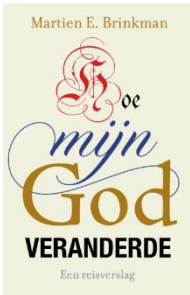


Theologie



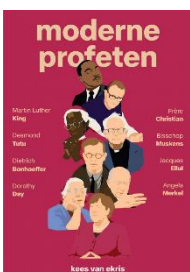
**Hoe mijn god veranderde,
Martien E. Brinkman, € 22,99 paperback**

In zijn nieuwe boek *Hoe mijn God veranderde* vertelt theoloog Martien Brinkman hoe zijn godsbeeld in vijftig jaar veranderde. Hij schreef daarmee zijn spirituele biografie. Tegelijk is het een kleine theologiegeschiedenis vol ontmoeting, debat en reflectie. De auteur stelt daarbij intrigerende vragen: Waarop is godsgeloof gebaseerd? Welk mensbeeld is daarvoor nodig? Waarom is Jezus niet zomaar een mens of een op aarde rondwandelende God? En hoe kleurt onze cultuur (film, literatuur, beeldende kunst) ons verstaan van de Bijbel en andersom? Een spannend boek voor ieder die geïnteresseerd is in de ontwikkeling van godsgeloof.



**Zondagmorgen, over de missen van God,
Willem Jan Otten, € 25,99 paperback**

Toen de pandemie kerkgang onmogelijk maakte, besloot Willem Jan Otten van het missen van de mis een deugd te maken. Hij schreef het boek waar hij sinds zijn doop in 1999 van heeft gedroomd: een essay dat week voor week reageert op het liturgisch jaar, volgens hem het grootste kunstwerk van de westerse beschaving. *Zondagmorgen* is het verslag geworden van een persoonlijke, poëtische 'tocht naar binnen', dwars door alle 52 zondagen van het jaar.



**Moderne profeten,
Kees Ekris, € 24,95 hardcover**

Wat is wijsheid in deze gistende tijd, waarin zoveel in beweging is? Hoe kom je waarheid op het spoor? Welke stemmen vertrouwen we? Acht moderne profeten uit de recente christelijke traditie wijzen ons de weg. Ze leefden allemaal in maatschappelijke crises. Hun leven had een geheim, een profetische kracht. Kunnen we daar de vinger op leggen: waar haalden ze het lef vandaan? Waarom zeiden ze wat ze zeiden, en deden ze wat ze deden?

Dit boek gaat in op de levens en inspiratiebronnen van de acht moderne, christelijke profeten: Martin Luther King, frère Christian, Desmond Tutu, Dorothy Day, Dietrich Bonhoeffer, Bisschop Muskens, Jacques Ellul en Angela Merkel. En je zult zien... waar zij voor streden is hier en nu nog nét zo relevant.

Het boek is gemaakt in samenwerking met de Evangelische Omroep en hoort bij de gelijknamige podcast. Dit boek bevat veel afbeeldingen en QR-codes met links naar filmpjes, en elk hoofdstuk bevat een extra boekje waarin je kennis maakt met de inspiratiebronnen van onze profeten.

Filosofie



Verhandeling over de aanleg van vrouwen voor de wetenschap, Naan Maria van Schurman, € 16,90 paperback

De begaafde Anna Maria van Schurman kreeg als eerste vrouw in Nederland toestemming om colleges te volgen. De Universiteit van Utrecht bouwde voor de gelegenheid een hokje met een gordijntje voor haar. Van Schurman kon van daaruit de colleges van theoloog Voetius bijwonen, zonder daarbij de mannelijke studenten af te leiden. In dit korte essay uit 1641 legt Van Schurman uit waarom het logisch is om meer vrouwen toegang tot de universiteit te verlenen. Het argumentatieve geschrift inspireerde Margaret Cavendish en Mary Wollstonecraft en gaf de aanzet tot de eerste feministische beweging. Het zeer invloedrijke essay verschijnt in een geactualiseerde vertaling van Renée Ter Haar, met een voorwoord van Angela Roothaan. Jacob Bouwman zorgde voor de selectie van relevante brieven.



