

## Theologie



**De gebedscultuur van de kerk, inleiding in het getijdengebed,  
Evert de Jong, € 15,50 paperback**

Drs. Evert de Jong publiceerde dit voorjaar bij Uitgeverij Betsaida in 's-Hertogenbosch zijn boek *Gebedscultuur van de kerk. Inleiding in het getijdengebed*.

Het boek is de vrucht van zijn colleges liturgie aan de priester- en diakenopleiding Bovendonk te Hoeven, het Sint-Janscentrum en het Sint-Bonifatiusinstituut, beide te 's-Hertogenbosch. Het wil een hulp zijn tijdens het leerproces van het zich eigen maken van het getijdengebed door degenen die dit gebed van de kerk gaan bidden, tot hun vreugde en verrijking van hun geloofsleven.



**Niets gaat ooit verloren, Transcendente en transformatie in het denken van Charles Traylor,  
Iemke Epema, € 35,-- paperback**

Hoe kon het geloof in God in de afgelopen eeuwen zo veranderen? Van een algemeen gedeeld levensgevoel is het een keuze geworden, een steeds minder vanzelfsprekende keuze van een steeds kleiner wordende minderheid. Wat is er onderweg precies gebeurd? In zijn magistrale werk *A Secular Age* geeft de Canadese filosoof Charles Traylor (1931) een eigen visie op de ontwikkeling van religie en secularisatie in onze westerse cultuur. Het begrip transformatie vervult daarin een sleutelrol. Transformatie maakt deel uit van zijn sterk op de geloofspraktijk gerichte definitie van religie. De levensverandering waartoe de religie oproept is voor Taylor minstens zo belangrijk als het geloof in een hogere werkelijkheid. Transcendentie en transformatie zijn niet los van elkaar te zien. Taylor heeft een bijdrage willen leveren aan een breed en open debat tussen verschillende gelovige en ongelovige posities. Allereerst door verheldering te bieden en misverstanden uit de weg te ruimen. Maar ook door zelf stelling in te nemen. Het christelijk geloof wijst volgens hem vruchtbare wegen om met de grote vragen en dilemma's van onze tijd om te gaan. In het tweede deel van het boek worden de opvattingen van Taylor betrokken op die van drie andere denkers.

## Pastoraat

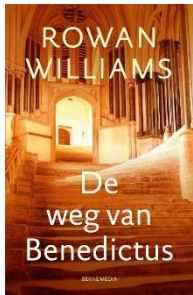


**Woorden doen ertoe,  
Marinus van den Berg, € 17.99 hardcover**

Een actueel geschenkboek met korte teksten van een auteur die harten raakt. In deze turbulente tijd is het belangrijk te beseffen wat de kracht van woorden is. Woorden kunnen bedriegen, bedreigen en misleiden. Woorden kunnen mensen wegzetten of een begin vormen van verwijdering. Marinus van den Berg laat zien dat woorden daarentegen ook een positieve kracht kunnen vormen. Woorden kunnen uiting geven aan wat er vanbinnen leeft. Ze kunnen helen, mensen met elkaar verbinden en bijdragen aan een mooiere wereld. Dit boek is daarmee zowel een bemoediging als een aanmoediging tot bewustwording en verandering; woorden doen ertoe! Woorden die vergeven, verzoenen en

verbinden kunnen het begin zijn van vrede en recht. Marinus van den Berg is geestelijk verzorger, schrijver, wandelaar en kijker. Hij is geboren op het platteland – in Boerhaar, bij Wijhe – en nu een enthousiast stadsmens in Rotterdam.

