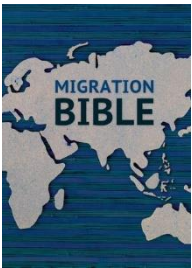


Theologie

Uw woord is
een licht
een lamp
op mijn
voor mijn
pad.
voet,

**Uw woord is een lamp voor mijn voet, een licht op mijn pad,
Bijbel, NBV paperback € 18,50 paperback**

De NBV21 is er nu in een paperback. Een lichte, compacte uitgave. Fijn voor wie graag een Bijbel meeneemt om onderweg te lezen of in de kerk te gebruiken. Dit is dé vertaling van de 21e eeuw. Deze vertaling brengt je dicht bij het Woord van God, ademt eerbied en zorgvuldigheid en is gebaseerd op de laatste wetenschappelijke inzichten. Met de NBV21 is er een prachtige vertaling van de Bijbel beschikbaar die de komende decennia gebruikt zal worden. Wil je meer weten over waarom deze Bijbelvertaling uniek is? Neem dan een kijkje bij 'achter de schermen'. Ook een mooie Bijbel om cadeau te geven.



**Migration Bible,
€ 25,00 hardcover**

De Migration Bible geeft inzicht, verbindt en bemoedigt. Ontdek het verhaal van God door de lens van migratie, wordt bemoedigd door de verhalen van migranten over veerkracht en hoop, en raak verbonden als migranten en niet-migranten.

De Migration Bible is een Engelstalige Bijbel die de volledige Good News Translation bevat, aangevuld met meer dan 250 pagina's extra content rond migratie. De extra content, geschreven door migranten en niet-migranten uit verschillende werelddelen en culturen en begeleid door een internationale redactie van theologen, bestaat uit 22 leesplannen, 17 artikelen en 15 hedendaagse portretten.

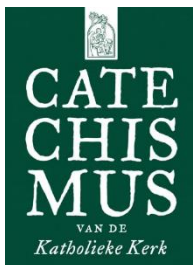


**Bijbel dagboek,
€ 27,50 hardcover**

Dit is een dagboek bij de NBV21 rond het thema 'ontmoeting'.

Dagelijkse ontmoetingen geven ons leven kleur en zorgen soms voor een onverwachte wending. Ook de Bijbel staat vol ontmoetingen. Dit dagboek belicht iedere dag van het jaar een Bijbelse ontmoeting. In de verhalen over mensen die andere mensen, engelen, zichzelf en regelmatig ook God tegenkomen, kunnen we iets van ons eigen verhaal zien oplichten.

De meditatie bij iedere ontmoeting, geschreven door theologen en Bijbelwetenschappers uit Nederland en Vlaanderen met verschillende kerkelijke achtergronden, zijn over meerdere dagen verspreid. Zo is er ruimte voor verdieping en komt steeds een ander interessant aspect aan bod. Dit dagboek is voor wie zich dagelijks wil laten verrassen door inspirerende en uitdagende ontmoetingen tussen God en mensen en mensen onderling. Met extra inspiratie rond de feestdagen.



**Catechismus van de Katholieke Kerk,
€ 44,99 hardcover**

De Catechismus van de Katholieke Kerk biedt een heldere en volledige samenvatting van wat katholieken over de hele wereld geloven. De Catechismus beschrijft wat de Katholieke Kerk gelooft, hoe dat geloof in haar eredienst tot uitdrukking komt, wat het goede leven is en hoe men God ontmoet in het gebed. Het is wereldwijd een belangrijk referentiewerk.

Inhoudelijk behandelt de catechismus: het geloof, vertrekkend vanuit de twaalf artikelen van het geloof • het christelijke mysterie, met nadruk op de sacramenten • het 'leven in Christus', met nadruk op de christelijke moraal • de tien geboden • het gebed.



**Compendium van de Catechismus van de Katholieke kerk,
€ 20,00 paperback**

Een compacte samenvatting van de volledige leer van de Katholieke Kerk. Het Compendium van de Catechismus van de Katholieke Kerk biedt een getrouwe samenvatting van de Catechismus van de Katholieke Kerk. Het bevat in een vraag-en-antwoord-vorm alle wezenlijke elementen om een goed overzicht te krijgen van het katholieke geloof.



**De toekomst van de kerk,
Aarnoud van der Deijl, € 25,99 paperback**

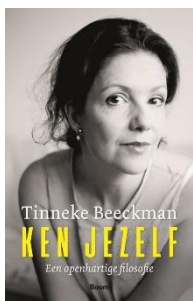
Een leven zonder kerk? Het wordt steeds gemakkelijker om je dit voor te stellen. Gedurende zijn dertigjarige predikantschap zag predikant Aarnoud van der Deijl de kerk in Nederland meer dan halveren. Het bezorgde hem rouw; de fases van ontkennen tot berusten heeft hij allemaal doorlopen. Dit boek stelt existentiële en maatschappelijke vragen, niet alleen aan de kerk en de gelovigen, maar ook aan de samenleving als geheel. Alle plannen om de kerk aantrekkelijker te maken, hebben de kerk niet gered – maar redden we het wel zonder kerk? Kunnen we zonder de (oer)verhalen, de beelden en rituelen, de gemeenschap van mensen die naar elkaar omzien, de ethische reflectie, of leidt verlies daarvan automatisch tot 'verarming' van individu en samenleving? Aarnoud van der Deijl opent hierbij het gesprek.

Filosofie & Samenleving



**Cicero, wet en rechtvaardigheid,
vert. Maarten Klink, nawoord Ernst Hirsch Ballin, € 24,90 hardcover**

Het was crisis toen de redenaar, politicus en filosoof Marcus Tullius Cicero (106-43 v.Chr.) een dialoog schreef over de constitutie van Rome. Door het op schrift stellen van de belangrijkste regels van de staat probeerde Cicero de Romeinse Republiek te redden van haar naderende ondergang. Het resultaat: de eerste grondwet uit de geschiedenis. Na een vurig pleidooi voor het natuurrecht bespreekt Cicero zijn religieuze wetten en de wetten over de magistraten. Griekse theorie en Romeinse praktijk kruisen elkaar in een krachtig betoog, terwijl recente politieke ontwikkelingen de achtergrondmuziek verzorgen. Het geheel levert een boeiend werk op dat filosofisch, historisch en staatkundig van blijvende waarde is.