De toekomst is geen vreemde, René van Woudenberg, € 17.99 paperback

In zijn boek 'De toekomst is geen vreemde' legt René van Woudenberg uit dat de onbekende toekomst iets moois in zich heeft, een avontuur is. In deze tijd van angst en onzekerheid is volgens hem juist meer zeker dan wij denken.

We voelen ons onzeker over wat ons en onze planeet te wachten staat: een pandemie, de groeiende kloof tussen rijk en arm, de wankelende economie en de groter wordende klimaatcrisis.

In dit helder geformuleerde essay laat René van Woudenberg zien dat angst en onzekerheid niet het laatste woord hebben. Hij neemt de lezer mee naar zaken waarvan we zeker kunnen zijn dat ze in de toekomst werkelijkheid worden: logische waarheden, regelmatigheden en beloften. De toekomst is weliswaar ongewis, maar er zijn wel degelijk toekomstige zekerheden. Een hoopvol betoog.



Van wereld naar aarde, Vincent Blok, € 24,90 paperback

In de filosofische traditie is de materiële aarde als thema altijd onderbelicht gebleven. Van Aristoteles en Descartes tot Nietzsche en Heidegger blijkt de aarde altijd te zijn gedacht vanuit de vorm, vanuit het denken of vanuit de wereld. Hierdoor is de aarde als passief, inert of zelfs niet-bestaand beschouwd, maar niet vanuit zichzelf. In tijden van ecologische crisis en klimaatverandering is deze manier van denken niet langer toereikend. We moeten toe naar een nieuwe omgang met de aarde. Van wereld naar aarde biedt hiertoe een eerste aanzet.

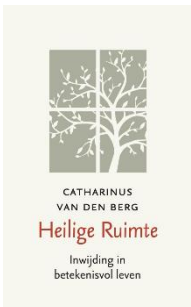
Vincent Blok ontwikkelt een ecologische ontologie van de aarde in tijden van klimaatverandering. Hij gaat in tegen de filosofische traditie door zijn ontologie niet antropocentrisch, maar eco-centrisch te oriënteren. Vervolgens presenteert hij een speculatieve ecologie van de aarde als mogelijksvoorwaarde voor de menselijke bewoning van de wereld. Zijn nieuwe perspectief op onze zorg voor de aarde biedt relevante inzichten voor de milieu- en techniekfilosofie.



**Het onbehagen in de cultuur,
Sigmund Freud (Boom kleine klassieken), € 12,50 paperback**

Het onbehagen in de cultuur (1930) is een van Freuds invloedrijkste en somberste cultuur theoretische geschriften. 'Een klap in het gezicht van alle wereldverbeteraars en utopisten.' – Hans Driessen in De Groene Amsterdammer Als er vooruitgang in cultuur bestaat, dan heeft die op zijn minst een keerzijde. Cultuur vraagt offers. We moeten ons libido en onze agressieve neigingen onderdrukken, we dienen ons te schikken in een 'sociaal contract', en er is die voortdurende eis tot aanpassing aan de algemene norm. Misschien eist de cultuur simpelweg te veel van ons, oppert denker en befaamd psychoanalyticus Sigmund Freud. Naastenliefde bijvoorbeeld. Een prachtig idee. Maar je kunt niet iedereen liefhebben, liefde is nu eenmaal iets exclusiefs. Daarmee is het ideaal van naastenliefde, net als het idee van een sociaal contract, iets irrationeels, iets wat ons wordt opgelegd, iets waardoor we een zeker onbehagen in de cultuur ervaren. In Het onbehagen in de cultuur stelt Sigmund Freud 'het enthousiaste vooroordeel' ter discussie dat cultuur ons het dierbaarst is. Hij legt ons een akelig probleem voor: kunnen we gelukkig worden in een cultuur die onze Eros (levensdrift) en Thanatos (destructiedrift) beteugelt? En kunnen we overleven als we deze driften hun gang laten gaan?

