen ze niet weigeren. Kaat krijgt een zeer uitgebreid lesprogramma: van ademtraining tot lessen over de zwemtechniek van vissen. En van noodsignalen tot zwemliederen. Kaat wordt er wanhopig van, want wanneer mag ze nou het water in? Het lijkt wel of de mannen haar niet echt willen leren zwemmen. Maar dat zal toch niet waar zijn?



**Gelukkig en blij, gedichten,
Edward van de Vendel & Martijn van der Linden, € 20,-- hardcover**

Edward van de Vendel en Martijn van der Linden laten in deze bundel ontroerende, grappige en soms ernstige gedichten zien dat geluk kan schuilen in heel verschillende dingen.

De katten Hannes en Hassan, de ezeltjes, de schildpadden, het mamavarken met haar biggetjes, het dwergkonijn en de goudvis, de vogels: ze leven gelukkig en blij op de boerderij. Hoe voorspelbaarder hun dagen zijn, hoe liever het ze is. Maar soms wordt hun rustige bestaan opgeschud en zit er niets anders op dan wennen aan iets nieuws. Toch blijkt geluk vaak heel dichtbij! Een hartveroverende bundel met betoverende illustraties in kleur voor iedereen vanaf 10 jaar tot ver daarboven.