**Ken jezelf, een openhartige filosofie,
Tineke Beeckman, € 24,90 paperback**

Wat kan je troosten? Is je verlangen gevaarlijk? Waarvoor kun je dankbaar zijn? In een moedige zoektocht naar zelfkennis leidt Tineke Beeckman de lezer langs de grootste geesten uit de filosofie en wereldliteratuur: van Socrates, Hannah Arendt en Albert Camus tot Marcel Proust en Virginia Woolf. Vertrekkend vanuit persoonlijke vragen ontdekt ze hoe hun ideeën je blik op jezelf en het leven kunnen verrijken.

Beeckman wekt klassieke denkers tot leven en laat overtuigend zien hoe de filosofie juist vandaag de dag van grote waarde kan zijn.



**Waarom ben ik hier?
Rens Bod, € 24,99 hardcover**

Iedereen vraagt zich wel eens af: waarom ben ik hier? Waar doe ik het voor? Wat is de betekenis van dit alles? Veel mensen weten echter niet waar ze het antwoord moeten zoeken, nu ze steeds minder houvast vinden in een geloof. Ga je alsnog op zoek naar religie? Of zoek je naar andere manieren om betekenis te geven aan je leven? De meesten komen uit bij steeds dezelfde vormen van zingeving, zoals een gezin, werk, persoonlijke ontwikkeling of het helpen van anderen. Waarom ben ik hier? laat zien dat er juist een enorme rijkdom aan zingeving bestaat als we kijken naar hoe mensen in andere tijden en culturen met diezelfde vragen zijn omgegaan. In dit toegankelijke boek bespreekt Rens Bod in thematische hoofdstukken de vele zingevingsvormen die de wereld rijk is. Wie had bijvoorbeeld kunnen bedenken dat het streven naar een duurzame aarde al duizenden jaren oud is? Waarom ben ik hier? geeft het eerste historische overzicht van zingeving vanuit een wereldwijd perspectief en biedt ook handvatten voor wie worstelt met zijn eigen zoektocht naar zin en doel.



**Vrijheid, maar voor wie?
Tiers Bakker & Robin Brouwer, € 22,50 paperback**

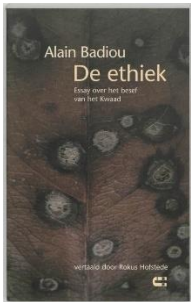
Dagelijks wordt op pijnlijke wijze duidelijk hoe de liberale samenleving onze vrijheid uitholt. Vrijheid wordt alleen nog getolereerd als vrijblijvendheid. Dit heeft gevolgen voor de wijze waarop onze maatschappij wordt ingericht. Kwesties als het milieu, de kwaliteit van leven voor de generaties na ons en de crisis waarin onze economie op dit moment verkeert worden benaderd in de naïeve veronderstelling dat de vooruitgang hier de oplossing wel voor aandraagt. Ondertussen houden we onszelf zoet met zaken als afvalscheiding, de bonuscultuur en de kenniseconomie. Weinigen geloven werkelijk dat wij zelf in staat zijn het systeem van onze maatschappij te veranderen.



**De mythe van Sisyphus,
Albert Camus, € 20,50 paperback**

“Het absurde ontstaat uit de confrontatie van de mens die vraagt, en de wereld die op een onredelijke wijze zwijgt.” Hoe moet ik leven, als ik mij nergens op kan beroepen? Dat is de vraag die Albert Camus (1913-1960) ons voorlegt in De mythe van Sisyphus. Een vraag die ook nu nog even dringend is als in 1942 toen Camus dit boek publiceerde. De mythe van Sisyphus in een splinternieuwe, frisse vertaling van Elly

Jaffé Prijs winnares Hannie Vermeer-Pardoën.



**De ethiek,
Alain Badiou, € 17.50 paperback**

Ethische vraagstukken bepalen meer dan ooit de koers van het politieke en wetenschappelijke debat. Alain Badiou vaagt de gemakzuchtige aannames weg die achter deze ethische trend schuilgaan. Hij hekelt de verschijningsvormen van de ‘ethische ideologie’: de doctrine van de mensenrechten, de ‘humanitaire inmenging’, het slachtofferisme, het cultureel relativisme. Hij betoogt met kracht van argumenten

dat een ethiek die uitgaat van een universeel Subject en een evident Kwaad een weerzinwekkende vorm van ‘westerse’ zelfingenomenheid legitimeert.

Behalve een pamflet tegen de heersende ethische doctrine is De ethiek ook een schets van een alternatieve opvatting van het ethische – een ethiek van ‘trouw’ aan ‘waarheden’ (in politiek, kunst, wetenschap of liefde). Badiou pleit voor een bijzondere vorm van universalisme, die vasthoudt aan de idee van het Goede als horizon van de oordeelsvorming en zich verzet tegen het nihilisme van het absolute Kwaad. Het Kwaad – als terreur, verraad of rampzaligheid – kan volgens hem alleen vanuit het streven naar het Goede worden bepaald.

De ethiek is een aanstekelijke denkoefening waarin filosofische vindingrijkheid en politiek engagement elkaar voortdurend aanjagen. Badiou's werk komt als geroepen om de filosofie te bevrijden uit de impasse van het postmoderne anything goes en om antwoorden te helpen vinden op de politieke vragen van onze tijd.



**Het is voorbij, Kierkegaard over leven, sterven, onsterfelijkheid,
Andries Visser, € 28,90 paperback**

Na 'De mens is geest' en 'Drijfveren' is hier een waardig sluitstuk van een drieluik over het gedachtegoed van Søren Kierkegaard. In 'Het is voorbij' draait het om vragen rond zogenaamd ‘eenvoudige problemen’, die de kern van het mens-zijn raken. Wat is eigenlijk goed leven? Hoe ga je om met het onvermijdelijke einde daarvan? In welke zin is er een verband tussen de kwaliteit van je leven en de manier

waarop je de dood tegemoet gaat? Is de dood het einde, of is dat minder zeker dan menigeen zegt te wensen of geneigd is te denken? Wat is onsterfelijkheid, wat zou het kunnen inhouden? Hoe werd Kierkegaard zelf met de dood geconfronteerd? Vragen die voor iedereen actueel zijn, zeker in een tijd waarin de angst voor de dood alleen maar lijkt toe te nemen, en waarin de gedachte ‘dat je maar eenmaal leeft’ het bestaan onder grote spanning zet. Andries Visser verdiept zich samen met Lineke Buijs al decennialang in het leven en denken van de Deense filosoof. Veel van zijn werken vertaalden zij, waaronder al zijn ‘opbouwende toespraken’. In dit boek draagt hij opnieuw heel wat onbekend materiaal aan, ook als het gaat om Kierkegaards eigen leven.



