

Theologie



**Verhef je hart,
Paus Franciscus over de eucharistie, € 13,95 (paperback)**

Als geen ander beheerst paus Franciscus de kunst van het juiste evenwicht. Met zijn ene been stevig in de traditie, met zijn andere in de huidige cultuur. In zijn catechese over de eucharistie is dat niet anders. Stap voor stap verkent hij de verschillende onderdelen van de eucharistieviering maar gaat ook in op hun betekenis voor vandaag. Samuel Goyvaerts voorziet bij elk hoofdstuk enkele vragen en een methodiek om er in groep dieper op in te gaan. Deze uitgave leent zich prima voor een ouderavond met ouders van eerstecommunicanten of voor de vorming van misdienaars.



**Bidden met je handen,
Augustinus, ingeleid en vertaald Joke Gehlen, Vincent Hunink e.a., € 39,90 (hardcover)**

Bijna veertig jaar lang heeft Augustinus (354-430) in Noord-Afrika de geloofsgemeenschap als predikant gediend. Van heinde en verre kwamen mensen naar de kerk om zelf de woorden van de befaamde bisschop te beluisteren of zijn preken in opdracht van anderen op te tekenen. Zo zijn ongeveer zeshonderd preken van hem bewaard.

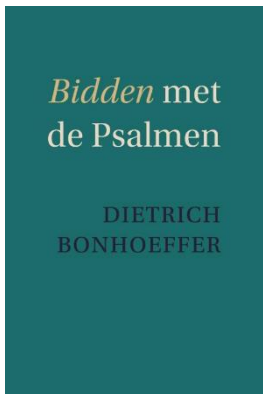
Voor deze bundel werden tweeëntwintig preken vertaald van de Sermones de diuersis, preken over verschillende thema's. Dit boek bevat de tweede reeks preken van deze groep, allemaal voor het eerst in het Nederlands vertaald. De Latijnse teksten van vier preken werden pas teruggevonden in de jaren 80 van de vorige eeuw; die van één preek in het eerste decennium van de huidige eeuw. De reeks vormt de laatste van de preken die in de loop der tijd als Augustinus' Sermones ad populum bewaard zijn en geordend.



**Van God spreken, gesprekken over religie, geschiedenis en filosofie,
Job van Schaik & Wouter Slob, € 16,95 (paperback)**

Waarom zou je nog geloven? Het atheïsme is tegenwoordig het dominante perspectief van waaruit we betekenis geven aan ons leven. Althans, zo lijkt het. In dit boek spreken twee oud-studiegenoten – de een filosoof en predikant, de ander journalist en twijfelend ex-afvallige – over de waarde en relevantie die het christelijk geloof kan hebben in onze gesecculariseerde tijden. Enkele onderwerpen die aan de orde komen: de filosofische tekortkomingen van atheïsme én theïsme, het herijken van het begrip waarheid in tijden van 'post-truth' en 'alternative facts', spreken ván God (en niet óver God) en het verschil tussen verwoording en beschrijving, de eenzaamheid van het autonome subject in de meritocratische samenleving, doping in de sport, de troost van de zonde, het vastlopen van het moderne denken, ruziënde kerkvaders en reformatoren, de vleeswording van God, almacht als afzien

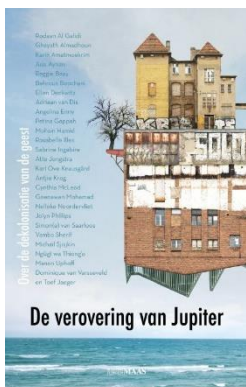
van macht, en de kracht van kwetsbaarheid en leven uit liefde. Van God spreken levert prikkelend denkvoer voor atheïsten en kerkgangers, twijfelaars en zeker-weters, wetenschappers en journalisten, theologen en filosofen, en iedereen die bereid is te reflecteren op zijn of haar denkkaders.



**Bidden met de Psalmen,
Dietrich Bonhoeffer, € 12,50 (paperback)**

Bonhoeffer is als theoloog heel bekend geworden. Bidden met de Psalmen laat ons een andere kant van Bonhoeffer zien. In dit boek gaat hij uitvoering in op de bede 'Heer, leer ons bidden'. Hij doet dit aan de hand van de Psalmen, waarin hij verschillende gebedsonderwerpen onderkent, zoals de schepping, de wet, de Messias, de kerk en het lijden. Inclusief korte biografie van Bonhoeffer, geschreven door Eberhard Bethge.

