

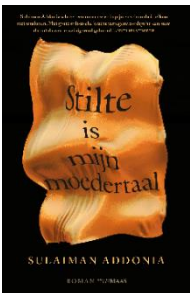
Filosofie/samenleving



**Religieus Atheïsme,
Erik Meganck, € 24,90 paperback**

Hoe komt het dat Feuerbach, Nietzsche, Wittgenstein, Russell, Sartre of andere filosofische zwaargewichten er niet in geslaagd zijn God definitief uit de westerse wereld te vegen?

In Religieus atheïsme bespreekt Erik Meganck twaalf invloedrijke (post)moderne filosofen die elk in meer of mindere mate 'atheïst' worden genoemd. Althans, dat leert de karikatuur die men in handboeken en inleidingen vindt. Meganck schoont dit beeld op en biedt aan de hand van hun visie op God en godsdienst een frisse kijk op actuele godsdienstfilosofie, die voorbijgaat aan de moderne spagaat tussen denken en geloven. Dat mondt uit in een rijker atheïsme dan de oppervlakkige variaties op 'God bestaat niet'. God is dood, leve God!



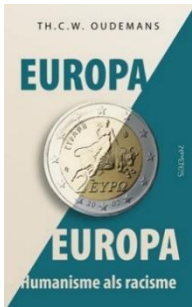
**Stilte is mijn moedertaal,
Sulaiman Addonia, € 22,50**

Met de grensverleggende roman Stilte is mijn moedertaal schreef Addonia uit eigen ervaring over het leven in een vluchtelingenkamp. Hij analyseert vlijmscherp hoe een samenleving in staat is de oorlog te verklaren aan haar eigen vrouwen, en vertelt de verhalen die we nodig hebben om te overleven in een vijandige omgeving.



**Walter Benjamin,
in het teken van Saturnus, € 21,50 paperback**

Walter Benjamin (1892-1940) was een Duits-Joodse schrijver die in de jaren 1920-1930 enkele filosofische werken publiceerde, maar zich vooral profileerde als literair criticus. Voor zowel Hannah Arendt als Susan Sontag was hij een belangrijk auteur. Beiden hebben een essay aan hem gewijd, en die zijn nu voor het eerst in één uitgave samengebracht.



**Europa,
Europa, humanisme als racisme, € 19,99 paperback**

Het humane Europa dat gebaseerd is op de gelijkheid van alle mensen zou wel eens op zijn laatste benen kunnen lopen. Dat kan op uiteenlopende manieren gebeuren. Misschien gaat het ten onder aan massa-immigratie en economisch onheil. Maar er zijn ook andere mogelijkheden: bijvoorbeeld dat Europa enkel blijft bestaan als bureaucratische reuzenkraak. Dit boek gaat wel over Europa, maar pas in tweede instantie over Europa als geografische of politieke eenheid dan wel verdeeldheid. Primair wordt gevraagd naar de semantiek, de grondwoorden die vandaag de dag de identiteit van Europa bepalen. Vandaar dat het niet politiek, niet politicologisch, maar filosofisch is.



**Crisis en controle,
Tjibbe Joustra, € 19,99 paperback**

Boze boeren, opstandige vissers, varkenspest, mond-en-klauwzeer, de reorganisatie van het UWV, de moord op Theo van Gogh, terrorisme, MH17, aardbevingen in Groningen, tbs'er Michael P. In de ruim veertig jaar dat Tjibbe Joustra als bestuurder in de publieke sector werkzaam was, maakte hij crisis na crisis mee.

Een biografie vindt hij pretentief – 'ik ben Churchill niet'. Memoires klinkt te romantisch. Beschouwingen zijn het, de in dit boek opgetekende observaties. Lessons learned, zoals hij het zelf noemt. Joustra wil de publieke zaak van binnenuit beschrijven. Niet vanuit bestuurskundig perspectief, maar vanuit zijn eigen ervaring. Hoe ga je om met een crisis? Wat is de verhouding tussen een minister en zijn ambtelijke staf? Wat is de rol van de volksvertegenwoordiging? Hoe ga je om met de pers? Maar ook: hoe krabbel je op als je bent gevallen?

Op basis van persoonlijke gesprekken kijkt Joustra terug op zijn indrukwekkende carrière.



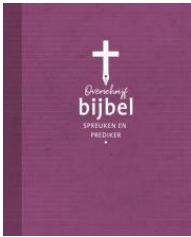
**Nieuwe kruisvaarders,
Sander Rietveld, € 24,99 paperback**

De woedende meute die in januari 2021 het Amerikaanse Congres bestormde droeg kruisen, christelijke vlaggen en spandoeken met Jesus saves. Voor God, volk en vaderland. Op een vreemde manier lijkt het christendom verstrengeld geraakt met radicaal-rechtse idealen. Rechtse populistten flirten opzichtig met het geloof. Thierry Baudet spreekt over 'onze fantastische religie'. Tegelijk voelt een deel van de conservatieve christenen zich aangetrokken tot het gedachtegoed van bodem en bloed. Christelijke partijen nemen rechts-populistische retoriek en standpunten over. Hoe komt dat?

