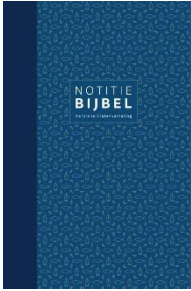


Theologie



**Notitiebijbel,
herziene Statenvertaling, € 49.90 hardcover**

De Notitiebijbel is een schrijfbijbel in Herziene Statenvertaling met extra ruimte om notities te maken bij een bijbeltekst die je raakt, inspireert, motiveert. De complete bijbeltekst is opgemaakt in één brede kolom. Aan de buitenzijde van iedere pagina zijn subtiele schrijflintjes gedrukt waarop je aantekeningen kunt maken. De Notitiebijbel is ook geschikt om te gebruiken voor bible journaling.

De Notitiebijbel nodigt je uit om de Bijbel tot een persoonlijk document te maken. Formaat: 15x22 cm Gebonden in een fraaie hardcover omslag.



**Zo verborgen is God niet, Mystiek en maatschappij bij Titus Brandsma,
Peter Nissen, € 22,99 paperback**

De Friese pater karmeliet Titus Brandsma (1881-1942), hoogleraar filosofie en mystiek in Nijmegen, werd in januari 1942 door de Duitse bezetter wegens zijn verzet tegen nazisme en racisme gevangen genomen. Hij overleed op 26 juli 1942 in de ziekenbarak van het concentratiekamp Dachau. In 2022 werd hij door paus Franciscus heilig verklaard.

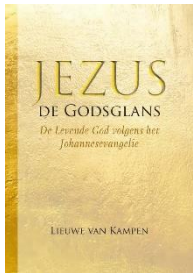
Zijn tijdgenoten konden de stem van Titus Brandsma dikwijls horen. In talloze artikelen, vooral in dag- en weekbladen, maar ook in religieuze en wetenschappelijke tijdschriften, en bovendien in vele toespraken, waaronder een aantal radiovoordrachten, liet hij zijn licht schijnen op vraagstukken die de mensen van zijn tijd bezig hielden. Hoe kan ik gelukkig worden? Wat is liefhebben? Kan ik God kennen en ervaren? Hoe bereiken we vrede, in onszelf en in de wereld? Hoe kan ik respectvol omgaan met mensen, met dieren, met de natuur? Wanneer ben je een held?



**Oefening in vertrouwen, een agnost op zoek naar geloof,
Stijn Krooshof, € 24,95 paperback**

Wie bewust streeft naar een zinvol leven in de 21ste eeuw, kan al snel onzeker worden en in de war raken. Er is een overdaad aan potentiële levenspaden, we worden overspoeld door informatie van zelfhulpgoeroes en op sociale media zien we vooral de schijnbaar perfecte levens van de mensen om ons heen. Iedereen is wanhopig op zoek naar geluk en is daarin vooral op zichzelf aangewezen, maar waar moeten we beginnen? Waartoe zijn we hier? Waarom doen we wat we doen? Wat blijft er van ons over na de dood? Waar kunnen we zeker van zijn? Wie deze vragen eerlijk stelt en niet naar kant-en-klare antwoorden of uitwegen zoekt, komt al snel met lege handen te staan. Hoe kunnen we vanuit dat land van niet-weten iets opbouwen wat substantie heeft en hoop biedt, maar wel trouw blijft aan de oorspronkelijke, vragende impuls? In Oefening in vertrouwen wordt een poging gedaan om dat onzekere fundament te leggen. Daarbij wordt geput uit eigen ervaringen van de schrijver, die tegen

het licht worden gehouden van het leven en werk van een gevarieerde reeks auteurs en filosofen, zoals Albert Camus, Søren Kierkegaard, Emil Cioran, Fernando Pessoa, Lev Tolstoj en Jordan B. Peterson. Zo is het boek een hedendaagse uiting van een existentiële worsteling die sinds het begin van de mensheid bestaat en die zich iedere generatie weer laat zien.



