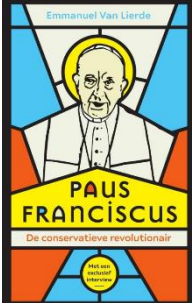


Theologie



**Paus Franciscus, de conservatieve revolutionair,
Emmanuel van Lierde, € 15,99 hardcover**

Toen de Argentijnse jezuïet Jorge Mario Bergoglio op 13 maart 2013 als nieuwe paus op het balkon van de Sint-Pietersbasiliek verscheen, was hij voor velen een nobele onbekende. Maar al snel raakte de hele wereld in de ban van deze eenvoudige bisschop van Rome die op mensen toestapte, gevangenen de voeten waste en aandacht vroeg voor de armen en voor de aarde. Paus Franciscus komt over als progressief en revolutionair. Maar klopt dat beeld wel? Of blijft hij, als puntje bij paaltje komt, toch ook een conservatieve kerkleider? Hij wist in de afgelopen tien jaar de toon en de stijl van de kerk aan te passen, maar is de inhoud niet dezelfde gebleven? En al wil Franciscus een nieuwe wind door de kerk laten waaien en zet hij in op noodzakelijke structurele hervormingen, toch stuit ook hij op grenzen, weerstand en schandalen. Filosoof en theoloog Emmanuel Van Lierde gaat in dit boek op zoek naar de prioriteiten van deze paus en maakt bij de tiende verjaardag van diens fascinerende pontificaat de balans op. Is Franciscus écht een revolutionair of betreft het misleidende beeldvorming?



**Tegen de stroom in, 10 jaar Paus Franciscus,
Tom Zwaenepoel, € 21.99 paperback**

Aan de hand van een thematisch ABC maakt Tom Zwaenepoel een balans op van één decennium Argentijns pontificaat. Heeft zijn 'revolutie' het logge bestuursapparaat van de Kerk voldoende kunnen hervormen? Heeft hij de door schandalen geteisterde Kerk geloofwaardiger kunnen maken? Hoe is hij omgegaan met de intriges achter de Vaticaanse muren en de steeds toenemende spanningen tussen de 'conservatieve' en 'progressieve' vleugel? Heeft hij vooruitgang geboekt in de interreligieuze dialoog? Ook zijn kijk op de wereld wordt onder de aandacht gebracht: de onrechtvaardigheid door de kloof tussen rijk en arm, het migratievraagstuk, de wereldvrede... Een greep uit de gesprekspartners: Antoine Bodar, Mgr. Johan Bonny, Khalid Benhaddou, Hilde Crevits, Benjamin Dalle, Mgr. Gerard de Korte, Kardinaal Jozef De Kesel, Karlijn Demasure, Peter Decroubele, Stijn Fens, Mgr. Jan Hendriks, Patrick Renault, Marcel Sarot, Nikolaas Sintobin, Andrea Vreede, Herman Van Rompuy, Paul van Geest, Rik Van de Walle, Caroline Weijers, Jan Wouters, Kees Zevenbergen.



**Om te dienen, niet om gediend te worden,
Erik Borgman, € 19,95 paperback**

Elkaar onderrichten, elkaar raad geven, Elkaar berispen, elkaar troosten, elkaar vergeven, elkaar verdragen, voor elkaar bidden. Theoloog Erik Borgman poetst in deze uitgave de geestelijke werken van barmhartigheid op en onderzoekt welke kansen deze werken bieden om ons op te laden en gelovig bij te tanken voor de dienst aan onze naaste.



**De dag met God,
Mirjam van der Vegt, € 15,99 hardcover**

De dag met God, samengesteld door Mirjam van der Vegt, is een bundel met gebeden uit alle eeuwen. Gebeden van onder andere Augustinus, Teresa van Avila, Keltische monniken, Juliana van Norwich, Kierkegaard, Bonhoeffer, Rikko Voorberg, Jurjen ten Brinke en Mirjam van der Vegt worden afgewisseld met adembegebeden uit de Bijbel. Zo kun je je verbonden weten met alle heiligen. Want wanneer eigen woorden tekortschieten, bidden anderen met en voor jou. De gebeden zijn geschikt voor de stille tijd of om een vergadering of maaltijd mee te openen. Met ruimte om eigen gebeden op te schrijven.



**Stilteboek, 365 bijbelmeditaties,
Mirjam van der Vegt, € 28,99 hardcover**

Wie in de Bijbel leest verliest tijd, maar krijgt er eeuwigheid voor terug. Maar hoe lees je zo, dat de tekst ook werkelijk voor je gaat leven? Mirjam van der Vegt biedt met methodes uit de kloostertraditie een waardevolle verdieping voor de Bijbellesing van elke dag. Uniek aan dit dagboek is dat je zelf wordt uitgedaagd de tekst te proeven en te beleven, alleen of in een groep. Na jouw persoonlijke momenten met God deelt Mirjam van der Vegt haar ervaringen met je. Leer meer over wat God zegt over rust, verwondering, liefde en ontvankelijkheid. Een liefdevolle confrontatie met je eigen bezige bestaan.



**Het katholieke geloof in 20 stappen,
Father Stephen Wang, € 17,50 paperback**

Alles wat je maar wilt weten van het christelijk geloof en wat dit betekent voor ons in deze tijd.

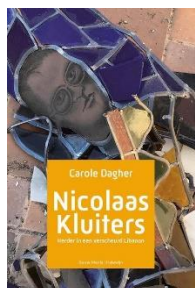
20 stappen die de kern en de gebruiken van het katholieke geloof belichten. Voor wie hiermee wil kennismaken en voor wie het geloof wil verdiepen.

* In begrijpelijke taal

- * Met levendige verhalen en voorbeelden
- * Per thema vragen ter overweging
- * Toepasselijke teksten uit de Bijbel
- * Meer dan honderd mooie afbeeldingen

Dit boek is geschikt om zelf te lezen en om ter hand te nemen bij het volgen van een Sycamore-aanbod. Sycamore is geschikt voor parochie-bijeenkomsten, bezinningsmomenten, Sacramenten-voorbereiding, ouderavonden, gebedsgroepen, huiskringen.