Sander Rietveld groeide op in een orthodox-protestants milieu in de Biblebelt. Met verbazing ziet hij rond Forum voor Democratie en PVV oude bekenden uit deze wereld terug. Waarom laten zij en andere christenen zich meenemen op de populistische muziek? Rietveld onderzoekt zijn eigen verleden en duikt in christelijke netwerken. Hij neemt radicaal-rechtse groeperingen en internationale geldstromen onder de loep om het verbond tussen gelovigen en rechtse populistten bloot te leggen. Die zoektocht voert de lezer langs

calvinistische geldschietters, evangelische eindtijdpredikers en katholieke sektes die dromen van een christelijk Rijk.

Theologie



Overschrijfbijbel, spreuken en prediker, € 16,99 paperback

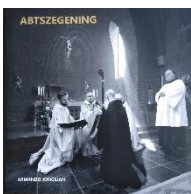
De Overschrijfbijbel is een meditatieve en creatieve manier om de Bijbel te lezen. Deze nieuwe uitgave van de Bijbel brengt de eeuwenoude teksten nog dichterbij de lezer. De ervaring leert: door regelmatig een tekstgedeelte over te schrijven, krijgen de woorden opeens meer kracht en betekenis. Bekende zinnen en verhalen komen op een nieuwe manier tot leven.



Vertrouw op je gevoel, Nicolaas Sintobin, € 19,99 hardcover

Volgens Nikolaas Sintobin is het mogelijk om te leren hoe je goede keuzes maakt. In zijn nieuwe boek 'Vertrouw op je gevoel' gaat hij hiervoor te rade bij Ignatius van Loyola. Volgens hem moet je vertrouwen op je gevoel. Maar hoe kan je uit je ervaring leren wat belangrijk is voor jou? Hoe doe je dit bij het opvoeden, als je in crisis bent, boos of in de zevende hemel? Kan jouw persoonlijk geloof een plaats krijgen bij het maken van keuzes? Welke rol speelt het verstand hierbij? De jezuiten hebben een eeuwenoude expertise in aandachtig en luisterend in het leven staan. Dit boek ontsluit deze schat voor het brede publiek. Honderd herkenbare voorbeelden maken er een praktische en laagdrempelige gids van.

Monastiek



Abtszegening, Armando Jongejan, € 25,-- hardcover, (beperkte oplage)

Op maandag 22 juni 2020 werd broeder Thijs Ketelaars door de kapitulanten, de monniken die door eeuwige professie aan de abdij verbonden zijn, tot 44e abt van de abdij van Egmond gekozen. Vervolgens vond op woensdag 24 juni 2020 de abtszegening plaats door abt praeses Maksymilian Nawara. Vanwege de COVID-19 pandemie waren er tijdens de abtszegening geen genodigden in de kerk. Slechts een paar vaste medewerkers van de abdij zaten, op ruime afstand van elkaar, in de kerkbanken. De aanwezigheid van onze 'hoffotograaf' Armando Jongejan, met wie de abdij al decennia vriendschapsbanden onderhoudt, zorgt er nu evenwel voor dat de pijn wordt verzacht met dit unieke fotoverslag van de abtszegening. Het brengt enerzijds het gemis in beeld door de vele lege plaatsen die in beeld komen, maar het laat de aandachtige kijker ook iets bespeuren van de monastieke eenvoud en het geloof van dit gebeuren.



**Rust, ritme, ruimte,
Esther Kouw, € 20,-- paperback**

Rust Ritme Ruimte is ontstaan toen de auteur tijdens een moeilijke periode in haar leven op zoek was naar meer rust, stabiliteit en een andere manier van leven. Tijdens haar zoektocht kwam ze terecht bij de benedictijnse spiritualiteit, die hierin veel praktische handvatten biedt voor het dagelijks leven.

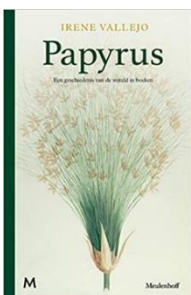
Esther Kouw neemt de lezer mee op ontdekkingsstocht door de benedictijnse traditie. Ze benoemt en omschrijft de kernwaarden van deze traditie en maakt vervolgens de vertaalslag naar het leven van alledag.