Samenleving



**De verovering van Jupiter
Writers unlimited, € 18,99 (paperback)**

'Beste bewoners van de maan, van Mars, van Jupiter, wees gewaarschuwd: de gevreesde mens komt eraan!' Met deze woorden waarschuwt Reggie Baay voor de koloniseerdrift van de mens. Hij en 25 andere auteurs beschrijven in deze bundel hoe een land, mens of maatschappij zich daarvan kan herstellen. De bundel verscheen vorige week bij gelegenheid van het 25e Winternachten festival Den Haag.

De Keniaanse auteur Ngũgĩ wa Thiong'o, die in 1986 opriep tot grootscheepse mentale dekolonisatie, schrijft over de magische kracht van een tropenhelm. Anderen houden een dagboek bij van een reis door Indonesië, verdichten de blik op de ander of ervaren de bevrijding van de geest als een rouwverhaal. En wat te doen met J.P. Coen en Multatuli? Kijken we naar onze historici of vertrouwen we op de toekomst?



**De wereld liefhebben,
Roel Kuiper, € 19,50 (paperback)**

De klimaatcrisis confronteert ons in alle opzichten met onszelf. Het moderne Westen leek tot voor kort de beste van alle werelden. De westerse levensstijl is nu de aanjager gebleken van ecologische paniek. Eco anxiety gaat over veel meer dan het verval van natuurlijke ecosystemen. De inrichting van onze geïndividualiseerde politieke, economische en sociale systemen staat ter discussie. Hoe kon het zover komen? Hoe moeten we onszelf veranderen en hoe waarderen we wat heilig zou moeten zijn voor ons? Roel Kuiper laat in dit boek

zien hoe ecologische vragen raken aan onze politieke, maatschappelijke en morele voorstellingen. Politiek en samenleving moeten in een postseculier tijdperk op zoek naar ecologische waarden. In de crisis van dit moment wordt onze liefde voor de wereld getest.



Mens/onmens,
Bas Heijne, € 19,99 (hardcover)

Wat is waar - wat de feiten je vertellen of wat je wilt geloven? Wie ben je - een vrij individu, of zoek je houvast in de groep tegen de rest? Steeds beter weten we hoe de mens in elkaar steekt. We weten waarom we geneigd zijn in hokjes te denken, waarom we liever verbroederen met mensen die op ons lijken dan met vreemden. En ook hoe gemakkelijk mensen gemanipuleerd kunnen worden, via sociale media en door politici. In Mens/Onmens onderzoekt gelauwerd essayist en columnist Bas Heijne de twee grote obsessies van onze tijd: waarheid en identiteit. In een heldere stijl stelt hij de vragen waar het om gaat: hoe kunnen we solidair zijn in een wereld die steeds meer versplinterd is, waarin iedereen op zoek is naar iets groters en het algemeen belang het zo vaak aflegt tegen het eigenbelang?

Mens/Onmens is een scherp, persoonlijk essay over hoe je mens kunt zijn in een gepolariseerde wereld.

Poëzie



De plankenkathedraal,
Les Murray, € 29,90 (paperback)

Onlangs stierf de Australische dichter Les Murray. Daaronder wereldberoemd, in Nederland alleen bekend onder de echte poëzie liefhebbers. Toevalligerwijs was ik in Australië toen het nieuws van zijn overlijden bekend werd en natuurlijk toog ik naar een boekhandel. Terug in Nederland las ik ook zijn verzamelbundel die hier eerder uitkwam, De planken kathedraal. Het is de titel van een bundel die in 1969 uitkwam.

