

## Theologie



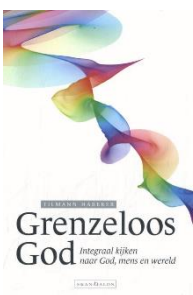
**Tasten naar God, een introductie in de moderne theologie,  
Evert Leeftang, € 29.99 hardcover**

Tasten naar God van Evert Leeftang is een boeiende introductie op de samenhang van theologie en cultuur in de afgelopen twee eeuwen. Het verhaal van de moderne theologie is het verhaal van mensen die tasten naar God. Tegen de stroom in of juist met de stroom mee van alle moderne en postmoderne ontwikkelingen probeerden theologen verhelderend te spreken over God en geloof. Hun zoektocht leverde niet alleen verrassend boeiende en creatieve theologie op, maar toont ook hoe deze met duizend draden verbonden is aan hun levensloop en tijd.



**De namiddag van het Christendom,  
Tomáš Halík, €27.99 paperback**

In zijn theologisch-filosofische boek 'De namiddag van het christendom' schetst Tomáš Halík op profetische wijze de toekomst van de kerk. Hij stelt dat we niet leven in een tijdperk van verandering, maar in de verandering van een tijdperk. Al de crises die de kerk nu doormaakt, zijn nodig om tot een volwassener christendom te komen. Hij ziet de volwassener kerk als een kerk die over haar grenzen heen stapt en een wereldwijd broederschap helpt vormen. Het boek biedt een uiterst scherpe analyse van de huidige tijd en is een met grote overtuigingskracht geschreven meesterwerk.



**Grenzeloos God,  
Tilmann Haberer, € 20,99 paperback**

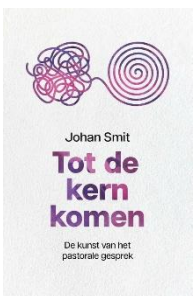
God is altijd groter, altijd wijder dan alles wat wij over God kunnen zeggen. God is grenzeloos. Voortbordurend op het 'integrale' denken van Ken Wilber beschrijft de theoloog Tilmann Haberer de sterk uitlopende vormen van geloven als stadia, elk met hun eigen kenmerken, begrenzingsen en kwaliteiten. Zo kweekt hij begrip voor geloofsverschillen. Tegelijk biedt hij perspectief op een bevrijdende ontwikkeling die innerlijke en intermenselijke grenzen doorbreekt.

Haberer schetst de omtrekken van een integrale manier van spreken over God. Belangrijke thema's van de klassieke geloofsleer – zoals schepping en Christus, zonde en opstanding – plaatst hij in dit bevrijdende perspectief. Hij kiest niet voor de soloreligieuze weg, maar pleit voor gemeenschapsvormen die inclusief en open zijn. Grenzeloos God is een pastoraal en persoonlijk boek dat laat zien hoe springlevend en verbindend geloof en theologie kunnen zijn.



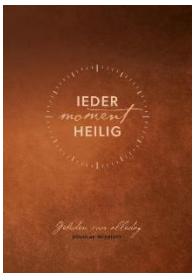
**Monniksvragen,  
Thomas Quartier, € 16,99 paperback**

Monniksvragen van Thomas Quartier is een boeiende reflectie op het leven als monnik en wat wij daarvan kunnen leren. In onze bewogen tijd stellen mensen meer vragen dan ooit bij ervaringen van onrecht en lijden. Thomas Quartier, benedictijnermonnik en Theoloog des Vaderlands, toont een weg om vragen te stellen – ultieme en radicale vragen – monniksvragen. De monastieke levensvorm staat symbool voor de stap terug uit de samenleving om van daaruit een betere wereld ter sprake te brengen. Want een monnik leeft primair vanuit dé ultieme en meest radicale vraag die je maar kunt bedenken: de vraag naar God. Hij heeft geen enkele pretentie om antwoorden te kunnen geven, volgt geen doel en geen strategie, maar deelt wat in zijn zoektocht naar boven komt drijven, in dialoog met iedereen die het maar wil horen.