Geschiedenis



**De Friezen, een geschiedenis,
Flip van Doorn, € 24,99 paperback**

In 2010 verhuisde Flip van Doorn uit vrije wil naar de provincie die zijn grootvader ooit om economische redenen verliet. Sindsdien probeert hij te begrijpen waar hij terecht is gekomen. Op zoek naar antwoorden maakte hij elf tochten door Friesland en ver daarbuiten. In plaatsen als Warns, Allardsoog en Rinsumageest, maar ook in Rome, de Alpen en het Duitse Waddengebied stuitte hij op sporen van de Friezen en hun mythische Friese Vrijheid. In dit boek vertelt Van Doorn het verhaal van een doortastend volk waarvan de oorsprong en invloed ver voorbij de grenzen van de huidige provincie Friesland reiken. Niet-Friezen biedt hij een inkijkje in dat buitengewone stukje Nederland dat officieel Fryslân heet, Friezen houdt hij een spiegel voor waarin ze zichzelf herkennen: tegendraads en tegenstrijdig, creatief en conservatief, onzeker en zelfbewust, open en gesloten, en dat allemaal tegelijk.



**Papyrus, een geschiedenis van de wereld in boeken,
Irene Vallejo, € 29,99 hardcover**

Een krachtige ode aan het geschreven woord. Vallejo legt op fascinerende wijze verbanden tussen de moderne tijd en oude teksten en mythen. Het boek is een van de mooiste uitvindingen ter wereld. Met een boek kunnen woorden door tijd en ruimte reizen, en kunnen we kennis opdoen over wat zich bijvoorbeeld wel dertig eeuwen geleden heeft afgespeeld.

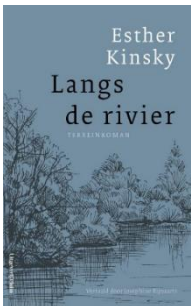
Irene Vallejo neemt de lezer mee op reis door het leven van dit fascinerende gebruiksvoorwerp. Er zijn haltes op de route bij de slagvelden van Alexander de Grote en bij de villa van Papyri ten tijde van de uitbarsting van de Vesuvius, bij de eerste bekende bibliotheken en werkplaatsen waar manuscripten werden gekopieerd en bij de kampvuren waar verboden boeken brandden. Onderweg verbindt Vallejo klassieke werken met de duizelingwekkende moderne wereld en hedendaagse debatten: Aristophanes en de rechtszaken tegen cartoonisten, Sappho en de literaire stem van vrouwen, Seneca en politiek.



**De Middeleeuwse vraagbaak,
Ludo Jongen & Nolanda Klunder, € 19,-- paperback**

Hoe schiep God de wereld? Welke dieren leven er in India? Hoe ontstaat een aardbeving? In de Middelnederlandse Artes-Lucidarius stelt een leerling ruim 150 vragen. Zijn leraar geeft uitgebreid antwoord. Hij vertelt over de Drie-eenheid en over Bijbelse geschiedenis, over de indeling van de wereld en over de sterren en planeten, over natuurverschijnselen en de mens, en eindigt met een uitleg over de gang van zaken bij de mis. Deze vraagbaak geeft de lezer zo een brede en prachtige blik op de middeleeuwse denkwereld..

Literaire fictie



**Langs de rivier,
Esther Kinsky, € 23,99 paperback**

Een vrouw verhuist naar een buitenwijk van Londen, een buurt met veel immigranten. Allemaal spreken ze een andere taal en verhouden ze zich op hun eigen manier tot de stad. Ook zij is een vreemde. Als buitenstaander observeert ze het leven en de omgeving. Ze maakt lange wandelingen langs de rivier de Lea en ziet hoe stad en land in elkaar overgaan, elkaar vormen, hoe mensen uit de hele wereld er als een stroom doorheen trekken en om elkaar heen cirkelen. Dat alles tegen de achtergrond van de Europese geschiedenis, van de kleine en grote verhalen die mensen elkaar vertellen, en van de essentiële vraag hoe je als mens in dat geheel je plaats kunt vinden. 'Als Langs de rivier je doet denken aan het werk van W.G. Sebald, die zijn eigen literaire rafelranden tussen geografie en geschiedenis, tussen autobiografie en fictie in kaart bracht, dan heb je gelijk.