**Politiek in een maalstroom,
Sybe Schaap, € 24.90 paperback**

Artikel 50 van de Grondwet beschrijft de kern van onze representatieve democratie: het gekozen parlement vertegenwoordigt het gehele Nederlandse volk. Wet en recht gelden voor iedereen op dezelfde manier. De toeslagenaffaire, de milieuproblematiek en de aardbevingsellende laten echter zien dat velen zich niet meer vertegenwoordigt voelen. Ons democratisch bestel lijkt achteloos met zijn burgers om te gaan en het parlement maakt zichzelf machteloos. De democratie raakt ontwricht. Politieke partijen worden de speelbal van een partijelite, het kiesrecht is een passief stemrecht geworden. De politiek is in een beweging terechtgekomen waarin zich autocratische verhoudingen aftekenen. 'Politiek in een maalstroom' analyseert het verval van de representatieve democratie, dat sluipend begon alvorens in een onbeheersbare maalstroom over te gaan. Tot het te moeilijk wordt om het tij te keren.

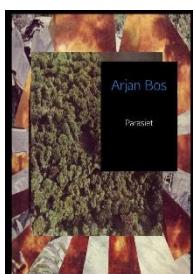


**Wantrouwen in de wandelgangen,
Jan Tromp & Coen van de Ven, € 21,99 paperback**

Twee politiek redacteurs van twee generaties beschrijven de Haagse wereld van de jaren 70 tot nu, en hoe politici zijn gaan lijden aan controledrift en journalisten geharnast afstand houden.

Ooit gingen Haagse politici en de parlementaire journalistiek zeer vertrouwd met elkaar om. Ze zagen elkaar dagelijks en deelden het leven in de salons van de macht.

Sommigen noemden dat klef, anderen zagen er de voordelen van in. Inmiddels is er zakelijkheid voor in de plaats gekomen. De Tweede Kamer huist nu in een onpersoonlijke bunker met doodlopende gangen. Politici, hun voorlichters en spindoctors lijden aan controledrift en de Haagse journalistiek houdt geharnast afstand. Hoe is dat zo gekomen? En is het een goede of slechte ontwikkeling? In Wantrouwen in de wandelgangen beschrijven twee politiek redacteurs van twee generaties de Haagse wereld van de jaren zeventig tot nu. Ze doen dat openhartig en van binnenuit, met tal van anekdotes op basis van vele interviews en eigen observaties. Voor Jan Tromp was het Binnenhof als een moederschoot. Coen van de Ven wil de Haagse logica begrijpen, maar vooral niet omarmen. Samen proberen ze te analyseren hoe een cultuur van vertrouwen kon omslaan naar ongemak, van klef naar koel naar kil.



**De parasiet,
Michel Serres, € 29,90 paperback**

In De parasiet laat de Franse filosoof Michel Serres zien dat het leven door en door parasitair is. Leven betekent dat je neemt en er niets of weinig voor teruggeeft. Dat geldt voor kleine microscopische wezens, maar ook voor andere levende wezens zoals dieren, kinderen, belastingadviseurs, landbouwers, filosofen, politici en managers. Kenmerkend voor het parasitaire leven is ondankbaarheid of het uitblijven van compensatie.

Toch blijft Serres niet hangen in moraliseringsen. De parasiet is degene die naast (para) het eten (sitos) zit, maar juist door zijn afzijdige positie kan hij wat aan de eettafel gebeurt ook in beweging zetten, veranderen en vernieuwen. Zonder parasieten zouden we allemaal in een vermoeiend paradijs leven waar nooit iets gebeurt.

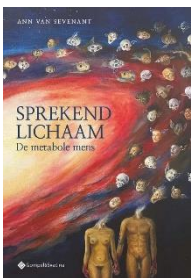
De tekst zelf is ook parasitair. Serres teert op de verhalen van grote fabelvertellers als Aesopus en La Fontaine, op de ideeën van filosofen als Leibniz en Rousseau, en op de Bijbel. De parasiet is daarmee ook een boek dat naast de filosofie staat, een para filosofisch boek dus, iets wat ook blijkt uit de literaire en lyrische stijl waarmee deze parasietenmaaltijd wordt opgedist.

De parasiet is vertaald door René ten Bos, in samenwerking met Arjen Kleinherenbrink. Samen verzorgden zij ook een verhelderende inleiding.



**In de schaduw van het kwaad,
Ian Buruma, € 16,99 paperback**

Vanaf het moment dat Ian Buruma als dertienjarige over de veroordeling van de beruchte SS-functionaris Adolf Eichmann las, heeft het kwaad als fenomeen hem niet meer losgelaten. Hoewel het geweld van de Holocaust het ijkpunt is geworden voor ons hedendaagse begrip van het kwade, ziet Buruma dat er nog veel ontbreekt aan onze opvatting van het kwaad. Hij duikt opnieuw in Hannah Arendts analyse van het proces-Eichmann en komt zo via haar ideeën over de banaliteit van het kwaad en over het totalitarisme uit bij het onbarmhartige kwaad zoals we dat in onze tijd aantreffen in vluchtelingencrises, vreemdelingenhaat en complottheorieën. 'Politieke tegenstanders zijn niet langer mensen met een ander standpunt, of met andere belangen, maar immorele schurken die men het liefst uit de weg zou willen ruimen. Als bange mensen overtuigd zijn dat ze te kampen hebben met boze machten, dan is het hek van de dam, want dan is alles geoorloofd om zich daartegen te verweren.'



**Sprekend lichaam,
Ann van Sevenant, € 25,00 paperback**

Het lichaam is sprekend en niet vanzelfsprekend. In welke mate zijn wij goede toehoorders? 'Sprekend lichaam' is een filosofisch onderzoek naar het lichamelijke bewustzijn in onze te snelle tijd. Een pleidooi voor aandacht, ook. En wie 'aandacht' zegt, denkt evengoed aan tijd als aan afstand en aan ruimte voor reflectie. Dit boek biedt een kijk in de wereld van de metabole mens, een nieuw begrip dat de auteur plaatst naast dat van de maakbare mens. In de overgangperiode waarin we leven, zijn we toe aan een herwaardering van de 'gewone mens', die met beide voeten in het leven staat en de dingen doorleeft op een bewuste manier. Hij beseft hoe belangrijk het individuele stofwisselingsproces is. En dat het niet losstaat van het sociale metabolisme, van de biosfeer en de ecologische kringloop. De uitdaging die ons wacht, houdt verband met onze leefwereld, met onze afhankelijkheid van natuurlijke processen, met onze veerkracht. Het is niet te laat om het vooruitgangsoptimisme om te zetten in leefbaarheid. Sprekend lichaam is een ingetogen ode aan het lichaam, een analyse van het huidige aandachtsdeficit en een zoektocht naar de positie van de mens in de toekomstige wereld.