Les Murray was een Australisch dichter die - bijna een boer op zijn land - dicht bij de natuur bleef. Met beelden uit zijn eigen omgeving, ruikend naar aarde en leven op dat oeroude continent. In die zin lijkt hij veel op de Nederlandse dichter H. H. ter Balkt die met zijn boerengedichten de Achterhoek lyrisch kon beschrijven

Geschiedenis



Levensdraden,
Clare Hunter, € 24,99 (paperback)

Voor de moeders van verdwenen jongeren in Argentinië was het in de jaren zeventig moeilijk om te protesteren. Maar elke donderdag liepen ze langs de overheidsgebouwen met hoofddoeken waarop ze hun namen hadden geborduurd. Zo voerden ze actie, met naald en draad als wapen. Mary, Queen of Scots stond in zestiende-eeuws Engeland onder huisarrest. Haar brieven werden gecensureerd. Toch wist ze geheime boodschappen over te brengen aan de buitenwereld: via haar borduurwerk. Levensdraden strekt zich uit van middeleeuws Frankrijk tot naoorlogs

Nederland, van een krijgsgevangenkamp in Singapore tot een familiezolder in Schotland, van de politieke propaganda van het tapijt van Bayeux en soldaten uit de Eerste Wereldoorlog met PTSS tot

de kaarten die meisjes in de Nieuwe Wereld naaiden. Het is een kroniek van identiteit, protest, herinnering, macht en politiek, meesterlijk verteld aan de hand van de geschiedenis van mannen en vrouwen die, dwars door de eeuwen en over continenten heen, de taal van naald en draad hebben gebruikt om hun stem te laten horen, zelfs in de moeilijkste omstandigheden. Levensdraden is een even fascinerend als ontroerend boek over de grote sociale, emotionele en politieke betekenis van handwerk. Clare Hunter is textielkunstenaar en -curator. Zij schreef deze unieke geschiedenis met een grote kennis van een ambacht dat al te vaak over het hoofd is gezien of vergeten.

Religie

TITUS BURCKHARDT



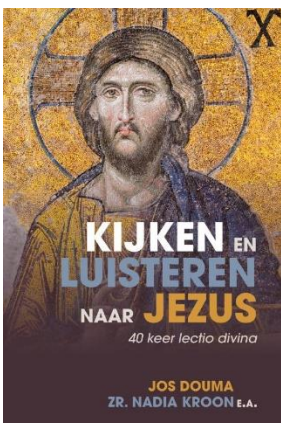
Soefisme, het hart van de Islam,
Titus Burckhardt, € 22,75, (paperback)

Dit boek is een inleiding tot de esoterische leringen van het soefisme, een mystieke stroming binnen de islam. Het behandelt naast de wereld- en mensbeschouwing van het soefisme, tevens het godsbeeld, de deugdenleer, de spirituele ontwikkelingsweg en, als hoogtepunt, de vereniging van God en mens in de contemplatie zoals die wordt beschreven door de grote meester Ibn Arabi.

Hoewel de band tussen soefisme en islam niet ontkend wordt, ligt het accent van deze inleiding toch op het universele karakter van de leringen. De auteur wil namelijk 'diegenen helpen die in deze moderne wereld inzicht in de tijdloze

en universele waarheden proberen te krijgen, de waarheden waarvan elke heilige leer een weergave is.' Dit boek biedt daarom niet alleen welkome verdieping voor mensen die in het soefisme geïnteresseerd zijn, maar ook voor volgelingen van andere spirituele tradities. De auteur is overtuigd van 'de innerlijke eenheid der religies' (F. Schuon) en het voorliggende boek is een sterk argument voor deze opvatting, omdat vertegenwoordigers van diverse richtingen zich in de genoemde waarheden zullen herkennen. Binnen het soefisme zijn er richtingen die meer de nadruk op het gevoel en de liefde leggen en andere die meer bewustzijnsontwikkeling benadrukken, maar beide hebben als fundament de hier met veel gevoel voor nuance uiteengezette leringen.

Spiritualiteit



Kijken en luisteren naar Jezus,
Jos Douma & Zr. Nadia Kroon e.a., € 17,90 (paperback)

Bijbellezen met je hart. Zo kun je lectio divina omschrijven. Met heel je hart luisteren naar wat de Heer wil zeggen. En ook: naar Jezus kijken om zijn ogen liefdevol op jou gericht te zien.