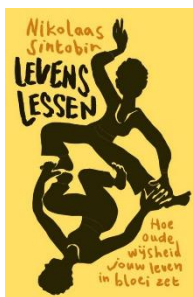
## Monastiek



**De weg van Benedictus,**  
**Rowan Williams, € 22.50 paperback**

De Weg van Benedictus is, een uitnodiging om verschillende actuele kwesties te bekijken door de lens van de Regel van Benedictus. Met Rowan Williams als onze gids. Al meer dan een millennium is de Regel – een reeks richtlijnen voor monastiek gedrag – van invloed geweest op het leven van benedictijner monniken. En heeft in zekere zin ook gediend als een maatschappelijke leidraad. De effecten hiervan op de samenleving zijn verstrekkend. En benedictijnse gemeenschappen en huizen trekken nog steeds talloze bezoekers, wat getuigt van de aantrekkingskracht en blijvende relevantie van de principes van Sint Benedictus. De auteur verkent in dit boek de aantrekkingskracht van de Regel van Sint Benedictus uit de zesde eeuw en laat zien dat dit document van groot belang is voor hedendaagse christenen, anders gelovigen en niet gelovigen

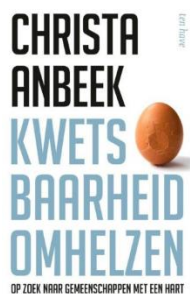
## Spiritualiteit



**Levenslessen,**  
**Nikolaas Sintobin, € 20.00 hardcover**

Twintig oude wijsheden om te groeien als mens.

In 'Levenslessen' grijpt Nikolaas Sintobin terug op oude wijsheden om het leven in bloei te zetten. Sintobin doet dat aan de hand van twintig uit het leven gegrepen levenslessen: geduld, twijfel, vertrouwen, danken, stilte, trots, veerkracht, liefde, vrijheid en meer. Het leven is een goed verpakt geschenk. De kunst is steeds dieper door te dringen in de eindeloze mogelijkheden die het biedt. Deze verrassende wijsheid is een betrouwbare richtingwijzer naar een vreugdevol leven. Elke levensles in dit boek opent vensters en deuren om de schoonheid van het leven verder te verkennen. Iedere levensles bevat een prachtige illustratie van Charlotte Schrameijer.



**Kwetsbaarheid omhelzen**  
**Christa Anbeek, € 22,99 paperback**

Christa Anbeek nodigt uit om kwetsbaarheid te omarmen en verbindende gemeenschappen te creëren. Een diepgaande verkenning van ons veranderende wereldbeeld en hoe we daarin betekenisvol kunnen zijn.

'Al veel langer pleit ik ervoor om de alomvattende kwetsbaarheid van het leven niet uit de weg te gaan, maar te omhelzen. Fragiliteit, onzekerheid, onvoorspelbaarheid, afhankelijkheid en aanraakbaarheid, hoe ongemakkelijk vaak ook, vormen een bron van diepe inzichten. Ontregelende ervaringen waarin kwetsbaarheid zich manifesteert, brengen ons in grensgebieden met nieuwe perspectieven en creativiteit.'

Ontregelende ervaringen slaan de grond onder je voeten vandaan. Wie ben je als niets meer is zoals het was? Wie zou je kunnen worden en wie kunnen daarbij helpen?

In een wereld met klimaatverandering, vluchtelingencrisis, groeiende ongelijkheid en oorlogen -- een wereld waarin oude zekerheden ophouden te bestaan en nieuwe nog niet zijn ontdekt -- schetst Christa Anbeek de contouren voor gemeenschappen met een hart. Juist vanuit kwetsbaarheid kunnen we weer verbinding zoeken en vinden



**Reis naar de stilte 19 januari – 26 juli 1942,  
Titus Brandsma, inleiding Inigo Bocken, € 19,95 paperback**

Inigo Bocken, hoogleraar Mystieke Theologie en medewerker van het Titus Brandsma Instituut licht in 'Reis naar de stilte' de brieven toe. Over Titus' geestelijke kracht in verslechterende omstandigheden. Zijn mystiek-gelovige achtergrond van o.a. lezingen voor medegevangenen in kamp Amersfoort. Schokkend is Titus' verzoekschrift aan de Duitse Sicherheitsdienst, dat na de oorlog bekend werd. Hij beschrijft zijn jarenlange kwetsbare gezondheid en vraagt de rest van de oorlog in huisarrest in een klooster te mogen doorbrengen. Het is zijn Gethsemané moment ('mag deze beker aan mij voorbijgaan?') op de kruisweg naar Dachau. Er kwam geen antwoord op.