Spiritualiteit



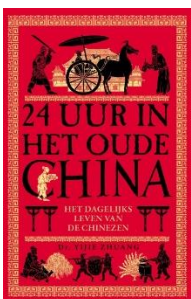
**Heilige ruimte,
Catharinus van den Berg, € 17.99 hardcover**

De mensheid heeft altijd heilige plaatsen gebouwd. Ze oefenen ook op moderne mensen – religieus of niet – een onweerstaanbare aantrekkingskracht uit. Waar komt deze hang naar het heilige vandaan?

In 'Heilige Ruimte' neemt Catharinus van den Berg de lezer mee naar het oerverhaal van de heilige boom in het Paradijs. Dit verhaal vertelt over hoe het leven bedoeld is, over wat er precies misging, en hoe je iets van dat verloren Paradijs terug kunt vinden, ondanks de chaos en de druk van het moderne leven.

'Heilige Ruimte' is een confronterend, maar ook troostrijk en hoopvol boek voor zinzoekers, waarin Van den Berg laat zien dat onze fascinatie voor het heilige voortkomt uit een diepe behoefte in onszelf: het verlangen naar een zinvol leven.

Geschiedenis



**24 uur in het oude China,
Dr. Yijie Zjuang, € 20,90 paperback**

Welkom in Chang'an in het jaar 17. De Han Dynastie is op zijn hoogtepunt en de hoofdstad van het Chinese rijk is het bruisende middelpunt, zowel op economisch als cultureel gebied. Het is een dynamische en spannende tijd, maar de bevolking worstelt met de gebruikelijke problemen van werk, geld en familie.

In dit boek brengen 24 uur door met 24 inwoners van de stad. Aan het woord komen onder anderen een arts, een grafrover, een danseres, een leraar en een vroedvrouw. Hun verhalen, en de kaderteksten met interessante aanvullende informatie, geven ons een helder beeld van hoe het was om in die boeiende tijd te leven.



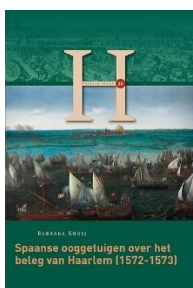
**De metamorfose van de wereld,
Jürgen Osterhammel, € 59,99 hardcover**

De metamorfose van de wereld is een monumentale geschiedenis van de negentiende eeuw. Jürgen Osterhammel vertelt een waarlijk mondiale (geen eurocentrische) geschiedenis met een adembenemende reikwijdte en een enorme eruditie. Hij neemt de lezer mee van Londen naar New Delhi, van de Latijns-Amerikaanse revoluties naar de Taipingopstand, van de opera van Parijs naar die van Manaus in Brazilië, van Europese emigranten naar de bedreigde nomadische stammen overal op onze planeet. Hij vertelt over een wereld die steeds meer vervlochten raakt door de telegraaf, het stoomschip en de spoorweg. Hij onderzoekt de veranderende relatie tussen mens en natuur, gaat uitvoerig in op de rol van de slavernij en de afschaffing ervan bij de opkomst van nieuwe naties, en vecht de wijdverbreide overtuiging aan dat in de negentiende eeuw de natiestaat triomfeerde. De metamorfose van de wereld werpt een nieuw en opwindend licht op de eeuw die korte metten maakte met eeuwen stilstand en, ten goede én ten kwade, de fundamenten legde voor onze hedendaagse wereld – de eeuw die de loop van de geschiedenis een geheel nieuwe wending gaf.



**Het lege land 1800 – 1850,
Auke van der Woud, € 35,-- hardcover**

De Nederlanden is een compleet gerenoveerde versie van Het lege land (1987), het boek dat vaak 'klassiek' is genoemd. Deze nieuwe uitgave beschrijft hoe Nederland uit de revoluties rond 1800 opkrabbelde, hoe het landschap en de steden er in de vroege negentiende eeuw uitzagen en hoe ze langzaam begonnen te veranderen. Koning Willem I organiseerde de nationale openbare werken. Klopt het wel dat de koopman- en kanalenkoning daarmee voor welvaart zorgde? Hij liet de Nederlandse staat in 1840 bijna failliet achter. Veroorzaakte zijn optreden niet juist een langdurige economische en sociale stagnatie? Hoe komt het dat de energie, de ondernemingslust in Nederland na zijn vertrek opeens loskwam? Deze nieuwe rijk geïllustreerde editie is de voorgeschiedenis van het moderne Nederland dat na 1850 ontstond, en van de veelgeprezen reeks die Van der Woud daarover schreef: Een nieuwe wereld (2006), Koninkrijk vol sloppen (2010), De nieuwe mens (2015) en Het landschap, de mensen (2020).