Na Samen luisteren in de stilte (waarvan de eerste druk binnen twee maanden was uitverkocht!) een nieuw boek met veertig lectio divina oefeningen, geschreven door diverse auteurs, zoals predikant Jos Douma, zr. Nadia Kroon, die kerkelijk werker in de Protestantse Kerk is én ingetreden in een klooster, predikant Robbert-Jan Perk en broeder Columba, een van de jongste monniken in ons land. Veertig keer klinkt de stem van Jezus om jou aan te spreken en aan te raken. Veertig keer ontdek je dat Jezus jou ziet en kent en je de weg wijst.

Ter inspiratie staan in het boek ook enkele iconen van Jezus afgebeeld. Dit boek is niet alleen te gebruiken in de veertigdagentijd, maar het hele jaar door.

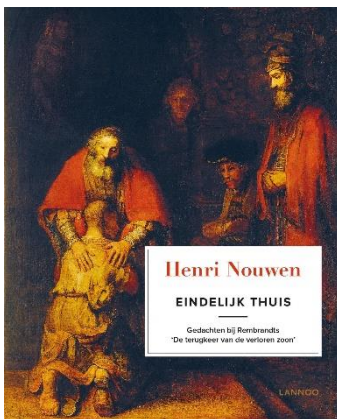


**Wijzen naar de maan,
Jan Geurtz, € 20,99 (paperback)**

Wijzen naar de maan van Jan Geurtz is een verzameling boeiende, ontroerende en gedeeltelijk autobiografische verhalen die laten zien hoe spiritualiteit in een gewoon mens kan ontwaken en zich vervolgens kan ontwikkelen. Hoe leer je vanuit een nieuw perspectief te kijken naar je emotionele problemen? Een nieuw boek van Jan Geurtz over de spirituele zoektocht in het leven van alledag.

In zijn eerdere boeken, waaronder de bestseller *Verslaafd aan liefde*, geeft Jan Geurtz een heldere beschrijving van zijn spirituele visie op onszelf en de werkelijkheid. In dit nieuwe boek gaat hij een stap verder. Geurtz toont dat we via liefde en lijden bewuster kunnen toelevan naar de ultieme realisatie van de werkelijkheid, de non-duale verbondenheid van alles, onze natuurlijke staat van Zijn. Eeuwenoude boeddhistische beeldspraak vergelijkt ons bewustzijn met de afzonderlijke weerspiegelingen van de maan in elke vijver, plas of rivier op aarde.

De verhalen in *Wijzen naar de maan* – geïnspireerd op Dzogchen, Tantra en Advaita – zijn als vingers die wijzen naar de echte maan, het oorspronkelijk zelf-gewaar zijn waar ons ogenschijnlijk afgescheiden ego-bewustzijn een afspiegeling van is.



**Eindelijk thuis (luxe-editie met cd)
Irma Dee), € 25,99 (hardcover)**

Muziek is voor Irma Dee altijd meer geweest dan alleen muziek. Het boek *Eindelijk Thuis* van Henri Nouwen raakte haar diep en bleek woorden te geven aan de geestelijke reis die zij zelf doormaakte na de dood van haar zwager. Irma besloot een volledig nieuwe cd op te nemen aan de hand van het boek *Eindelijk thuis* en in het bijzonder het verhaal van de verloren zoon, dat afgebeeld wordt in het schilderij van Rembrandt en uitgediept wordt in het boek. De liedjes op de cd *Verloren en Gevonden* zijn als het ware schilderijen uit het leven van Irma, gespiegeld aan de beschouwingen van

Henri Nouwen in *Eindelijk thuis*. Ze brengen spiritualiteit, identiteit en een eerlijke blik op het leven samen.



**Zorg voor de ziel,
Arjan Plaisier, € 16,99 (paperback)**

Zorg voor de ziel van Arjan Plaisier biedt inspiratie voor spiritueel leven vanuit de christelijke traditie. Is de ziel terug van weggeweest? Feit is dat in deze tijden waarin het bezield verband ontbreekt, veel mensen zoeken naar een vorm van spiritualiteit. Opvallend genoeg doen christelijk geloof en kerk daarin veelal niet mee. De christelijke traditie is echter bij uitstek spiritueel. Hier zijn onuitputtelijke bronnen te vinden voor hoofd en hart. Dit boek is bestemd voor ieder – binnen en buiten de kerk – die de zorg voor de eigen ziel serieus wil nemen en behoefte heeft aan verdieping en verbreding.

