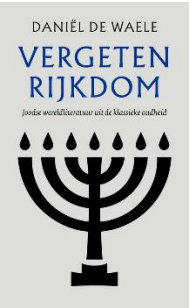
Abdij van egmond

Nieuwe aanwinsten okt - nov 2022

Theologie

De kracht van ideeën,
Jonathan Sacks, € 32,99 paperback

De kracht van ideeën van rabbijn Jonathan Sacks is een boeiende selectie van zijn essays, toespraken en columns. De verzamelde stukken van de rabbijn tonen met opvallende samenhang de ontwikkelende kracht van zijn religieuze en filosofische ideeën. Sacks reflecteert op grote thema's als macht, antisemitisme, liefde, gebed en vrijheid. Deze woorden van wijsheid en geloof laten de tijdloze relevantie van Sacks' lessen zien. Het is alsof we hem opnieuw tot ons horen spreken, wat ons nieuwe kracht geeft om de uitdagingen van de wereld van vandaag aan te gaan. Een blijvend baken van licht in onzekere tijden.



Vergeten rijkdom,
Daniël de Waele, € 26,99 hardcover

Een fascinerende studie over de geschriften die de Bijbel niet hebben gehaald.

Wat gebeurde er met Adam en Eva toen ze uit het paradijs waren verdreven? Hoe verleidde Potifars vrouw Jozef? Vragen als deze, waar de Bijbel nauwelijks op ingaat, krijgen een antwoord in boeken die Joden schreven rond het begin van onze jaartelling. Daniël De Waele onthult die vergeten rijkdom van deze Joodse geschriften uit de oudheid. Hij laat de lezer proeven van diep mystieke teksten, wijze spreuken, martelaarsverhalen, apocalyptische visioenen, strenge wetsregels en rabbijnse interpretaties van de oude Bijbelverhalen. Geschreven in de meeslepende taal die de recensenten roemden in De Waele's vorige boek Ontluikend christendom.

Wie is de mens,
Abraham J. Heschel, € 17,99 paperback

Wat is de zin van het leven? Rabbijn A.J. Heschel – een van de belangrijkste denkers van de twintigste eeuw – geeft een antwoord vanuit de joodse traditie.

'Ik heb een opdracht, dus ik ben' ziet hij als de kern van mens-zijn. In het vervullen van onze opdracht wordt het eigen verhaal onderdeel van een groter verhaal. Ieder kind en elke volwassene met een taak voelt zich nuttig. Op mystiek niveau geldt dit ook: de goddelijke roep om het leven te dienen, geeft zin aan ieders unieke bestaan. Heschels theologische en filosofische klassieker Wie is de mens is een mystiek én aards kleinood over de mens, zijn wezen en zijn rol. Het is intiem en oprecht, als in een gebed.

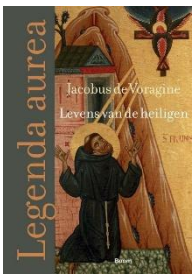
In dialoog met de natuur,
Dr. F. Ledegang, € 34,0 hardcover

De vraag naar het ontstaan van de wereld heeft de mensheid altijd al beziggehouden. Dit boek geeft een overzicht van de wijze waarop vroegchristelijke denkers in de eerste vijf eeuwen van onze jaartelling met het scheppingsverhaal zijn omgegaan.

Voortbordurend op de inzichten van de oude natuurfilosofen, Plato en Philo, komt in dit boek een breed palet aan christelijke denkers en verklaringen voorbij, waarbij zowel geprobeerd is het scheppingsverhaal letterlijk als allegorisch uit te leggen. We zien bij de behandelde denkers veel overeenkomsten, maar ook verschillen, waarbij het verschil tussen het traditionele christendom en de gnostiek het meest uitgesproken is. Daarbij komen we geregeld thema's tegen die verrassend actueel zijn.

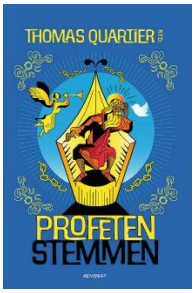
Elke dag is een dag,
Marinus van den Berg, € 17,99 hardcover

We leven van dag tot dag. Met onszelf. Met elkaar. Met wat op ons pad komt. We leven rijke dagen en we leven arme dagen, boeiende dagen, saaie dagen, dagen die vliegen. Dagen die we willen vasthouden en dagen die we willen vergeten. Achter de teksten van pastor en woordkunstenaar Marinus van den Berg schuilen verhalen van mensen van alledag, verhalen over dromen, verlangens en teleurstellingen. De teksten in dit boek nodigen je uit om elke dag te tellen als een dag die telt, die je wijzer kan maken, die een eigen geluk kent. De rake, aansprekende teksten maken je dag anders en rijker, waardoor je met meer aandacht verder gaat. Een mooi geschenkboek van een auteur die mensen kent en raakt.



Legenda Aurea, Levens van Heiligen,
Jacobus de Voragine, € 59,90 hardcover

De Legenda Aurea beschrijft het leven en sterven van de belangrijkste heiligen van de middeleeuwse christenheid: de grote figuren uit het Nieuwe Testament, de martelaren van de eerste eeuwen, de monniken en bisschoppen van het gekerstende Europa, de tijdgenoten van Jacobus de Voragine. Iedere heilige verschijnt voor de lezer op de dag waarop zijn of haar feest werd gevierd. Het zijn verhalen, maar geen fantasieën van de auteur: hij houdt zich juist strikt aan wat er over zijn heiligen bekend was. De Legenda Aurea kende al snel een grote populariteit en geldt als een monument van cultuur, mentaliteit en wereldbeeld van de middeleeuwen. Daarnaast is het werk van zeer grote invloed geweest op de kunst- en cultuurgeschiedenis: talloze kunstenaars vonden er inspiratie in voor hun doeken, beeldhouwwerken en gebrandschilderde ramen. Het is, kortom, nauwelijks overdreven de Legenda Aurea te kwalificeren als een van de bronnen van de westerse cultuur, naast de klassieke traditie en de Bijbel. Jacobus de Voragine (ca. 1228-1296) was dominicaan, schrijver, bestuurder en – in de laatste zes jaar van zijn leven – aartsbisschop van Genua.



Profeten stemmen,
Thomas Quartier, € 19,99 paperback

Hoe klinken de profeten van de huidige tijd? Wat zijn de stemmen voor morgen die de wijsheid van een ver verleden vandaag hoorbaar maken? Het woord ‘profeet’ kan tegenwoordig veel betekenen. Iemand heeft een bepaalde uitstraling of een visie waar het in de samenleving naartoe moet. Maar profetenstemmen staan in oude bronnen zoals de Bijbel nooit op zichzelf. Hun wijsheid en charisma zijn inspiratie en appèl voor andere mensen in hun omgeving, dwars door de geschiedenis heen. In dit boek gaat Thomas Quartier, Theoloog des Vaderlands 2022, in dialoog met schrijvers Jonah Falke, Kristien Hemmerechts, Tabitha van Krimpen en Catharinus van den Berg. Ook spreekt hij met collega-hoogleraren José Sanders, Jos Joosten, Maria van den Muijsenbergh en Han van Krieken van de Radboud Universiteit Nijmegen. Hij werkt met illustratoren, fotografen en musici. Het resultaat is een uniek ensemble van profetenstemmen, gevoed door cultuur, wetenschap en passie!

Wij zijn de tijden, Augustinus voor mensen van nu,
Hans Alderliefsten, € 17,99 hardcover

In dit boek brengt Hans Alderliesten de kerkvader Augustinus dichtbij door te reflecteren op vragen en onderwerpen waarmee mensen van nu te maken hebben. Hoe weet je waaraan je wel aandacht moet besteden, en waaraan niet? Hoe komt het dat we zo druk zijn? Vragen die Augustinus stelde en die je ook zomaar om je heen kunt horen. Alles is anders en toch is alles hetzelfde. Augustinus zou zeggen: 'Wij zijn de tijden.' Onrustig als we zijn, kunnen we uiteindelijk alleen rust vinden bij God. Een actueel boek dat de lezer uitnodigt tot nadenken over zijn keuzes, tijdbesteding en opvattingen.

Kerkgeschiedenis, Eusebius van Caesarea,
inleiding en vertaling, Henk Bakker & Chris Fahner, € 34,99 hardcover

Een prachtige heruitgave van het eerste geschrift over de geschiedenis van de kerk.

Kerkgeschiedenis van Eusebius van Caesarea is een heruitgave van het beroemde boek over de eerste drie eeuwen van de christelijke gemeenten. Geen geschrift uit het vroege christendom is zoveel aangehaald in allerlei historische publicaties als deze kerkgeschiedenis. De vele documenten die in het boek werden opgenomen, zijn sindsdien verloren gegaan. Daarom kan men Eusebius’ werk gerust van onschatbare waarde noemen. Deze heruitgave bevat een geactualiseerde bibliografie en een nieuwe inleiding van Henk Bakker, hoogleraar aan de faculteit van Religie en Theologie.

Een gebroken Halleluja,
Tomas Sjödin, € 20,-- paperback

Op een herfstachtige zondagmorgen steekt Tomas Sjödin de kanaalbrug in Haga, Gotenburg, over. De kerkklokken van de Hagakerk luiden zoals ze dat al meer dan honderd jaar doen. Hoewel Tomas al ruim 25 jaar in deze buurt woont, grijpt het geluid van de kerkklokken hem opeens aan. Iets in het ritme en in de doffe, zware klanken roept bij hem de vraag op: wat is de klank die door een mens heen klinkt? Hij

gaat op zoek naar het lied van de ziel. In dit boek schrijft Tomas Sjödin over het overlijden van zijn twee zonen aan een ernstige ziekte. Hij verbindt dit met de spiritualiteit die aangewakkerd wordt als de kerkklokken luiden. Een gebroken halleluja gaat over verdriet en blijdschap, over de barsten in het leven en het licht dat zich daar een weg doorheen zoekt.