**Spaanse ooggetuigen over het beleg van Haarlem (1572 – 1573)
Barbara Kooij, € 19,00 paperback**

De belegering van Haarlem (1572-1573) is minder bekend dan het ontzet van Alkmaar (1573) en Leiden (1574). De voornaamste reden hiervoor is wellicht dat Haarlem uiteindelijk geen stand heeft gehouden tegen het leger van Alva, Alkmaar en Leiden wel. De belegering van Haarlem is met zeven maanden echter verreweg de langstdurende geweest en cruciaal voor de geschiedenis van de Opstand. Voor de regering van koning Filips II werd Haarlem een hoofdpijndossier. De Spaanse belegeraars van Haarlem hebben veel brieven en op brieven gebaseerde verslagen nagelaten. De meeste Spaanse correspondenten kunnen we beschouwen als 'embedded' oorlogsverslaggevers. Hun berichtgeving hield het koninklijke bestuur op de hoogte van wat er in de Nederlanden gebeurde. Voor dit boek zijn 138 teksten bijeengebracht en vertaald door Barbara Kooij. Zo kunnen deze belangrijke historische bronnen door een breed publiek worden gelezen.



**Gymnasium, geschiedenis van een eliteschool,
Diederik Burgersdijk, € 22,99 paperback)**

Het gymnasium bestaat sinds 1876 en was lang de enige weg naar alle universiteiten. Zo werd het de eliteschool van Nederland. De gymnasiale cultuur heeft vele decennia doorstaan en bloeit nog altijd.

Gymnasiasten kunnen zingen in het Latijn, weten wat ceterum censeo betekent en wanneer Caesar werd vermoord. De exclusiviteit en kennis van sociale codes leidden tot een hoogopgeleide klasse met een gevoel van wederzijdse herkenning. Wat bepaalt de wonderlijke aantrekkingskracht van die geheimtaal? En waarom wekt die tevens weerzin op? Hoe komt het dat scholieren veel tijd willen besteden aan dode talen? Dit boek vertelt de geschiedenis van het gymnasium in persoonlijke verhalen en herinneringen.

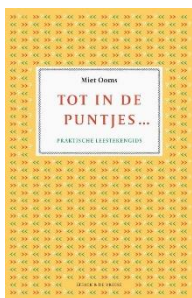
Kinderen



**Het hemelbouwertje,
Arjan Dijkstra & Mark Hektor, € 7,90 hardcover**

Heb jij weleens geprobeerd de sterren aan te raken? Eise Eisinga probeerde dat ook, lang, lang geleden. En weet je wat? Hij kreeg ze te pakken! Lees maar snel hoe hij dat deed.

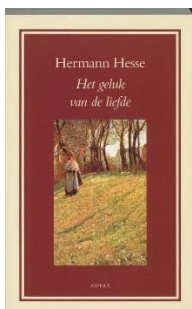
Fictie / Non-fictie



**Tot in de puntjes...,
Miet Ooms, € 22,50 paperback**

Velen vinden leestekens saai en lastig, niemand kan uitleggen waar ze precies voor dienen. Wie heeft ze trouwens ooit bedacht? Sommige leestekens zijn stokoud, enkele duizenden jaren zelfs, andere zijn wat jonger. Elk leesteken heeft in ieder geval zijn eigen unieke verhaal dat verklaart waarom en hoe we leestekens gebruiken.