**Tot de kern komen,  
Johan Smit, € 18.99 paperback**

Tot de kern komen' van Johan Smit is een praktisch boek over het voeren van pastorale gesprekken, bestemd voor ambtsdragers en pastoraal werkers. Het voeren van een goed pastoraal gesprek is een vak apart. Vooral jonge pastores en predikanten ontbreekt het vaak aan deskundigheid en kennis om pastorale gesprekken goed en spiritueel te voeren. De vernieuwde editie van dit boek brengt deze kennis en kunde binnen handbereik en wil alle pastores helpen om bewuster, sneller en beter pastorale gesprekken te voeren. Het richt zich op iedereen die zich met of zonder ambt toelegt op heilzame ontmoetingen met mensen.



**Voor ieder heilig moment,  
Douglas McKelvey, € 24.99 hardcover**

'Ieder moment heilig' van Douglas Kain McKelvey biedt gebeden en liturgieën voor de gewone gebeurtenissen uit het dagelijks leven, zoals 'Een liturgie om met vrienden feest te vieren', 'Een liturgie voor de was' of 'Een liturgie voor het eerste haardvuur van het seizoen'. Deze gebeden verbinden God met het dagelijks leven en helpen om stil te staan bij het idee dat het leven een heilig doel heeft, vooral wanneer je het te druk hebt om dat op te merken. De liturgieën in 'Ieder moment heilig' zijn bedoeld als gebeden om de lezer te bemoedigen en hun de voortdurende aanwezigheid van God te laten voelen. En die ook te blijven voelen, ieder moment van de dag.

## Filosofie en samenleving



**Het onbehagen in de democratie,  
Michael J. Sandel, € 24,99 paperback**

Het onbehagen in de democratie is een compleet herziene editie van het invloedrijke boek van Michael J. Sandel. Hij constateerde in de jaren 90 al een diepe ontevredenheid in het democratisch bestel en de ongelijkheid tussen rijk en arm. Een kwart eeuw later heeft Sandel zijn visionaire werk geactualiseerd. Hij laat zien hoe de geglobaliseerde economie een samenleving van winnaars en verliezers creëerde, die de voedingsbodem bleek van de giftige politiek van onze tijd.



**Tussen verleden en toekomst,  
Hannah Arendt, € 29,50 paperback**

Tussen verleden en toekomst (1968) bevat acht essays van Hannah Arendt, die letterlijk essays zijn: oefeningen in het politieke denken zonder een beroep te doen op de traditionele categorieën van de politieke filosofie. Arendt richt zich op klassieke begrippen als 'autoriteit', 'vrijheid' en 'waarheid' – begrippen die in de politieke taal tot lege hulzen zijn geworden – en brengt de oorspronkelijke geest daarvan weer aan het licht. Bij die opgave is het onderscheid tussen de traditie en het verleden cruciaal. De misdaden van de totalitaire regimes in de twintigste eeuw hebben geleid tot een definitieve breuk in de traditie. Arendt graaft fragmenten uit het verleden op, onthult de oorsprong van begrippen, maar niet om een brug te slaan tussen het verleden en een utopische toekomst. Ze wil het heden verhelderen, het vertrekpunt van een nieuw en zinvol begin. Arendt denkt op het snijpunt van verleden en toekomst, en nodigt ons uit om met haar mee te denken. Bekende essays als 'Wat is autoriteit?', 'De crisis in de cultuur' en 'Waarheid en politiek' zijn eerder zelfstandig gepubliceerd, maar de bundel is in ons taalgebied nooit in zijn geheel vertaald. In deze uitgave worden de acht essays, met het voorwoord van Arendt waarin ze de samenhang daartussen toelicht, voor het eerst in een Nederlandse editie bijeengebracht.