**Zoektocht naar de wortels van het milieuprobleem,
Koo van der Wal, € 25,-- paperback**

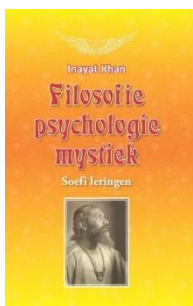
Het milieuprobleem is inmiddels tot een van de ernstigste bedreigingen van de moderne samenleving uitgegroeid. Toch lukt het maar moeilijk om een effectief milieubeleid van de grond te krijgen. De reden daarvan, zo is de stelling van dit boek, is dat de milieucrisis met de inrichting van het sociale bestel als zodanig samenhangt. Het brengt met andere woorden algemene kenmerken van dat systeem tot uitdrukking. Te noemen zijn dan onder meer de mateloosheid van de moderne cultuur (sneller, meer, groei), de kijk op de natuur als vooral een inventaris van grondstoffen, een uiterlijk welzijnsbegrip en een losgeslagen economie. De conclusie is dan dat binnen het bestek van zo'n cultuur de transitie naar een duurzame samenleving een uitzichtloze zaak is. Maar dat daarvoor de overgang naar een ander type maatschappij nodig is. Het boek geeft daarvoor een aantal voorzetten.



**Absurditeit en revolte,
Jozef Waanders, € 22,50 paperback**

De Franse schrijver en denker Albert Camus (1913-1960) was een van de voornaamste intellectuele stemmen van de twintigste eeuw. Zijn vertolking van de ervaringen van absurditeit en revolte in essays, romans en toneelstukken vonden brede weerklank in het naoorlogse Europa en daarbuiten. Camus' scepsis ten aanzien van de grote ideologieën, zijn gevecht met het nihilisme en zijn onvermoeibare verdediging van het leven en de menselijkheid zijn nog altijd voor velen een bron van inspiratie. Dit boek geeft een beknopt overzicht van het leven en de belangrijkste werken van Camus. Maar vooral wordt de ontwikkeling van zijn denken van absurditeit naar revolte geschetst in een historische en literair-wijsgerige context. Daarbij komt ook de vraag naar de overkoepelende eenheid van zijn werk aan bod.

Mystiek/Spiritualiteit



**Filosofie, Psychologie, Mystiek, Soefi leringen,
Inayat Khan, € 17,50 paperback**

Deze bundel bevat de nieuwe Nederlandse vertaling van de reeks lezingen die Inayat Khan in 1925 en 1926 gaf over deze drie onderwerpen. Het werden zijn laatste lezingen. Deze teksten bevatten de hoofdlijnen van zijn gedachtegoed, en vormen samen met 'De ziel', 'In een Oosterse rozentuin' en 'De gatha's' de kern van zijn leer.

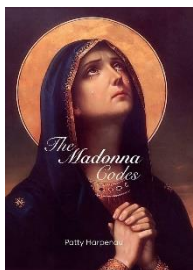
* 'Filosofie' behandelt onder meer de thema's 'illusie en werkelijkheid', 'geest en materie', en 'aspecten van de natuur'.

* 'Psychologie' behandelt onder meer de aard van de psyche, meesterschap over je mind, en magnetisme in al zijn verschijningen.

* 'Mystiek' gaat over de weg, de eigenschappen en de kracht van de mysticus.

'Filosofie, psychologie en mystiek zijn de drie stappen die de zoeker naar de goddelijke wijsheid leiden.' (Inayat Khan in Mystiek)

Voor geïnteresseerden in de soefi-filosofie is dit een onmisbare aanvulling op onze eerdere uitgaven van Inayat Khan. Hij is een van de grootste spirituele leraren van de twintigste eeuw.



**The Madonna Codes,
Patty Harpenau, € 34.95 hardcover**

De Madonna spreekt. Duizenden jaren lang is haar het zwijgen opgelegd. Nu komt ze terug, krachtiger dan ooit tevoren. In elfvoud. Haar boodschap kan jouw leven voorgoed veranderen. Dit is het verhaal van een jonge vrouw die, dwars door alles heen, zich door niets of niemand laat tegenhouden om de geheime boodschap van de elf Madonna's te ontraadselen. De vrouwelijke wijsheid die de mensheid zo lang heeft moeten ontbernen.



**Adem als gebed,
Jennifer Tucker, € 17,99 paperback**

Leer bidden met je ademhaling. Een praktisch boek vol tips, voorbeeldgebeden en meditaties.

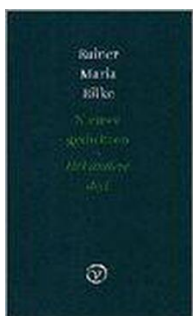
Adem als gebed van Jennifer Tucker is een praktisch boek dat lezers helpt om hun gebeden (opnieuw) vorm te geven op basis van ademhaling. Al eeuwenlang bidden christenen van over de hele wereld zogenaamde ademgebeden, waarbij tijdens het in- en uitademen heel bewust bijbelteksten worden uitgesproken. Om zo tot rust te komen, het hart te laten spreken en op God te focussen. Dit boek geeft niet alleen de achtergronden van dit christelijke ademgebed, maar geeft vooral ook tips en begeleiding om zelf ademgebeden te leren bidden. De tachtig voorbeeldgebeden en korte meditaties helpen om in moeilijke tijden hoop, houvast en vrede te vinden.



**Over God wil ik zwijgen, preken en traktaten
Meister Eckhart, € 40,00**

De geschriften van Meister Eckhart (1260-1327) behoren met die van zijn leerlingen Johannes Tauler en Heinrich Seuse tot de belangwekkendste werken in de traditie van de Europese filosofische mystiek. De meest in de volkstaal geschreven preken en traktaten van Meister Eckhart laten hem zien als een bezielde denker met een scherpzinnig inzicht in de menselijke ervaring. De combinatie van autonomie en overgave - eenheid in gescheidenheid - vormt de kern van het denken van Eckhart. Hij is een meester in het hanteren van de paradox. De mens wordt gedreven door het verlangen naar de opheffing van gescheidenheid. De rationele hartstocht van Meister Eckhart daagt de lezer uit hem op zijn weg na te volgen. Over God wil ik zwijgen, de bundeling van de door C.O. Jellema magistraal vertaalde Preken & Traktaten, bevat de essentie van Meister Eckharts mystieke weg, terug naar de oorsprong.