Father Jon Bielawski, medewerker evangelisatie bisdom Plymouth: "De benadering van Sycamore is veelomvattend, door en door katholiek, op verschillende manieren inzetbaar, dynamisch, interactief en van hoge kwaliteit."



**Nicolaas Kluiters, herder in verscheurd Libanon,
Carole Dagher, € 24.95 paperback**

Nicolaas Kluiters twijfelde lang tussen een leven als kunstenaar en een religieuze roeping. Eenmaal jezuïet en priester is hij kunstenaar gebleven. Zijn mooiste artistieke uiting is ongetwijfeld de Kruisweg die hij sinds 1980 jaarlijks opvoerde met de inwoners van Barqa, het dorpje in de Libanese Bekaavallei waarvan hij de pastoor was. Sinds zijn komst in de regio heeft hij onvermoeibaar mensen met elkaar verzoend: christenen onderling en met hun moslimburen. Samen met hen heeft hij ontwikkelingsprojecten opgezet waarmee hij hen hoop en toekomst gaf. Maar Kluiters wekte ook jaloezie. Libanon werd verscheurd door een burgeroorlog en op 14 maart 1985 werd Nicolaas Kluiters ontvoerd. Pas twee weken later werd zijn verminkte lichaam teruggevonden. Begin 2022 startte een zaligverklaringsprocedure, maar voor de mensen van Barqa en omstreken is Kluiters al lang een heilige. Zij zetten het werk van hun 'Aboena Nicolas' voort. Wat velen niet weten, is dat de Nederlander een 'contemplatief in actie' was. Zijn brieven, dagboeken en geschriften getuigen van diepe mystieke inzichten in de strijd tussen goed en kwaad. De Frans-Libanese auteur en journaliste Carole Dagher schreef een meeslepende biografie. En vertaler Benoit Lannoo zorgde ervoor dat wie Libanon en de oosterse christenen minder kent, er toch zijn weg in vindt.

Filosofie & samenleving



**De wereld dat ben jij, gesprekken en gedachten over een nieuwe tijd,
Roek Lips, € 22,99 paperback**

Gesprekken en gedachten over een nieuwe tijd gaat Roek Lips opnieuw in gesprek met wetenschappers, kunstenaars en mensen met een bijzonder levensverhaal op zoek naar inzichten.

De wereld dat ben jij van Roek Lips is een bijzondere zoektocht in samenwerking met unieke persoonlijkheden, voor iedereen die zelfkennis, inspiratie en reflectie op de vraagstukken van onze tijd nastreeft.

Waarom leren we zo weinig van de geschiedenis? Wat is er nodig om vertrouwen te herwinnen? Wat kunnen we leren van de natuur? Waarom neemt het aantal mensen met psychische problemen zo snel toe? Wat betekent het om toekomstbestendig te zijn? Hoe verhouden we ons tot elkaar en onze omgeving in een tijd dat niets meer vanzelfsprekend is? In De wereld dat ben jij gaat Roek Lips (opnieuw) in gesprek met wetenschappers, kunstenaars en mensen met een bijzonder levensverhaal, op zoek naar inzichten en houvast.

Aan het woord komen Kauthar Bouchallikht, Jeroen Dijsselbloem, Freek de Jonge, Thijs Ketelaars, Derk Loorbach, Ans Markus, Marjolein Moorman, Laurentien van Oranje, Geert Teisman, Paul van Tongeren, Gerdi Verbeet, Dirk De Wachter, André Wierdsma, Jaap Winter en vele anderen.



**Levenslessen van een Rabbijn,
Avraham Soetendorp & Annemarie Leclaire, € 15,-- paperback**

Soetendorp groeide uit tot de stem van liberaal-joods Nederland en blikt terug op het leven. Het is een wijs en noodzakelijk boek over liefde, ankering, verzet, verzoening en een goed geweten.

Avraham Sjalom Soetendorp werd geboren in de oorlog. De eerste twee jaar van zijn leven bracht hij door op een onderduikadres. Op zijn 25ste begon hij, als jongste rabbijn van Nederland, met 'het werk van vrede en hoop'. In de media groeide hij uit tot de stem van liberaal-joods Nederland. Aan de vooravond van zijn tachtigste verjaardag blikt hij terug. Hij deelt de belangrijkste inzichten die hij opdeed in een rijk en bevlogen leven, dat getekend werd door de oorlog en de gevolgen daarvan. Hij zag veel en vaak onmogelijk te dragen verdriet om zich heen. Waar het om gaat, betoogt hij, is dat verdriet en woede uiteindelijk niet de overhand krijgen, maar dat de balans doorslaat naar hoop en optimisme. Maar wat betekent een moedig en hoopvol leven, voor jezelf en voor de ander? Levenslessen van een rabbijn is een bezielend, wijs en noodzakelijk boek over liefde, ankering, overbreken en helen, over verzet, verzoening en een goed geweten.



**Eigenzinnigheid, werk en geschiedenis,
Oskar Negt & Alexander Kluge, € 39,90 paperback**

Eigenzinnigheid, werk en geschiedenis is een sleutelwerk binnen de Kritische Theorie. Op geheel eigen wijze verbinden Oskar Negt en Alexander Kluge de klassieke thema's van de Frankfurter Schule met het postmoderne denken van onder meer Foucault en Deleuze. Bij hun ontwerp van een nieuw mensbeeld struinen ze door tal van disciplines, van biologie, sociologie en filosofie tot politieke economie en natuurkunde. De ontleende inzichten combineren ze op een eigenzinnige wijze: ze brengen geen schotten aan tussen begripsvorming en waarnemingen, of tussen wetenschap en literatuur.