**Jezus, de godsglans, de levende God volgens het Johannesevangelie,
Lieuwe van Kampen € 20,-- paperback**

Een beschrijving van de vraag wie Jezus is volgens het Johannesevangelie. Wie Jezus heeft gezien, heeft God gezien, zegt Johannes, en wie gelooft in Jezus als Zoon van God, is net als Hij 'in God'.

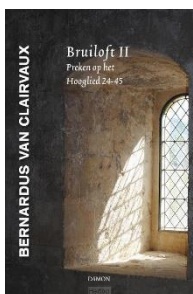
Is Jezus de Zoon van God? Ja en nee. In dit boek laat Van Kampen zien hoe het Johannesevangelie de ware aard van Jezus openbaart. Johannes doet dat in de vorm van verhaalscènes en betogende stukken. Jezus is de Zoon van God, maar niet zoals een mensenkind 'zoon' is. In de persoon van Jezus openbaart God zichzelf zoals Hij is. "Wij hebben zijn Godsglans gezien," zegt Johannes 1:14 over Jezus, het vleesgeworden Woord. Dat geeft aan dat Jezus de goddelijke gloed van God Zelf in de wereld heeft laten zien. Dit boek belicht de passages over de persoon van Jezus vanuit de oorspronkelijke tekst van het Johannesevangelie, zonder theologisch taalgebruik. De uitgekozen gedeelten worden uitgelegd binnen het geheel van het evangelie om te laten zien hoe Johannes stap voor stap de lezer binnenleidt in het mysterie van de identiteit van Jezus.



**In 40 stappen katholiek, ontdekkingsstocht in de taal van deze tijd,
Nellie Hamersma-Sluis, € 17,50 paperback**

Steeds nadrukkelijker komt naar voren dat gewone vrijwilligers en kerkgangers niet meer weten wat het betekent om katholiek te zijn. Daarom heeft pastoraal werker Nellie Sluis voor de toerusting van die vrijwilligers en kerkgangers een prachtig project gemaakt dat ook gebruikt kan worden door mensen die graag katholiek willen worden. Daarom heet dit project 'In 40 stappen katholiek'. Oorspronkelijk gemaakt voor vormelingen is dit mooie project herzien en geschikt gemaakt voor katholieken die hun identiteit willen oppoetsen. Nellie Hamersma-Sluis studeerde theologie aan de Katholieke Theologische Universiteit Amsterdam en is pastoraal werker in de H. Liudgerparochie in het bisdom Groningen-Leeuwarden, waaronder Bedum, Delfzijl, Uithuizen, Kloosterburen, Wehe den Hoorn, Hoogezand-Sappemeer, Veendam, Oude en Nieuwe Pekela en Winschoten vallen. Zij gaat altijd op zoek naar woorden van deze tijd om de schat van het geloof te ontsluiten, voor mensen die meer willen weten over het katholieke geloof.

Monastiek



**Bruiloft II, preken op het Hooglied 24 – 45,
Bernardus van Clairvaux, € 34.90 hardcover**

Met zijn zesentachtig 'Preken op het Hooglied' heeft Bernardus van Clairvaux (1090-1153) een meesterwerk binnen de Latijnse literatuur geschreven. Heel vroeg in zijn loopbaan als abt moeten hem de hoofdlijnen voor ogen hebben gestaan. Toch zou hij nog lang wachten voor hij er daadwerkelijk aan begon. Het werd een levenswerk, dat hij maar enkele jaren voor zijn dood heeft voltooid. Het resultaat is een hoogtepunt in

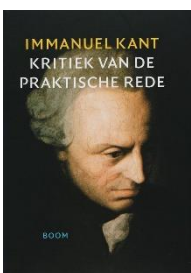
de Latijnse christelijke retoriek. Het legde de basis voor een hele traditie van commentaren op het Hooglied, maar is tevens van groot belang geweest in de ontwikkeling van de christelijke mystiek. In 'Bruiloft II' zijn de preken 24 tot en met 45 vertaald. Zij voltooien de lectuur van de eerste zang van het Hooglied en besluiten met de huwelijkszang waar bruid en Bruidegom zich in een lied verenigen. Centraal staat het menselijke verlangen naar een verlossing uit de conflicten en tegenstellingen waaruit het leven bestaat.