## Monastiek



**Oases in het dagelijks leven,  
Anselm Grün, € 19,95 hardcover**

De centrale vraag van de Benedictijnse Oefeningen luidt : Hoe kan ik God vinden en ervaren en hoe vind ik mijn ware zelf, het eenmalige beeld dat God zich van mij gemaakt heeft? En hoe word ik gezond? De mystieke weg is immers ook een therapeutische weg, die ons naar gezondheid en innerlijke vrijheid wil leiden. Het gaat er daarbij om dat we ons door de Geest van Jezus laten zuiveren en verlichten en door Christus één worden met God en ons meest innerlijke zelf. Aldus Anselm Grün in de inleiding.



**De stille wijzen,  
Andy Arts, € 24,50 hardcover**

We leven in een hectische tijd waarin de richting van ons bestaan meer en meer door anderen wordt bepaald. Velen ervaren deze ontwikkeling als onprettig en voelen een groeiend verlangen naar puurheid, rust, stilte en spirituele verdieping. In 'De stille wijzen' gaat Andy Arnts dieper in op deze actuele behoefte aan de hand van een serie inspirerende ontmoetingen met Nederlandse en Belgische kloosterzusters van diverse leeftijden en uit diverse congregaties en orden. Wat kunnen zij de zoekende mens vanuit hun kennis, ervaring en achtergrond aanreiken om een gelukkig en harmonieus leven te leiden? De grote uitdaging is om je écht aan iets over te geven, zó intens dat je bereid bent om alles los te laten. Je moet jezelf durven verliezen om te kunnen winnen. – zr. Maria Magdalena van Bussel

## Spiritualiteit



**Etty Hillesum, de binnenwereld is even reëel als de buitenwereld,  
Willy Dupont, € 19,95 paperback**

Zelfs op de rand van de vernietiging kan een mens meer mens worden en een nieuwe wereld beginnen. Etty Hillesum (1914 - 1943) is er een uitzonderlijk en authentiek voorbeeld van, met een heel eigen spiritualiteit van verbondenheid.

Haar nagelaten geschriften leiden ons binnen in de alledaagse en lastige wereld van een jonge Joodse vrouw tijdens de tweede wereldoorlog. Na een snelle, maar diepgaande ontwikkeling maakt ze de keuze om niet onder te duiken, maar te gaan helpen in het doorgangskamp Westerbork, waardoor ze finaal ook zelf op de fatale trein naar Auschwitz wordt gezet.

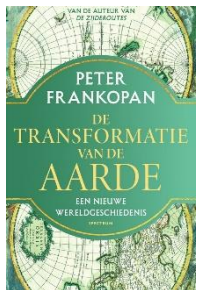
Dit boek volgt Etty Hillesum chronologisch doorheen haar inspirerende dagboeken en brieven, die pas veertig jaar na haar dood gepubliceerd raakten. Het biedt de lezer een indringende kijk in de complexe persoonlijkheid en de verrassende teksten van Etty.



**Het getijdenboek,  
Rainer Maria Rilke, vertaling Gerard Kessels, € 27,50 paperback**

Dit is de eerste integrale, tweetalige uitgave van Het Getijdenboek (Das Stunden-Buch) in het Nederlandse taalgebied, ruim honderd jaar na verschijnen in 1905. Het geldt als de eerste belangrijke bundel van Rainer Maria Rilke (1875-1926), bestaande uit drie delen die in 1899, 1901 en 1903 ontstonden. Het is een gebedenboek, een spirituele (zoek)tocht en een opgave: God leeft niet in het licht en in de hemel, maar donker, in het 'Seiende', de concrete werkelijkheid, en kan door de (dicht)kunst aan het licht gebracht worden. Maar het is ook een biografisch pad met invloeden uit de Romantiek, de mystiek, de esthetiek en de contemporaine kunst, waarbij Rilke de glorie van de Renaissance verwerpt ten gunste van de noordelijke eenvoud, die hij ziet in de Russische iconografie en het Noord-Duitse landschap (eerste en tweede deel) en een innerlijke armoede opwerpt tegenover het moderne, 'ontmenselijkte' grootstedse leven in Parijs (in het derde deel).