Poëzie



**Nieuwe gedichten & Nieuwe gedichten het andere deel,
Rainer Maria Rilke, vertaling Gerard Kessels, € 34.50 paperback**

Deze tweede bundel van 106 gedichten is opgedragen 'A mon grand ami Auguste Rodin', aan wie Rilke zijn nieuwe, verhevigde manier van kijken verschuldigd meende te zijn. De gedichten vormen de neerslag van intense concentratie, noodzakelijk om uit elke onderwerp de essentie te distilleren. Veel gedichten zijn opnieuw geïnspireerd door de geschiedenis, de mythologie en de bijbel, maar de bundel bevat ook evocaties van het Parijse stadsleven en van herinneringen aan Rilke's vele reizen.

Geschiedenis

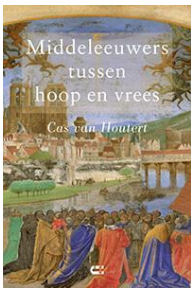


Alles onder de hemel, Ferdinand Verbiest en de ontdekking van China, Veerle de Vos, € 27,00 paperback

In het midden van de zeventiende eeuw vertrekken drie jezuïeten vanuit Vlaanderen op een van de gevaarlijkste reizen ter wereld naar het onbekende en gesloten Chinese rijk. De West-Vlaming Ferdinand Verbiest wordt aangesteld als mandarijn-astronoom in de Verboden Stad in Peking, waar hij verstrikt raakt in allerlei intriges, maar zich ook moet verdedigen tegen aanvallen vanuit Rome. Meer dan vijftientig jaar lang zal hij er werken in dienst van de Kangxi-keizer terwijl zijn vrienden bekeringswerk doen in China. Als eerste Europeanen zullen ze Chinese filosofen als Confucius en de Chinese geneeskunde bekendmaken in Europa.

Ferdinand Verbiest en de ontdekking van China is het fascinerende verhaal van de eerste echte ontmoeting tussen China en het Westen, over begrip en onbegrip, en over vriendschap en bedrog. Het neemt de lezer mee achter de muren van de Verboden Stad in Peking maar ook naar de Mongoolse steppe en de koninklijke hoven van Parijs en Londen.

Wat leverde deze eerste ontmoeting op? En kunnen we nog iets leren van de manier waarop Verbiest en zijn tijdgenoten het Chinese keizerrijk benaderden, in een tijd waarin China steeds assertiever – opnieuw – zijn plaats opeist in de wereld?



Middeleeuwen tussen hoop en vrees, Cas van Houtert, € 29,95 paperback

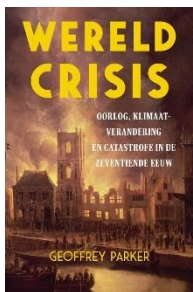
Spreken anno 2016 de Middeleeuwen nog tot de verbeelding, is de vraag die zich laat opdringen vóór het openslaan van 'Middeleeuwen tussen hoop en vrees'. We zijn immers zo ontzettend druk met het creëren van onze eigen geschiedenis. De omvang, 600 pagina's, zou de wat minder gemotiveerde lezer gemakkelijk kunnen afschrikken. Dat zou jammer zijn, want auteur Cas van Houtert slaagt erin om een van de donkerste perioden uit de Westerse historie op levendige wijze voor het voetlicht te brengen. Hij lijkt acht hoofdstukken op een haast achteloze manier aaneen te rijgen, door zijn vlotte pen, maar niets is minder waar. Het betreft hier een doorwrochte pil, waarin haast elke zin raak is geschreven en een schat aan feitelijke informatie bevat. Daarbij zijn alle feiten van de geschiedenis zoals we die overgeleverd hebben gekregen knap op een rij gezet. Interessant voor iedereen die nu wel eens het fijne van de middeleeuwen wil weten.



Alle wegen leiden naar Babel, de voorgeschiedenis van de Zijderoute, Daan Nijssen, € 29,50 paperback

In 'Alle wegen leiden naar Babel' beschrijft Daan Nijssen de voorgeschiedenis van de Zijderoute. Eerder debuteerde hij zeer succesvol met zijn boek 'Het wereldrijk van het Tweestromenland'.

In 'Alle wegen leiden naar Babel' beschrijft Daan Nijssen de voorgeschiedenis van de Zijderoute. Want de Zijderoute ontstond niet vanuit het niets. In het Midden-Oosten waren al duizenden jaren complexe handelsnetwerken aanwezig waarvan Babel, in het oude Mesopotamië, het kloppende hart was. Hier ontstond een niet-aflatende vraag naar luxegoederen, die de drijvende kracht vormde achter de opkomst en ondergang van wereldrijken, en de beschavingen van Mesopotamië, Egypte, India, China en Rome voorgoed met elkaar verbond.



Wereldcrisis,
Geoffrey Parker, € 42,50 hardcover

In 'Wereldcrisis' doet Geoffrey Parker uitgebreid onderzoek naar de zeventiende eeuw, een eeuw vol rampspoed en klimaatverandering. Die twee gingen hand in hand. Wat leert dat ons?

Revoluties, droogtes, hongersnoden, invasies, oorlogen: het zijn niet de eerste woorden die in ons opkomen wanneer we denken aan de zeventiende eeuw. Toch was juist 'onze' Gouden Eeuw een mondiale aaneenschakeling van rampen en plagen, waardoor naar schatting een derde van de wereldbevolking kwam te overlijden.

'Wereldcrisis' van Geoffrey Parker gaat over de vraag: Wat kan de geschiedenis ons leren over klimaatverandering? Parker heeft uitgebreid onderzoek gedaan naar veranderingen in het klimaat halverwege de zeventiende eeuw in Europa, Noord- en Zuid-Amerika, Afrika en Azië. Hoe verhielden de veranderingen in de heersende weerpatronen zich tot de politieke, economische en sociale crises van 1618 tot 1680? Door op deze inventieve manier naar het verleden te kijken blijkt dat de invloed van het klimaat op de geschiedenis van de mensheid veel groter is dan altijd werd verondersteld.



Rond de kaap,
Tom Dieusaert, 29,50 euro, paperback

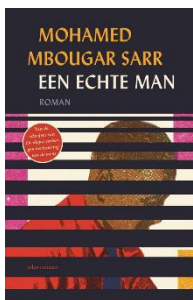
Historische onderzoeksjournalistiek in het spoor van Isaac Lemaire: van Antwerpen, Egmond, Den Helder en Amsterdam tot in Patagonië en Kaap Hoorn.

Rond de Kaap vertelt het verhaal van het gevecht van één man tegen de machtigste multinational van de zeventiende eeuw: de Verenigde Oost-Indische Compagnie (VOC).

