

Theologie



De Heilige Rozenkrans, Jozefmaria Escrivá, € 6,95

Dit boekje bevat beschouwingen over de vijftien geheimen van het leven van Jezus en Maria, zoals die eeuwen lang overwogen zijn bij het bidden van de Rozenkrans. Voor elk mysterie staat een kleurenillustratie van de Italiaanse schilder Lorenzo Lotto (1539) "Word klein", zegt de schrijver ons in het voorwoord. "Kom mee en(...) wij zullen het leven van Jezus, Maria en Jozef meebeleven".

Aan dit boekje is een supplement toegevoegd met toepasselijke passages over de 5 lichtende geheimen, de litanieën en een korte handleiding voor het bidden van de Rozenkrans.



Bezoeken aan het Allerheiligste Sacrament, Alfonsus de Liguori, € 12.50 paperback

Bezoeken aan het Allerheiligste Sacrament is een gebedenboekje van de heilige Alfonsus de Liguori, die leefde in de 18e eeuw. Het bevat overwegingen en gebeden voor 31 achtereenvolgende bezoeken (voor elke dag van de maand één) aan het Allerheiligste Sacrament.

In dit boekje vindt de lezer het bekende gebed van de Geestelijke communie terug in zijn oorspronkelijke context. Naast gebeden die zich richten tot de eucharistische Jezus, maken ook gebeden tot Maria en tot sint Jozef deel uit van elk van de bezoeken.

In de loop van de eeuwen heeft het boekje de status van een geestelijke klassieker gekregen: de teksten ervan zijn heel geschikt om te worden overwogen en gebeden tijdens de stille aanbidding.



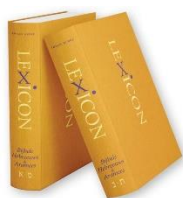
De aarde en de hemel trouw blijven, Ad van der Dussen, € 29,95 paperback

Aardse genoegens mogen er zijn. Of het nu om je lievelingsmuziek gaat, of om een indrukwekkende zonsopgang, of om een kop cappuccino met een Bossche bol: ervaar dat het leven goed is. Nee, dat is niet het hele verhaal. Is het onrecht in de wereld niet om wakker van te liggen? En wordt het leven in onze westerse consumptiemaatschappij niet te plat? Dit boek pleit ervoor de aarde trouw te blijven, en er tegelijk op bedacht te zijn dat wij mensen voor iets hogers geboren zijn.



**De vlieger en de vanger, leven in vertrouwen zonder angst,
Carolyn Whitney – Brown, € 22,99 paperback**

Henri Nouwen is al meer dan een kwart eeuw geleden overleden, maar zijn erfenis is nog steeds actueel, zo actueel dat er zelfs een nieuw boek van zijn hand verschijnt. Want in de laatste jaren van zijn leven, dat eindigde in 1996, was deze Nederlandse priester gefascineerd door de trapezeartisten in het circus. Hij volgde hen in verschillende landen en bleef naar hen kijken. Hij schreef er hele dagboekteksten over vol. Die worden nu postuum gepubliceerd onder de titel *De vlieger en de vanger*. En zijn boodschap is troostend en bevrijdend: als je vliegt in het circus is dat alleen maar mogelijk omdat je gevangen wordt, als je vliegt in het leven en dreigt te vallen word je gevangen door de barmhartigheid van God.



**Lexicon Bijbels Hebreeuws & Aramees,
€ 149,-- hardcover**

Het Lexicon Bijbels Hebreeuws is geschikt voor iedereen die zich – beroepsmatig of uit liefhebberij – wil verdiepen in de grondtalen van de Bijbel: het Hebreeuws, het Aramees en het Grieks. Uniek is dat elk woord in de Tenach, ook de vervoegde en verbogen woorden, op te zoeken is in dit lexicon. Het bevat op alfabetische volgorde ruim 8.000 Hebreeuwse en Aramese woorden en namen en 40.000 woorden in hun vervoegde of verbogen vorm en woordcombinaties. Bij elk woord treft u aaneen grammaticale aanduiding aan, zoals de woordsoort en eventueel naamval, geslacht, getal, enz.