De brieven zijn geordend per gevangenislocatie waar Titus achtereenvolgens verbleef: Scheveningen, Amersfoort, Kleef en Dachau. Op 15 mei 2022 is Titus Brandsma heilig verklaard door paus Franciscus.

## Mystiek



**Wederkerigheid, mystieke fabel of contemplatieve eros,  
Inigo Bocken, € 12,99 paperback**

Het is de geleerde jezuïet Jean-Joseph Surin, die in de bijzondere ontmoeting met een eenvoudige herdersjongen geconfronteerd wordt met zijn eigen onwetendheid. De crisis waarin Surin door deze ontmoeting belandt, markeert een ruimte waarin de aloude mystieke theologie nieuwe vormen kan aannemen – onder de condities van de moderne rationaliteit. Langzaam wordt duidelijk hoe het niet-weten, de vertwijfeling en de duistere melancholie het geheim in zich bergen van de asymmetrische wederkerigheid die altijd al het thema van de mystieke theologie was, en dit nog steeds is. Verborgen onder de massieve macht van het cartesische subject bleven karmelitaanse en ignatiaanse onderstromen, elkaar kruisend soms, die het verlangen levend hielden – en houden.

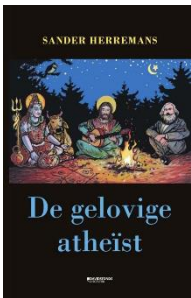


**Tumult, de brieven van Hadewych,  
vertaling Agnes Hoffschulte, € 19,99 paperback**

De brieven van de middeleeuwse schrijfster Hadewych zijn een schat aan wijsheid. Haar brieven zijn te lezen als een onderrichting, wijsheid over Minne, over Godsliefde en het liefdevolle leven en samenleven. Minne heeft zeker gevoelde en doorvoelde aspecten, maar is eerst en vooral een relationele term. 'De hoogverheven minne is: de-ene-voor-de-ander' (Brief 1). Het is het toebehoren van de ene geliefde aan de andere. En vooral heeft minne een theologische betekenis die in de eenentwintigste eeuw wellicht niet evident is. Het gaat bij Hadewych immers ten diepste en in wezen om de absolute, eeuwige, goddelijke liefde van de Vader, Zoon en hun beider Geest. Die minne is de oorsprong van alles wat bestaat. Die minne beminnen, echt en ten volle beminnen – dat is de imperatief van Hadewych. Minne eist letterlijk alles, de hele mens, met al diens dimensies. Dat verklaart Hadewijchs krachtige

en passievolle toon, dat is de reden dat in haar optiek het innerlijke tumult gezond en leven gevend is. 'De bedoeling van de vertaling door Agnes Hoffschulte is om dit rijke tekstcorpus van Hadewijchs Brieven toegankelijk te maken voor het Nederlandstalige lezerspubliek dat niet gespecialiseerd is in de Middelnederlandse mystieke literatuur. (...) Dat heeft Agnes Hoffschulte nagestreefd, met de intentie om de kracht van Hadewijchs woorden – en ook de frisse directheid ervan – te bewaren. Niet omwille van die woorden zelf, maar omwille van wat Hadewijch met die woorden heeft willen zeggen. Op die manier kan Hadewijchs radicale overtuiging ook vandaag gelezen worden' – uit het voorwoord van prof. dr. Rob Faesen, expert op het gebied van Middelnederlandse mystieke literatuur en verbonden aan de universiteiten van Leuven en Antwerpen en de Tilburg School of Catholic Theology.