Want leestekens zijn broodnodig. Ze blazen zuurstof in de tekst, zorgen voor structuur, geven aan waar een zin eindigt, of de zin een mededeling bevat of een vraag. En dan zijn er nog de 'nieuwelingen' onder de leestekens, zoals de # en de @. Leestekens kun je 'het hang- en sluitwerk van de taal' noemen. Miet Ooms vindt leestekens leuk speelgoed. Met veel humor en zelfrelativering legt ze haarfijn uit hoe je leestekens perfect naar je hand zet. De plezierige weetjes en anekdotes waarmee je iedereen, inclusief jezelf, verstedd laat staan, krijg je er zomaar bij geserveerd. Miet Ooms is vertaler, variatielinguïst en Nieuwe en taalliefhebber pur sang.



**Het geluk van de liefde,
Hermann Hesse, € 17,95**

Liefde is een thema dat in het werk van Hermann Hesse (1877-1962) een eminente plaats inneemt. Immers, zo stelt de met de Nobelprijs voor literatuur gelauwerde schrijver, het leven krijgt pas zin enkel door de liefde. In deze bundel is een aantal verhalen, gedichten en citaten bijeengebracht, waarin de liefde in al haar verschijningsvormen centraal staat. Van de eerste, schuchtere verliefdheid tot de

allesomvattende liefde voor alles wat op aarde leeft, waarbij het niet uitmaakt wie of wat je bent of waar je woont. Langzaam maakt de aanvankelijke begeerte plaats voor wijsheid. En hoe groter onze

liefde en overgave is, des te dieper wordt voor ons de zin van het leven. In dit opzicht is dit boek in een tijd van individualisering hoogst actueel! Het is een ontwikkeling die iedereen, naarmate hij of zij ouder wordt, ondergaat en die wij hier samen met Hesse op de voet kunnen volgen.



**Het huis aan het einde,
Irwan Droog, € 22,99 hardcover**

Irwan Droog deed waar de meeste mensen alleen maar van dromen: hij verliet de drukte van de Nederlandse stad om samen met zijn vriendin en hond op een minuscuul, afgelegen eilandje in Noorwegen te gaan wonen. Te midden van de talloze trekvogels en loslopende schapen ziet hij de seizoenen komen en gaan, van noorderlicht tot middernachtzon. In de tussentijd duikt hij in de geschiedenis van het eiland en zijn bewoners. Zo ontmoet hij visser Knut, die al zijn leven lang op het eiland woont, Eivind, die elk voorjaar voor de eidereenden zorgt, en Heidi, die er de liefde vond en nooit meer weg wil.



**Mijn lievelingen, brieven 1940-1959,
Clarice Lispector, € 27,50 paperback**

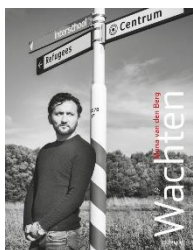
Mijn lievelingen bevat brieven die Clarice Lispector tussen 1940 en 1957 aan haar zussen Tania Kaufmann en Elisa Lispector schreef. Ze doet verslag van haar indrukken van de meer dan dertig steden waar ze verblijft, en van haar ervaringen op het gebied van literatuur, muziek, film en theater. Ze beschrijft haar creatieve proces en haar zorgen over de publicatie en ontvangst van haar boeken. Daarnaast getuigen deze brieven van de liefde en tederheid tussen haar en haar zussen, waarbij de privébesognes soms worden onderbroken door belangrijke historische gebeurtenissen. De brieven laten minder bekende kanten van Lispectors persoonlijkheid zien en vormen zo een interessante aanvulling op haar literaire werk.



**De tovenaar,
Colm Toibin, € 25,99 hardcover**

Lübeck, omstreeks 1900. De jonge Thomas Mann houdt zijn artistieke ambities verborgen voor zijn conservatieve vader, en zijn homoseksuele verlangens voor de hele wereld. Hij trouwt met Katia, dochter van een steenrijke joodse familie uit München, en krijgt zes kinderen met haar. Ze groeien uit tot de beroemdste familie van hun tijd. De opkomst van Hitler dwingt hen tot ballingschap in Zwitserland, Frankrijk en uiteindelijk Amerika.