Tomas Sjödin is een meester in het verwoorden van hedendaagse spirituele thema's voor een breed publiek. In dit persoonlijke en existentiële boek (het verscheen in het Zweeds al in 2008) staat zingeving rond leven en dood centraal.

Dagboeken

Begin met gebed,
Max Lucado, € 22,99 hardcover

Vind je het lastig om te bidden? Heb je moeite om de woorden te vinden om uit te drukken hoe je je voelt en wat je nodig hebt? Max Lucado weet hoe het is om te worstelen met gebed. Dit gebedenboek kan je helpen in je dagelijks leven een gebedsroutine te vinden en je meer op je gemak te voelen wanneer je met God communiceert.
Dit cadeauboek bevat 250 korte gebeden, ingedeeld naar diverse levensthema’s zoals vriendschap, moed, veiligheid, gezin, toekomst, volharding, rust en leiderschap. Ontdek aan de hand van deze gebeden en de daaraan gekoppelde Bijbelteksten hoe je in iedere situatie kunt beginnen met gebed.

Dag in, dag uit 2023,
€ 7,50 paperback

Voor een leven in vertrouwen op God hebben we dagelijks voeding en kracht nodig. Dag in dag uit kan daarbij helpen. Dit zeer geliefde dagboek biedt voor elke dag een bijbeltekst en een korte, inspirerende overdenking. Deze zijn geschreven door auteurs uit diverse kerkelijke richtingen. Met bijbelteksten uit de NBV21.

Kruimkens van ’s Heerentafel 2023,
€ 13,99 paperback

Wil je de Bijbel beter begrijpen? Wil je dagelijks bezig zijn met Gods Woord en bemoedigd worden? Dan is het dagboek Kruimkens iets voor jou! Kruimkens van 's Heeren tafel wordt gelezen bij de NBG'51-vertaling en biedt aan de hand van een bijbeltekst per dag een overdenking. Ook wordt een te zingen Psalm of Gezang uit het Liedboek voor de Kerken (1973) opgegeven. Ten slotte wordt bij iedere dag de zon- en maanstand vermeld.

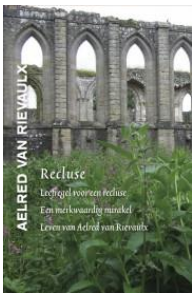
Benedictijnse stuurmanskunst,
Wil Derkse, 19,99 paperback

In perioden van crisis klinkt vaak de roep om leiderschap en krachtig bestuur. Talloos zijn de eigentijdse leiderschapstheorieën en organisatiemodellen die proberen die roep te beantwoorden. In dit boek bewandelt filosoof Wil Derkse een weg die met de gangbare antwoorden vaak contrasteert, maar die na 15 eeuwen vruchtbaar gebruik

voldoende duurzaam en door de praktijk beproefd is gebleken: die van de Benedictijnse spiritualiteit. Een leerweg die er in de eerste plaats op is gericht dat 'het goede gebeurt', zowel in de persoonlijke sfeer als in het samenleven en samenwerken in een gemeenschap.

In plaats van 'leiderschap', dat zo vaak geassocieerd wordt met doortastendheid en aangeboren charisma, spreekt Wil Derkse dan ook liever over 'stuurmanskunst', die net als iedere kunst door scholing en oefening te leren is. De 'stuurman' is lid van de bemanning, met een specifieke functie, net als de andere bemanningsleden. Hij of zij staat in dienst van de gemeenschap.

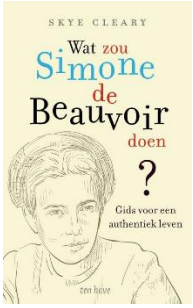
Monastiek



Recluse,
Aelred van Rievaulx, vertaling John Biermans & Guerric Aerden ocso,
€ 24,90 hardcover

Recluse bevat drie geschriften waarin Aelred van Rievaulx (1110-1167) de centrale figuur is die als auteur of als protagonist de teksten bindt. Twee van zijn geschriften, Leefregel voor een recluse en Een merkwaardig mirakel, geven de lezer een inkijk in de boeiende wereld van monialen in het twaalfde-eeuwse Engeland. Reclusen zijn nonnen die, afgesloten van de buitenwereld, als kluizenares een leven leiden van inkeer, gebed en meditatie. Aelred schreef de Leefregel op verzoek van zijn eigen zus, die een richtsnoer wenste voor haarzelf en de vrouwen die zij vormde. In Een merkwaardig mirakel, een verhaal van hoop en vertrouwen in bizarre omstandigheden, wordt Aelred betrokken bij een schandaal in zo'n monialenklooster. Het Leven van Aelred van Rievaulx, ten slotte, werd kort na zijn dood geschreven door Walter Daniel, zijn secretaris en verpleger. In deze vita tekent hij zijn geestelijke vader ten voeten uit. Deze drie geschriften getuigen elk op eigen wijze van Aelreds affectieve spiritualiteit.

Filosofie en samenleving



Wat zou Simone de Beauvoir doen?
Skye Cleary, € 22,99 paperback

De lessen van Simone De Beauvoir voor vandaag over hoe je een authentiek leven kan leiden.
Simone de Beauvoir was een van de belangrijkste filosofen uit de 20ste eeuw. Ook de afgelopen jaren staat zij opnieuw in de aandacht. Dit boek is een oproep om in de geest van De Beauvoir authentiek te leven. Skye Cleary leidt ons langs thema's als vriendschap, romantische liefde, huwelijk, kinderen en de dood. Ze toont hoe De Beauvoir zelf worstelde om haar eigen pad te vinden, in een tijd even chaotisch en verontrustend als de onze. Cleary maakt hiermee de denkbeelden van De Beauvoir relevant voor de 21ste eeuw.

De toekomst van het sterven,
Marli Huijer, € 16.99 paperback

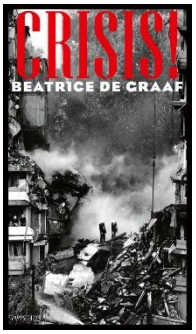
Duizenden jaren lang was onsterfelijkheid weggelegd voor de goden. Ieder mens veranderde uiteindelijk in een lijk. Tegenwoordig willen verouderingsdeskundigen en transhumanisten de sterfelijkheid opheffen. De eerste stap daartoe is dat mensen minstens honderd jaar in gezondheid kunnen leven om vervolgens snel en pijnloos de wereld te verlaten. In werkelijkheid begint de aftakeling kort na ons pensioen en duurt dan zo'n vijftien jaar. Wat betekent dat voor hoe we ons verhouden tot de laatste levensfase? Hebben ziektes en aftakeling betekenis omdat ze ons voorbereiden op de dood? Is de zorglast van

de laatste levensfase nog op te brengen als de hele samenleving ouder wordt? Zijn er grenzen aan de groei van de levensduur? Bestaat er zoiets als een juist moment van sterven?

In De toekomst van het sterven onderzoekt Huijer onze omgang met veroudering en de dood, zowel op persoonlijk als maatschappelijk en politiek vlak. In een vrolijke blik op de toekomst probeert zij het huis van de sterfelijkheid opnieuw vorm te geven.

Ik wil begrijpen, de onbekende Hannah Arendt,
Hans Achterhuis, € 29.99 hardcover

Hannah Arendt is niet meer weg te denken uit het maatschappelijk debat, maar zij wordt vaak verkeerd begrepen. Vanuit het aan Arendt ontleende motto ‘ik wil begrijpen’ onderzoekt Hans Achterhuis de ‘onbekende’ Hannah Arendt. Hij richt zich onder meer op drie onderbelichte aspecten uit het leven en werk van Arendt: haar eerste echtgenoot Günther Stern (beter bekend als Günther Anders), het belang van de joodse traditie voor haar denken en de relevantie van haar filosofie voor de verwerking van ons koloniale verleden. Bovendien wordt het grote misverstand van ‘de banaliteit van het kwaad’, dat Hannah Arendt tot op de dag van vandaag achtervolgt, in dit boek voor eens en voor altijd de wereld uit geholpen. Ik wil begrijpen is geen biografie maar het verslag van een filosofische vriendschap die vijftig jaar geleden tussen de ramsjboeken begon. Achterhuis koppelt het denken van Arendt aan zijn eigen ervaringen en actualiseert ze aan de hand van thema’s als de toeslagenaffaire, fake news en de gevaren die onze democratie bedreigen. Arendts filosofie richt zich niet op een abstracte ideeënwereld maar op onze dagelijkse ervaring en hoe wij denken en (politiek) handelen. Haar scherpe inzichten zijn relevanter dan ooit voor iedereen die zich druk maakt over de samenleving waar wij onderdeel van zijn.



Crisis,
Beatrice de Graaf, € 4,99 paperback

Nederlanders redden zich altijd wel uit een crisis. Ze worstelden en kwamen boven. Ze hielpen elkaar of werden er weer bovenop geholpen door Vadertje Staat. Maar tegenwoordig lijken er steeds meer burgers te twijfelen aan die uitgestoken hand. Wil de staat ons wel redden, is het geen verkapte onderdrukking? Historisch gezien is dat wantrouwen een nieuwe ontwikkeling. Eeuwenlang was er helemaal geen overheid en waren we op elkaar aangewezen. Pas met de komst van het koninkrijk in de negentiende eeuw en nieuwe wetten rondom volksgezondheid, rampbestrijding en crisisbeheersing nam de overheid die taken van de burger over. In de loop van de twintigste eeuw werd de rampbestrijding steeds complexer. Of het nu om treinongelukken ging, terroristische aanslagen, overstromingen of rampen zoals de Bijlmerramp en MH17, de overheid probeerde van eerdere crises te leren en nieuwe steeds professioneler te beheersen. Tegelijkertijd namen de verwachtingen, de kritiek en de achterdocht van de burgers toe. Crisis! schetst die historische ontwikkeling en concludeert: is het niet tijd voor een nieuw besef van crisisbeheersing?