## Filosofie en samenleving



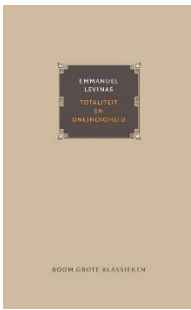
### **De gelovige atheïst, Sander Herremans, € 23.99 paperback**

Sander Herremans viel van zijn geloof op zijn achtste, toen hij ontdekte dat de Kerstman niet bestaat. Voortaan zou hij strijden tegen elke leugen van volwassenen, dus ook tegen het verzinsel God. Toch gaf deze strijd hem weinig voldoening. Hij bleef worstelen met het feit dat de meerderheid van de wereldbevolking zich wél tot een religie rekent. Er moest iets zijn wat hem ontging. Tijdens een reis door India vond hij een sleutel tot interpretaties die de tegenstelling tussen wel of niet geloven herdefiniëren. In dit boek maakt Herremans de vertaalslag naar verschillende religies zoals het christendom, de islam en zelfs voodoo. De atheïst is nu een vurig supporter van religieuze levensbeschouwingen geworden. Religie gaat immers vooral over het hier en nu. De wereld staat misschien wel voor de grootste uitdagingen die de mensheid ooit heeft gekend. Sander Herremans toont aan dat diepgaande spiritualiteit en religiositeit vandaag meer nodig zijn dan ooit. Een atheïstische interpretatie van religies dringt volgens hem het diepst door tot de waarde ervan.



### **Het tij tegen, Herman Tjeenk Willink, € 20.00 paperback**

Meer dan een halve eeuw was Herman Tjeenk Willink direct betrokken bij ontwikkelingen in en rond de overheid: als publieke ambtsdrager, als maatschappelijk bestuurder, als kritische beschouwer. Hij werd niet moe erop te wijzen dat de overheid in haar beleid én functioneren moet voldoen aan de eisen van democratie en recht. Die bieden burgers zekerheid: de zekerheid dat ieder zijn zegje kan doen en wordt gehoord, de zekerheid dat ieder gelijk is voor de wet en rechtsbescherming geniet, de zekerheid dat de overheid zegt wat zij doet en doet wat zij moet doen. Door de dominantie van het geld als ijkpunt voor beleid en het management denken zijn die zekerheden gestaag uitgehold. Dáártegen komen burgers – terecht, en niet voor het eerst – in opstand. Juist nu ingrijpende veranderingen nodig zijn, ontbreken vertrouwen en draagvlak. In Het tij tegen gaat de auteur na hoe het zover kon komen, en vooral wat eraan te doen valt, en door wie.



**Totaliteit en oneindigheid,  
Emmanuel Levinas, € 27,90 paperback**

Totaliteit en Oneindigheid is het meesterwerk van de Frans-Joodse filosoof Emmanuel Levinas (1906-1995). Het boek verscheen in 1961 en geldt als een van de invloedrijkste werken van de naoorlogse filosofie. Levinas laat zien waarom de ethiek niet afhankelijk is van de mens als handelend 'ik', maar van de ontmoeting met de ander, de medemens, die als het ware intervenueert in mijn leven. Deze oneindige ander breekt in op de totaliteit van het 'ik'. Rechtvaardigheid, barmhartigheid, respect, compassie, betrouwbaarheid - al deze ethische waarden zijn geen zaken die ik uit mijzelf 'doe'. Veeleer vormen ze een antwoord op de verschijning van deze andere mens.



**Oorsprong,  
Leah Hazard, € 24,95 paperback**

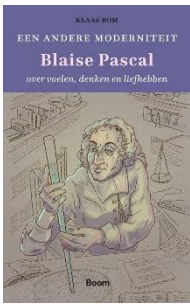
Verloskundige en bestsellerauteur Leah Hazard vertelt alles wat je wilt weten over de baarmoeder. Ze schetst daarmee een nieuw beeld van dit bijzondere orgaan, dat ons meer aangaat dan we denken.