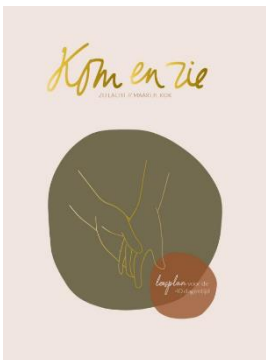


**Uit het leven gegrepen,
Gerard Swüste, € 29,95 (hardcover)**

De bijbelboeken van Salomo zoeken elk op eigen wijze naar wijsheid. Spreuken, Prediker en Hooglied staan op naam van koning Salomo. Volgens de traditie is dat een keurmerk: hier is sprake van wijsheid. Ze zijn "uit het leven gegrepen": aan het woord is de mens met al zijn zoeken en vragen.

Elke pagina bijbelvertaling gaat vergezeld van een pagina toelichting. Met een voorwoord van Claartje Kruijff, Theoloog des Vaderlands 2017/18.

GERARD SWÜSTE (1945) studeerde theologie aan de Katholiek Theologische Hogeschool Amsterdam. Hij werkte bij de KRO-radio, onder andere aan de programma's Kruispunt, Het Klooster en het Theater van het Sentiment. Sinds 1976 preekt hij regelmatig in de Amsterdamse Dominicus.

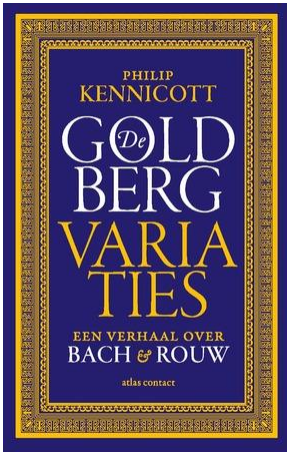


**Kom en zie, zij lacht, leefplan voor de 40-dagentijd,
Maartje Kok, € 18,99 (paperback)**

Al eeuwenlang is de tijd rondom Pasen een tijd van bezinning. Dit veertigdagenboek helpt je hierbij en geeft woorden van verstillings, verscherping en vertroosting, om zo in deze veertigdagentijd je ogen te richten op Jezus.

Het zien op Jezus doen we door te kijken door de ogen van de gelovige van vroeger en nu. Wat zagen zij van Jezus en wat zegt ons dat? Deze veertig dagen ga je op weg en kijk je naar Jezus door middel van overdenkingen, gedichten, vragen en opdrachten. Zo leer je in deze dagen zien wat het betekent dat Christus ons lief heeft gehad tot in de dood. Eén ding is zeker: we zullen nooit uitgekeken raken.

Muziek



De Goldberg variaties, Philip Kennicott, € 24,99 (paperback)

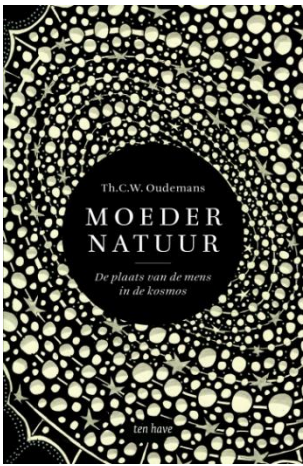
In De Goldbergvariaties koppelt Philip Kennicott het beheersen van een muziekstuk aan het kennen van een mens. Als zijn moeder op haar sterfbed ligt, luistert Kennicott obsessief naar de muziek van Johann Sebastian Bach. In het uur van haar dood lijkt dit de enige muziek die niet triviaal is, muziek bovendien die hem helpt de nabijheid van de dood te ondergaan en zich ermee te verzoenen. Na haar overlijden zoekt Kennicott troost in Bachs Goldbergvariaties, een van de meest fascinerende en veeleisende muziekstukken ooit geschreven. Terwijl hij zijn best doet de Goldbergvariaties te spelen, leert hij zichzelf beter kennen en zijn moeilijke, gecompliceerde jeugd onder ogen te zien. Hij weet de schoonheid van de melodieën, de harmonieën van Bachs klaviermeesterwerk over te brengen, maar ook de vaak frustrerende uitdagingen van dit muziekstuk. Tijdens het verkennen van Bachs compositie roept Kennicott twee vragen op die steeds meer met elkaar verbonden worden, als een contrapuntische passage uit een van de variaties zelf: wat betekent het om een muziekstuk te kennen? Wat betekent het om een ander mens te kennen?