Een kleine geschiedenis van de gelijkheid,
Thomas Piketty, € 24,99 paperback

Een groeiende ongelijkheid is niet onvermijdelijk. Door de eeuwen heen zijn samenlevingen wereldwijd steeds gelijker geworden. Beknopt en elegant leidt Piketty ons door de grote stromingen die de moderne wereld hebben vormgegeven. Hij toont hoe we van het verleden kunnen leren om van gelijkheid een blijvende realiteit te maken.

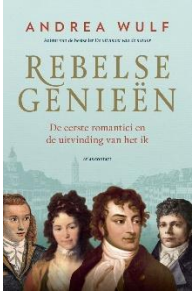
Het kwartet,
Clare Mac Cumhaill & Rachel Wiseman, €26.99 paperback

Het kwartet van Clare Mac Cumhaill en Rachael Wiseman is een fascinerende biografie over vier vrouwelijke filosofen. Ze veranderden de wereld van de filosofie en vormden een nieuwe traditie. Het kwartet is een prachtige groepsbiografie van vier briljante vrouwen, die niet alleen ideeën met elkaar deelden maar ook huizen, sofa's, schoenen en zelfs geliefden. In de wanorde van de oorlog en van de jaren daarna schiepen de vriendinnen een manier van ethisch denken die ons vandaag de dag nog steeds veel heeft te bieden.
De geschiedenis van de Europese filosofie is gevormd door het werk van mannen. In deze baanbrekende groepsbiografie bieden Clare Mac Cumhaill en Rachael Wiseman een fascinerend alternatief. Iris Murdoch, Elizabeth Anscombe, Mary Midgley en Philippa Foot studeerden filosofie aan de prestigieuze universiteit van Oxford tijdens de Tweede Wereldoorlog, toen veel van hun mannelijke medestudenten en docenten waren opgeroepen om te vechten.

Hoe kan de mens een uitweg vinden uit de duisternis die hij zelf heeft gecreëerd? Zelfs de grote verlichtingsdenkers, de logici van begin twintigste eeuw en de existentialisten bleken de nieuwe realiteit niet te kunnen doorgronden. Op zoek naar antwoorden namen deze vier vriendinnen zich voor om de filosofie zélf tot leven te wekken. Wat is vrijheid? Wat is waarheid? Wat is menselijke goedheid? Omdat wij levende wezens zijn die gebruikmaken van taal, ligt het in onze natuur om vragen te stellen. Onze antwoorden op deze vragen geven vorm aan wie we zullen worden.

Oog in oog met Gaia,
Bruno Latour, € 27,50 paperback

In Oog in oog met Gaia stelt Bruno Latour dat de natuur niet langer de stabiele achtergrond vormt van ons doen en laten. We zijn toegetreden tot het tijdvak van het antropoceen. In dat tijdvak dringen de ecologische gevolgen van het menselijk handelen zich hardhandig op de voorgrond. We meenden dat er vrede heerste, maar we zijn in oorlog.
De ecologische mutatie die zich voltrekt, betitelt Latour als het Nieuwe Klimaatregime. De oude natuur wijkt voor een wezen in beweging, waarin menselijke activiteit en natuurlijke wereld talloze onverwachte verbindingen aangaan: Gaia. Latour neemt de controversiële Gaia-hypothese van James Lovelock als uitgangspunt, en zet daarnaast rechtsfilosofie en kunst in om de politieke, religieuze en wetenschappelijke dimensies van het verouderde natuurbegrip te ontwarren. Zo legt hij in dit ongemeen rijke en verrassende boek de basis voor een hoogst noodzakelijke politisering van de ecologie – voor onze terugkeer op aarde.



Rebelse genieën, de eerste romantici en de uitvinding van het ik,
Andrea Wulf, € 39,99 hardcover

Andrea Wulf schrijft de wervelende geschiedenis van een briljant gezelschap, onder wie Goethe, Schiller, Hegel en de mysterieuze Caroline Schlegel, die in de Duitse stad Jena de Romantiek ontketenden. In 'Rebelse genieën' vertelt Andrea Wulf niet alleen het verhaal van enkele van de briljantste figuren uit de geschiedenis, maar ook hoe we onszelf als middelpunt zijn gaan beschouwen, over het ontstaan van individuele vrijheden en over de dunne lijn tussen egoïsme en de vrije wil. Wulf beschrijft dat de oorsprong van ideeën zoals individualisme, zelfbeschikking en vrijheid ligt in Jena, een klein Duits universiteitsstadje. Daar begon in de laatste jaren van de achttiende eeuw een bont genootschap op een radicaal nieuwe wijze na te denken over het 'zelf'. Onder hen bevond zich de raadselachtige Caroline Schlegel. Ze filosofeerden over het scheppend vermogen van het zelf, de eenheid van de natuur en de ware aard van vrijheid – en daarmee ontketenden ze de Romantiek, een revolutie van de geest die tot op de dag van vandaag doorwerkt.

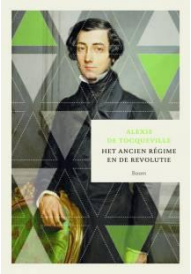
Imperialisme,
Hannah Arendt, € 29,90 paperback

In Imperialisme bespreekt Hannah Arendt de maatschappelijke desintegratie vanaf 1870 tot aan de Eerste Wereldoorlog, die de voedingsbodem zou vormen voor het twintigste-eeuwse totalitarisme. Centraal in haar analyse staan het overzeese kolonialisme van de Europese mogendheden, de racistische theorieën die in diezelfde tijd werden ontwikkeld en de ontheemding van tientallen miljoenen mensen na de Vrede van Versailles in 1919. Arendt beschrijft hoe al deze elementen zich in het midden van de twintigste eeuw uitkristalliseerden in het totalitarisme.
Met de verschijning van Imperialisme is Hannah Arendts volledige hoofdwerk The Origins of Totalitarianism in het Nederlands beschikbaar. Imperialisme, het tweede deel van deze trilogie, vormt de brug tussen Antisemitisme en Totalitarisme, en is onmisbaar voor een volledig begrip van Arendts analyse van de opkomst van totalitaire regimes in de twintigste eeuw.

Spreken en zijn,
Kübra Gümüşay, € 22,99 paperback

Schrijfster en activiste Kübra Gümüşay volgt in 'Spreken en zijn' een verlangen: naar een taal die mensen niet tot categorieën reduceert. Naar een manier van spreken die mensen in staat stelt te bestaan in al hun verscheidenheid. In dit zowel scherpe als sprankelende boek onderzoekt ze hoe taal ons denken vormt en onze politiek bepaalt. Hoe kunnen mensen – in een tijd van steeds hardere en haatdragendere taal – beter met elkaar communiceren? Gümüşay daagt ons uit om ons taalgebruik opnieuw te onderzoeken, want onze taal vormt onze wereld.

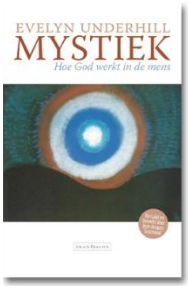
Aanbieding twee klassiekers uit de wereldgeschiedenis:



Wereldhistorische beschouwingen en Het ancien régime en de revolutie in één set, Alexis de Tocqueville, € 25,-- paperback

Het Ancien Régime en de Revolutie is veel meer dan een historisch essay over de oorzaken van de Franse Revolutie: het stelt de problematische verhouding tussen vrijheid en gelijkheid op scherp. Tocqueville schetst de overgang van een oude, traditionele manier van samenleven naar een nieuwe, functioneel-rationele maatschappij. Als telg uit een adellijke familie die zwaar geleden heeft onder het geweld van de Revolutie, stelt hij zich de volgende, nog altijd brandend actuele vraag: hoe kunnen we in een democratische samenleving nieuwe tijden van terreur vermijden?
Dit boek is ontstaan tegen de achtergrond van de Franse Revolutie, die het hele leven van Tocqueville heeft getekend. Zijn overgrootvader trad als raadsman op tijdens het proces tegen Lodewijk XVI en eindigde onder de guillotine, net als de koning zelf. Zijn ouders werden gevangengezet en konden alleen aan de dood ontsnappen doordat Robespierre het veld moest ruimen. Wat voor Tocqueville resteerde, was de herinnering aan het Ancien Régime en de actuele politieke realiteit van het postrevolutionaire Frankrijk.

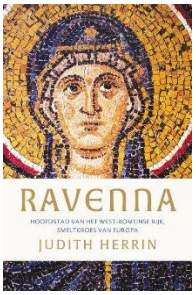
Mystiek



Mystiek, hoe God werkt in de mens, Evelyn Underhill, € 29,99 paperback

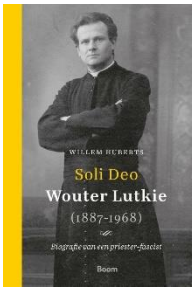
Underhill 's Mystiek uit 1911 is hét standaardwerk over mystiek. Het inspireerde belangrijke schrijvers als C.S. Lewis, T.S. Eliot en Thomas Merton. Deze klassieker verschijnt nu voor het eerst in het Nederlands.
In het eerste deel laat Underhill zien wat mystiek is, ook in het licht van de psychologie en theologie. Mystiek is volgens haar 'geen opvatting of filosofie, maar de voltrekking van de liefdesrelatie met God; het bereiken, hier en nu, van de eeuwige bestemming van de mens.'
In het tweede deel beschrijft Underhill boeiend de godsbeleving van de grote mystici. Die blijkt overal en altijd een herkenbare structuur te hebben. Underhill formuleert van daaruit de klassiek geworden vijf fasen van de mystieke weg: van ontwaken, loutering en verlichting, via de donkere nacht van de ziel, naar een leven in eenheid.