## Geschiedenis



**De transformatie van de aarde,  
Peter Frankopan, € 49,99 hardcover**

Wanneer we het over de wereldgeschiedenis hebben, denken we doorgaans niet meteen aan de zwaarste overstromingen, de hardnekkigste droogteperiodes of de veranderende ecosystemen. Maar in de lange geschiedenis van onze planeet is geen element zo allesbepalend geweest als de natuur. Vulkaanuitbarstingen, aardverschuivingen, klimaatveranderingen en andere transformaties hebben een cruciale rol gespeeld in het verloop van de geschiedenis – en zullen ook in de toekomst allesbepalend zijn.

In De transformatie van de aarde neemt historicus Peter Frankopan ons mee in een verhaal dat eeuwen en continenten overspant, van vulkaanuitbarstingen in IJsland die het Ottomaanse Rijk op de knieën kregen tot de val van de Moche-beschaving door de opwarming van het zeewater. Hij onderzoekt het ontstaan van religies en talen in relatie tot de natuurlijke omgeving, onze

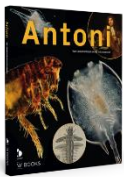
eeuwenlange fascinatie met het begrijpen en manipuleren van weerspatronen en hoe de toenemende vraag naar goede oogsten de slavernij in de hand werkte. Op basis van de meest recente wetenschappelijke ontdekkingen schetst Frankopan een intrigerend beeld van de wereldgeschiedenis waarin het klimaat niet langer in de schaduw staat.



**Van werktuig tot wereldmerk, 100 jaar molenbehoud,  
W books, € 29,95 hardcover**

De molen is hét icoon van Nederland. De Hollandsche Molen zet zich sinds 1923 in voor het behouden van de monumentale windmolens en watermolens. Anno 2023 draaien en malen circa 1.200 molens in ons land. In dit jubileumboek kijken experts vanuit verschillende invalshoeken terug op 100 jaar molenbehoud: de molen als technisch wonder, als onderdeel van onze identiteit, de rol van de vrijwilliger en de betrokkenheid van het Koninklijk Huis.

Er wordt ook vooruitgekeken: wat is er nodig om molens voor de toekomst te behouden? Het boek bevat verder prachtige foto's die de sfeer op en rond de verschillende type molens in beeld brengen. Kortom, een boek voor iedere geschiedenis- en erfgoedliefhebber.



**Antoni van Leeuwenhoek en de microwereld,  
W books, € 24,95 hardcover**

In 2023 is het driehonderd jaar geleden dat Antoni van Leeuwenhoek overleed. Met zijn zelfgemaakte microscopen en zonder formele wetenschappelijke achtergrond slaagde deze 'burger van Delft' erin een wereld zichtbaar te maken die nog nooit iemand had gezien. Als eerste zag hij levende spermacellen, de wriemelende massa 'kleine dierckens' in een waterdruppel en de nog kleinere microwezens die we later bacteriën zijn gaan noemen. Hoe speelde hij dat klaar? En wat dreef hem?

Vijf jaar geleden richtte de Nieuw-Zeelandse Mira Bunting samen met vrienden een activistisch tuinderscollectief op, Birnam Wood. Dit ongeregelde collectief van bevriende kunstenaars plant gewassen op verwilderde plekken: in bermen, verlaten parken en niet-onderhouden tuinen, om er later van te oogsten. Jarenlang komen ze niet uit de kosten, maar dat lijkt te gaan veranderen als Mira een gouden kans in de schoot geworpen krijgt. Door een aardverschuiving is de stad Thorndike van de buitenwereld afgesloten. Een grote boerderij is daardoor zo geïsoleerd geraakt dat die door het collectief gebruikt zou kunnen worden. Maar ook Robert Lemoine, een mysterieuze Amerikaanse miljardair, heeft zijn oog laten vallen op de boerderij en het bijbehorende land. Hij wil er een bunker bouwen waar hij veilig zal zijn als het einde der tijden er is, of althans, dat vertelt hij Mira als hij haar er tegenkomt. Ze zijn totaal tegengesteld, maar Lemoine raakt geïntrigeerd door haar en hij stelt voor dat Birnam Wood het land gaat bewerken. Meteen rijst de vraag: kunnen ze hem wel vertrouwen? En bovendien: kunnen ze elkáár vertrouwen wanneer de ideologie van het collectief op de proef wordt gesteld?