Oskar Negt en Alexander Kluge vormen een productieve denkmachine die nu eens wild associatief opereert, dan weer secuur argumenteert. Hun werkwijze verklaart de ongewone opbouw van dit boek: de hoofdlijnen in het betoog worden onderbroken door foto's en afbeeldingen, figuren, kaders met aparte reflecties, voorbeelden uit de actualiteit en miniatuurverhalen. Het resultaat is een ambitieus en caleidoscopisch werk vol originele en boeiende theorieën, verhalen en voorbeelden – van de Griekse mythologie tot de sprookjes van de gebroeders Grimm.



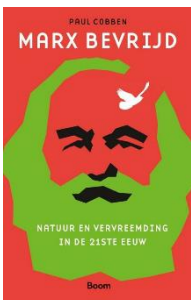
**Het kapitaal,
Karl Marx, € 37,50 paperback**

In Het kapitaal tracht Karl Marx de wetten te beschrijven van het kapitalistisch systeem. Het gaat hem daarbij om de vraag hoe economische waarde tot stand komt. Naast een geworteldheid in arbeid en productieverhoudingen houdt geld er een geheel eigen logica op na die zich onttrekt aan de greep van de mens.

Marx is hierbij met name geïnteresseerd in de crises die zich onvermijdelijk in deze monetaire bewegingen voordoen. Op die momenten openbaart zich volgens hem de mogelijkheid van een nieuwe orde.

Er lijkt nauwelijks een boek te vinden dat een groter stempel op de wereldgeschiedenis heeft gedrukt dan Het kapitaal. Na de val van de muur is het echter mogelijk Marx' meesterwerk op nieuwe wijze te lezen. Losgekomen van zijn leninistisch-stalinistisch supplement ademt uit het boek een verrassende actualiteit. Niet alleen in economisch opzicht blijkt het nog steeds een voorspellende kracht te bezitten, ook filosofen en sociologen nemen het boek steeds vaker ter hand. Bovendien ontstaat steeds meer waardering voor de immense literaire wortels en werking van het boek.

Het kapitaal verscheen in eerste versie in 1867. Na Marx' dood in 1883 verschenen nog diverse andere versies, op basis van aantekeningen van de auteur geredigeerd door Friedrich Engels. Deze Nederlandse vertaling is gebaseerd op de door kenners als definitief beschouwde vierde druk uit 1890.



**Marx bevrijd,
Paul Cobben, € 24,90 paperback**

De milieuproblematiek staat pas sinds kort op de agenda als een fenomeen dat de mensheid bedreigt. Toch blijkt het negentiende-eeuwse gedachtegoed van Karl Marx verrassende inzichten te bieden om deze actuele problemen te duiden. Marx laat zien dat het menselijk ingrijpen in de natuur leidt tot zelfvervreemding: de mens ondermijnt zijn bestaan als een wezen dat zelf deel uitmaakt van de natuur. Deze

zelfvervreemding cumuleert in de kapitalistische samenleving. Marx lezend zien we dat de milieuproblematiek geen historische vergissing is, maar fundamenteel samenhangt met de mens als redelijk wezen. Onze beheersingsrede heeft geleid tot de vervreemding van de natuur. Toch geeft dezelfde rede die de mens de vrijheid biedt zich boven het ecologische evenwicht te verheffen, hem de mogelijkheid zich te verzoenen met de natuur. Marx verwijst naar dit dubbele gezicht van de rede als hij stelt dat het 'rijk van de vrijheid' in de schoot van het kapitalisme wordt geboren. In Marx bevrijd onderzoekt Paul Cobben welke aanzetten de huidige samenleving biedt om vorm te geven aan de verzoening met de natuur.



**Het goede leven,
Robert Waldinger & Marc Schulz, € 24,99 paperback**

Op Harvard University werd 80 jaar lang onderzoek gedaan naar geluk. 'Het goede leven' beschrijft op een toegankelijke manier de resultaten en laat zien dat geluk voor iedereen bereikbaar is.

'Het goede leven' van Robert Schulz en Marc Waldinger bevat de onderzoeksresultaten van de Harvard Study of Adult Development, het langstlopende onderzoek ter wereld over de vraag waarom sommige mensen langer leven dan anderen. Het resultaat is een herkenbaar, praktisch toepasbaar en prettig leesbaar boek. Waldinger en Schulz laten zien wat goed leven is en leren ons hoe we ons geluk kunnen bevorderen. Het geheim zit hem in het geluk dat wij vinden in onze sociale relaties. Geluk staat niet gelijk aan succes of hoeveel geld wij hebben, maar is voor iedereen toegankelijk.



**Overweldigend, leven met wat je niet in de hand hebt,
Frits de Lange, € 22,99 paperback**

'Het héle leven ís overweldigend, is de stelling die ik in dit boek verdedig. Ik zoek naar een manier om met die overweldiging om te gaan, zodat ik er niet door verpletterd word, maar er mijn geluk in vind.'

De klimaatcrisis en coronapandemie, oorlogsgeweld, psychisch en lichamelijk leed en problemen in onze eigen sociale kring: het overweldigt en overmeestert ons. Continu zijn we op zoek naar evenwicht en een manier om hiermee om te gaan. Maar hoe doen we dat?

Frits de Lange verweeft inzichten van grote denkers met persoonlijke ervaringen en laat ons inzien dat overweldiging zo slecht nog niet is. Overweldigende ervaringen zijn juist de grond van ons bestaan. Dit besef biedt ons een sleutel tot een nieuwe, rijkere verhouding met de wereld om ons heen.