Geschiedenis



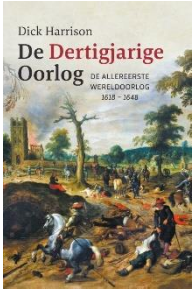
Ravenna, hoofdstad van het West-Romeinse Rijk, smeltkroes van Europa, Judith Herrin, € 40,-- hardcover

Judith Herrin beschrijft in 'Ravenna' de geschiedenis van een smeltkroes. In 402 koos keizer Honorius Ravenna tot hoofdstad van het West-Romeinse Rijk. Dat trok wetenschappers, ambachtslieden en religieuze leiders naar de stad, die uitgroeide tot het culturele en politieke centrum van Noord-Italië. Hoogleraar Judith Herrin volgt de levens van Ravenna' s heersers, kroniekschrijvers en inwoners en laat zien hoe de stad de ontmoetingsplaats werd van Griekse, Latijnse, christelijke en barbaarse culturen en de spil vormde tussen oost en west. Prachtig geïllustreerd met 32 pagina's speciaal gemaakte foto's van de beroemde mozaïeken. In 'Ravenna', dat bekroond werd met de Duff Cooper Prize voor het beste non-fictieboek, brengt Judith Herrin de vroege middeleeuwen tot leven door de geschiedenis van één stad.



Soli Deo Wouter Lutkie,
Willem Huberts, € 39,90 hardcover

Wouter Lutkie was een Nederlandse priester die continu in onmin verkeerde met vrijwel het gehele Nederlandse episcopaat – maar die toch niet werd geëxcommuniceerd. Hij had een eigenzinnig karakter en ging zijn leven lang zijn eigen gang, maar een eenling was hij niet. Hij voerde correspondentie met honderden personen, schreef vele boeken en was decennialang actief als journalist, met name in zijn eigen tijdschrift Aristo. Lutkie was de enige Nederlander die op voet van vriendschap verkeerde met de Italiaanse fascistenleider Mussolini, bij wie hij zeven keer op privé-audiëntie mocht komen. Hij correspondeerde met schrijvers als Gerard en Henri Bruning, Antoon Coolen, Pierre H. Dubois, Anton van Duinkerken, Jan Engelman en H. Marsman. Ook was hij bevriend met kunstenaars als Joan Collette, Jan Toorop en Erich Wichmann. Bijna veertig jaar lang leidde hij een sociaaleconomische leefgemeenschap in de geest van Walden van Henry David Thoreau.



De dertigjarige oorlog,
Dick Harrison (1618 – 1648), € 29.99 paperback

In dit indrukwekkende geschiedenisboek laat de Zweedse hoogleraar Dick Harrison zien dat De Dertigjarige Oorlog feitelijk de allereerste wereldoorlog was.
Op 23 mei 1618 gooiden protestantse edelen drie katholieke hoogwaardigheidsbeklederS uit het raam van de Praagse Burcht: de Defenestratie van Praag. Dat was het startsein voor een oorlog die vrijwel alle Europese landen en hun koloniën meesleurde in een spiraal van geweld. Een halve eeuw eerder vormde de Nederlandse Opstand de opmaat tot dit conflict tussen de katholieke vorsten en hun strijd tegen het oprukkende protestantisme. Toen prins Maurits kans zag na het Twaalfjarige Bestand de strijd tegen Spanje te hervatten, aarzelde hij niet. De Vrede van Westfalen, die na eindeloze diplomatieke onderhandelingen werd gesloten, geldt als de overwinning van de diplomatie en de geboorte van het internationale stelsel van soevereine staten zoals we dat nu nog kennen. Maar volgens velen was de prijs die werd betaald te hoog om te kunnen spreken van een positieve uitkomst.

Wat begon met de Defenestratie van Praag, eindigde met een continent dat verwoest was door oorlog, ziekte en hongersnood.
Dick Harrison toont de impact van dit politieke conflict op de bevolking: op de huurling, de priester, de non, de schoenmaker, de matroos en de burgemeester. Hij kruipt in het hoofd van deze hoofdrolspelers en figuranten, en verbindt op briljante wijze de belangrijkste strijdtonelen. Harrison geeft een bijzonder leesbaar overzicht van dit conflict vanuit pan-Europees perspectief.

De jonge Alexander, de wording van Alexander de Grote,
Alex Rowson, € 39,99 hardback

Een fenomenale reconstructie van de eerste twee decennia van het leven van Alexander de Grote – een periode die tot op heden omgeven was met mythes en legenden. In ‘De jonge Alexander’ reconstrueert Alex Rowson aan de hand van recente archeologische vondsten het verhaal van de vormende jaren van Alexander de Grote, misschien we de bekendste historische figuur. Dit buitengewone boek gaat over de stormachtige relatie tussen Alexanders ouders, koning Philippus ii en prinses Olympias, over

zijn opleiding door Aristoteles en over zijn strenge militaire training. Het zijn deze jaren waarin de basis werd gelegd voor Alexanders ontembare ambitie, veroveringsdrang en briljante mengeling van brutaliteit en genialiteit die hem zo ver zouden brengen. Met schop, spaan en houweel verzamelt Rowson de brokstukjes van dit verbrijzelde verleden en schrijft hij een nieuwe geschiedenis. Het vergeten verhaal van de jonge Alexander komt bovengronds – eindelijk.

Levende aarde

Ode aan de zon,
Willem Beekman, € 22,95 hardcover

Voor de een is de zon de bron van ons bestaan, voor de ander een bescheiden ster tussen ontelbare andere sterren. Duizenden jaren lang was de zon een godheid die werd aanbeden. Rituelen en cultische handelingen met de zon als centrum vind je over de hele wereld, tot op de dag van vandaag. Wat of wie is de zon? Dat is de rode draad door dit boek: de samen- hang tussen de uiterlijke verschijnselen in de natuur en de innerlijke betekenis ervan. Zo lees je over de invloed van de zon op de jaarringen van bomen, over de indrukwekkende halo om de zon, over het ritme van de zonsverduisteringen en het mysterieuze noorderlicht. Mythologische verhalen die verwijzen naar de zon komen uitgebreid aan bod, van de Egyptische zonnecultus en de rol van de scarabee tot de Scandinavische zonnegod Balder Het boek is rijk geïllustreerd met tekeningen van de auteur en brengt de zon zo dicht mogelijk bij de dagelijkse ervaring.

Een gezonde toekomst,
Jaap Goudsmit, € 22,99 paperback

Beseffen we wel wat voor wonder er is verricht in 2020? Een pandemie is voor het eerst door mensenhand tot staan gebracht. Nog nooit in de geschiedenis zijn er in zo'n tempo wereldwijd zoveel vaccinaties gedaan. En dat is gelukt dankzij tientallen jaren van wetenschappelijk onderzoek aan universiteiten en in de biofarmaceutische industrie, met enorme steun van overheden en knappe koppen wereldwijd, van China tot India, van Australië tot Europa, van Engeland tot de Verenigde Staten.
Er is geen garantie dat we er de volgende keer weer zo goed vanaf komen. Hoe kunnen we onze samenleving in de toekomst beschermen tegen dergelijke ontwrichtende gebeurtenissen? Om ons te beschermen moeten we de lucht schoon houden, moet ons eten veilig zijn en ons water drinkbaar, want via die wegen vinden virussen hun weg naar ons allemaal. Wat kan de overheid doen, en wat kun je zelf doen?

Over zingende muizen en piepende olifanten,
Angela Stöger, € 22,50 paperback

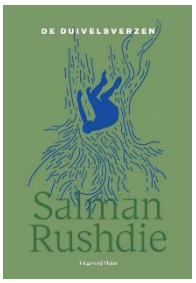
Dieren tjilpen, krijsen, blaffen, kletsen, kakelen en piepen niet toevallig. Het taalconcert van dieren is even verfijnd als divers. Het getuigt van hun indrukwekkende cognitieve en emotionele vermogens, waarmee zij ons mensen niet zelden grote stappen voor zijn. Ook communiceren ze niet via een puur instinctief patroon van roepen en antwoorden. Maar hoe en waarom communiceren ze? Welke informatie brengen ze over in hun geluiden? Wat voor talen spreken zij, en wat maakt klanken in de eerste plaats tot een taal? Dit boek behandelt de nieuwste wetenschappelijke bevindingen over de

fascinerende taal van dieren. De auteur neemt ons mee op een enerverende reis door de wereld van de dierencommunicatie. Angela Stöger vertelt ons bijvoorbeeld hoe zij kon bewijzen dat giraffen geluiden maken, over haar ontmoetingen met pratende olifanten en over de verbazingwekkend gedifferentieerde communicatiepatronen van dolfijnen. Hoe beter we luisteren, hoe beter we onze dieren leren begrijpen. Angela Stöger gaat ook in op de vraag hoe zij omgaan met het lawaai dat wij mensen maken. Laten we de fascinerende bevindingen van de bio akoestiek gebruiken om zowel huisdieren als wilde dieren beter te beschermen en te begrijpen.

Op de bres voor de aarde,
Rachel Carson, vertaling en inleiding Medard Hilhorst, € 24,95 paperback

Ook 60 jaar na het verschijnen van de natuurklassieker Silent Spring kan het gedachtegoed van Rachel Carson nog steeds inspireren. Rachel Carson, op de bres voor de aarde toont haar liefde voor de natuur en de moed waarmee ze de strijd aanging voor het behoud van een gezonde leefomgeving. Wat was haar invloed op de milieubeweging? En hoe kan haar betrokkenheid bij een bedreigde aarde ons vandaag nog inspireren? Dit actuele boek biedt een terugblik die verrassend genoeg ook hoopvol stemt. Met haar boek Silent Spring maakte Rachel Carson grote indruk. Het boek luidde de noodklok over de stand van ons leefmilieu. Silent Spring werd gepubliceerd in het najaar van 1962 en markeerde het begin van de milieubeweging. Nu, zestig jaar later, is het natuur- en milieubewustzijn, mede dankzij haar, groter dan ooit. Als waterecoloog en oceanoloog was Rachel Carson (1907-1964) reeds een deskundig en invloedrijk schrijver. Zij schreef drie bestsellers over de zee, haar passie. Over Silent Spring zei ze: 'Ik móést het wel schrijven, ik zou er later geen vrede mee hebben, als ik stíl zou blijven.' Wat maakte Rachel Carson zo bijzonder? Waardoor zijn zoveel mensen door haar geraakt? Uit welke bronnen putte zij haar inspiratie? En op welke manier is zij vandaag nog relevant? Rachel Carson, op de bres voor de aarde toont haar liefde voor de natuur, de moed waarmee ze de strijd aanging en de hoop die ze in het bestaan zelf probeert te vinden. Maak kennis met haar leven en werk en zie hoe haar denken zich ontwikkelt. Ontdek haar invloed op de milieubeweging en ervaar hoe haar betrokkenheid bij een bedreigde aarde nog steeds kan inspireren.