Nieuwe Naardense Bijbel 2024

De Naardense Bijbel (verschenen in 2004) is na twintig jaar volledig afgerond. Talloze meelezers, deskundigen en liefhebbers hebben op de vertaling van Pieter Oussoren gereageerd. Hun inzichten, suggesties en verbeteringen zijn in deze dertiende druk nu allemaal verwerkt. De Naardense Bijbel 2024 is de definitieve editie.

De volgende edities zijn te verkrijgen in de boekwinkel:



Ivoor wit, € 84,99 hardcover



Wijnrood, € 115,99 hardcover

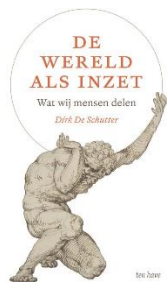


Azuurblauw, € 89,99 hardcover



Oker, € 79,99 hardcover
(zonder DC)

Filosofie & Samenleving



De wereld als inzet, wat wij mensen delen, Dirk de Schutter, € 20.99 paperback

Vlijmscherpe, filosofische analyse van het huidige tijdperk van crisis: waarin leven we nog echt samen?

In een tijdperk van crises en democratisch verval, rijst de vraag wat we onder samen leven verstaan. Hoe kunnen wij de vrijheid van meningsuiting beschermen en het respect voor de feitelijke waarheid behouden? Hoe bestrijden we de domheid van (sommige) complottheorieën? In welke ervaringen komt een ontmoeting met de medemens tot stand? Dirk De Schutter biedt in dit belangwekkende boek een nieuwe formulering voor onze samenleving. Gebaseerd op vrijheid, vriendschap en het feit dat er altijd al een 'wij' is.



Het raadsel Rutte, Fon Fresen en Wilma Borgman, € 22.99 Paperback

Rutte lijkt een open boek. Maar achter de schermen is hij anders. Wie is dit politieke dier echt? Dit boek werpt een geheel nieuwe blik op de binnenkant van de langzittende premier van Nederland.

Ergens in 2024 komt er een einde aan het meer dan dertien jaar durende premierschap van Mark Rutte en daarmee aan een heel tijdperk in de Nederlandse politiek. Al die tijd kwam hij geregeld met de fiets naar zijn werk, haalde heel gewoon een koffietje voor onderweg en laveerde en passant het land glimlachend en opgewekt door crisis na crisis. Mark Rutte lijkt een open boek. Maar achter de schermen is hij anders, kan hij ook emotioneel en hard zijn. Wie is dit politieke dier echt? Wanneer toont hij zijn emoties? Hoe is hij als onderhandelaar tijdens spannende gesprekken over politiek explosieve onderwerpen? Hoe maken mensen hem mee tijdens een internationale crisis? Wat gebeurt er als zijn vrienden in het nauw komen?



In onze tijd, leven in het calamiteitperk, Tim Fransen, € 24,99 paperback

Filosoof en cabaretier Tim Fransen onderzoekt ons huidige tijdsgewricht

Onze wereld is wankel geworden. We leven in een tijd van crises en calamiteiten: het Calamiteitperk. In dit boek onderzoekt filosoof en cabaretier Tim Fransen ons huidige tijdsgewricht. Hij laat zien hoe het vooruitgangdenken ons heeft misleid en vraagt zich af: hoe herstellen we de maatschappelijke fundamenten die daardoor zijn aangetast? Welke inzet is er van ons burgers nodig om een duurzame samenleving te scheppen en weer een slagvaardige democratie te worden? En welke rol spelen moraal en rechtvaardigheid daarbij? Fransen neemt de lezer op sleeptouw langs grote filosofen en verrassende denkers en komt met concrete ideeën om het tij te keren. Met 'In onze tijd' biedt hij handvatten voor een weerbare samenleving waarin weer volop hoop gloort.



**Nieuwe vervreemding, hoe technologie onze wereld betovert,
Roland van der Vorst, € 22,99 paperback**

Sinds 2018 schrijft Roland van der Vorst wekelijks columns voor het Financiële Dagblad over technologie en innovatie. Zijn stukken kenmerken zich door tegendraadse ideeën en een heldere stijl, waarmee hij al snel een favoriet onder de lezers werd. Dit boek bundelt zijn beste stukken, die onverminderd actueel blijken te zijn. De hamvraag bij Van der Vorst blijkt telkens: wat doen wij met technologie en wat doet technologie met ons?