**Voor beginners en gevorderden,  
Karel van het Reve, € 40,-- hardcover**

Vele duizenden liefhebbers kochten inmiddels het Verzameld werk van Karel van het Reve (1921-1999): zeventig, gebonden, op dundrukpapier en met leeslint. Voor wie het werk nog niet kent (en liever nog even wacht met het aanschaffen van het Verzameld werk) is er Karel van het Reve voor beginners, een speciaal voor dit doel uitgekozen verzameling columns en andere korte teksten. Ze gaan over de meest uiteenlopende onderwerpen, van de neus van Cleopatra tot de voordelen van de erfelijke monarchie, van de geneugten van de watersport tot de werking van de sluitspier. Ze zijn scherp, duidelijk, tegendraads en geestig - en ook nog leerzaam, voor jong en oud. Deze betaalbare en toegankelijke bloemlezing maakt het iedereen die het nog niet wist, mogelijk om zelf vast te stellen dat Van het Reve inderdaad de beste en veelzijdigste essayist van Nederland was. 'Karel van het Reve schrijft helder, grappig en origineel, en dat zonder ooit een woord te veel te gebruiken.'



**De Reynaert, leven met een meesterwerk,  
Frits van Oostrom & Ingrid Biesheuvel, € 35,-- hardcover**

Van den vos Reynaerde geldt als hét meesterwerk van onze middeleeuwse letterkunde, en misschien wel van de hele Nederlandse literatuur. Wat is het geheim van deze klassieker, die in elke tijd ook leest als een moderne roman, en die zoveel heeft betekend voor zovelen?

Met de eruditie van de kenner en het enthousiasme van de liefhebber besloot Frits van Oostrom om een boek te wijden aan de Reynaert, met het doel te laten zien wat deze tekst zo uniek maakt voor al die generaties lezers en onderzoekers die – soms op het obsessieve af – met de Reynaert hebben geleefd. En uiteindelijk gaat het ook over Van Oostroms eigen levenslange omgang met onze beroemdste middeleeuwer: een vos.

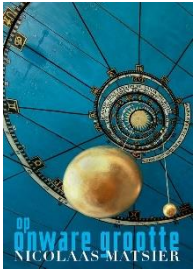
De Reynaert. Leven met een middeleeuws meesterwerk biedt in zijn breedte en diepte een weergaloos panorama van literatuur, geschiedenis en wetenschap.



**Dansen als de meeuwen,  
Tijs Goldschmidt, € 39.50 hardcover**

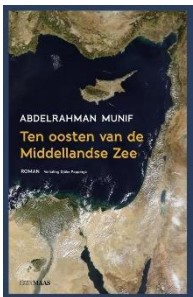
Een rijke keuze uit het essayistische werk van Tijs Goldschmidt. Tijs Goldschmidts essays zijn sprankelende uitnodigingen om mee te denken. Hij bedient alle zintuigen en laat de lezer anders naar de wereld kijken. Deze bijzondere uitgave bevat Goldschmidts boeiendste essays en fascinerendste brieven, over diergedrag, muziek, beeldende kunst, Papoea's, antropologie, dansen, evolutie, schaamte, de wolf, exoten, en veel meer. Dit alles in een geheel nieuwe samenstelling die recht doet aan zijn verwonderende en veelzijdige manier van denken en kijken. De jury van de P.C. Hooftprijs omschrijft Tijs Goldschmidt als een essayist pur sang: 'Hij schrijft nooit zomaar een populairwetenschappelijke verhandeling, hij bedrijft literatuur. Hij formuleert elegant en bedachtzaam, is een meester van de lichte ironie en zijn formuleringen zijn helder belijnd, zichtbaar zorgvuldig gecomponeerd en van een soepele talige muzikaliteit. Als essayist is hij een verteller die weet dat de inhoud en vorm hand in