Literaire fictie & Non-fictie



De duivelsverzen,
Salman Rushdie, € 24,99 paperback

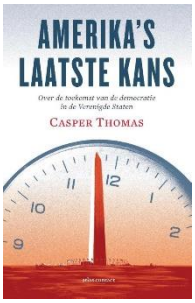
Boven Engeland ontploft een gekaapt vliegtuig. Tussen plastic bekertjes, zuurstofmaskers, afgerukte ledematen en herinneringen vallen twee figuren richting het Kanaal. Het zijn de beroemde acteur Djibriel Farisjta en de in driedelig grijs gestoken Saladin Chamcha, die uiteindelijk levend en wel op de Engelse kust aanspoelen. Een wonder, maar met een bijwerking. Djibriel krijgt een glanzend aureool terwijl Saladins benen steeds hariger worden, zijn voeten in hoeven veranderen en er hoornige bulten op zijn voorhoofd groeien. Ze zijn verkozen tot tegenstanders in de eeuwige strijd om Goed en Kwaad. Maar wie is wie? Terwijl de twee mannen door tijd en ruimt buitelen richting hun uiteindelijke confrontatie is de lezer getuige van een epos over liefde, hartstocht, bedrog en geloof.

Scheiden,
Susan Taubes, € 24,50 paperback

Scheiden, een ooit vermist, nu heruitgegeven meesterwerk, is de enige roman van de Hongaars-Amerikaanse schrijfster Susan Taubes (1928-1969). In het verhaal is scheiden niet alleen een kwestie van een verbroken huwelijk, maar ook een afscheid van het vaderland van hoofdpersonage Sophie Blind, een afscheid van haar jeugd in Boedapest, van haar moeder, van het leven zelf.
Sophie Blind, net als Susan Taubes geboren in Hongarije, is de kleindochter van de opperrabbijn van Boedapest en de dochter van een atheïstische psychoanalyticus, met wie ze in 1939 voor het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog naar New York vlucht. Daar ontmoet ze Ezra Blind, ze trouwen en zijn het erover eens dat ze niet zo burgerlijk zullen zijn om elkaar seksueel te beperken. Sophie verhuist uiteindelijk met hun drie kinderen naar Parijs, waar Ezra af en toe op bezoek komt. Ondertussen denkt Sophie terug aan haar jeugd in het Boedapest van voor de oorlog, aan haar Joodse familie en hun tradities, aan de scheiding van haar ouders, aan haar eigen mislukte huwelijk en de behoefte om vrij te zijn.

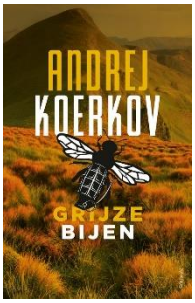
Dit leven, hoe onze sterfelijkheid ons vrijmaakt,
Martin Hägglund, € 29,99 paperback

Martin Hägglund laat zien dat alles wat ons leven de moeite waard maakt, eindig is. En juist dat maakt het leven op aarde zo bijzonder en kostbaar. De leefruimte die je omgeeft, de partner wiens hand je vasthoudt: alles van waarde is kwetsbaar. Wat er in het leven echt toe doet, is hoe wij met elkaar omgaan en waar we onze beperkte tijd aan besteden. Hägglund schept vergezichten en toont hoe we ons leven anders kunnen inrichten. Op zijn zoektocht gaat de auteur te rade bij de grote denkers als Aristoteles, Hegel en Marx. We leren van schrijvers als Dante, Proust en Knausgård, en van economen als Mill en Keynes. In ‘Dit leven’ laat Hägglund ons op een andere manier naar het verleden kijken en biedt hij een nieuwe visie voor de toekomst.



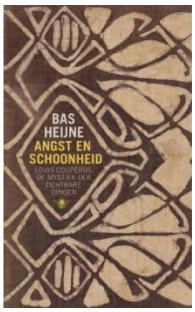
Amerika’s laatste kans,
Casper Thomas,€ 21,99 paperback

In dit verslaggevende essay laat Amerika-correspondent Casper Thomas de polarisatie, ongelijkheid en politieke verlamming in de VS zien en wat dat betekent voor democratieën in de rest van de wereld.
In ‘Amerika’s laatste kans’ schetst Amerika-correspondent Casper Thomas het huidige Amerika. De Verenigde Staten staan op een tweesprong. Polarisatie, ongelijkheid en politieke verlamming in Washington tekenen een verdeeld land dat niet langer de wereld naar zijn hand kan zetten. De komende jaren worden allesbepalend: krijgt Amerika weer grip op zichzelf of raakt het land verder op drift? Onder Joe Biden is het land bezig zichzelf opnieuw uit te vinden. Tegelijk keert het Trumpisme in nog extremere vorm terug. In dit verslaggevende essay laat Casper Thomas zien hoe de VS die grote strijd met zichzelf voeren en wat dat betekent voor democratieën in de rest van de wereld.



Grijze bijen,
Andrej Koekov, € 23,50 paperback

In een klein dorp in de Donbas, in het grijze niemandsland tussen loyalisten en separatisten, woont de jong gepensioneerde bijenhouder Sergej Sergejitsj. Na drie jaar oorlog zijn hij en Pasjka, de grote plaaggeest van zijn kindertijd, als enigen in Mala Starohradivka achtergebleven. Verstoken van enig menselijk contact, en onder een constante geweldsdreiging, voelt Sergej zich verantwoordelijk voor zijn bijen. Als de lente nadert verlaat hij met zijn bijen de 'grijze zone' om ze in alle rust van stuifmeel en nectar honing te laten maken. Zijn missie brengt hem in contact met strijders en burgers aan weerszijden van de gevechtslinies: loyalisten, separatisten, Russische bezetters en Krim-Tataren.
Sergejs kinderlijke eenvoud en sterke morele kompas werken ontwapenend bij deze ontmoetingen. Maar als hij zijns ondanks toch verwikkeld raakt in het conflict is het nog maar de vraag of deze kwaliteiten hem, zijn bijen en zijn land kunnen redden.
In Grijze bijen beschrijft Andrej Koerkov de oorlog in zijn land op zo'n unieke, vaak fantasierijke en soms slapstickachtige manier dat zijn roman het karakter van een klassieke tragikomedie krijgt, op het snijvlak van droom en werkelijkheid, met een gelaagdheid die aantrekt in plaats van afstoot.



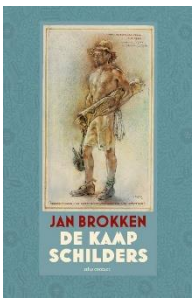
Angst en schoonheid,
Bas Heine, € 20,-- hardcover

Angst en schoonheid is een bevlogen essay over leven en werk van Louis Couperus, volgens Bas Heijne de grootste romancier die Nederland gekend heeft. Heijne haalt Couperus naar deze tijd en laat zien dat de levensvragen die hij zich stelde nog altijd ónze vragen zijn: 'Hoe kan een mens zichzelf overeind houden in een wereld waarin alles vergankelijk is, waarin de mens die zich ontworstelt aan de benepenheid van zijn eigen kleine wereld niet automatisch een rijker, zinniger leven wacht, maar misschien juist de wanhoop van de totale leegte?'
Heijne dringt door tot de kern van het werk van Couperus. Zijn boek is ook een persoonlijke confrontatie met een schrijver die hem meer over zichzelf heeft geleerd dan welke denker ook.

Volgend jaar in Teheran,
Marja Vuijsje, € 19,99 paperback

In Volgend jaar in Teheran verweeft Marja Vuijsje literair reisverslag, geschiedenis en persoonlijke bespiegelingen op Iran en Israël, cultuur en identiteit.
Al jaren reist Marja Vuijsje naar Iran en bezoekt er vrienden. In Volgend jaar in Teheran verweeft ze reisverslag, geschiedschrijving en persoonlijke bespiegeling. Vuijsje raakt gefascineerd door de dertiende-eeuwse Perzische dichter Saadi. Haar Iraanse intimi citeren graag zijn beroemde gedicht 'Bani adam', dat ons wijst op de eenheid van alle mensen. Hun kinderen halen soms cynisch de schouders op bij het gemoraliseer van de oude dichter. Reizend door het mooie en complexe land is het bewogen verleden van Vuijsjes eigen familie nooit ver weg. Wanneer ze met een vriendin jeugdfoto's bekijkt, hangt er een geur van schaamte in de lucht die doet denken aan de keren dat in Vuijsjes ouderlijk huis vooroorlogse foto's op tafel kwamen. En als ze na een bezoek aan de tombe van Saadi thee zit te drinken, 'komt haar vader weer eens opzetten.' Vuijsje ziet hem loeren naar het veel te grote stuk chocoladetaart op haar bord. 'Chocoladetaart kon hij in onwaarschijnlijke hoeveelheden verorberen. Volgens hem was dat

compensatie voor een armoedige jeugd in een van de sloppen van de oude Amsterdamse Jodenhoek, en de ontberingen van de kampen.' Invoelend, met milde zelfspot en precisie verweeft Vuijsje in Volgend jaar in Teheran grote en kleine levenslijnen die in botsing komen, langs elkaar heen scheren of elkaar raken: de jongere en oudere generaties, Iran en Israël, de islam en het jodendom, identiteitsmythen, en de geschiedenis, die altijd aanwezig is in het heden.