'Een fascinerend boek, uitstekend en met veel expertise geschreven.' – Hilary Mantel  
'Scherp en politiek, kundig, wijs, urgent en noodzakelijk. Hazard is een briljant verteller.' – Katherine May  
'Een fenomenaal boek.' – Elinor Cleghorn  
Het heeft de omvang van een gebalde vuist, maar een grotere kracht. Het is het enige lichaamsdeel dat een ander lichaam kan voortbrengen. Als mannen er een hadden, zouden ze er beslist over opscheppen. Ieder mens komt voort uit een baarmoeder, maar wat weten we er nu eigenlijk van? Door de eeuwen heen zijn de nodige veronderstellingen gedaan. Men heeft de baarmoeder onderzocht, er geldt aan verdiend, haar wettelijk gereguleerd. Er werden tal van medische, juridische of psychologische redenen in gezien om de draagsters ervan aan banden te leggen. Oorsprong is een oproep tot herwaardering van dit wonderbaarlijke lichaamsdeel. Behalve de verschillende culturele vooroordelen komen ook de laatste wetenschappelijke inzichten aan bod. Hazard laat zien hoe de baarmoeder zich gedraagt tijdens ziekte en gezondheid, hoe zij zich ontwikkelt tijdens het leven van een vrouw, en hoe onze voortplanting in de toekomst zal veranderen. Het resultaat is een heldere, veelomvattende, nieuwe kijk op een lichaamsdeel dat ons meer in haar greep heeft dan de meeste mensen denken. Want behalve het verhaal van waar we allemaal zijn begonnen, is dit ook het verhaal van waar we met de mensheid naartoe gaan.



**De mens als dier, waarom we toch niet in de natuur passen,  
Markus Gabriel, € 29.90 paperback**

De mensheid staat op de rand van de afgrond. Om onze dreigende zelfvernietiging te voorkomen, moeten we ons beeld van de wereld en van onszelf radicaal herzien. Daarom pleit Markus Gabriel voor een Nieuwe Verlichting, waarin de mens als dier centraal staat. Op originele wijze verbindt hij de filosofische traditie met de nieuwste wetenschappelijke inzichten. Door zelfonderzoek van ons dier-zijn kunnen we leren de natuur in en buiten ons te herkennen als iets radicaal vreemds dat we niet kunnen en mogen beheersen. In De mens als dier neemt Markus Gabriel de lezer mee op zoek naar onze menselijkheid, onze dierlijkheid en de grenzen van wat we kunnen weten.



**Een andere moderniteit, Blaise Pascal,  
Klaas Bom, € 24,90 paperback**

Blaise Pascal (1623-1662) was een geniaal wetenschapper, actief op tal van wetenschapsgebieden, van wiskunde tot theologie. Als grondlegger van de waarschijnlijkheidsrekening, uitvinder van de rekenmachine en onderzoeker van de natuur lijkt hij een typische vertegenwoordiger van de vroege moderniteit in het zeventiende-eeuwse Europa, die in het teken stond van wetenschap en rationaliteit.

Maar in vele onbekende kleine traktaten, persoonlijke brieven en in zijn wereldberoemde Pensées ontwikkelde Pascal een alternatief voor het rationalisme dat in zijn tijd opkwam en dat het moderne wereldbeeld zou beheersen. In zijn alternatieve moderniteit staan liefde en gevoel centraal. Theoloog en filosoof Klaas Bom onderzoekt hoe Pascals nadruk op liefde en gevoel zich verhoudt tot de dominantie van de rede en het denken sinds de zeventiende eeuw.



**Dit is niet het einde, een goed leven in de 21<sup>e</sup> eeuw,  
Jan Drost, € 24,99 paperback**

Hoe we betere mensen kunnen worden: een filosofisch pad voor verandering.

Een mens kan niet zonder zijn gewoonten, maar het hardnekkig vasthouden aan verkeerde gewoonten heeft ons gebracht waar we nu zijn: in een klimaatcrisis van ongekende proporties. De enige uitweg uit deze crisis is verandering. Maar hoe begin je daarmee? Hoe maak je de juiste keuzes? Hoe houd je hoop? Hoe leer je trouw te zijn aan jezelf én aan de aarde?