**Niet het einde van de wereld,
Hannah Ritchie, € 232,99 paperback**

Op basis van de meest recente research zet dit boek vol praktische tips en verhelderende illustraties ongeveer alle doemscenario's in een ander licht. De problemen zijn groot. Maar ze zijn oplosbaar. 'Een schitterend, hoopvol boek, precies wat we nu nodig hebben.' - Rutger Bregman
Voel je je angstig, machteloos en verward over de toekomst van onze planeet? Dit boek zorgt ervoor dat je op een andere manier naar de klimaatcrisis kijkt – reikt je de oplossing aan. Sombere berichten vertellen ons dagelijks dat de aarde uitgeput raakt, dat de vissen uit de oceanen gaan verdwijnen, dat we maar geen kinderen meer moeten krijgen. Maar in het briljante en hoopvolle Niet het einde van de wereld zoomt datawetenschapper Hannah Ritchie uit en laat zo een heel ander beeld zien. De mensheid heeft namelijk al heel veel en heel snel vooruitgang geboekt bij de aanpak van de klimaatproblematiek. Het ziet er zelfs naar uit dat we in staat zullen zijn echt duurzaam met de aarde om te gaan. Van de deugden van lokaal geproduceerd voedsel tot leven op het platteland, van de gevaren van overpopulatie tot plastic en palmolie: Ritchie heeft er gegevens over verzameld die inzicht bieden in wat werkt, wat niet, en waar we ons als eerste op moeten richten. De problemen zijn groot, zo blijkt, maar oplosbaar. We zijn niet verloren. We kunnen iedereen een betere toekomst bieden. Laten we die kans grijpen.



**Waar bleef God bij Rilke,
Atze van Wieren, € 16,50 paperback**

'Ze reiken eindeloos ver boven mij uit,' schreef Rilke over zijn Duineser Elegien, 'het was een orkaan in de geest.' Van Wieren vertaalde dit werk, dat op hem een overweldigende indruk maakte, in 2005. De pracht van de taal en de kracht van de metaforen grepen hem. Hier zong een dichter over een leven vol moeilijkheden tot aan de bevrijdende jubel: Hiersein ist herrlich. Van Wieren belicht een aantal aspecten die in de uitgebreide literatuur over dit werk niet of nauwelijks aan bod komen. Bij zijn verkenning wordt de lezer meegenomen op de zoektocht naar de zin van het leven: de kernvraag van Rilkes meesterwerk. Waar bleef God bij Rilke? wil een handreiking zijn bij het lezen van dit magistrale werk.



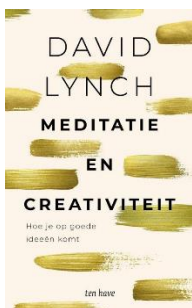
Oorlog hoe lang nog?
Gerard Bodifée, € 27,50 hardcover

Over oorlog wordt veel gesproken, maar te weinig nagedacht. Beoordeeld naar de aangerichte schade, de omvang van het veroorzaakte leed en de eraan verbonden morele schuld, is oorlog het grootste kwaad op aarde. Daaruit volgt dat geen enkel humaan doel oorlog kan rechtvaardigen.

Een oorlog is geen ongelukkig natuurverschijnsel dat ons overkomt, wel een calamiteit die het resultaat is van bewuste voorbereidingen en beslissingen. Waarom doen we dat? Waarom zijn we bereid voor het goede dat we willen bereiken, te betalen met mensenlevens in onbeperkte aantallen? Is een mensenleven niet het hoogste goed? Dat zijn vragen die in alle scherpste gesteld moeten worden, ook als er geen gemakkelijke antwoorden zijn. Bestaat er dan geen rechtvaardige oorlog, geen recht op zelfverdediging? Het oordeel daarover moet steunen op algemene principes van moraliteit en redelijkheid, en rekening houden met de lessen die de geschiedenis ons geleerd heeft.

Oorlog als middel om internationale conflicten uit te vechten, moet als mogelijkheid uiteindelijk uitgesloten worden. Vrede vergt zelfbeheersing. Bodifée doet concrete voorstellen om ons oorlogsinstinct onder controle te brengen.