hand gaan en hij is een meester in het verschuiven van accenten, het leggen van onverwachte relaties en het opkloppen van sleetse verbanden.'



**Op onware grootte ,  
Nicolaas Matsier, € 39,90 paperback**

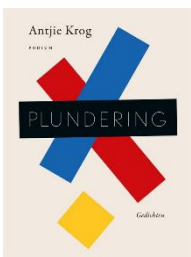
Er is bijna niets dat nooit verkleind is. Er zijn maquettes van nooit gebouwde kerken en musea, er zijn zandkastelen, Eiffeltorentjes, minilandschapjes, glazen modellen van ongewervelde onderzeese dieren, er is een klein heelal - te veel om op te noemen. Op onware grootte is een rijk geïllustreerde verzameling van grotere en kleinere verhalen, waarin Nicolaas Matsier zijn fascinatie voor verkleiningen - en soms een vergroting - de vrije loop laat. Het zijn interessante en onderhoudende stukken, over maquettes, miniaturen en modellen, variërend van Madurodam en KLM-huisjes tot het planetarium van Eise Eisenga, het poppenhuis van Petronella Oortman en plaatsen delict.



**Ten oosten van de Middellandse Zee,  
Abdelrahman Munif, € 22,99 paperback**

'Ten oosten van de Middellandse Zee' is het verhaal van een politieke gevangene. Eenmaal in ballingschap besluit hij zijn herinneringen op te schrijven en de mensenrechtenschendingen in zijn land openbaar te maken. Maar de politieke realiteit in zijn land, 'een niet nader genoemd Arabisch land ten oosten van de Middellandse Zee, waar een sigarettenpeuk meer waarde heeft dan een mens,' haalt hem ook in Europa in. Abdelrahman Munif (1933-2004) behoort tot de meest vooraanstaande Arabische schrijvers van de twintigste en eenentwintigste eeuw. 'Ten oosten van de Middellandse Zee' wordt beschouwd als een hoogtepunt in zijn oeuvre. Sommige literatuurcritici vergelijken de roman met 'Darkness at Noon' van Arthur Koestler.

## Poëzie



**Plundering,  
Antjie Krog, € 24,99 paperback**

Antjie Krog is uitgegroeid tot een van de meest geliefde dichters in Nederland. Met Plundering voegt zij een nieuw hoogtepunt toe aan haar rijke oeuvre. In haar nieuwste bundel heeft Krog moeite om aan het schrijven te komen, om te kunnen spreken in een taal en in een wereld vol valkuilen. Het lijkt alsof het einde van alles, zelfs het einde van de taal, haar op de hielen zit. Krog gaat een gesprek aan met de lezer, waarin ze zichzelf afvraagt hoe door te leven in deze wereld en welke vragen wij onszelf zouden moeten stellen. Op haar kenmerkende en altijd overtuigende wijze schrijft ze over de broosheid én onsterfelijkheid van de mens. Soms zit er een verbeterd wanhoop in de toon van de dichter, maar uiteindelijk is er ook altijd voorzichtige hoop.

Plundering is een sober, ontroerend, kwetsbaar en actueel poëtisch statement, tegen de achtergrond van een geplunderde wereld.

## Kinderen



**Prentenbijbel,**  
**Marijke ten Cate & Sylvia Vanden Heede, € 34,95 hardcover,**

Compleet vernieuwde en uitgebreide editie. Alle verhalen zijn opnieuw geschreven en enkele verhalen zijn toegevoegd.