Na de scheiding van de Nederlanden door de Tachtigjarige Oorlog was Isaac le Maire een van de honderden calvinistische, kapitaalkrachtige Antwerpse kooplui die einde zestiende eeuw in Amsterdam neerstreken. Daar werd hij een van de pioniers van de VOC. Maar zijn individualistische en tegendraadse karakter bracht hem onvermijdelijk op ramkoers met het staatsmonopolie van de VOC. Uiteindelijk zouden hij en zijn zoon de doorgang ontdekken tussen de Atlantische en Stille Oceaan langs de mythische Kaap Hoorn.

Tom Dieusaert deed historisch onderzoek en volgde het spoor van deze fascinerende figuur van Antwerpen, Egmond, Den Helder en Amsterdam tot in Patagonië en Kaap Hoorn.

Fictie – Non-Fictie

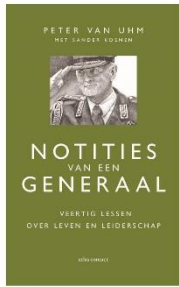


Een echte man,
Mohamed Mbougar Sarr, € 22,99 paperback

Ndéné Gueye, universitair literatuurdocent, wordt geconfronteerd met een schokkend filmpje. In zijn zoektocht naar het waarom raakt hij verstrikt in geruchten, ook over hemzelf. Het vermoeden van homoseksualiteit, het grote taboe in zijn land, maakt gebruik van geweld onontkoombaar.

Het begint allemaal met een filmpje dat viraal gaat. Daarin is te zien hoe een menigte het lijk van een man uit zijn graf trekt en van de begraafplaats wegsleept. Als Ndéné Gueye, een jonge, gedesillustioneerde literatuurdocent, de beelden te zien krijgt, raakt hij gaandeweg geobsedeerd door de gebeurtenis. Wie was die man? Waarom werd zijn lichaam opgegraven? Er is maar één antwoord mogelijk: hij was een 'man-vrouw'. Met andere woorden: een homoseksueel. Ndéné gaat op onderzoek uit naar het leven van de overledene. De achterdocht en geruchten die hij

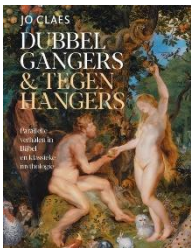
hiermee over zich afroept, op de universiteit waar hij werkt maar ook binnen zijn familie, hebben ingrijpende gevolgen voor zijn eigen leven. Uiteindelijk telt voor hem nog maar één vraag: hoe vind je de moed om volkomen jezelf te zijn, ongeacht de prijs die je daarvoor betaalt?



**Notities van een generaal,
Peter van Uhm & Sander Koenen, € 20.00**

Inspirerende levenslessen voor je carrière en je persoonlijke leven van Nederlands bekendste militair. Op 17-jarige leeftijd koos Peter van Uhm voor een carrière bij de krijgsmacht. Veertig jaar later zwaaide hij af als Nederlands hoogste militair en baas van ruim zestigduizend mensen. Al die tijd droeg hij een notitieboekje bij zich, waarin hij waardevolle inzichten en ervaringen noteerde.

In dit boek deelt van Uhm zijn persoonlijke inzichten en lessen in leiderschap. Lessen die bruikbaar zijn binnen de krijgsmacht, maar zeker ook daarbuiten. Over vertrouwen en omgaan met kritiek. Over moed, schuld en verantwoordelijkheid. En over hoe ook jij leiding kunt geven, al is het maar aan je eigen gedrag.



**Dubbelgangers & tegenhangers,
Jo Claes, € 29,95 hardcover**

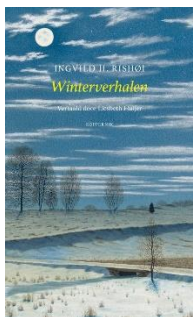
Deukalion en Phyrre uit de klassieke mythologie zijn de tegenhangers van de bijbelse Noah en zijn vrouw. Ze wisten zich te redden van een zondvloed dankzij een goddelijke waarschuwing. Hun ark of boot strandde op een berg nadat de wateren waren gezakt. Beide echtparen zorgden voor het nieuwe mensengeslacht. Maar hoe opvallend en veelvoorkomend de vele gelijkenissen ook zijn tussen de mythes en bijbelverhalen, steeds bevatten deze verhalen afwijkende details, motieven of afloop als gevolg van de verschillen in cultuur, traditie en religie waaruit ze zijn ontstaan. Dubbelgangers en tegenhangers laat op een verrassende manier anders kijken naar deze eeuwenoude verhalen. Jo Claes is een romanschrijver, maar heeft ook talrijke boeken op zijn naam over hagiografie, iconografie, mythologie en Bijbel.



**Suster Bertken,
Frans Willem Verbaas, € 22,99 paperback**

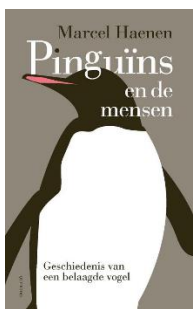
Een opzienbarende roman over het verborgen leven van een Utrechtse kluizenares. In Suster Bertken beschrijft Frans Willem Verbaas het leven van de bekende Utrechtse kluizenares die in 1511 al 54 jaar ingemetseld in een kluis leeft. Dan krijgt ze een brief van Pastoor Paling. In deze brief wordt haar verzocht een andere plek te zoeken vanwege de verbouwing van de Buurkerk.

Ze weigert. In het verleden heeft haar vader een vreselijke misstap begaan, en daar wil ze voor boeten. Niemand kan haar van dit plan afbrengen.



Winterverhalen,
Ingvild H. Rishøi, vert. Liesbeth Huijer, € 23,50 hardcover

Winterverhalen bestaat uit drie novellen over persoonlijke veerkracht in tijden van tegenspoed, over mensen die hun weg proberen te vinden in een wereld van armoede en onzekerheid. We ontmoeten een tiener die op de vlucht is voor de sociale dienst met haar jongere broer en zusje, een jonge alleenstaande moeder die moeite heeft om voor haar dochter te zorgen, en een ex-gevangene die probeert persoonlijke tekortkomingen te overwinnen en een relatie met zijn zoon op te bouwen. Voortgedreven door een diepe behoefte om relaties met dierbaren te beschermen, struikelen en vallen de personages van Ingvild H. Rishøi en krabbelen weer overeind. Deze verhalen illustreren hoe kleine overwinningen en onverwachte sympathie van vreemden een grote impact op ons kunnen hebben. In een tijd waarin de scepsis en het wantrouwen tussen mensen toeneemt, herinneren deze verhalen ons aan de menselijkheid die ons allemaal verenigt. Ingvild H. Rishøi (1978) is geboren en getogen in Oslo. Met Winterverhalen bevestigde ze haar positie als een van de belangrijkste schrijvers van Noorwegen.