In Dit is niet het einde zoekt Jan Drost naar een goed leven voor eenentwintigste-eeuwse mensen. Met behulp van schrijvers en denkers als Marcus Aurelius, Søren Kierkegaard en Hannah Arendt en aan de hand van begrippen als rouw, schuld, geweten, liefde en geheeldenken laat hij zien dat we het altijd anders kunnen doen, hoeveel tegenwerking we ook ervaren vanuit de politiek, de samenleving, onze vrienden en familie en onszelf. Drost toont ons hoe we een beter mens kunnen worden. Nu het nog kan.



**Rechtvaardigheid,  
Michael J. Sandel, € 24,99 paperback**

Klassieker van grootste hedendaagse filosoof over morele kwesties en ethische problemen. 'Michael Sandel beschikt in Rechtvaardigheid over het bewonderenswaardig talent om moderne, ingewikkelde ethische problemen uit te leggen aan de hand van wat filosofen daar ooit over hebben geschreven.' – Trouw  
Kan het verkeerd zijn om de waarheid te spreken? Mag je nooit discrimineren? Wat

zijn de morele grenzen van onze economie? Hoe gaan we om met immigratie? In een tijdperk waarin de vaste vormen van tradities zijn verdwenen, blijkt het lastig een moreel kompas te vinden. Rechtvaardigheid vormt echter sinds verschijning een krachtige gids bij het maken van de juiste morele keuze. Sandel toont hoe denkers zoals Aristoteles, Kant en Rawls ons helpen met hedendaagse maatschappelijke kwesties. Dit doet Sandel met zijn kenmerkende heldere stijl en treffende voorbeelden.



**Het valt te doen, Kierkegaard over het leven,  
Geert Jan Blanken, € 16.99 hardcover**

Kierkegaard zoals je hem niet eerder las: een prachtige collectie kleine verhalen met sprookjesachtige illustraties.

In 'Het valt te doen!' brengt Geert Jan Blanken het gedachtegoed van de Deense filosoof Kierkegaard onder de aandacht in verhalende vorm, ondersteund door de sprookjesachtige illustraties van Timon Both. Søren Kierkegaard (1813-1855) gebruikte in zijn teksten vaak korte verhalen. Wat hij wil zeggen met zijn – soms best ingewikkelde – betogen komt dan ineens heel dichtbij. In dit boek zijn tientallen verhalen verzameld en naverteld, en van een heel beknopte uitleg voorzien. Door Kierkegaards verhalen verander je zomaar van iemand die even iets leest in iemand die aangesproken wordt. Al is het goede leven lang niet altijd met je verstand te begrijpen: 'Het valt te doen!'

AD VERBRUGGE  
**DE  
GEZAGS  
CRISIS**

**De gezagscrisis,  
Ad Verbrugge, € 24,90 paperback**

In zijn verontrustende essay De gezagscrisis stelt filosoof Ad Verbrugge dat de postmoderne mens en de vermarkte overheid beide poreus zijn geworden en zichzelf nauwelijks nog bij elkaar kunnen houden



We leven in woelige tijden. Crises tuimelen over elkaar heen, de vervreemding tussen burgers en overheid neemt toe, het politieke landschap raakt meer en meer versnipperd en het functioneren van de democratische rechtsstaat staat ter discussie. De kritiek op 'de elite' zwelt aan, traditionele media worden in toenemende mate gewantrouwd en voorheen gezaghebbende instituties liggen onder vuur. Tegelijkertijd groeit het besef dat er geen eenvoudige oplossingen zijn, het probleem zit dieper.

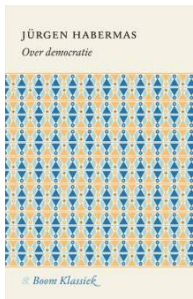
Mede op basis van een grondige reflectie op Aristoteles' deugdethiek betoogt Ad Verbrugge in De gezagscrisis dat er een leegte schuilgaat in de consumptieve netwerksamenleving. Door een gebrek aan gedeelde bezieling en een levend idee van een gemeenschappelijk goed worden zowel burgers als overheid poreus en vatbaar voor grillige krachten die de bestaande orde uithollen. De gezagscrisis waarmee deze uitholling gepaard gaat, vraagt om een fundamentele bezinning op onze postmoderne cultuur, die begint met de herwaardering van de mens als een zin zoekend gemeenschapswezen.