**Wat maakt de mens,
Kirsten Poortier, Erik Myin, Peter-Paul Verbeek, € 34,90 paperback**

Wat maakt ons tot mens? Vaak beantwoorden filosofen die vraag door te zeggen dat mensen rationeel zijn, in tegenstelling tot dieren. We kunnen nadenken over onszelf en de wereld, en we hebben creativiteit. Maar tegenwoordig zijn computers rationeler dan wij, scheppen ze kunst en vellen ze morele oordelen. Zijn computers dan mensen? Volgens de wetenschap verschillen we dan weer niet van dieren en bestaat ons bewustzijn uit niets meer dan elektrische signalen in ons brein. In deze standpunten wordt de mens van buitenaf beschreven. Ze reduceren de mens tot ons gedrag en ons functioneren en dan blijkt dat we inderdaad niets bijzonders zijn. Maar strookt dat wel met hoe wij onszelf begrijpen?

Iets wat computers en dieren niet hebben, maar de mens wel, is de subjectieve ervaring van ons lichaam in de wereld en het vermogen om daarop te reflecteren. Maar ook deze ervaring is tegenwoordig te modificeren: via gehoorimplantaten, oogzenuwoperaties en virtual reality kunnen wij onze persoonlijke waarneming voortdurend transformeren. Is er dan eigenlijk wel een onveranderlijke essentie van de menselijke ervaring?

Een onbetwistbaar antwoord op de vraag wat ons tot mens maakt bestaat waarschijnlijk niet, maar juist in een tijd waarin we worden geconfronteerd met de impact van ons bestaan op de wereld, is het van wezenlijk belang om haar te blijven stellen. Dit boek onderzoekt de aard van de mens vanuit de overlappende perspectieven van filosofie, techniek en wetenschap.



**Politiek zonder partijen,
Simone Weil met inleiding van Alicja Gescinska, € 14,99 hardcover**

Zijn politieke partijen de oplossing voor, of eerder een oorzaak van het democratische deficit en de vele problemen van het politieke theater? De Franse filosofe Simone Weil pleitte in een visionair essay voor een radicale afschaffing van alle politieke partijen. Weil gaat op zoek naar alternatieven en een andere manier van politiek bedrijven. Filosofe Alicja Gescinska pleitte in verschillende werken voor het belang van politieke betrokkenheid. In *Politiek zonder partijen* schetst ze een kort biografisch portret van Simone Weil en presenteert ze een nieuwe Nederlandse vertaling van Weils Aantekening over de algemene afschaffing van politieke partijen. In een afsluitend essay gaat Gescinska in filosofische dialoog met Weil.

Spiritualiteit



**Het monastieke hart, 50 stappen naar een contemplatief en zinvol leven,
Joan Chittister, € 25,-- paperback**

Benedictines Joan Chittister wil met dit boek een spiritualiteit aanreiken die mensen in hun dagelijks leven kunnen integreren. Vanuit Benedictijnse invalshoek reikt ze 50 eenvoudige stappen aan om de monnik in onszelf te ontdekken en de weg naar binnen te gaan.

Joan Chittister was twaalf jaar lang priorin van een abdij in Erie, Pennsylvania in Amerika. Ze komt sterk op voor vrede en gerechtigheid en voor vrouwenrechten in de maatschappij en de Kerk. Tegelijk weet zij de diepte van monastieke waarden en gebed steeds weer te hertalen naar onze tijd. Zij staat aan het hoofd van Benetvision, een instituut waar onderzoek gebeurt naar hedendaagse spiritualiteit. Daarnaast stichtte zij ook de online gemeenschap 'Monasteries of the Heart'.

Literaire fictie – Non-fictie

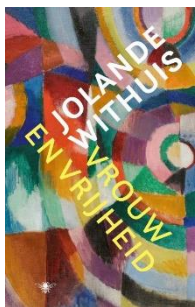


De onderwerping, een geschiedenis van de verhouding van de mens tot de natuur, Philipp Blom, € 34,99 hardcover

De menselijke obsessie met het overheersen van de natuur zal leiden tot verwoesting van onze planeet

'Onderwerp de aarde.' Ongeveer drieduizend jaar geleden legde de auteur van het bijbelboek Genesis deze woorden in de mond van de schepper. Zo werd het idee geboren dat de menselijke soort een bijzondere plaats op aarde inneemt en daarmee het recht heeft om de planeet genadeloos te exploiteren. Een idee dat zich de eeuwen erna ontwikkelde en verspreidde over de wereld. Wie zich ertegen verzette kreeg te maken met kolonistors en uitbuiters die zich beriepen op hogere machten die het nu eenmaal zo bepaald hadden.

In deze universele geschiedenis van de mens en zijn omgeving vertelt Philipp Blom het verhaal van de onderwerping van de natuur, waarvan de negatieve gevolgen steeds duidelijker zichtbaar worden. Alleen als de mensheid zich kan ontdoen van het waanidee boven de natuur te staan, heeft ze een kans van overleven.

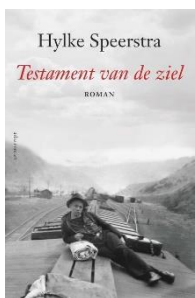


Vrouw en vrijheid,
Jolande Withuis, € 212,99 hardcover

Een fel betoog voor een kritischer feminisme en tegen identiteitsdenken

'Feminisme betekent voor mij niet dat vrouwen beter of anders zijn dan mannen, of per definitie slachtoffer, of behept met moederlijkheid, zorgzaamheid en vredelievendheid. Het betekent niet: wat vrouwen doen, is welgedaan. Het betekent dat ik de leefdomeinen en kwaliteiten die aan de seksen worden toebedeeld, consequent opvat als historische, politieke en culturele verschijnselen. "Echt mannelijke" en "echt vrouwelijke" eigenschappen bestaan niet. Vrouwen en mannen verschillen onderling meer van elkaar dan groepsgewijs.'