Filosofie & samenleving



Kritiek van het oordeelsvermogen, Immanuel Kant, € 32,50 paperback

Weinig boeken hebben zo'n helder stempel op de moderne cultuur gedrukt als Kants drie Kritieken. De denkers die de spreekbuis van onze tijd zijn, van Schopenhauer en Heidegger tot Derrida en Neiman, bevestigen het: met Kants Kritieken is ons denken pas echt modern geworden. In de Kritiek van de zuivere rede (1787) had Kant de mogelijkheid van de menselijke kennis onderzocht. Hij kwam tot de slotsom dat die beperkt blijft tot het domein van de zintuiglijke ervaring, en dat we niets kunnen weten over zaken die deze ervaring te boven gaan: over de ziel, de wereld als geheel en God. In de Kritiek van de praktische rede (1788) stelt Kant echter dat we als praktische, moreel handelende wezens onafhankelijk zijn van de zintuiglijke wereld en deel hebben aan de wereld van de bovenzintuiglijke dingen. De Kritiek van het oordeelsvermogen kan worden beschouwd als de voltooiing van Kants kritische filosofie. In deze derde Kritiek probeert Kant het domein van het theoretische kennen en dat van het praktische handelen met elkaar te verbinden, en van een zinvol perspectief te voorzien. De Kritiek van het oordeelsvermogen was en is zeer invloedrijk. De esthetica, zoals Kant die in het eerste deel van het boek formuleert, heeft in tal van opzichten de weg vrijgemaakt voor moderne opvattingen over kunst.



Kritiek van de praktische rede, Immanuel Kant, € 39,50 hardcover

Twee dingen vervullen de geest met steeds nieuwe en toenemende bewondering en eerbied, hoe vaker en langduriger het denken zich ermee bezighoudt: de sterrenhemel boven mij en de morele wet in mij.



Alle woorden, Heraclitus, inleiding/vertaling Ben Schomakers, € 22,90 hardcover

In de zesde eeuw voor Christus richtte Heraclitus van Efeze zich met korte teksten, waarvan elk woord ertoe doet, tot zijn stadgenoten. En tot ons, hier, nu. Heraclitus' teksten, die de geschiedenis van de filosofie diepgaand hebben beïnvloed, fascineren nog altijd en ze hebben, als we goed luisteren, een vitale boodschap: wat betekent het om een mens te zijn, op zoek naar houvast, waarheid, onszelf, een inzicht in het juiste handelen en het begrip van de vrijheid en de onvrijheid van het bestaan?

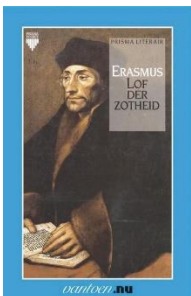
Deze vernieuwende en sprankelende vertaling van Ben Schomakers laat zien hoe tijdloos de filosofie van Heraclitus is. Met een toegankelijke inleiding en verhelderend commentaar ontsluit Schomakers de enigmatische teksten van Heraclitus voor de hedendaagse lezer.



**Het moment, over Heraclitus en aanwezigheid,
Ben Schomakers, € 22,90 paperback**

Rond 500 voor Christus deed Heraclitus in zijn geboortestad Efeze enigmatische uitspraken die de filosofie tot in de moderne tijd diep zouden beïnvloeden – van Hegel en Nietzsche tot Heidegger en Derrida. We weten het dankzij Heraclitus: de wereld is een proces, verandering is overal. Wij blijven terwijl de rivier stroomt, en tegendelen verdringen elkaar in een onophoudelijke strijd.

De antropologie die aan deze inzichten ten grondslag ligt, wordt in *Het moment* door Ben Schomakers in zijn poëtische, precies-wetenschappelijke stijl beschreven. Met grote kennis van de vroegste Griekse filosofie en literatuur en van de moderne psychologie gaat hij een gesprek aan met Heraclitus en roept hij een beeld op van de 'aanwezige mens'. Dat beeld is ook van vitaal belang voor moderne mensen, die alles zelf willen doen, terwijl ze hunkeren naar een houvast buiten henzelf. *Het moment* laat ons de werkelijkheid zien zoals we haar eerder niet zagen.