De kampschilders,
Jan Brokken, € 26,99 hardcover

Kan kunst een redding zijn in onmenselijke tijden? In een onvergetelijk aangrijpend boek vertelt non-fictiegrootmeester Brokken over de jappenkamptijd van zijn ouders en vier schilders op Bali.
In 'De Kampschilders' vertelt Jan Brokken het verhaal van de schilders Willem en Maria Hofker en Rudolf Bonnet, die tijdens de Tweede Wereldoorlog in hetzelfde jappenkamp op Celebes terechtkwamen als zijn vader Han en moeder Olga. Ingenieus verweeft hij hun verhalen. Hij schetst het rijke culturele leven in de jaren dertig op Bali, waar kunstenaars uit de hele wereld naartoe trokken en geïnspireerd en betoverd werden door de Balinese cultuur. Maar aan die wereld kwam een eind toen de Tweede Wereldoorlog uitbrak. Brokken maakt de voortdurende angst in het kamp indringend invoelbaar, en laat zien hoe kunst in onmenselijke omstandigheden een redding kan zijn.

Poëzie

Joodse gedichten,
Nachoem M. Wijnberg, € 21,99 paperback

Joodse gedichten is een bundel over Joden voor wie het bouwen van de synagoge waar ze níét heen gaan een eerste levensbehoefte is - ook wanneer net aangespoeld op een onbewoond eiland. Deze bundel gaat over hoe de Joden door de geschiedenis gaan, zoals ze over zichzelf als Joden denken en zoals anderen over hen als Joden denken, en het een vanwege het ander, en omgekeerd. Een centraal thema is de Messias, op wie met hevig verlangen gewacht wordt en die tegelijk een bron van ongerustheid is, misschien vanwege de problemen die valse Messiassen - van Jezus tot Sabbatai Tsvi - met zich meebrengen, misschien omdat de geschiedenis te mooi of te spannend is om die nu al te beëindigen - en de synagoge waar de Messias heen gaat, daar zou geen fatsoenlijke Jood zich willen vertonen. Mozes en Abraham, Rabbi Akiva en Maimonides, Levinas en Leibovitz, Tucholsky en Amichai, ze lopen allemaal samen met de dichter en leden van zijn werkelijke en mythologische familie, door elkaar heen. Elk van hen spreekt in naam van iedereen, ook van naar wie hij vanochtend niet wil luisteren, al doe hij dat toch, want hoe zou hij anders weten hoe het verder gaat?

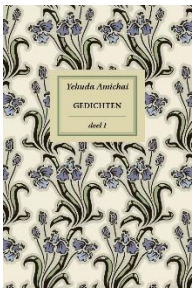
De een is de ander niet,
Henny Vrienten, € 19,90 paperback

Henny Vrienten leeft voor de muziek. Bij het grote publiek is hij bekend van Doe Maar, maar als soloartiest schreef hij misschien nog wel meer liedteksten dan voor Doe Maar. En dat doet hij nog steeds. Nu zijn allernieuwste cd, Tussen de regels, recent verscheen bij platenlabel TopNotch, vormt dat een mooie aanleiding de balans op te maken en al zijn liedjes te verzamelen in één complete uitgave. Verdeeld over

zeven albums schreef hij meer dan zeventig liedjes, beïnvloed door de levensfase waarin hij zich bevond. Zo stond op zijn eerste soloplaat ‘Bedmensen’, geschreven in de periode vlak na het uit elkaar gaan van Doe Maar, toen Vrienten zijn huis niet meer uit durfde en liefst de hele dag in bed bleef liggen. Op zijn tweede soloalbum, zeven jaar later, staat onder andere ‘Blij en bang’, over de euforie van het geluk dat hij ervoer en tegelijkertijd de angst het weer te verliezen. Tot en met het lied ‘Carnaval’ op zijn nieuwste album, een optimistisch lied over de dood. In korte, vrolijk geschreven toelichtingen zal Vrienten elke fase waarin een nieuw album vorm kreeg belichten. Zijn leven in liedjes ontvouwt zich zo in poëtische teksten, van toen naar nu.

Sonnetten bij de tijd,
Rikkert Zuiderveld, € 19,99 hardcover

Sonnetten bij de tijd is een bundel met veelgeprezen sonnetten van Rikkert Zuiderveld. De meeste ervan schreef hij voor de NPO-1 radioprogramma’s ‘Dit is de dag’ en ‘Langs de lijn en omstreken’, de overige voor krant en tijdschrift, of als ‘vrij werk’. De prachtige teksten, afwisselend serieus en luchtig, zijn vooral geschreven rond het thema tijd: leeftijd, de tand des tijds, de geest des tijds en de actualiteit; maar voorbij de waan van de dag. Dit mooi vormgegeven cadeauboek wordt uitgegeven in samenwerking met de EO.



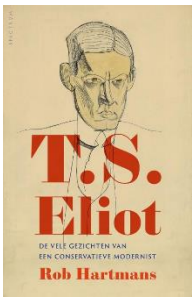
Gedichten van Yehuda Amichai, deel I & deel II,
vertaling Tamir Herzberg en Tsafrira Levy, € 25,99 per deel, hardcover

Dit is het eerste deel van een tweedelige bloemlezing van het werk van de Israëlische dichter Yehuda Amichai. Amichai (1924-2000) werd in Duitsland geboren als Ludwig Otto Yehuda Pfeuffer. In 1935 emigreerde hij met zijn ouders, broers en zussen naar Palestina, dat in die tijd onder Brits mandaat stond. Zijn eerste dichtbundel verscheen in 1955 en die wordt beschouwd als een keerpunt in de Israëlische poëzie. Behalve ruim 3.000 gedichten schreef Amichai ook twee romans, korte verhalen en toneelstukken, maar zijn bekendheid heeft hij vooral te danken aan zijn gedichten, die in 40 talen zijn vertaald. Amichai kreeg verschillende literaire prijzen en kwam in 2000 op de shortlist van de Nobelprijs voor de literatuur. Helaas overleed hij nog voor er een keuze was gemaakt.

Het Barre Land,
T.S. Eliot, tweetalige editie, vertaling Paul Claes, € 29,99 hardcover

Het jaar 1922 is een wonderjaar in de westerse literatuur. Naast Ulysses van James Joyce verscheen The Waste Land van T.S. Eliot. De roman en het gedicht zijn beide hoogtepunten van het modernisme. Romanciers als Ernest Hemingway, Aldous Huxley, William Faulkner, Graham Greene en zelfs Stephen King lieten zich erdoor inspireren. Paul Claes, die samen met Mon Nys een bejubelde vertaling van Ulysses maakte, heeft nu ook The Waste Land omgezet in fonkelend Nederlands. Claes schreef een commentaar waarin hij tientallen tot nu toe mysterieus gebleven passages voor het eerst verklaart. Bovendien onthult hij in een nawoord hoe Eliot het pijnlijkste geheim uit zijn privéleven prijsgeeft in een ingenieus gecodeerde vorm. Zijn vriendin Mary Hutchinson sprak er wel over als 'Toms autobiografie'.

Vijfentachtig jaar na het verschijnen van The Waste Land krijgt de lezer voor het eerst de sleutel tot de betekenis van dit legendarische gedicht.



T.S. Eliot, de vele gezichten van een conservatieve modernist,
Rob Hartman, € 24,99 paperback

In oktober 2022 is het honderd jaar geleden dat The Waste Land verscheen. Met dit openingssalvo van het modernisme presenteerde T.S. Eliot zich in één klap als belangrijkste Engelstalige dichter van de twintigste eeuw. Maar hij is ook omstreden. Zijn poëzie wordt vaak gezien als verheerlijking van een elitaire 'hoge cultuur', zijn politieke opvattingen zouden reactionair en antidemocratisch zijn en hij is vaak omschreven als vrouwenhater en antisemiet.
Rob Hartmans gaat in op al deze verschillende aspecten van het leven en werk van Eliot. Hieruit ontstaat een beeld van een geniaal dichter en literatuurcriticus die niet alleen werd beïnvloed door de klassieken, maar ook door de populaire cultuur. Een diepgelovige denker op zoek naar een alternatieve ideologie, en een hartstochtelijke en ook geestige man die pas laat in zijn leven werkelijk kon liefhebben.

Diep eb, vijftig jaar dichter, vijftig gedichten,
Willem Jan Otten, € 18,95 hardcover

Diepe eb' bevat vijftig gedichten uit het oeuvre van een van Nederlands grootste dichters. In 1972 kreeg Willem Jan Otten de Reina Prinsen Geerligsprijs voor 'Een zwaluw vol zaagsel'. Daarmee is zijn dichterschap een halve eeuw oud. Otten is een van de avontuurlijkste dichters van ons land, met een hoogstpersoonlijk oeuvre, dat lichtheid en diepte op onnavolgbare wijze combineert. Van epische gedichten als 'De Eend', naar een roman in verzen als 'De Vlek', van liefdeslyriek tot gebeden in 'Gerichte Gedichten'. Otten vindt zich in elk gedicht opnieuw uit en brengt de lezer op het randje van zijn stoel. Want in deze poëzie staat er echt iets op het spel.

Wil je mij poëzie leren?
Willem Jan Otten, € 18,95 hardcover

Vijftig jaar na de publicatie van zijn eerste poëzie gaat Willem Jan Otten (1951) op zoek naar het gedicht waarin staat wat hij wil zeggen. Hij heeft het eens gelezen, dat staat vast. Hij herinnert het zich nauwelijks. Zo gaat hij op zoek, in het oeuvre van een van zijn dierbaarste dichters. Het gedicht, weet hij, ‘zal iets zeggen over het verlies van alles, dat hoe dan ook onder ogen gekomen moet’.