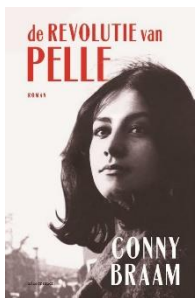
In *Vrouw en vrijheid* maakt topbiografe Jolande Withuis een rondgang langs onderwerpen als de biografie, borstkanker, geheim agenten, vrouwenvoetbal en werklust, en langs eigenzinnige vrouwen als Simone de Beauvoir, Jeanne Bieruma Oosting, Carry van Bruggen, Ana Pauker en Sylvia Plath. Tegelijk analytisch én persoonlijk, scherp én geestig neemt Withuis nadrukkelijk stelling tegen het identiteits- en diversiteitsdenken. Pas als vrouwen zichzelf ontslaan van het streven 'vrouwelijk' te zijn, komt hun vrijheid nabij.



Testament van de ziel,
Hylke Speerstra, € 24,99 paperback

Wanneer twee Friezen elkaar bij toeval ontmoeten is hun afkomst genoeg reden om bevriend te raken. De ontmoeting voegt nog een prachtig laatste hoofdstuk toe aan hun beider levens.

In *Testament van de ziel* beleven twee jongens een moeilijke jeugd, de een op het Friese platteland, de ander te midden van Oekraïense landverhuizers op de Canadese prairie. Beiden blijken ze veerkrachtig en sterk. Ze maken carrière, vinden de liefde en beiden stichten ze een gezin. Als de mannen in de tachtig zijn, en allebei weduwnaar, ontmoeten ze elkaar tijdens een rodeofestival. Ze hebben aan een paar woorden genoeg om elkaars Friese wortels te herkennen en op hun oude dag worden ze vrienden voor het leven. Samen schrijven ze hun levensverhalen op en het toeval voegt nog een prachtig hoofdstuk toe aan hun beider levens. Maar was het wel toeval of heeft iemand het lot een handje willen helpen?



De revolutie van Pelle,
Conny Braam, € 27,99 paperback

Drie generaties vrouwen en hun strijd tegen armoede, uitbuiting, racisme en oorlogsgeweld.

In 'De revolutie van Pelle' zoekt Conny Braam naar antwoorden op de vraag wat haar tot de rebelse meid heeft gemaakt die in mei 1968 na een laatste knallende ruzie op de trein stapt. De reconstructie van haar verleden begint in het negentiende-eeuwse IJmuiden, waar grootmoeder Keet Pelle een kroeg drijft en evenals vele werkloze kanaalgravers en arme vissers in de ban raakt van de revolutionaire socialistenleider Ferdinand Domela Nieuwenhuis. Vanaf 1924 is het Keets dochter Grada, die vanuit Beverwijk vertelt over haar vastberadenheid te ontsnappen aan de vernederende armoede alsook aan haar moeder, die collecteert voor de Rode Hulp. Begin jaren vijftig komt Conny Braam zelf aan het woord en vertelt ze over haar jeugd in

Arnhem, waar de koude-oorlog mentaliteit, brave burgerlijkheid en het racisme van haar vader uiteindelijk onverdraaglijk worden en de belofte van revolutie haar naar Amsterdam zal lokken.



**De evenwichtskunstenaar,
Femke Krijger, € 21.99 paperback**

Aangrijpend levensverhaal van een jonge vrouw die langzaam doof en blind wordt, en zo haar hele leven dreigt te verliezen.

Femke Krijger heeft het syndroom van Usher. Door deze progressieve ziekte verliest ze langzaam haar zicht en gehoor – en daarmee haar leven als jurist, echtgenote en moeder. Beeldend, eerlijk en met humor beschrijft Krijger het proces van rouw en

revalidatie.

Maar er is niet alleen verlies. Door haar beperkingen onder ogen te zien, realiseert ze zich dat waarnemen niet samenvalt met zien en horen. Ze ontdekt een manier van waarnemen waarmee ze intenser verbonden is met de wereld. Dit is een belangrijk inzicht voor ons allemaal. Beperkingen hebben nooit het laatste woord; er zijn ook altijd mogelijkheden. Samen geven ze het leven vorm.

De evenwichtskunstenaar is een literair geschreven vertelling, voor iedereen die door het leven uit balans is gebracht en op zoek is naar een nieuw evenwicht.

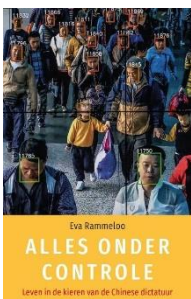
'Dit is mijn verhaal van heelheid, hoe ik mezelf terugvond door bij de brokstukken van mijn leven te gaan zitten. Ik ontdekte dat diep in de rouw verborgen grond ligt, waar ik op kon staan. Ik ontdekte dat waarneming zoveel meer is dan zien en horen.'



**Voor geluk geboren,
Ton Tellegen, € 9,99 hardcover**

Toon Tellegen is schrijver en dichter, vooral bekend van zijn dierenverhalen over de mier en de eekhoorn. Ze worden ook door volwassenen graag gelezen.

Geschiedenis

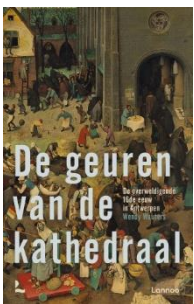


**Alles onder controle,
Eva Rammeloo, € 21,99 paperback**

Een uiterst boeiend ooggetuigenverslag van een nog altijd onbekende wereldmacht. Eva Rammeloo beschrijft de groeiende almacht van Xi en zijn partij, maar in de kieren van de dictatuur ziet ze verzet.