**Lof der zotheid,
Desiderius Erasmus, vertaling Petty Bange, € 24.90 paperback**

Lof der Zotheid werd in 1509 geschreven en sindsdien is het onverminderd populair gebleven. Het tekent een onvergetelijk portret van de mensheid, via een lofrede van de godin Zotheid op zichzelf.

Deze vertaling is gebaseerd op de tekstkritische uitgave van *Laus Stultitiae* in de Opera Omnia van Erasmus. Het boek is uitgevoerd met fraaie tekeningen die Hans Holbein maakte in zijn jeugdexemplaar. Voorzien van een inleiding en verhelderende annotaties door vertaalster Petty Bange.



**Nagarjuna, basisverzen van het middenpad,
vertaling/inleiding, Michiel Leezenberg, € 24,90 paperback**

Basisverzen van het middenpad is een van de belangrijkste teksten uit de boeddhistische traditie. In dit werk ontwikkelt Nagarjuna de notie van leegte: het idee dat schijnbaar reële of objectief bestaande dingen en begrippen geen eigen, onvergankelijk bestaan hebben. In het licht van de leegte komt hij tot radicale herdefinities van centrale boeddhistische geloofswaarheden over onder meer de

Boeddha en Nirvana. Nagarjuna's betoog vormt tevens een remedie tegen elke vorm van dogmatisch geloof. Daarmee zijn deze verzen niet alleen van belang voor belijdende boeddhisten, ze bezitten ook een verrassende relevantie voor discussies in de hedendaagse filosofie, met name de ethiek, metafysica en logica.

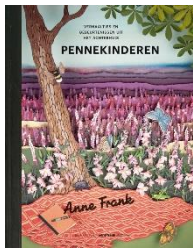
Deze nieuwe vertaling van Michiel Leezenberg doet recht aan zowel de religieuze inhoud als het filosofische karakter van de tekst. Ze is voorzien van een uitvoerig commentaar en een verklarende woordenlijst van de belangrijkste technische termen.

Fictie – Non-Fictie



Titus Brandsma, denker voor Gods aangezicht, Inigo Bocken, hardcover, € 39,90

De Friese karmeliet Titus Brandsma werd na de Tweede Wereldoorlog vooral bekend als de verzetsheld die was opgekomen voor het vrije woord. Zijn heiligverklaring in 2022 kreeg in de media dan ook volop aandacht. Dat zijn kritische oordeel over het nationaalsocialisme voor en tijdens de bezetting zoveel weerklank vond, laat zien dat hij zich had ontwikkeld tot een publieke intellectueel wiens stem ook buiten de katholieke wereld klonk. Vooral zijn wijsgerige belangstelling voor de mystiek trok tijdens het interbellum de aandacht; in het cultureel-maatschappelijk leven liet hij een heel eigen geluid horen. Deze intellectuele biografie van Titus Brandsma werpt een verrassend licht op een bredere stroom die de cultuur van die dagen bepaalde: een fascinatie voor mystiek en mysticisme die ook het artistieke en politieke denken kenmerkte. Met zijn door Teresa van Ávila geïnspireerde karmelitaanse achtergrond nam Brandsma bovendien een onverwachte positie in ten opzichte van de katholieke vernieuwing en haar worsteling met de moderne cultuur.



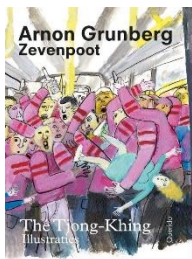
Pennekinderen, verhaaltjes en gebeurtenissen uit het achterhuis, Anne Frank, uitgave van de Anne Frank stichting, € 39.99 hardcover

Anne Frank is vooral bekend geworden door het dagboek dat zij bijhield in het Achterhuis. Wat veel mensen niet weten, is dat Anne ook korte verhalen schreef. 'M'n pennekinderen' noemt ze die in haar dagboek. De verhalen variëren van gebeurtenissen in het Achterhuis tot sprookjes over feeën en kabouters en herinneringen aan haar schooltijd. Anne begint zelfs aan een roman, waarin ze het levensverhaal van haar vader verwerkt. Anne vond het jammer dat ze niet kon tekenen. Die taak hebben meer dan veertig topillustratoren uit de hele wereld op zich genomen. Bovendien gunnen ze ons een kijkje in hun belevingswereld en laten ons daarmee zien dat met creativiteit en inspiratie tegenslagen en obstakels kunnen worden overwonnen. Net als Anne, blijven zij geloven in een betere en vreedzame wereld. Deze unieke uitgave is een eerbetoon aan de talentvolle schrijfster Anne Frank.