Spiritualiteit



Meditatie en creativiteit,
David Lynch, € 20.—paperback

Ontdek de kracht van meditatie voor creativiteit in dit boek. Leer hoe meditatie je inspiratie vergroot en nieuwe ideeën laat bloeien. Een gids voor creatieve geesten.

Alles gaat steeds sneller en soms lijkt het alsof de wereld aan je voorbij gaat. In Meditatie en creativiteit beschrijft wereldberoemd regisseur David Lynch de positieve effecten die mediteren op zijn artistieke leven hebben.

Lynch laat zien hoe meditatie, inspiratie, en soms puur toeval hebben bijgedragen aan meesterwerken zoals Mulholland Drive, Blue Velvet en Twin Peaks. Aan de hand van deze befaamde films illustreert Lynch in korte en toegankelijke teksten hoe je ruimte scheidt voor nieuwe ideeën, twijfels over creativiteit overwint, en hoe je opnieuw inspiratie vindt als je vastzit.



De weg naar binnen, de spiritualiteit van Dag Hammarskjöld ,
Beatrijs Corveleyn & Kees G. Zwart, € 29.99 paperback

Dag Hammarskjöld (1905 –1961) was een Zweeds diplomaat. Als secretaris-generaal van de Verenigde Naties (1953 tot 1961) verwierf hij bekendheid, vooral door zijn grote inzet voor de vrede. Na zijn dood, door een vliegtuigongeluk tijdens zijn vredesmissie in Congo, stootte men op dagboeknotities die een kijk boden op een intens innerlijk leven. In 1961 kreeg Hammarskjöld postuum de Nobelprijs voor de Vrede.

Vanuit haar jarenlang leven met en bestuderen van de teksten van Dag Hammarskjöld, belicht Beatrijs Corveleyn in samenwerking met Kees G. Zwart een aantal belangrijke spirituele thema's die Hammarskjölds denken en leven karakteriseren. Deze thema's zijn vandaag de dag nog steeds actueel: vrede, leiderschap, natuur, mystiek, roeping, zinvol leven Hammarskjölds geschriften, vooral zijn beroemde Merkstenen, zijn hierbij hun leidraad.

Geschiedenis



Het nieuwe ijzeren gordijn, Rob de Wijk, € 23,99 paperback

Bij het zien van de schitterende cover van Op zoek naar het IJzeren Gordijn van Wout de Lange krijg je het idee dat je een boek over een tandemtocht gaat lezen. De titel en subtitel geven dat duidelijk aan. Je wordt gelijk nieuwsgierig naar het verhaal van de auteur.

In Op zoek naar het IJzeren Gordijn van Wout de Lange gaat de auteur weer met zijn vriend op de tandem op pad. De eerste tandemtocht was hen duidelijk goed bevallen. Dit keer is er gekozen voor een kortere route waarbij ze met de trein naar het startpunt gaan. In tegenstelling tot het eerste- en het laatste deel, vertelt de auteur weinig over de voorbereidingen, hooguit welke route ze nemen, de reservering voor de trein naar het startpunt waarvandaan ze gaan fietsen en een reservering voor de trein op de terugweg. Net als in het laatste deel geeft de auteur, wijs geworden door iemand anders, de tip om, als je met een tandem gaat reizen per trein, om die aan te geven als twee fietsen. Wel vertelt hij eerst wat meer over Duitsland, waarbij hij in de loop van de reis ook wat over vertelt, evenals de mening van een paar mensen, wat die ervan vinden dat de Muur is gevallen.

Net als in het eerste- en in het laatste deel, heeft de auteur duidelijk zijn woorden gewogen alvorens hij het aan het papier toevertrouwde. Hij heeft niet teveel en te weinig woorden gebruikt, waardoor je niet het gevoel hebt dat je iets mist of dat het langdradig is. De auteur weet met weinig woorden toch veel te vertellen over de route die ze gefietst hebben, hoe de fietstocht was, hoe het weer was, de mensen die ze ontmoet hebben en waar ze mee gepraat hebben, wat ze hebben gegeten, soms krijg je spontaan zin in hetgeen ze gegeten hebben zoals bijvoorbeeld Apfelstrudel en wat hen opviel aan Duitsland.