Als landen rijker worden, worden ze ook democratischer – tenminste, daar ging de westerse wereld lange tijd vanuit. China houdt zich niet aan dit dogma: het land wordt wel welvarender, maar ook steeds autoritairder. Sterker, als president Xi Jinping volgend jaar begint aan zijn ongekende derde termijn, is hij praktisch alleenheerser over een land dat individuele vrijheden steeds verder inperkt, op grote schaal mensen opsluit en geen kritische stemmen meer toestaat. Intussen presenteert China, de ultieme controlestaat, zich trots aan de wereld als een alternatief staatsmodel. Hoe is het zover gekomen? En kan Xi dit volhouden? Welke gevolgen heeft

de rigoureuze aanpak van de coronacrisis voor de populariteit van de Communistische Partij? Hoe houd je welvaart vast als mensen geen stap buiten de gebaande paden durven te zetten? Hoelang kan China nog fangbian blijven voor de Chinezen zelf: comfortabel, gemakkelijk? Eva Rammeloo woont en werkt al jaren in China. In het fascinerende Alles onder controle beschrijft ze de groeiende almacht van Xi en zijn partij, maar in de kieren van de dictatuur ziet ze ook verzet. Onder de oppervlakte van het Chinese succesverhaal gist en borrelt het. Zo spreekt Rammeloo een Tibetaanse monnik, die een manier vond om zijn cultuur te behouden. Een varkensboer die zijn eigen, zelfvoorzienende dorp oprichtte. Ouders die zich er niet bij neerleggen dat hun dochter is weggegeven. Studenten in Hongkong die tot het uiterste gaan voor hun vrijheid. Alles onder controle is een uiterst boeiend ooggetuigenverslag uit de haarvaten van een nog altijd onbekende wereldmacht.



**De geuren van de kathedraal,
Wendy Wauters, € 34,99 hardcover**

Een vlaag van natte hond wurmt zich door dikke blauwe wierookwolken in de Onze-Lieve-Vrouwekerk. De penetrante geur van lijken in ontbinding vermengt zich met de parfumwalm van opgetutte kooplui. Aan een van de tientallen zijaltaren rinkelt voor de honderdste keer een bel. Orgelspel en klokkengelui overstemmen de kreet van een marktkramer bij het portaal. In het schemerduister, langs monumentale schilderijen en fluwelen gordijnen, turen heiligen naar de wirwar van kerkgangers. En wat te denken van de vrouwen die afgehakte vingers onder het altaar verstoppert?

Laat je in dit boek meevoeren naar een van dé hotspots van de 16de eeuw: de Onze-Lieve-Vrouwekerk, vanaf 1559 de 'kathedraal' van Antwerpen. Dit majestueuze bouwwerk was het kloppend hart van de stad, waar diepgelovige parochianen het pad kruisten met hondenslayers, pelgrims en veehandelaars. De religieuze sereniteit was er soms ver te zoeken.



Geld, geloof en goede vrienden, Piet van Eeghen en de metamorfose van Amsterdam, Laura van Hasselt, € 27,50 hardcover

De betekenis van Piet van Eeghen als zakelijke weldoener voor Nederland de modernisering in de 19e eeuw is nauwelijks te overschatten. Een indrukwekkend portret van een opmerkelijke Amsterdammer.

Hij legde het Vondelpark aan. Hij nam het initiatief tot sociale woningbouw, in een tijd waarin de meeste stadsbewoners nog in krotten leefden. Hij bouwde het destijds hypermoderne Prinsengrachtziekenhuis en maakte zich sterk voor de opvang van prostituees en 'verwilderde' jongeren. De doopsgezinde Amsterdamse zakenman Piet van Eeghen wilde de wereld verbeteren. En dankzij zijn vermogen, een diepgeworteld geloof en veel invloedrijke vrienden kwam hij een heel eind. Hij speelde een cruciale rol bij de modernisering van Amsterdam in de negentiende eeuw. Formeel had Van Eeghen geen enkele functie in het stadsbestuur – dat in die tijd overigens ook bitter weinig ondernam voor zijn inwoners. Maar achter de schermen was hij de motor achter allerlei belangrijke bouwprojecten uit de negentiende eeuw, waarvan de resultaten nog steeds zichtbaar zijn. Behalve bij het Vondelpark speelde de energieke kunstverzamelaar ook een belangrijke rol bij de totstandkoming van het Rijksmuseum en het Stedelijk Museum. Hoe kwam deze Amsterdamse koopman tot zoveel sociale daden? Welke rol speelden zijn geloof en zijn privéleven daarbij? Geld, geloof en goede vrienden geeft een meeslepend beeld van een enerverende tijd en is

een indrukwekkend portret van een opmerkelijke Amsterdammer. De betekenis van Van Eeghen als zakelijke weldoener voor de stad is nauwelijks te overschatten, en met deze meeslepende biografie haalt Laura van Hasselt hem eindelijk uit de schaduw.



**De vrouw die Friesland redde,
Sunny Jansen, € 23,99 paperback**

Albertine Agnes (1634-1696) was een van de opmerkelijkste vrouwen uit de Nederlandse zeventiende eeuw. Als prinses van Oranje werd ze, na de dood van haar man, de eerste vrouw die in de Republiek optrad als regentes van Friesland, Groningen en Drenthe. Een vrouw die politiek ingrijpt, was ongekend in die tijd. Zij wist op spectaculaire wijze met inzet van de waterlinie het Noorden te behoeden voor een inval van de oorlogszuchtige bisschop van Münster.

Albertine Agnes hield stand in een periode waarin de Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden van alle kanten werd aangevallen, en ook Friesland onbestuurbaar dreigde te worden. Ze wist via machtspolitiek haar positie te verstevigen: van voogdes over haar zoon tot regentes, die Friesland eigenhandig regeerde en het stadhouderschap zelfs erfelijk maakte.

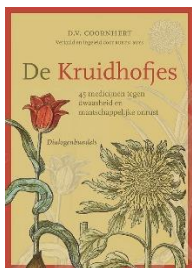
Niet alleen bestuurde Albertine Agnes het Noorden, zij stond de militaire bevelhebbers terzijde, ondernam verschillende bouwprojecten en trad op als mecenas van kunstenaars. Nooit eerder is het verhaal geschreven van deze prinses van Oranje, die de Hollandse familietak Oranje-Nassau verbond met de Friese tak Nassau-Dietz, wier invloed van het leven in Friesland zo groot is geweest. Met *De vrouw die Friesland redde* weet Sunny Jansen de fascinerende levensgeschiedenis van deze onbekende prinses van Oranje in de rumoerige zeventiende eeuw op meeslepende wijze aan de vergetelheid te ontrukken.