Kunnen we al buiten eten, over de zomerse keuken, Marjoleine de Vos, € 13,50 paperback

Of je nu op een kledje in het stadspark allerlei hapjes uitstalt, de barbecue aansteekt in eigen tuin of van een salade niçoise geniet op een Frans terras: er is weinig zo fijn als buiten eten. In deze verzameling beschrijft Marjoleine de Vos op heerlijke en herkenbare wijze wat tafelen in de zomer tot zo'n bijzonder genot maakt. Van sappige komkommers en frisse salades tot aardbeien met room en witte wijn bij de lunch: elke pagina brengt de verrukkelijkste geuren en smaken tot leven, alsof je zelf bij De Vos aan tafel zit te wachten tot de maaltijd wordt geserveerd.



Zevenpoot,
Arnon Grunberg, € 23,99 hardcover

'Onze liefde overwint alles,' zeggen mevrouw en meneer Knoblauch wanneer ze een piepklein zoontje met acht beentjes krijgen, 'we houden van hem zoals hij is.' Maar de buitenwereld heeft haar bedenkingen. Is de achtbener een medisch wonder? Moderne kunst? Een vreemdeling?

Onder de titel Wit privilege met zeven benen (eentje brak per ongeluk af) wordt hij tentoongesteld in het Stedelijk Museum. Toch wil het met zijn maatschappelijke acceptatie niet vlotten. Nadat de ouders hun spaargeld kwijtraken aan een alternatieve genezer, ervaart de jongen in Ter Apel barmhartigheid, misschien ook dankzij zijn vader, die hem heeft voorgehouden: waarheid is wat de mensen willen horen. Uiteindelijk overwint de liefde inderdaad alles, maar altijd anders dan je denkt.



Vlammend paradijs,
Wim Jansen, € 12,95 paperback

Vlammend Paradijs is een openhartige en liefdevolle reeks bekentenissen over een adolescentie crisis, over erotiek en God. Wim Jansen beschrijft met ontroering en ironie zijn volwassenwording in de jaren zestig en zeventig. Hij maakt de lezer deelgenoot van zijn worsteling met het onvolmaakte - zoals de handicap van zijn 'gekke broer Jaap' - en van zijn vlammende liefde voor het schone; de poëzie en

Naomi.

Opgroeiend in een uithoek van een Zeeuwse polder, het Paradijs, ziet Wim Jansen zijn geboortegrond teloor gaan als daar een groot chemisch concern verrijst. De vlam van een naftakraker zet alles in een hels licht. Het veranderende landschap verbeeldt zijn eigen periodes van hoop en depressie, van innerlijke rust en van angst als hij zijn grote liefde dreigt te verspelen. Is het mogelijk om een verloren paradijs te hervinden?

Aanbieding van € 18,95, nu voor € 12,95 paperback

Uit de reeks Terloops:



Heen en weer, een wandeling,
Rob van Essen, € 13,50 paperback

Jarenlang bezoekt Rob van Essen elke week zijn bejaarde moeder in Huizen. Vanuit Amsterdam neemt hij eerst de trein en dan de bus. Altijd weer een hele expeditie die hem net iets meer tijd kost dan hij heeft. Een opmerking van zijn leraar zen meditatie zet hem op het juiste spoor, en voortaan loopt Van Essen het laatste stuk, van station Naarden-Bussum naar Huizen, een wandeling van zo'n zeven kilometer, en aan het eind van de middag weer terug.