**Wat er werkelijk is,
Noordervliet, Van Oorschot, € 12,50 paperback**

Sinds een jaar of zeven heeft Nelleke Noordervliet een huis in Beara, in het zuidwesten van Ierland. Iedere ochtend loopt ze over dik gras en mos naar een eeuwenoud pad, de Beara Way. Sinds de steentijd hebben daar mensen gelopen, in een landschap dat alleen op trage wijze doorgrond kan worden. Te voet, dus. Tijdens haar wandeling komen de oude mythes van de streek tot leven, verhalen waarin onverschrokken koninginnen zich meten met hun echtgenoten. In kaplaarzen en met een natte modderbroek aan maakt Noordervliet een pelgrimage naar het diepe verleden. Ze ziet een landschap dat al eeuwenlang leeft, en dat zwanger is van betekenis. Haar gewrichten mogen dan steeds strammer worden, de mosgroene weiden en de onstuimige watervallen om haar heen doen haar deel uitmaken van een continuüm, een landschap dat sterker is dan de dood. Noordervliet toont zich in Wat er werkelijk is wederom een van de meest lucide geesten van de Nederlandse letteren.

Reisgidsen



Meer fietsen, van Walcheren naar de Waddenzee, Marica van der Meer € 19,99 paperback

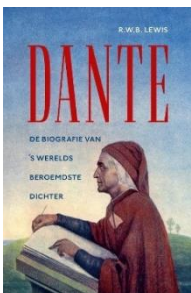
Marica van der Meer neemt u mee door een verrassend mooi stukje Nederland. Langs prachtige Zeeuwse steden als Vlissingen, Middelburg, Veere en Zierikzee. Via de Deltawerken loopt de route naar een laatste stukje Nederlandse wildernis, het Biesbosch Nationale Park, dat is ontstaan na de Sint Elizabeth-vloed in de 15e eeuw. De route volgt een aantal grote rivieren, langs vestingstadjes als Willemstad en Woudrichem, die onderdeel waren van de Hollandse Waterlinie. Zo bereikt u Nijmegen aan de Waal. Vanaf Arnhem is het even klimmen naar de Utrechtse heuvelrug. De route loopt dwars door het zanderige Nationale Park de Hoge Veluwe, richting de Hanzesteden Deventer en Zwolle. Langs de IJssel en via het Zwarte Water gaat de route naar Giethoorn, het Venetië van het noorden. Door de kleine dorpjes van Overijssel wordt Friesland bereikt bij het Tjeukemeer. Vanaf Lemmer maakte de route een kleine omweg via het pittoreske Sloten. Via de bossen van Gaasterland gaat het langs de IJsselmeerkust via de Friese Elfstedenstadjes Hindeloopen en Workum, langs de Waddenzee naar Harlingen.

Poëzie



Hoe verschillig, Marjoleine de Vos, € 18,95 paperback

Melancholie van het heden Het maakt niet uit haast waar je bent, een plein of stad, het weidse land, elk uitzicht spreekt je van voorbij. Of nooit geweest, maar toch gemist. Niet jij maar iets in je, wat voelt of meetrilt met muziek, zoekt in de lucht, de sloten, geur van hooi het landschap dat je kent in jou, dat óók zo blauw en zomers was. Het komt betoverend tevoorschijn: gelach van ouders, zingen op de fiets, de sprong het juichend water in. Niets sprak tot je zoals nu en zei - oh onterecht - dat alles wat je leeft slechts echo is, een naklank. Bijna echt.



Dante, biografie, R.W.B. Lewis, € 22,99 hardcover

‘Dante’ vertelt het levensverhaal van de Italiaanse auteur, dichter en filosoof Dante Alighieri (1265-1321). Deze biografie is tevens een introductie op Dantes wereldberoemde ‘De goddelijke komedie’.

‘De goddelijke komedie’ is het beroemdste werk uit de westerse literatuur.

Deze uitmuntende biografie van Dante Alighieri (1265-1321), dichter en filosoof, geschreven door de Amerikaanse hoogleraar R.W.B. Lewis, is een prachtige introductie daarop. Dante Alighieri werd geboren in Florence. Toen hij 35 jaar was, werd hij uit de stad verbannen. De meer dan 14.000 verzen tellende ‘De goddelijke komedie’ schreef hij in ballingschap. In 1421 overleed hij in Ravenna.

Kinderen



Kleine zwaluw durft niet, Corien Oranje & Marieke ten Berge, € 12,99 hardcover

De wereld is groot en spannend als je nog maar net uit het ei komt. Kleine zwaluw zou het liefst voor altijd veilig in zijn nestje blijven zitten, maar aangemoedigd door papa en mama slaat hij op een dag zijn vleugels uit en hij ontdekt hoe leuk het is om te vliegen.

Als het herfst wordt, gaan alle zwaluwen op reis, helemaal naar Afrika. Moet kleine zwaluw echt mee? Hij durft eigenlijk niet...

Een warm, veilig prentenboek voor peuters over bang en dapper zijn, over zelf doen en geholpen worden, over je eigen weg vinden en tegelijk weten dat je kunt terugvallen op de personen (of vogels) om je heen, die er altijd voor je zullen zijn.

De prachtige illustraties in dit prentenboek maken het voorlezen en kijken tot een feest!