Filosofie



De onzichtbare maat, Andreas Kinneging, € 27,50 (hardcover)

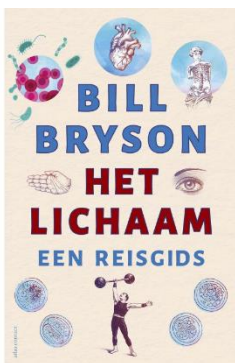
Mateloosheid. Dat is hét kenmerk van de moderne tijd. Die staat daarmee haaks op de grote Europese Traditie, die teruggaat op Athene en Jeruzalem. Want in die Traditie gaat het om de juiste Maat, maathouden, maatvoering, matigheid. De kerngedachte is dat de juiste Maat te vinden is in de werkelijkheid, al is ze niet zichtbaar. Men moet er oog voor hebben. Er is een juiste maat in kleding, een juiste maat in eten en drinken, een juiste maat in werken en ontspannen, in vreugde en verdriet, in vrijheid en gelijkheid, ja, in alles. Tact is een vorm van maatvoering. Redelijkheid is dat ook. Goed en kwaad zijn uiteindelijk niets anders dan maat houden. Dit inzicht, deze wijsheid, is weggevaagd door de ideologieën van de Verlichting en de Romantiek, die de moderne wereld domineren. Het zijn beide ideologieën van de oneindigheid, dat wil zeggen mateloosheid. De Verlichting zoekt het heil in de eindeloze economische en technologische vooruitgang, de oneindige bevrediging van de begeertes. De Romantiek zoekt het geluk in eindeloos experimenteren en de eindeloze introspectie, op zoek naar het oneindige Zelf. Het gevolg is een wereld die uit het lood is geslagen en een mens die niet weet waar hij het zoeken moet. Terwijl het zo eenvoudig is: de juiste Maat. Onze voorouders wisten het. Wij zijn het vergeten. Dit boek stoft de Traditie af en brengt haar weer tot leven. Prof. dr. Andreas Kinneging (1962) is hoogleraar rechtsfilosofie aan de Universiteit Leiden.



**Moeder natuur,
Th. C. W. Oudemans, € 29,99 (hardcover)**

Meeslepend bedrijft Th.C.W. Oudemans in 'Moeder natuur' geschiedenis in het groot. Welke wetmatigheden liggen ten grondslag aan alles wat bestaat en wat betekenen ze voor de mens? Materie ontstaat, bestaat enige tijd en valt weer uiteen. De tragiek van de mens is dat hij aan dit onontkoombare lot denkt te kunnen ontsnappen. Oudemans houdt ons een spiegel voor die even verschrikkelijk is als fascinerend. 'Moeder natuur' is diepgravend, vermakelijk en controversieel. Een groots filosofieboek zoals maar zelden verschijnt.

Natuur/biologie



**Het lichaam, een reisgids,
Bill Bryson, € 29.99 (paperback)**

Bill Bryson toont in Het lichaam dat er geen wonderbaarlijker verhaal bestaat dan dat van ons eigen lichaam. In zijn bestseller Een kleine geschiedenis van bijna alles maakte Bill Bryson de wetenschap over het ontstaan van de wereld op onweerstaanbare wijze toegankelijk voor miljoenen lezers. Nu richt hij zijn aandacht op de kleinste eenheid van ons bestaan: onszelf. Want elk mens is een universum op zich, bestaande uit

37,2 biljoen cellen. Als je elke streng DNA uit onze cellen achter elkaar zou leggen, zou dat een lint opleveren van 16 miljard kilometer. We worden bewoond door 40 000 soorten microben. En hoe vaak denk je dat je per dag met je ogen knippert? Het antwoord: 14 000 keer, waardoor we zo'n 23 minuten per dag met gesloten ogen doorbrengen. In Het lichaam neemt Bryson ons mee op een fascinerend avontuur van kop tot teen. Uitzonderlijk rijk aan informatie, onderhoudend, vol humor: dit is Bill Bryson op zijn best.