De Toveraar is een epische roman over de complexe en intrigerende familiegeschiedenis van de wereldberoemde schrijver en Nobelprijswinnaar Thomas Mann, van meesterverteller Colm Tóibín op de top van zijn kunnen.



**Wachten ,
Mona van den Berg & Rodaan Al Galidi, € 20,-- hardcover**

Opnieuw wachten duizenden vluchtelingen langdurig op de behandeling van hun asielaanvraag. Fotograaf Mona van den Berg voelde dan ook de noodzaak om dit fotoboek te maken. Geen abstracte cijfers over vluchtelingen, maar gezichten, mensen zoals u en ik. Om zichtbaar te maken wat wachten en het jarenlang in onzekerheid verkeren met een mens doet. Want mensen in azc's worden veelal zo ver mogelijk weggestopt van de bewoonde wereld. De foto's in dit boek worden afgewisseld met gedichten van Rodaan Al Galidi, en treffende passages uit zijn romans 'Hoe ik talent voor het leven kreeg' en 'Holland'. Want wie kan beter het verhaal van Wachten in woorden vangen dan onze Asielzoeker des Vaderlands.

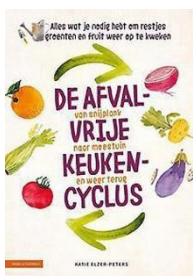
Natuur



**Stoeplantengids, zakgids,
Hortus Botanicus, € 17,95 paperback**

Deze nieuwe plantengids voor onderweg brengt 100 veelvoorkomende stoeplanten in beeld. Met behulp van duidelijke sleutels en foto's kun je veel algemene soorten leren herkennen.

Planten op je eigen stoep, in je eigen buurt, de meeste mensen gaan er aan voorbij zonder ze op te merken. Deze nieuwe plantengids brengt 104 veelvoorkomende stoeplanten - ingedeeld op kleur - in beeld. Foto's en goede beschrijvingen helpen je de soorten gemakkelijk te herkennen. Er is een woord voor het feit dat mensen planten over het hoofd zien: plantenblindheid. We zijn gespitst op wat beweegt, op dieren. Planten leven hun leven te traag; daar is ons hoofd niet op ingericht. Maar, daar kun je verandering in brengen. Zakgids Stoeplanten helpt je daarbij. In deze plantengids staan 104 planten die je in de stad kunt vinden. Gewoon op de stoep, tegen de huizen, bij een lantaarnpaal. Met een dagelijks wandelingetje in je eigen omgeving kom je er al heel wat tegen. Heb je iets nieuws ontdekt, dan vind je de naam en meer informatie in deze Zakgids Stoeplanten.



**De afvalvrije keukencyclus,
Katie Elzer-Peters, € 24,50 paperback**

Koken zonder afval en voedselverspilling? Gooi groente- & fruitrestjes niet langer weg, maar kweek ze op tot nieuwe planten. Op je aanrecht, vensterbank of in de tuin. Zo bespaar je tijd en geld!

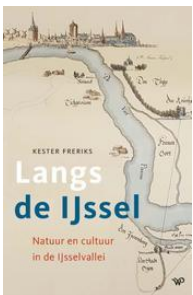
Duurzaam koken en tuinieren zonder afval en voedselverspilling: hoe werkt het? Gooi groente- en fruitrestjes niet langer weg, maar kweek ze in aarde of water gemakkelijk weer op tot nieuwe en lekkere planten. Gewoon op je aanrecht, je vensterbank of in de tuin. Zo geniet je van altijd verse groenten en kruiden in huis, verminder je verspilling en bespaar je tijd en geld. - Geniet van altijd verse groenten en kruiden in huis - Verminder afval en voedselverspilling - Bespaar tijd en geld - Leer van alles over tuinieren - Doe samen met je kinderen leuke experimenten voedselverspilling, keukenafval, zero waste, no waste, ecologisch koken, tuinieren, tuinplanten, groenten, fruit, kruiden, kweken, moestuin, moestuinieren, duurzaam voedsel, duurzaam leven, groen leven, genoeg Katie Elzer-Peters tuiniert al sinds ze kan lopen. Ze werkte als hovenier, parkdirecteur, directeur educatie, medewerker ontwikkeling en manager van botanische tuinen op

verschillende locaties in de Verenigde Staten. Ze schreef meerdere boeken over tuinieren en het kweken van groenten.