Pinguïns en de mensen,
Marcel Haenen, € 29.90 hardcover

Pinguïns worden eind vijftiende eeuw voor het eerst door Europese zeevaarders waargenomen. Aan de onderkant van de planeet, voor de kust van Zuidelijk Afrika, leven 'vette ganzen' die niet kunnen vliegen en zich weerloos laten doodknuppelen. Sinds die ontdekking zijn de iconische vogels op alle mogelijke manieren geëxploiteerd. Ze zijn beroofd van hun eieren, uitgekookt om ze tot olie te verwerken en met rode bessengelei geserveerd als kerstdis. Daarna groeide de pinguïn uit tot publiekstrekker van dierentuinen en werd hij de ster op het witte doek in films als March of the Penguins en Happy Feet. Dit boek gaat over onze verstandhouding met de natuur. De pinguïn heeft een beschermde status. Maar wat is die waard als we zijn leefgebied koloniseren, de oceanen vervuilen en zijn voedsel wegvissen?

In Pinguïns en de mensen schetst Marcel Haenen de problematische omgang met deze welgemanierde wezens. Hij bezoekt de bijna uitgestorven geelgpinguïns in Nieuw-Zeeland, loopt mee in het pinguïnziekenhuis van Kaapstad en wandelt met pinguïntoeristen op Antarctica. Dit relaas is een eerbetoon aan de schoonste vogel op aarde, die door menselijk toedoen voorgoed dreigt te verdwijnen.



En steeds is alles er, over missen en herinneren,
Marjoleine de Vos, € 15,00 paperback

Een wonderlijke stilte. Dat is het eerste waarover Marjoleine de Vos zich verbaast als ze het levenloze lichaam ziet van een man van wie ze zielsveel heeft gehouden. Er is geen warmte meer in dat lichaam, geen beweging, geen geruis van ademhaling, geen hart dat nog klopt. Er is alleen nog een omhulsel, een voor eeuwig zwiggend ding, waar je, als je je gène overwint, tegenaan kunt praten. Hoe laat een onpeilbaar verlies zich uitdrukken? Laverend tussen verzet en berusting, ongeloof en relativering tast De Vos haar gemis en herinneringen af. Ze leidt de lezer langs de woorden en beelden die denkers en

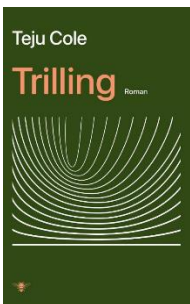
dichters over de dood hebben opgetekend. En steeds is alles er is een verstild en intiem essay over het zoeken naar taal voor het onzegbare.



Een huis vol muziek, de mooiste stukken van Paul Witteman, samengesteld en ingeleid door Floris Kortie, €22,50 paperback

Paul Witteman is de muzikale gids die je eenieder gunt. Floris Kortie – jarenlang medepresentator in Podium Witteman – brengt de mooiste columns, essays en andere stukken van Witteman samen.

Paul Witteman was jarenlang de bekendste journalist van Nederland, maar zijn grote liefde is de muziek. Hij schreef meer dan vierhonderd stukken over zijn favoriete componisten en hun vaak getroebleerde levens, maar ook over zijn muzikale familie en de rol van muziek in zijn eigen leven. Het zijn stukken die iedereen de klassieke muziek in slepen. Witteman is de muzikale gids die je eenieder gunt. Daarom selecteerde Floris Kortie – jarenlang zijn muzikale metgezel in het televisieprogramma Podium Witteman – de mooiste columns, essays en andere schrijfsels. Op originele wijze brengt hij de teksten van Witteman samen én voorziet ze van aanvullingen, muzikale hoor en wederhoor en deskundig commentaar. Zo ontstaat een bijzonder portret van de nestor van de Nederlandse journalistiek. Twee verschillende generaties, uiteenlopende smaken, botsende opvattingen maar hetzelfde enthousiasme voor het wonder van de muziek maken dit een onweerstaanbaar boek.

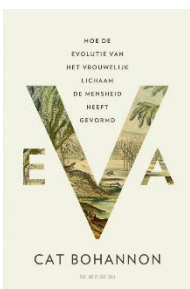


Trilling, Teju Cole, € 23.99 paperback

Tunde is fotograaf en docent aan een universiteit in Cambridge, Massachusetts. Op een dag gaat hij met zijn vrouw op zoek naar meubels en in een antiekwinkel vindt hij een Afrikaans beeldje dat door de verkoper 'authentiek' wordt genoemd. De winkel zelf is gevestigd in een monumentaal huis, met een plaquette die de bloedige koloniale geschiedenis ervan uitlegt.

Het bezoek aan de antiekwinkel zet Tunde aan het denken over het westerse begrip authenticiteit en hij komt tot de conclusie dat hij maar weinig medelijden heeft met het lot van de kolonisten. Tijdens zijn colleges op de universiteit en een reis naar Lagos blijft hij nadenken over hoe wreedheden in de geschiedenis zich verhouden tot het heden.

In Trilling vlecht Teju Cole een mozaïek van literatuur, muziek, ras en geschiedenis. Door de ogen van Tunde, en uiteindelijk vele andere stemmen, komt een verrassende en essentiële vertelling tot leven.

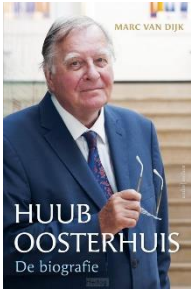


Eva, Cat Bohannon, € 34,99 hardcover

Waarom leven vrouwen langer dan mannen? Hoe komt het dat vrouwen borstvoeding kunnen geven? Waarom komen vrouwen in de menopauze? En bestaat het vrouwelijk brein echt?

In Eva beantwoordt Cat Bohannon vragen die wetenschappers tientallen jaren hebben laten liggen. Met grenzeloze nieuwsgierigheid en scherpe humor legt ze uit hoe het vrouwelijk lichaam zich de afgelopen 200 miljoen jaar ontwikkeld heeft. Eva is niet alleen een ingrijpende herziening van de menselijke geschiedenis, het is een dringende en noodzakelijke

correctie in een wereld die zich veel te lang primair op het mannelijk lichaam heeft gericht. Eva heeft de ambitie en reikwijdte van Sapiens en Het begin van alles en brengt een ware paradigmaverschuiving teweeg in ons denken over wat het vrouwelijk lichaam is en waarom het belangrijk is om het beter te onderzoeken. In een krachtige en meeslepende vertelling laat Bohannon ons niet alleen zien wat het betekent om vrouw te zijn, maar ook wat het betekent om mens te zijn.