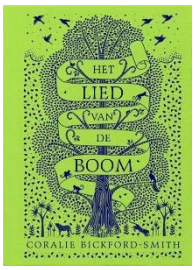
De tocht leidt langs andere oeuvres, en langs zijn eigen werk. Vragen beginnen te branden: wat is poëzie? Van wie heeft hij poëzie geleerd? Welk gedicht heeft hem wakker gekust? Denkt een dichter anders dan logisch? Weet een dichter wat hij denkt? Kun je poëzie willen? Is zij van nut? Is haar zoeken een vorm van geloven? En welk antwoord kreeg Fanny Brawne, het buurmeisje van John Keats dat hem de vraag ‘Wil je me poëzie leren?’ stelde?

Wil je mij poëzie leren? verschijnt gelijktijdig, in een tweeling-uitgave, met Diepe eb, Ottens keuze uit zijn halve eeuw poëzie.

Kinderen

De kleren van Sinterklaas,
Paul Biegel & Sanne te Loo, € 15,99 hardcover

In 'De kleren van Sinterklaas' geeft Paul Biegel zoals alleen hij dat kan een heerlijk originele wending aan het bezoek van de Sint. Een echte Biegel-klassieker en een van de mooiste sinterklaasverhalen met de sfeervolle, gloednieuwe illustraties van Sanne te Loo. Anouk is in de wolken als ze op school aan haar vriendjes kan vertellen dat Sinterklaas bij haar komt logeren. Bij haar! Echt waar! Ze heeft namelijk zelf gezien dat de koffer met de tabberd en de mijter in de logeerkamer op hem staat te wachten. En waar de kleren van Sinterklaas zijn, daar is Sinterklaas zelf ook...

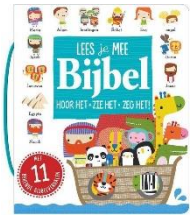


Het lied van de boom,
Coralie Bickford – Smith, € 19,50 hardcover

Geniet met wijd opengesperde ogen van de unieke, grafische illustraties van de prijswinnende Coralie Bickford-Smith. De kleuren en vormen spatten van iedere bladzijde af. Met linnen omslag.
Midden in de jungle groeit een torenhoge boom. Elke zomer vangt de boom een zwerm vogels, die het droge seizoen zingend in zijn takken doorbrengen. Voor een jonge vogel is de boom de fijnste plek op aarde, elke tak is zo vertrouwd als haar eigen veren. Maar als de andere vogels weer verder trekken is de jonge vogel nog niet klaar de boom te verlaten. Ze blijft achter maar is niet alleen; de boom zit vol met andere dieren. Door naar hen te luisteren leert de vogel een nieuw lied. Geniet met wijd opengesperde ogen van de unieke, grafische illustraties van Coralie Bickfort-Smith. De kleuren en vormen spatten van iedere bladzijde af. De tekst is dromerig, vol gevoel en leest haast als een gedicht. Door de prachtige vertaling van Jan Rot klinkt Het lied van de boom in onze taal haast nog mooier.

Kleine bij houdt vol,
Corien Oranje & Marieke ten Berge, € 15,99

Kleine bij krijgt een belangrijke taak: stuifmeel en nectar verzamelen. Ze kan niet wachten om erop uit te gaan. Maar wat een pech: het regent. En kleine bij mag niet vliegen in de regen. Dat is gevaarlijk. Als het droog is, ontdekt kleine bij dat er nergens bloemen zijn. Maar ... kleine bij geeft niet op!
Een prachtig prentenboek om samen met peuters en jonge kleuters te lezen. Over nieuwe dingen leren, over elkaar helpen, over hindernissen die je soms tegenkomt, en over oplossingen bedenken en doorzetten. En over hoe fijn het is om anderen te kunnen helpen en om te horen dat je het goed gedaan hebt.
De prachtige illustraties van Marieke ten Berge maken het voorlezen en kijken tot een feest!



Lees je mee bijbel, hoor het, zie het, zeg het,
Dawn Machell, € 10,99 kartonboekje

Lees je mee Bijbel' is een handzaam kartonboek voor de allerkleinsten. Het bevat 11 bijbelverhalen eenvoudig verteld. Interactief door woorden te vervangen door

afbeeldingen. Zo 'lezen' jonge kinderen al echt mee. Met moderne, kleurrijke illustraties. Een eerste introductie op de Bijbel. Met handvat waar peuters dol op zijn. Leuk als doopcadeau bijvoorbeeld! De kaft is ook nog voorzien van zachte gewatteerde vulling waardoor het boek uitermate geschikt is voor peuterhandjes.

De reis van de regen,
Grahame Baker-Smith, € 16,99 hardcover

Izak is aan het spelen bij zijn favoriete plas naast de berghelling. Als het begint te regenen, gooit hij het water uit zijn glazen pot in de plas. Hij rent met de sprankelende stroompjes mee die zich naar beneden storten in een waterval, uitkomen in gezwollen rivieren en zich haasten naar de uitgestrekte oceaan. Waar gaat het water uit mijn glazen pot naartoe? vraagt Izak zich af. Aan de andere kant van de wereld is Kessie dolblij met de regen die op de verdorde velden rond haar dorp valt.. Van de kleinste regendruppel tot de diepste oceaan, deze adembenemende ode aan de cyclus van het water neemt ons mee op zijn wonderbaarlijke reis over de aarde.

Alles wat je weet over kriebelbeestjes,
Nick Crumpton & Gavin Scott, € 14,99 hardcover

Word een kriebelbeestjesexpert! Weet jij alles wat er over kriebelbeestjes te weten valt? Ja toch zeker? Bijen gaan dood als ze je steken. Duizendpoten hebben duizend poten. Kakkerlakken zijn onverwoestbaar en vlinders komen uit een cocon. Duh... jou hoeven ze echt niets meer te vertellen. NOT! Alles wat je weet over kriebelbeestjes is FOUT! Dit boek ontmaskert alle onwaarheden. Ontdek hoe het écht zit met ongelofelijke insectenarchitecten, wormen die geen wormen zijn, spinnen die jouw mond niet in willen kruipen en nog veel meer. Dit boek krioelt van de kriebelfeiten over kriebelbeestjes en als je het uit hebt, weet je meer dan je wist dat je kon weten... en heb je gegiecheld, gegriezeld en genoten. Echt een boek voor alle leeftijden. Het vervolg op het succesvolle feitjesboek Alles wat je weet over dinosaurussen is FOUT!

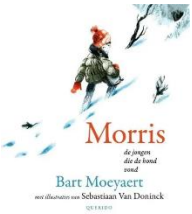
De geheime tuin,
Frances Hodgson Burnett, illustraties Daphne Louter,
vert. Margretha van Andel€ 24,99 hardcover

Mary staarde naar het roestige ding in haar handen. Een sleutel.

‘Misschien lag hij daar wel tien jaar begraven,’ fluisterde ze. ‘Misschien is hij wel van de tuin!’ Ze mocht overal komen, hadden ze gezegd, alleen niet in die ene kamer, en in die ene tuin. Maar Mary hoort geluiden, in de verboden kamer. Inbeelding, zeggen ze. En: verboden!

Over de muur van de geheime tuin ziet Mary steeds dezelfde vogel vliegen. Mary houdt niet van verboden en ook niet van geheimen...

Kan zij de geheimen ontrafelen?



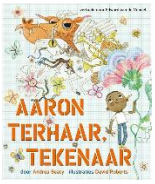
Morris de jongen die de hond vond,
Bart Moeyaert, illustraties Sebastiaan van Doninck, € 17.99 hardcover

Morris woont bij zijn oma. ‘Voor een tijdje maar. Het was het beste zo. Dat zei zijn oma. Er waren verdrietige dingen gebeurd.’ Morris denkt aan de verdrietige dingen, maar geeft er geen duidelijke woorden aan. Dat hoeft ook niet, in Morris, de jongen die de hond vond van Bart Moeyaert, is het verdriet voelbaar tussen de regels door.

De oma van Morris heeft een hondje: Houdini. Het hondje heet zo omdat hij niets liever doet dan verdwijnen. Dan rent hij weg, de berg op en is Morris degene die hem moet vinden. Op de berg is het koud, maar Morris weet de weg. Hij heeft de dingen namen gegeven, dat helpt. Zo noemt hij het bosje struiken dat prikt de Egels, en voorbij de Egels moet hij op deze dag lopen. Er valt sneeuw, heel veel sneeuw. Tot diep in zijn enkels staat hij in het witte pak. ‘Morris dacht wat hij heel dikwijls dacht: dat alles altijd verandert, juist als je het niet wilt.’ Niet veel later volgt een onverwachte ontmoeting vol spanning.

Kwie –Kwie- Kwie, een boek vol vogelverhalen,
Camilla Dreef & Liset Celie, € 18,95 hardcover

Vogels kijken kun je altijd en overal. Thuis, in je tuin of op je balkon. Buiten, op straat, in het park of in het bos. Onderweg, in de auto, op de fiets of vanaf een bootje. Camilla begon al vroeg naar vogels te kijken en vertelt nu haar mooiste vogelverhalen. Over brutale meeuwen, baltsende futen, reislustige trekvogels en vissende aalscholvers. Over het vliegtalent van een spreeuw en over schuwe zwarte spechten. Over paalzitters, dwaalgasten en nestvlieders. Wist je dat er vogels zijn met een GPS-rugzakje om? En waarom waren de vogels uit de tuin van Camilla's opa en oma opeens verdwenen? Camilla Dreef neemt je mee op een ontdekkingsreis in de vogelwereld. Die is er voor iedereen, vol verrassingen als je eenmaal weet hoe je ernaar moet kijken. En wie weet ontdek jij wel een vogelaar in jezelf!