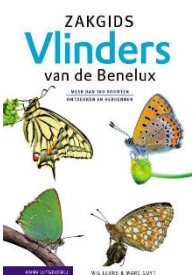
**Tuin mysteries,
Guy Barter, € 22,50 hardcover**

'Tuinmysterie: zo werkt het in jouw tuin' geeft antwoord op zaken die iedere tuinier zich weleens afvraagt en op vragen waar je zelf misschien nooit op zou zijn gekomen. Dit boek behandelt allerlei fascinerende aspecten van het tuinieren en staat vol praktische tips en eigenaardige, maar altijd weer boeiende, wetenswaardigheden. Tuinmysterie is rijk geïllustreerd met gravures, schema's, foto's en informatiekaders. Dit mooie boek is een vraagbaak over allerlei merkwaardige en minder bekende kanten van het tuinieren en het perfecte cadeau voor iedereen die wil begrijpen wat zich in de tuin afspeelt. Tuinmysterie is deel twee in een nieuwe reeks praktische tuingidsen voor beginners en gevorderden. Deel een: Hoe help ik de dieren in mijn tuin? Guy Barter is een ervaren tuinier en sinds lange tijd adviseur voor leden van de RHS. Vanuit die rol ziet hij jaarlijks honderden vragen van tuiniers langskomen.



**Langs de IJssel,
Kester Freriks, € 19,99 paperback**

Het is de rivier met weidse uiterwaarden en schitterende slingers, met eeuwenoude cultuur langs de oevers en onweerstaanbare natuur: met een lengte van 125 kilometer stroomt de IJssel vanaf de vertakking met de Rijn bij Arnhem in noordelijke richting naar het IJsselmeer. Aan de rivier liggen Hanzesteden met een boeiend verleden. Doesburg, Zutphen, Deventer, Hattem, Zwolle en Kampen zijn als historische juwelen in het landschap. Waterstaatkundige werken als sluizen en bruggen, veerboten, steenfabrieken en landhuizen markeren het bijzondere karakter van de IJsselstreek en de IJsselvallei. In het boek 'Langs de IJssel. Natuur en cultuur in de IJsselvallei' onderneemt natuur schrijver Kester Freriks een voettocht langs de IJssel. Hij volgt bestaande voetpaden en schrijft al lopend de biografie van de rivier. Hij neemt de lezer en wandelaar mee naar de oorsprong van de IJssel, bezoekt landgoederen, doorkruist dorpen en steden, ontmoet mensen die hun leven lang met de IJssel zijn verbonden. Hierdoor ontstaat een even rijk als caleidoscopisch beeld van een van de mooiste rivieren van ons land.



**Vlinders van de Benelux, zakgids,
Wil Leur & Marc Guyt, € 17,95 paperback**

Deze nieuwe vlindergids voor onderweg brengt meer dan 100 dagvlinders van de Benelux in beeld. Met behulp van duidelijke foto's en zoektips kun je veel algemene soorten ontdekken en leren herkennen. De 'Zakgids Vlinders van de Benelux' beschrijft alle soorten dagvlinders voor de hele Benelux, inclusief soorten die recent zijn waargenomen. Alle relevante kenmerken die van belang zijn voor de herkenning zijn overzichtelijk weergegeven direct naast de prachtige beelden. Deze gids maakt het voor iedereen gemakkelijk om vlinders in de Benelux te herkennen, zowel voor beginners als gevorderden. Met overzichtelijke informatie over de belangrijkste uiterlijke

kenmerken, leefgebied, waardplanten en verspreiding. Ideaal voor thuis en onderweg. • Alle soorten dagvlinders van de Benelux • Met kijktips en wetenswaardigheden • Volledig geïllustreerd met prachtige, kleurrijke foto's • Alle relevante kenmerken handig weergegeven naast de foto's • In handig zakformaat, ideaal om mee te nemen In samenwerking met De Vlinderstichting en Natuurpunt. Wil Leurs is medeauteur en fotograaf van de Basisgids stinzenplanten. Hij werkt als analist hydrobiologie voor Wetterskip Fryslân en is gespecialiseerd in algen en waterplanten. Daarnaast fotografeert hij onder andere al vele jaren de insectenwereld.