**Huub Oosterhuis, de biografie,
Marc van Dijk, € 24,99 paperback**

Een levendig portret van de eigenzinnige dichter van geliefde kerkliederen.

In 'Huub Oosterhuis. De biografie' vertelt Marc van Dijk het levensverhaal van de invloedrijke theoloog en dichter. Van zijn kinderjaren in bezet Amsterdam tot zijn laatste uren. Oosterhuis las de Bijbel als een politiek manifest, schreef liederen die in meerdere talen gezongen worden en stichtte culturele podia als De Balie, De Rode

Hoed en De Nieuwe Liefde. Hij verbond zich met de SP, maar ook met de koninklijke familie. Nadat hij met Rome in conflict raakte over het verplichte celibaat, zette hij zijn werk voort op eigen kracht. Hij wilde de grenzen tussen religie, politiek en poëzie opheffen. Zijn taal oversteeg tegenstellingen en bracht nieuwe bezieling in een tijd van snelle secularisatie.

Marc van Dijk interviewde Huub Oosterhuis gedurende vele jaren voor deze biografie. Oosterhuis heeft zijn eigen woorden geautoriseerd. Ook de kroongetuigen uit zijn leven komen aan het woord; Zo ontstaat een veelzijdig beeld van 'de paus van Amsterdam'.



**Momenten voor de eeuwigheid,
Kjersti Anfinnsen, € 22,99 hardcover**

Ontroerende maar scherpzinnige literaire roman over een Noorse vrouw in Parijs die haar leven overdenkt en in de liefde blijft geloven.

Birgitte is een bijna negentigjarige vrouw die alleen in een appartement in Parijs woont. Al haar vrienden zijn inmiddels overleden en Birgitte, gevangen in een lichaam dat

steeds minder kan, overdenkt haar leven. Ze heeft een succesvolle carrière als chirurg achter de rug in een wereld gedomineerd door mannen, waardoor ze geen tijd heeft gehad een gezin te stichten. Af en toe skypeet ze met haar zus in Noorwegen en zo wordt ze herinnerd aan het leven dat ze had kunnen leiden. Anfinnsen vertelt vlijmscherp en met humor hoe Birgitte probeert in het reine te komen met haar daadwerkelijke leven. Ze blijft hopen op de liefde, en wanneer ze online Javiér ontmoet, lijkt ze nog een kans te krijgen.



**De jas met alle kleuren,
Onno Bosma, € 23,99 paperback**

Wat doe je als je grote liefde niet meer verder kan leven? Herkenbaar voor als je samenleeft met iemand met psychisch lijden. Bosma schetst een liefdevol portret van oud-minister Ella Vogelaar.

In De jas met alle kleuren vertelt Onno Bosma, levenspartner van oud-minister Ella Vogelaar, met bezieling over hun liefde en haar zelfgekozen dood, die hem met veel vragen achterliet. Het is een indringend relaas over zielsverwantschap en rouw.

'Als ik werkelijk niet meer door kan gaan, zou jij dan, denk je, zou jij me dan misschien willen helpen?' Nadat Ella de vraag had uitgesproken, zou die Onno niet meer loslaten. Niet lang daarna maakte ze – na een geschiedenis vol depressies, afgewisseld met lange periodes van geluk – een einde aan haar leven. In één klap veranderde zijn wereld compleet.

Om dit te verwerken had Onno maar één optie: openheid. Minutieus verslag doen van bijna veertig jaar samenzijn, van de laatste momenten voor haar overlijden en de leegte die daarop volgde. Dit boek is een schrijnende bijdrage aan de discussie over euthanasie wegens psychisch lijden. Het is tevens een liefdevol portret van een bijzondere persoonlijkheid door degene die het dichtst bij haar stond. Maar bovenal is het een ontroerende getuigenis van een grote liefde.

Kinderen



Samenleesbijbel Junior, Corien van Oranje & Wendelien van de Erve, € 32.50 Hardcover

Door het succes van de Samenleesbijbel komt er nu speciaal voor kinderen van 4 tot 7 jaar de Samenleesbijbel Junior. Deze kleurrijke uitgave heeft het NBG in samenwerking met Jong Protestant (Jongerenorganisatie van de Protestantse Kerk in Nederland) ontwikkeld. Ouders kunnen samen met hun kind in 30 stappen door de Bijbel. Je wordt meegenomen langs de bekende verhalen van de schepping, Noach en David en Goliath, maar ook minder bekende verhalen krijgen aandacht. Zo is er een psalm, een verhaal uit Jesaja en een brief van Paulus.

In elke stap is er een bijbelverhaal om samen te lezen. Elk bijbelverhaal heeft een paar regels in eenvoudige taal, geschikt voor kinderen vanaf circa 6 jaar om zelf te lezen. Zo lezen ouders en kinderen samen het bijbelverhaal. Daarnaast zijn er in iedere stap bouwstenen om met het bijbelverhaal aan de slag te gaan. Zo zijn er gespreksvragen, die aansluiten bij de belevingswereld van kinderen van 4 tot 7 jaar. Elke stap heeft ook een eigen weetje en een idee voor een activiteit om samen te doen.



Prentenbijbel kleur- & Doeboek met megakleurplaat, € 10,95 paperback

Ideaal voor een druilerige dag in de schoolvakantie, als activiteit bij een logeerpartijtje of om bij de feestdagen er even bij te pakken en weer verder te kleuren. Met uitneembare mega-kleurplaat op AO formaat (80 x 1110 cm). Samen urenlang kleuren aan de XXL-kleurplaat over het leven van Jezus, vol verrassende details. Voor kinderen die liever puzzelen of opdrachtjes doen, is het doeboek ideaal. Geschikt voor kinderen vanaf 6 jaar.



De geboorte van de kerststal, Antonio Tarzia & Gino Gavioli, € 9,99 hardcover

Toen Franciscus van Assisi in het jaar 1223, 800 jaar geleden dus, in het stadje Greccio was wilde hij daar kerstmis vieren op een nieuwe manier. In de kerstnacht die volgt wordt Greccio als een nieuw Bethlehem. Dit boek met haar prachtige illustraties vertelt het verhaal van de kerstnacht van Franciscus, de nacht waarin de kerststal werd geboren.



**De nieuwe Klooster! is er weer,
het thema is Aan tafel, 12,99 euro**