Aaron Terhaar Tekenaar,
Andrea Beaty & David Roberts, € 14,95 hardcover

‘Maar het fijnste vindt Aaron het wanneer ze allemaal op de schommel gaan luisteren naar een verhaal. Een boek schrijven, denkt hij, dat is het helemaal.’ Aaron Terhaar vindt niets zo fijn als met z’n allen in de tuin zitten en naar een verhaal luisteren. Hij zit alle zomerdagen buiten te tekenen en droomt van de dag dat hij zelf een verhaal zal verzinnen. Maar wanneer hij moet leren lezen, blijven de letters er steeds maar als krabbels uitzien. Het wordt al snel duidelijk dat lezen voor hem veel moeilijker is dan voor zijn klasgenoten. Wanneer juf Groenhart de klas vraagt om een verhaal te schrijven, lukt het Aaron niet om ook maar één woord op papier te krijgen. Nu weet hij zeker dat zijn droom om verhalen te kunnen vertellen nooit uit zal komen… totdat Aaron in een vlaag van inspiratie een andere, heel bijzondere manier bedenkt om een verhaal te vertellen.

Maak je eigen dierentuin,
Katja Staring & Kim Merel, €19,95 hardcover

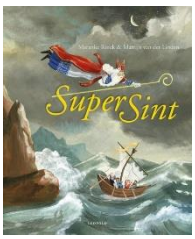
'Maak je eigen dierentuin' neemt kinderen mee de tuin in. Welke dieren leven daar, van grasveld tot boomtak? En hoe krijg je nog meer vogels, bijen, hommels en spinnen of egels in je tuin? In dit boek staan allerlei weetjes, tips en leuke kleine tuinprojecten. Zo leren kinderen hoe je de natuur kunt helpen en wordt de tuin een jungle waar je elke dag op safari kunt! Dit activiteiten- en inspiratieboek is geschikt voor kinderen vanaf 8 jaar. Kijk jij ook graag naar vogels en vlinders, kikkers en padden, vleermuizen of een egel? In 'Maak je eigen dierentuin' ontdek je hoe je van jouw tuin een spannende plek vol wilde dieren maakt. Welke dieren leven er al? Welke nuttige dieren zou je kunnen lokken? En wat kun je nog meer voor ze doen? In dit activiteiten- en inspiratieboek staan allerlei projecten voor een levendige tuin. Hoe zorg je dat dieren in jouw tuin kunnen schuilen, eten, jonkies kunnen krijgen of eitjes kunnen leggen? Door het hele boek vind je safaritips om tuindieren te ontdekken.

Dat wil ik zien,
Hanna Holwerda, illustraties Tamar Oosterloo, € 7,25 hardcover

Er klinkt geritsel, gesnuffel en een grom. Sam en Soof zien nog net iets grijswits wegschieten. Is het soms een wolf? Sam en Soof volgen de sporen de hele tuin door. Onderweg komen ze allerlei bijzondere dieren tegen. Ga je mee op avontuur? Een fantasievol verhaal over de natuur. Prachtig verbeeld door Tamar Oosterloo, met veel vrolijke en grappige details.

Een woud vol wonderen, 9 verhalen uit de natuur,
Gabby Dawnaij & Mona K, € 24,50

Hét boek voor alle kinderen die geheime van de natuur willen ontdekken. Bijna honderd bladzijden vol weetjes en natuurwonderen, speels uitgelegd met vrolijke illustraties.
Achter ieder tabblad in dit boek is een wereld vol natuurwonderen verborgen. Ga mee op ontdekking, ontmoet de bewoners van het bos en leer hoe alles wat leeft met elkaar verbonden is. Een uniek leer-, kijk- en voorleesboek voor alle jonge natuurliefhebbers.



Super Sint,
Maranke Rinck & Martijn van der Linden, € 15,99 hardcover

Prachtig prentenboek op rijm van Zilveren Griffel en Gouden Penseel winnaars Maranke Rinck en Martijn van der Linden over de heldendaden van Sinterklaas.

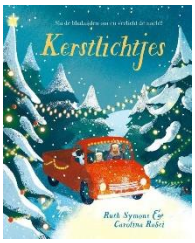
Marie wil graag een superheld zien, in het echt. 'Het is bijna vijf december,' zegt een meneer in het park.
'Misschien kom je Sinterklaas wel tegen?'
Is Sinterklaas een superheld?

Marie gelooft het niet.

Maar dan begint de man te vertellen...
‘Ken jij het verhaal van de drie vissertjes? Of van de drie mooie zussen die te arm waren om te trouwen? Of van het schip dat bijna verging in een storm op zee?’
Sinterklaas helpt en redt altijd.

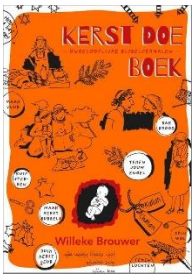
Als de meneer is uitverteld, zakt de hond van Marie door het ijs van de vijver. De oude man springt op en verandert van uiterlijk...
En dan weet Marie het zeker: Sinterklaas is Supersint!

Met leuke weetjes over het paard van Sint, de appeltjes van Oranje en de speculaaspop, het grote boek en de gouden chocolademunten. Sinterklaas was eeuwenlang een held voor jongens en meisjes, arme mensen, vissers en zeelieden. En nu voor alle kinderen die graag zijn verjaardag vieren!



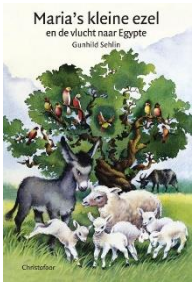
Kerstlichtjes,
Ruth Symons & Carolina Rabei, € 14,95 kartonboekje

Een vader en zijn dochter rijden naar huis voor kerst. Rijd je met ze mee? Op iedere pagina schitteren bewegende lichtjes je toe! De koplampen van de auto, het noorderlicht aan de hemel en de lichtjes in de boom: ze bewegen echt door flapjes te openen of aan wieltjes te draaien! Een heerlijk kijk- en voorleesboek met lieve, sfeervolle illustraties. De bewegende elementen lijken de lichtjes echt te doen fonkelen. Een boek dat je ogen laat schitteren en je hart verwarmt.



Kerst doe boek,
Willie Brouwer, € 9,99 paperback

Dit leuke doeboek helpt je de kerstvakantie door! Lees het mooie verhaal van Maria, die zomaar ineens moeder wordt. Lees over de tijd waarin zij en haar vriend Jozef leven. Doe net als zij en bak je eigen brood, of maak je eigen draad van schapenwol. Hou je meer van tekenen of knutselen? Ook dan vind je genoeg inspiratie in dit boek. Fantaseer bijvoorbeeld hoe een engel eruitziet. Ben je meer een denker dan een doener? Duik in de achtergrondinformatie die in dit boek staat. Leer de tijd van het kerstkind kennen. Het Kind waar al in de oude boeken over geschreven werd. Ook een mooi kerstcadeau voor kerken en scholen!



Maria’s kleine ezel en de vlucht naar Egypte,
Gunhild Sehlin, €15,95 hardcover

Iedere dag moet de allerluiste en allervuilste ezel van Nazareth water halen bij de bron. Hij wordt begeleid door een nog luiere knecht, die hem altijd slaat maar nooit borstelt. Maria haalt ook water bij de bron en er ontstaat vriendschap tussen haar en de ezel. Juist dit ezeltje wordt door Jozef voor Maria gekocht. De andere dieren in de stal vertellen hem hun grote geheim en nog nooit is de ezel zo blij geweest. Onverwacht komt het bevel van Keizer Augustus, waardoor Jozef en Maria op reis moeten naar Bethlehem. Het ezeltje draagt trots Maria op zijn rug, terwijl de andere dieren in Nazareth achterblijven. Zo komt het dat de kleine ezel het eerst van alle dieren Maria's kind kan zien.

Hij hoopt dat Jozef en Maria met hun kleine zoon snel weer terug zullen keren naar huis, maar in plaats daarvan moeten zij naar het verre Egypte vluchten. Gewillig draagt het ezeltje Maria en het kind naar Egypte en pas na jaren wordt de lange weg naar huis aanvaard. Dan kunnen ook de andere dieren in de stal in Nazareth Maria's kind bewonderen. Dit boek is bijzonder geschikt om voor te lezen aan jonge kinderen in de advents- en kersttijd.

Rouwverwerking - Pastoraat

Dood doet leven,
Marinus van den Berg & Leo Fijen, € 19,99 paperback

Marinus van den Berg en Leo Fijen zitten beiden vaak aan een sterfbed en schrijven elkaar brieven over die unieke ervaringen. Want beiden maken mee dat midden in de dood het leven steeds nabij is. Zo ontstaat een bijzondere briefwisseling over het meest intieme van een mensenleven: het sterfbed.

Pastoraat voor iedereen,
Nynke Dijkstra-Algra, € 13,99 paperback

Pastoraat is een opdracht voor de gemeente. 'De leden der gemeente onderhouden de herderlijke zorg ten opzicht van elkander', aldus een zin uit de Hervormde Kerkorde. Je staat er samen voor. En nu ga je op bezoek bij een zieke, je hoort van zorgen bij mensen. Wat te doen? Hoe te beginnen? Het oppakken van het pastorale werk is niet eenvoudig. De meeste gemeenteleden hebben hiervoor geen opleiding.

In dit boek wil Nynke Dijkstra in een kort bestek, op heldere wijze de hoofdlijnen van het pastoraat in de christelijke gemeente aanreiken. De nadruk ligt daarbij op de praktische kant van het werk: hoe leer je luisteren? Hoe voer je een gesprek? Hoe ga ik om met de bijbel in het pastoraat? Kun je leren bidden met mensen? Hoe reageer ik op kritiek op de kerk of de predikant? Hoe leer ik mijn beperkingen en mijn kracht kennen? Voorafgaand aan deze praktische aanwijzingen wordt ingegaan op de vragen: Wat is pastoraat? Wat vinden we daarover in de Bijbel? Welke plaats neemt het pastorale werk in de gemeente? Wat mogen we daarin van elkaar verwachten?