Leve de bodem,
Anne Marie van Dam & Caroline de Vlaam, € 24,95 paperback

Helaas gaat tuinieren zelden alleen over rozen. Met behulp van dit boek staat je tuin er straks weer prachtig bij. Geen verdroogde of verzopen planten meer, geen onhandelbare kluiten, of stoffig los zand, en geen mislukte oogst.

Met leven in de tuin, en zéker in de bodem, kun je van je tuin een bloeiende oase maken. Je creëert ruimte voor kriebelbeestjes, vlinders en vogels, en een fijn leefklimaat voor jou en je omgeving. Je tuinafval wordt compost – het zwarte goud voor je grond – en je tuin zal er letterlijk van opfleuren.

Anne Marie van Dam en Caroline de Vlaam leggen uit en laten zien, hoe je van je grond een gezonde basis maakt voor een mooie en gezonde tuin.

- Hoe laat je je tuin groeien, ondanks droogte en stortbuien?
- Hoe houd je je grond los en vruchtbaar, zonder te spitten?
- Hoe bemest je jouw planten het best?
- Hoe maak je je eigen supercompost.



Ons verbazingwekkende immuunsysteem,
Marianne Koch, € 24,90 paperback

Bacteriën, virussen, schimmels; dagelijks komen we met miljoenen micro-organismen in contact. Miljarden ervan zitten in ons lichaam. De meeste zijn nuttig en kunnen helemaal geen kwaad. Maar enkele, zoals Sars en Covid, zijn zeer schadelijk. Wat doet ons lichaam om ze af te weren? En hoe corrigeert ons immuunsysteem de fouten die het daarbij maakt. En waarom raakt ons immuunsysteem soms uit evenwicht? De

Duitse arts en bekronde wetenschapsjournalist Marianne Koch praat ons bij over de nieuwste wetenschappelijke inzichten. Daarbij staat ze stil bij de rol van voedsel, vitamines, darmleven, slaap en beweging. Ze legt uit hoe onze afweer werkt en wat we kunnen doen om het immuunsysteem te trainen en gezond te houden. Het wonder van de afweer. Alles wat we over ons immuunsysteem moeten weten.

Muziek



Geen dag zonder Bach, Rinke van der Valle, € 19.90 paperback

Geen dag zonder Bach. Dat geldt voor veel Bachliefhebbers en zeker ook voor de vertolkers van zijn muziek. Johann Sebastian Bach wordt dan ook beschouwd als de grootste componist aller tijden.

Hoe komt het toch dat zich elk jaar zulke lange rijen vormen voor de Grote Kerk in Naarden om een uitvoering van de Matthäus-Passion bij te wonen? Hoe komt het dat zijn muziek zo vaak gespeeld wordt en dat zo veel mensen zijn muziek zo graag beluisteren? Kortom: wat is het geheim van de muziek van Bach?

Deze en andere vragen over Bach stelde Rinke van der Valle in zijn gesprekken met vijftien personen die bijna dagelijks met Bachs muziek bezig zijn. Gerenommeerde dirigenten als Ton Koopman en Jos van Veldhoven, schrijver Maarten 't Hart, Bachbiograaf Christoph Wolff, zanger Peter Kooij en organist Leo van Doeselaar vertellen wat de muziek van Bach voor hen betekent. Tezamen met de verhalen van andere Bachliefhebbers die in dit boek aan het woord komen, ontstaat een caleidoscopisch beeld van een geniale componist die met zijn muziek zoveel mensen recht in het hart raakt.