**Je mag wel bang zijn, maar niet laf,
Toni Boumans, € 15,- paperback**

Het epische verhaal van de uitzonderlijke Friese familie Bakker en haar succesvolle modehuis – van streng gereformeerde, noordelijke notabelen tot onverzettelijke, homoseksuele verzetsstrijders.

Eind negentiende eeuw besluit Popke Bakker, zoon van de kastelein van herberg De Drie Zwaantjes in Langweer, met zijn vrouw Dieuwke en hun negen kinderen – het zouden er vijftien worden – een garen- en-bandwinkel te beginnen in Buitenpost. De zaak P.S. Bakker wordt al gauw een begrip en groeit in de jaren die volgen uit tot een bekend modehuis in het noorden, met filialen in Leeuwarden en Groningen. De streng gereformeerde Bakkers zijn ook bestuurlijk en politiek actief. Van de kleinkinderen van Popke en Dieuwke zijn er enkelen homoseksueel, een geaardheid die ze vanuit hun gereformeerde achtergrond proberen niet te tonen. Couturier Sjoerd, zijn broers Albert, Popke en Dirk, en hun neef, uitgever Bert Bakker, spelen een prominente rol in het artistieke milieu van de late jaren dertig in Amsterdam. Na de inval van de Duitsers komen zij in verzet. Uiteindelijk zal Sjoerd, die de politie-uniformen maakte voor de aanslag op het Amsterdamse bevolkingsregister in 1943, met zijn verzetskameraden worden geëxecuteerd. Ook andere Bakkers wacht een dramatisch lot. Het is voor het eerst dat hun nazaten zich lieten interviewen over hun voorouders. Toni Boumans kreeg ook toegang tot veel persoonlijke documenten en schreef een onvergetelijk verhaal van een uitzonderlijke familie met een bewonderenswaardig moreel kompas.



**De kruidhofjes,
D.V. Coornhert, vertaling en ingeleid door Ruben Buys, € 36,-- paperback**

Het woord 'kruid' heeft in de zestiende eeuw een bredere en minder neutrale betekenis dan tegenwoordig. Het gaat niet om wat wij heden ten dage kruiden noemen, maar om (nuttige) planten in het algemeen. De geneeskrachtige kant van planten heeft Coornhert voor ogen als hij de titel Kruythofken bedenkt. De dialogen in dit boek zijn op te vatten als een krachtig medicijn tegen wat Coornhert als de ziektes van zijn tijd ziet: ziektes van het verstand.



**Een naekt beeldt op een marmore matras seer schoon,
Arnout Hellemans Hooft, € 25,-- paperback**

Een prachtig naakt beeld op een matras van marmer, een pukkel op de kin van de paus, een hondje bedwelmd door zwaveldampen, lompe Duitsers en mooie Venetiaanse vrouwen - er was veel te zien en te beleven voor reizigers in het midden van de zeventiende eeuw. Zoals zoveel van zijn tijdgenoten ging ook Arnout Hellemans Hooft (1629-1680), zoon van P.C. Hooft, op 'grand tour'. Arnout vertrok op 31 augustus 1649. In het gezelschap van onder andere de bekende dichter Reyer Anslö reisde hij door Duitsland naar Italië, en via Zwitserland en Frankrijk terug naar Amsterdam, waar hij op 10 november 1651 aankwam. Behalve voor de gewone toeristische attracties had Arnout opvallend veel belangstelling voor zaken die met wapens en fortificatie te maken hadden en voor allerlei aspecten van het katholicisme. Zijn dagboek, uitgegeven met inleiding over de achtergronden van zijn reis, bevat rake observaties over mensen, zeden, historische gebeurtenissen en bezienswaardigheden in de bereisde streken.

Kunst



De Gouden Eeuw in 500 portretten, taferelen & analyses, band 1 A-L, band 2 M-Z onder redactie van Willem Frijthoff, Catherine Secretan & Andreas Nijenhuis-Bescher, twee delen tezamen € 75,-- hardcover

Hoe omstreden de term Gouden Eeuw ook is, in de zeventiende eeuw zelf was deze al volop in gebruik, bij de Nederlanders zelf en bij de talloze buitenlanders die ons land bezochten. De Republiek onderscheidde zich door vernieuwingen op de meest uiteenlopende gebieden: politiek met zijn republikeinse systeem, technisch met zijn inpolderingen, economisch met zijn bankinstellingen, artistiek met zijn wereldberoemde schilders, en religieus met een tolerantie die destijds uitzonderlijk was. De Gouden Eeuw in 500 portretten, taferelen & analyses geeft een levendig beeld van deze unieke periode aan de hand van meer dan 500 bijdragen, geschreven door meer dan 130 specialisten, die alle terreinen bestrijken: van slavenhandel tot Bijbeluitleg, van koloniën tot schilderkunst, van oorlogen tot kaasmakerij, van overstromingen tot scheepsbouw, van schaatsen tot de radicale Verlichting. Beknopte biografieën van filosofen, kunstenaars, historische figuren en vooraanstaande families, en geschreven portretten van de belangrijkste Nederlandse steden, maken dit kleurrijke portret van de Gouden Eeuw compleet. Elke bijdrage gaat vergezeld van een schitterende, soms paginagrote, kleurenafbeelding. Ook zijn speciaal voor het boek nieuwe, op de laatste stand van de wetenschap gebaseerde kaarten getekend. Een meer up-to-date en omvattend beeld van de Gouden Eeuw is de komende decennia niet te verwachten. Deze uitgave bestaat uit twee banden. Willem Frijthoff (1942) is emeritus-hoogleraar moderne geschiedenis van de Vrije Universiteit te Amsterdam en gasthoogleraar cultuurgeschiedenis aan de Erasmus Universiteit te Rotterdam. Hij was aan meerdere Europese

universiteiten verbonden, is eredoctor van de universiteit van Bergen (Henegouwen) en lid van de Academia Europaea. Catherine Secretan (1950) was als onderzoekster verbonden aan het wereldberoemde Centre national de la recherche scientifique (CNRS) en is auteur van talrijke bijdragen over de ideeëngeschiedenis van Nederland, en laureaat van de Académie des Sciences morales et politiques en van de Frans-Nederlandse Descartes-Huygensprijs.