**Fietsen langs het Pieterpad,
Ad Snelderwaard, € 19,99 (paperback)**

Ook als toerfietser ken je natuurlijk het Pieterpad. De 500 kilometer lange noord-zuidroute tussen Pieterburen en de Sint Pietersberg, die wandelgekken ertoe aanzet om het Groningse vlakke land te doorkruisen, langs Maas- en Vechtoevers te struinen, Sallandse en Limburgse heuvels te beklimmen en zich de blaren te lopen in het Achterhoekse coulisselandschap. 'Kan dat niet gewoon op de fiets?' denk je dan. Met dit boekje in je handen zie je: het kan. Het Pieterpad precies nafietsen, dat gaat niet, want je mag niet overal rijden, maar dit is een

schitterende fietstocht dicht erlangs, door datzelfde afwisselende landschap aan onze oostgrens. We beschrijven 16 deeltrajecten, elk met een fietskaart waarop ook logeeradressen en de oorspronkelijke wandelroute staan aangegeven. Per traject lees je wat de auteurs onderweg hebben meegemaakt en vooral wat voor moois je niet mag missen. * Met 16 uitneembare kaarten



**Te hooi en te gras,
Gerrit-Jan Zwier, € 21,99 (paperback)**

Gerrit Jan Zwiers Te hooi en te gras is een reisverhaal, waarin verhalen over het Engelse landschap verweven worden met beschouwingen over het Engelse kinderboek. Als bezoeker van Engeland kom je onvermijdelijk in aanraking met keurig onderhouden tuintjes, het schuimloze bier in de pub en tegenwoordig ook de brexit. Toch speelt de ellende rond de uittreding slechts een ondergeschikte rol in Te hooi en te gras. Het Engelse landschap vormt het hart van dit reisboek. Dat is keer op keer tot leven gewekt in talloze romans en prachtige kinderboeken. Zwier is geïnteresseerd in de emotionele band die bewoners van good old England met de natuur en hun omgeving hebben. Wandelend door streken als het Lake District en Cornwall staat hij uitgebreid stil bij het fascinerende werk van auteurs als Tolkien, Beatrix Potter en Daphne du Maurier. Zo lopen en bladeren we door het Engelse land.

Kinderen



**Noach en de supergrote boot
Antonia Woodward € 9.25 (hardcover)**

Dit prachtig geïllustreerde prentenboek vertelt het bekende verhaal van Noach en zijn ark. Dit boek weet zich tussen alle andere Noachboeken te onderscheiden door het verhaal in zijn compleetheid te vertellen.



**Het niet zo verloren schaap,
Antonia Woodward, € 9,95 (hardcover)**

Een prachtig geïllustreerd prentenboek over de gelijkenis van het verloren schaap. In dit boek is de gelijkenis uitgewerkt vanuit het perspectief van een vertederend lammetje dat de hele dag op een fantastische ontdekkingsstocht is en uiteindelijk 's avonds de herder kwijt blijkt te zijn.

Om samen te lezen met kinderen van 3-6 jaar.



**Het verhaal van Gods liefde,
Cecilie Fodor, € 14,99 (hardcover)**

In deze op rijm geschreven kinderbijbel loopt het reddingsplan van God als een rode lijn door de verhalen heen. De bijbel begint bij het verhaal van Genesis en eindigt bij de Hemelvaart van Jezus. Door het prachtig vormgegeven boek heen worden bijbelse sleutelverhalen uitgelicht. Zo leren kinderen het verhaal van Gods liefde kennen.

Voor kinderen van 3-6 jaar.



**De kleine kinderbijbel,
Andrew Newton, € 12,50 (hardcover)**

Deze kinderbijbel bevat bekende en minder bekende bijbelverhalen. In veertig hoofdstukken wordt het verhaal van de Bijbel aan kinderen verteld vanaf het allereerste begin tot aan de hemelvaart van Jezus. De verhalen worden ondersteund door speelse en kleurvolle illustraties, zodat kinderen op een eenvoudige en aantrekkelijke manier de Bijbel leren kennen.

Om samen te lezen met kinderen van 3-6 jaar.