Eerst strompelend en later op lichte voeten wandelt Van Essen een vaste route, langs de bebouwde kom, de half-bebouwde kom, het Eerste Bos en het Tweede Bos. Onderweg sluit hij vriendschap met een roodborsttapuit, overdenkt hij hoe licht wordt vormgegeven en welk ritme er zit in stilstand en beweging. Heen en weer is een zoektocht naar de ware vorm, en tegelijk een klein monument voor een moeder – en voor de onbekende die aan de rand van een dennenbosje werd herdacht.

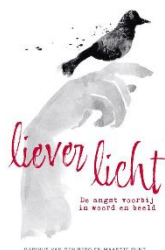


**Strangwater, een wandeling,
Gijs Wilbrink, € 13,50 paperback**

Gijs Wilbrink groeide op in de Achterhoek – dat dacht hij althans, tot iemand hem er fijntjes op wijst dat de plek waar zijn ouderlijk huis staat bij de Liemers hoort. Wat is dit nu, denkt hij, moet ik mijn afkomst heroverwegen? Wie ben ik eigenlijk?

Wilbrink neemt zich één ding voor tijdens zijn lange wandeltocht langs de Oude IJssel, de rivier die in deze kwestie als gewraakte regiogrens optreedt: hij wil vlak langs het water blijven lopen. Maar op zijn weg vindt hij, naast muskusratten, buizerds en prachtige ijsvogels, ook talloze hindernissen. Prikkeldraad, bordjes, verboden en geboden scheiden het ene eigendom van het andere.

Waar komt toch dat verlangen naar afbakening vandaan, waarom zet iedereen zo graag een hek rond zijn tuin? Wilbrink bevraagt deze voorliefde voor het stellen van grenzen en staat stil bij zijn eigen persoonlijke en lichamelijke grenzen. Strangwater is een even geestige als gelaagde verkenning van de eeuwige drang om paaltjes te slaan.



**Liever licht, de angst voorbij in woord en beeld,
Marinus van den Berg & Maartje Punt, € 17,99 hardcover**

Ieder mens kent angst. Angst beschermt en helpt overleven. Maar wat als je angst een vlucht neemt? In het boek *Liever licht* word je gegrepen door treffende teksten en illustraties van een bijzonder auteurs duo. Maartje Punt (1989) is ervaringsdeskundige op het gebied van angststoornissen en de behandeling daarvan. Marinus van den Berg (1947) is geestelijk verzorger en schrijver. Zij hebben de handen ineen geslagen en laten met deze bundel zien dat angst generatie overstijgend en universeel is, maar ook dat angst niet het laatste woord heeft. In meer dan vijftig gedichten en illustraties vangen de auteurs de angst en gaan ze hem zelfs voorbij. Maartje Punt is art director en werkt met beeld en tekst. Ze is ervaringsdeskundige en co-auteur van een wetenschappelijk boek over dwangstoornissen. Marinus van den Berg werkte als pastor en geestelijk verzorger. Hij is actief als spreker en publicist over thema's als zorg, afscheid, rouw en verlies.

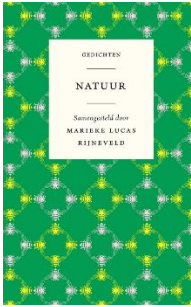
Poëzie



**Rozige maanvissen,
Sytse Jansma, € 21.99 paperback**

De troost van poëzie bij rouw.

De vriendin van Sytse Jansma kreeg op tweeëndertigjarige leeftijd een hersenbloeding, en stierf onverwachts. Jansma besloot zijn rouwproces vast te leggen om haar dicht bij zich te houden. In een roesreis van gedichten volgt hij zijn geliefde vanaf haar overlijden, in dagboekverzen, erotische herinneringen, brieven en hiernamaalsvariaties. *Rozige maanvissen* is een aangrijpende zoektocht naar troost, acceptatie en het leven.



Natuur,
samengesteld door Marieke, Lucas Rijneveld, € 15,-- hardcover

Voor het derde deel in onze reeks poëziebloemlezingen dook Marieke Lucas Rijneveld diep in de natuurpoëzie. Hij kwam boven met de mooiste gedichten over het ons omringende natuurschoon, maar ook met onheilspellende verzen. Want niets is zo bedreigend voor de natuur als de mens die vergeten is dat hij daar zelf onderdeel van uitmaakt. Rijneveld levert een bijzonder frisse en eigentijdse bloemlezing af, die zich laat lezen als lofzang op de natuur en als poëtische wake-up call voor een nederiger omgang met diezelfde natuur.