Fictie – Non-Fictie



Het pad van de kluizenaar, Ken Smith, € 22,99 paperback

Aangrijpend en meeslepend verhaal over een man die 40 jaar in de wildernis woont. Voor fans van Into the wild en Het zoutpad.

In dit boek vertelt de 74-jarige Ken Smith over zijn leven als kluizenaar in de Schotse Hooglanden. Hij woont alleen, zonder elektriciteit, bij Loch Treig, waar hij leeft van het land: vissen, houthakken en zijn eigen drankjes brouwen. Smith's unieke inzichten

laten ons een glimp opvangen van de pracht en verwondering van een leven in de natuur. Dit boek biedt wijsheid over hoe elk van ons kan ontsnappen aan de drukte en stress van het moderne leven.



Iemand moest het doen, Sanne Huysmans, € 22,50 paperback

Terwijl de vooruitgang onverbiddelijk binnendringt, verkommert de kapel bij de ingang van het dorp, droomt een dochter van de verre stad, zet een oude notelaar zich schrap en probeert een gepensioneerde vuilnisman de wereld een beetje beter te maken. Met haar bewierookte stijl zet Sanne Huysmans een wereld neer die verontrustend bekend voorkomt. Iemand moest het doen is een urgente roman over

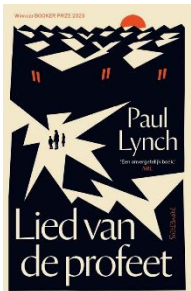
de noodzaak van dienstbaarheid en de tragiek van verwachtingen, en vooral een portret van een gemeenschap die vasthoudt aan de waarden die ze dreigt te verliezen.

Sanne Huysmans (1988) studeerde politieke wetenschappen en later filosofie. Haar debuutroman Rafelen (2017) werd bekroond met de publieksprijs van de Confituur Boekhandels.



**Dingen die ik niet heb weggegooid,
Marcin Wicha, € 22,50 paperback**

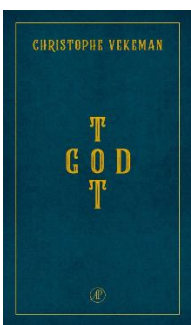
Lampen, zakmessen, paperbacks, mechanische potloden, opblaasbare hoofdsteunen – Marcin Wicha's moeder Joanna was een verzamelaar van alledaagse voorwerpen. Als ze sterft, moet Wicha haar spullen uitzoeken in haar appartement. Aan de hand van die spullen begint hij een beeld te construeren van Joanna als Joodse vrouw, moeder en burger. Toen Polen na de Tweede Wereldoorlog in de materiële ellende van het communistische regime terechtkwam, werden de mensen op een diepgaande manier gevormd door allerlei tekorten. Wat ze kozen om te kopen, te bewaren en te hamsteren vertelt het verhaal van het hedendaagse Polen. Joanna's Joods-zijn, haar toewijding aan het werk, haar formidabele temperament, haar zwakte voor consumptiegoederen, alles komt samen in een onvergetelijk portret van een vrouw en, uiteindelijk, van haar land.



**Het lied van de profeet,
Paul Lynch, € 23.99 paperback**

Op een donkere, regenachtige avond in Dublin wordt er aangeklopt bij Eilish Stack, wetenschapper en moeder van vier kinderen. Twee agenten van de nieuwe Ierse geheime dienst willen haar echtgenoot spreken, vicevoorzitter van de Onderwijsvakbond. Ierland valt uiteen. Het land is in de greep van een overheid die afstevent op tirannie. Als Eilish' echtgenoot wordt opgepakt, ziet ze zich gevangen in een ijsingwekkende, instortende maatschappij en wordt ze belaagd door onvoorspelbare krachten waar ze zich niet tegen kan verzetten. Hoever kan ze gaan om haar familie te redden? En wat, of wie, is ze bereid achter te laten?

Beklemmend, adembenemend en prachtig geschreven: Lied van de profeet biedt een hartverscheurende visie op een land in oorlog en een diepmenselijk portret van het gevecht van een moeder om haar gezin bij elkaar te houden. Het is een monumentale literaire roman over een toekomst die angstaanjagend dichtbij blijkt.