Levende aarde



**Een immense wereld,
Ed Yong, € 32,99 paperback**

Een immense wereld leidt ons voorbij de grenzen van onze eigen zintuigen en verwelkomt ons in dimensies die voorheen ondoorgrondelijk waren – de waarneming van de wereld door verschillende dieren.

Wetenschapsjournalist Ed Yong leidt ons in 'Een immense wereld' voorbij de grenzen van onze eigen zintuigen. Hoe mensen de aarde waarnemen is maar een van de vele perspectieven op onze wereld. Net zoals elk dier zitten wij opgesloten in onze eigen unieke zintuiglijke bubbel, en nemen we maar een heel klein deel waar van die immense wereld. Dit boek verwelkomt ons in dimensies die voorheen ondoorgrondelijk waren – de wereld zoals die wordt waargenomen door dieren. We maken kennis met schildpadden die de magnetische velden van de aarde kunnen volgen, we ontdekken dat de ogen van een reuzeninktvis geëvolueerd zijn om de glinstering van een walvis te kunnen zien en we leren wat zangvogels horen in hun melodieën. Yong laat ons de geursporen, elektromagnetische golven en drukpulsen om ons heen waarnemen. Want om onze wereld te begrijpen hoeven we niet naar andere plaatsen te reizen; we moeten door andere ogen kijken.

Poëzie



**Laat alle bloesems in lachen uitbarsten,
Matsuo Bashō, € 9,99 hardcover**

Bashō is een van de sleutelfiguren in de geschiedenis van de haiku – de vermaarde Japanse dichtvorm. De haiku is een vingerhoed vol emotie, waarin de natuur een centrale plaats inneemt. In drie regels wordt een 'ogenblikervaring' uitgedrukt.

Internationaal is Bashō een van de geliefdste Japanse dichters. Zijn schijnbaar eenvoudige poëzie is doordrongen van natuurbesef en vergankelijkheid, maar ook van het tragische verloop van de Japanse geschiedenis. Daarnaast zijn het aangrijpende getuigenissen van een reiziger zonder thuis.



**Weten met het hart, verzamelde gedichten,
Catharina Visser, € 22,50 hardcover**

'Een vriendin zei ooit tegen mij, vertelde Catharina Visser [1932-2015] in een interview met Lucette Verboven voor de Vlaamse tv, 'Jij bent een troostvogel'. En ik reageerde: 'Ja, wat is troost? Troosten is een subtiele zaak. Soms moet je spreken, soms zwijgen, soms strelen. Ik doe het op een andere manier, ik schrijf. Ik wil mensen troosten in hun eenzaamheid.' En: 'Schrijven is een geschenk, waar ik heel blij mee ben. Met die gave probeer ik op jacht te gaan naar de tweede werkelijkheid, naar het raadsel van de eenzaamheid. Ik beschouw dat als een opdracht.'

Catharina kon zich niet voorstellen dat ze niet zou schrijven. Het was voor haar een meditatie: proberen dieper door te dringen in de dingen, geconcentreerd, rondlopend, tot zij het hart van de gebeurtenis, de ziel van de mens was genaderd. Natuurlijk gebeurde dat niet helemaal, alles blijft immers zijn diepste intimiteit bewaren en daardoor zijn verlokkende kracht.

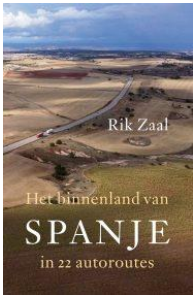


**ZAM ZAM, stadsgedicht Rotterdam 2021 – 2022,
Anne Vegter, € 21,99 paperback**

Rotterdam is 'snel en vernieuwend' en bekend om zijn havens en moderne architectuur. Alles lijkt er groot en fonkelnieuw, maar er is ook armoede, dakloosheid, isolement. Anne Vegter woont al dertig jaar in Rotterdam en onderzocht welke verhalen verteld moesten worden. Als stadsdichter doorkruiste ze de stad van Hoek van Holland tot Nesselande en van Schiebroek tot IJsselmonde. Geflankeerd door een team kunstenaars bewerkte ze Rotterdam tot een levend atelier. Na een bezoek aan een wijk schreef ze nu eens lyrische, dan weer verhalende, soms activistische gedichten over en voor de stad.

Zam Zam verschijnt bij het einde van Vegters stadsdichterschap en bevat niet alleen al haar Rotterdamse gedichten: beeldend kunstenaar Kamiel Verschuren maakte een fotoverslag waarin we de stad aan de Maas zien zoals we die niet eerder zagen en compagnon Xandra Nibbeling tekende voor een begeleidend essay.

Reisboeken



**Het binnenland van Spanje in 22 autoroutes,
Rik Zaal, € 27,50 paperback**

Spanje is vooral groot, schreef Rik Zaal in zijn bejubelde en succesvolle dikke reisgids Spanje (2002). Twintig jaar later doet de auteur zijn favoriete land dunnetjes over in een gids die zich concentreert op het binnenland. In tweeëntwintig langzame etappes voert hij ons door de kern van Spanje met zijn weidsheid, zijn gebergten waar de reiziger na elke bocht een ander uitzicht wacht. Daar is het nog altijd leeg op de wereld, daar is een tegenligger een belevenis. Onderweg passeren we mooie kerken, kastelen en stadjes en dorpen met goede restaurants. Deze gids staat grotendeels met de rug naar de kust en de overbevolkte stranden en steden waar het toerisme akelig floreert.