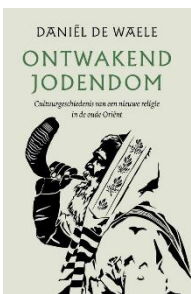
Geschiedenis



Wereldkerken in Nederland,
Museum Catharijneconvent, € 49.95 hardcover

In Wereldkerken in Nederland onthullen Museum Catharijneconvent en SKIN de fascinerende wereld van diversiteit in het christendom in Nederland. Het boek neemt je mee naar kerken waarvan je niet wist dat ze bestonden. Door een reis langs de vele internationale kerken die Nederland rijk is, kom je op de meest onverwachte plekken: niet alleen in historische stadscentra, maar ook op industrieterreinen of in een voormalige drukkerij. Het boek is een vervolg op het monumentale standaardwerk Kerkinterieurs in Nederland uit 2016. Maak kennis met de geschiedenis van migranten en hun kerken middels tekst, fotografie van 36 verschillende kerken en analyses van experts die de tradities van de kerken onderzoeken en toepassen op het hedendaags debat over diversiteit en migratie.

Wereldkerken in Nederland toont de rijkdom van ons christelijk erfgoed, dat nog steeds in beweging is, en laat zien dat het christendom in Nederland een weerspiegeling is van alle delen van de wereld. Dit spannende en vernieuwende project onthult de verborgen schatten van het Nederlandse christendom als nooit tevoren. De lezer zal zich verwonderd afvragen: 'Is dit bij mij om de hoek?'



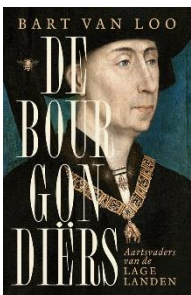
Ontwakend Jodendom,
Daniël de Waele, € 34.99 hardcover

In Ontwakend Jodendom zoomt Daniël De Waele in op de politieke geschiedenis van het kleine Israël en Juda en van de grote rijken in de oude Oriënt. We leren het dagelijks leven van gewone mensen kennen, met hun vreugden en moeiten. Daarnaast ontdekken we hoe mensen zich verhielden tot de vele goden, demonen en dodengeesten. De auteur laat zien dat in het kleine Juda profeten nooit eerder gehoorde woorden begonnen te profeteren. Door die woorden ontstond een verrassend nieuwe visie op hemel en aarde, een visie die haar neerslag vond in de boeken van het Oude Testament.



**Stadsfossielen,
Jelle Reumer, € 25,-- paperback**

JELLE REUMER, ambulant hoofdconservator van de stads paleontologische dienst, wijst in STADSFOSSEIEN op wat pal voor onze neus, in het plaveisel, aan muren van kerken, in vloeren van boekhandels en raadhuisen, op monumentale sokkels en grafstenen aan schitterende fossielen met het blote oog is waar te nemen. Kijk waar je loopt! – zo pepert Jelle Reumer zijn lezers, kijkers en luisteraars in. Om de verspreide versteende dieren te inventariseren is JELLE REUMER van Zeeuwse kusten getrokken naar Groningse urinoirs, kroop hij over Hoog-Catharijnse vloeren in Utrecht, onthulde Portugese slakkenhuizen in het Rijksmuseum, ontwaarde academische fossielen in Leiden en doorgezaagde zee-egels in het Haagse Literatuurmuseum. Hij karteerde per centimeter kerkmuren in Maastricht, koralen in Zwolse kloosters en stoepranden in fossielrijk Middelburg. Hij stond oog in oog met oesters in de muur van de Utrechtse Dom. De veelkleurige, onverwachte en verrassende opbrengst van fossiel Nederland en Vlaanderen is ruimhartig afgebeeld, nauwgezet in kaart gebracht en beschreven naar groeve van herkomst, diersoort en geschat versteningsmoment. Het resultaat: een handzaam fossilarium, met uitvoerige en toegemeten fossielhistorische beschrijvingen van wat u nog niet eerder zag, totdat Jelle Reumer u de ogen opende: als je kijkt waar je loopt zie je meer, en beter.