**Tot God,
Christophe Vekeman, € 24,99 hardcover**

Nadat hij onder invloed van 'de boze tijdgeesten' fictie de rug had toegekeerd, besloot Christophe Vekeman op zoek te gaan naar de waarheid en belandde hij, uit adoratie voor de Britse schrijver C.S. Lewis, samen met zijn vrouw voor enkele dagen in Oxford. Daar maakte hij dingen mee die voor een keerpunt in zijn leven zouden zorgen, en die hem meer bepaald, na vele jaren van schoorvoetend twijfelen, definitief de stap deden zetten naar een zo krachtig mogelijk geloof in de verrezen

Heer Jezus Christus.

Onder meer door middel van gedichten, gezangen, brieven aan zijn vriend en colle-ga Peter Terrin, woeste preken, jeugdher-inneringen, bespiegelingen over Johnny Cash, polemische dromen, waargebeurde reisverhalen en ingetogen dagboekfrag-menten brengt de voormalige

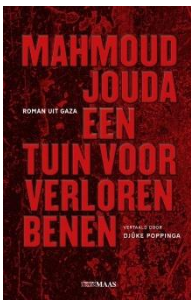
romanschrij-ver in Tot God verslag uit van deze stap.

Onze eigen schuld was dat, overigens, die verbanning uit de Hof van Eden, onze grote schuld, die wij allemaal, heel de-mocratisch, met elkaar gemeen hebben en delen, zonder aanzien des persoons, zowel de mannen als de vrouwen. Maar ik dwaal af, vrees ik, ik vrees het echt. Ik moet je iets anders vertellen. Ik stel het uit, maar het moet – er is iets gebeurd



**Brief in de nacht, gedachten over Israël en Gaza,
Chaja Polak, € 14.99 paperback**

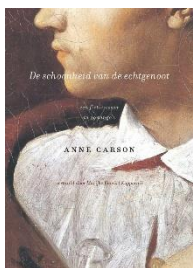
In tijden van politieke aardbevingen en oorlog waarin we naar oriëntatie zoeken, blijft er bitter weinig ruimte over voor nuance. Het complexe conflict, en de overweldigende hoeveelheid historische feiten, maken het bijkans onmogelijk een eenduidige morele houding te bepalen. Al snel worden redematies zwart of wit, ook om de ja-maar-alkuil te omzeilen. Goed te begrijpen, vindt Chaja Polak, maar voor het slepende conflict tussen Israël en Gaza moet er naar andere oplossingen worden gezocht dan die van geweld. We hebben de talloze verhalen van vriend en vijand. Verhalen die gelezen zouden moeten worden met empathie en begrip. Verdriet bevindt zich immers aan beide kanten van de grens. Slachtoffers en daders bevinden zich eveneens aan beide kanten van de grens. Chaja Polak herkent pijn en radeloosheid van alle partijen en zoekt de nuance. Ook en vooral wanneer ze ziet dat haar familie in Israël daartoe nauwelijks meer in staat is. Dit essay is een humanistische, noodzakelijke toevoeging aan een verhard debat.



**Een tuin voor verloren benen,
Mahmoud Jouda, € 21,90 paperback**

In 2018 en 2019 trokken duizenden inwoners van de Gazastrook iedere vrijdag naar het afscheidingshek op de grens met Israël. Met dit protest, dat bekendstaat als de Mars van de Terugkeer, eisten ze het recht op om terug te keren naar de dorpen en steden waar ze tussen 1947 en 1949 uit waren verdreven. De Mars van de Terugkeer begon aanvankelijk vreedzaam. Families zetten tenten op; velen ontmoetten elkaar na jaren weer voor het eerst. Er heerste een feestelijke sfeer, totdat de stemming omsloeg. Israëliische soldaten schoten met scherp op de demonstranten, veelal jonge mannen. Meer dan tweehonderd Palestijnen werden gedood en bijna achtduizend raakten er gewond. Sindsdien werd het straatbeeld in Gaza bepaald door mannen en vrouwen op krukken en in rolstoelen. In 'Een tuin voor verloren benen' zoekt de verteller de gehandicapten op, zoals de werkloze Nadir, die dagelijks naar het hek gaat om het verdriet van zijn vader om zijn verloren toekomst niet te hoeven zien. Zijn nicht Nadia, die in haar gezicht is geschoten. Of zijn goede vriend Hassan, die van zijn moeder een schoen aangereikt krijgt voor een voet die hij niet meer heeft. Het resultaat is een schrijnend en indringend verslag van een vergeten episode. Mahmoud Jouda (1985) is psycholoog en schrijver. Hij werkt als journalist en schrijft korte verhalen en romans.