**De Bourgondiërs,
Bart van Loo, € 17,50 paperback**

Wervelende geschiedenis over het ontstaan van de Lage Landen

Meesterverteller Bart Van Loo neemt de lezer op sleeptouw langs duizend jaar Europese geschiedenis. Zijn zoektocht voert hem naar het ontstaan van de Nederlanden in de vijftiende eeuw. En wat blijkt? De Lage Landen zijn een Bourgondische uitvinding.

De Bourgondiërs vertelt de geschiedenis van de vroege Nederlandse eenwording. Het is een wonderlijk relaas van ontbolsterende steden, ontwakend individualisme en uitstervende ridderidealen. Van schizofrene koningen, doortastende hertogen en geniale kunstenaars. Terwijl de Bourgondische hertogen met veldslagen, huwelijken en hervormingen de versnipperde Lage Landen tot één geheel smeedden, ontstonden onder hun impuls de onvergetelijke werken van Klaas Sluter, Jan van Eyck en Rogier van der Weyden.

Bart Van Loo's even spannende als leerrijke verkenning van de middeleeuwen groeit gaandeweg uit tot een indrukwekkende cultuurgeschiedenis. Meeslepend en erudiet vertelt hij waar wij vandaan komen.

Muziek



**Duizend jaar doorgegeven, verkenningen van het Gregoriaans in Nederland,
Rens Tienstra, € 35,-- hardcover**

Sinds de vroegste heugenis hoort muziek bij de mens. In Europa betreft die oudste muziek het gregoriaans: een repertoire dat eeuwenlang uiting gaf aan het geloof, maar ook aan prestige, onafhankelijkheid, trots, didactiek en commercie. Het gregoriaans vormde de bodem voor andere muziekstijlen. Maar bovenal is het een spiegel voor ontwikkelingen in geloof, kunst en muziek. De vele snippers, vellen, manuscripten en drukwerken in het relatief kleine grondgebied van de Lage Landen laten zien hoe de muziek in zoveel

verschillende handen zoveel verschillende uitingsvormen kreeg. Zo konden kloosters aan dezelfde Amsterdamse gracht totaal andere muzikale tradities volgen, kreeg een Hollandse heilige als Jeroen van Noordwijk keer op keer nieuwe gezangen en werden op dezelfde Delftse drukpersen zowel gregoriaanse als protestantse zangboekjes gedrukt. Het gregoriaans in Nederland is een verhaal van doorgeven, aanpassen, samenvoegen, verliezen en heruitvinden: een levende traditie, die tot op de dag van vandaag doorgaat. In Duizend jaar doorgegeven maakt musicoloog Rens Tienstra een verkenning van het gregoriaans in Nederland aan de hand van een brede selectie bronnen. Van twaalfde-eeuwse fragmenten tot twintigste-eeuwse zangboeken; van unieke composities tot massaal drukwerk voor scholieren.



**Zorgeloos genieten, natuurdagboeken en hun schrijvers,
Marga Coesèl, € 17,90 hardcover**

In *Zorgeloos genieten* onderscheidt Marga Coesèl drie soorten natuurdagboeken: in boekvorm gepubliceerde sfeervolle verhalen, zoals het *Natuurdagboek* van Nescio, de direct op de lezer gerichte educatieve natuurcolumnns en de 'opschrijfboekjes' waarin natuurwaarnemingen worden genoteerd. De auteur gaat vooral uitgebreid in op de laatstgenoemde categorie van veldwaarnemingen, Onder de schrijvers van zulke natuurdagboeken bevinden zich namen van bekende natuurliefhebbers, zoals Jac. P. Thijsse en Jan P. Strijbos, maar ook van vele anderen, zoals Hans Warren en Peter van Straaten, schrijvers die alleen tijdens hun jeugd een natuurdagboek bijhielden.

De Gerardus Kalender 2025 is weer verkrijgbaar, € 12,50