Poëzie



De schoonheid van de echtgenoot, Anne Carson, €24,50 paperback

Verteld in negenentwintig tango's – een tango is net als een huwelijk iets wat je tot het einde moet dansen – is *De schoonheid van de echtgenoot* een meesterlijke combinatie van het idee van Keats dat schoonheid waarheid is en het verhaal van een huwelijk. Dit helderziende, brutale, ontroerende, duister grappige boek vertelt met een directe, toegankelijke stem negenentwintig verhalende verzen die ons levendig meevoeren langs erotische, pijnlijke en hartverscheurende scènes uit een langdurig huwelijk dat uit elkaar valt. Alleen de bekroonde dichteres Anne Carson kan een boek schrijven dat het oudste lyrische onderwerp – liefde – zo krachtig, zo fris en zo verwoestend maakt. Anne Carson wordt in Canada en de Verenigde Staten al lange tijd beschouwd als een van de belangrijkste stemmen in de hedendaagse literatuur.



Het boek der beelden, Rainer Maria Rilke, vertaling Gerard Kessels, € 29,50 paperback

Das Buch der Bilder is Rilkes meest heterogene gedichtenbundel, niet alleen vanwege de lengte van de periode waarin die is ontstaan, 1898 tot 1906, maar met name omdat midden in die periode een belangrijke scheidslijn in Rilkes ontwikkeling als dichter ligt. Lezers van Rilke in Nederland zijn waarschijnlijk zowel minder als meer bekend met *Das Buch der Bilder* dan ze veronderstellen. Het is Rilkes minst bekende grote werk en nooit integraal in het Nederlands vertaald. Maar het bevat een groot aantal van Rilkes mooiste en beroemdste gedichten: *Herbst*, *Aus einer Kindheit*, *Herbst-tag*, *Bangnis*, *Abend*, *Pont du Carrousel*: gedichten die, zoals alleen Rilke dat kan, een gemoedstoestand, een perspectief of een intonatie in taal belichamen. De dichter van herinnering, van kind zijn, van de avond en de nacht, van drempels en stiltes, van landschappen vol afstand en verwachting, de dichter van – met name – eenzaamheid, in haar eindeloze toonaarden, in gedichten net zo zorgvuldig gecomponeerd als alle werk van Rilke, meester in taal en symboliek.



Lichtgedichten, van hoop en troost in dagen van rouw, Trix van Veen, € 24,95

Een bundel met gedichten voor mensen die in de rouw zijn. Na een overlijden volgt er voor de nabestaanden een – meestal – donkere periode van rouw en verwerking. Waar is dan het licht? Is de dood het einde van alles? Of komt er vervolgens nog iets?

De gedichten in deze bundel zijn bedoeld om steun te geven aan mensen die een geliefde verloren hebben. Trix' gedichten zijn als reisgenoten op de weg door het land van rouw en verlies, ze houden het licht hoog daar waar het donker is. Ze herinneren ons eraan dat rouw de achterkant van liefde is. En dat deze liefde ons voor altijd verbindt.

Kunst



Lucebert, de taal van het beeld, Marleen Slooff, € 29,95 hardcover

Dichter en beeldend kunstenaar Lucebert is het uitgesproken voorbeeld van een dubbeltalent. Meer dan eens is de vraag gesteld – maar niet echt beantwoord – naar het verband tussen zijn kunstenaarschap. Zelf heeft Lucebert het antwoord altijd ontweken. In dit boek, dat vooral gaat over zijn vroege werk, toont Marleen Slooff aan dat er wel degelijk sprake is van kruisbestuiving. Dat geldt allereerst voor de verwante thematiek van zijn gedichten en zijn kunstwerken. Maar ook voor de manier waarop de dichter Lucebert als het ware ‘tekenend’ en ‘schilderend’ omgaat met de taal.