**De woorden en de dingen,  
Michel Foucault, € 27,90 paperback**

De eerste publicatie van De woorden en de dingen in 1966 was een sensatie. Michel Foucault werd in één klap een van de belangrijkste intellectuelen in Frankrijk. De woorden en de dingen veranderde ons denken over taal en werkelijkheid en over de rol van de mens in cultuur en geschiedenis. Het boek is nog steeds een van de toonaangevende documenten van onze tijd.

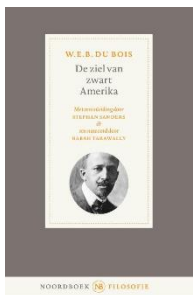
Foucault laat in De woorden en de dingen zien hoe de mens als fundament van kennis de plaats van God heeft ingenomen. Zijn analyse toont aan dat de mens een uitvinding van recente datum is – met een beperkte houdbaarheid. Waar Nietzsche de dood van God afkondigde, concludeert Foucault 'dat de mens zal verdwijnen, als een gezicht in het zand op de vloedlijn van de zee'.



**Over democratie,  
Jürgen Habermas, € 29,90 paperback**

Nu de democratie wordt aangevallen en ondermijnd door golven van nationalisme, autoritarisme en voluntarisme zijn de politiek-filosofische teksten van Habermas van groot belang. Over democratie bevat Jürgen Habermas' belangrijkste bijdragen aan het debat over het idee en de praktijk van de 'deliberatieve democratie'.

Kerngedachte is dat rechtsstaat en democratie gelijktijdig gestalte krijgen in een relatie van wederzijdse afhankelijkheid. Habermas beschouwt democratie als een re combinatie van de bouwstenen voor een serieus debat, en uitdrukkelijk niet als een soort 'uitvergroott spiegelbeeld van het gesprek'. In een analyse die aanvangt met de Franse Revolutie en eindigt op de drempel van de digitale revolutie ontwikkelt Habermas deze gedachte, die hij in al haar consequenties doordenkt.

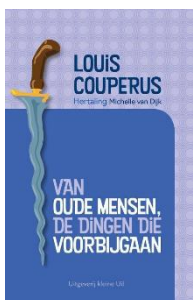


**De ziel van zwart Afrika,  
W.E.B. Du Bois, € 24,90 paperback**

Er zijn maar weinig boeken die geschiedenis schrijven. Dit is zo'n boek. The Souls of Black Folk, hier vertaald als De ziel van zwart Amerika, staat aan de basis van de zwarte vrijheidsstrijd in de twintigste eeuw. De literaire begaafde W.E.B. Du Bois beschrijft hoe raciale vooroordelen doorwerken in het alledaagse leven van zwarte mensen. Anders dan witte mensen, worden zij gedwongen tot een 'dubbel

bewustzijn', waarbij ze zichzelf ook steeds door de ogen van de witte mens zien. Met dit boek gaf Du Bois de aanzet tot een hernieuwd zwart zelfbewustzijn. Zo voedde hij de latere strijd voor toegang tot het hoger onderwijs. Inmiddels geldt het boek, waarin het ideaal van het panafrikanisme centraal staat, als een mijlpaal in de Afro-Amerikaanse literatuur. De inleiding is van de hand van Stephan Sanders. Babah Tarawally laat in het nawoord zien dat Du Bois' meesterwerk weinig aan actualiteit heeft ingeboet.

## Fictie – Non-Fictie



**Van oude mensen, die dingen die voorbij gaan,  
Louis Couperus, € 15,--paperback**

Op een regenachtige nacht in de Indische bergen slaat het noodlot toe: een jonge man en vrouw begaan een misdaad die hen de rest van hun leven zal achtervolgen... Zestig jaar later in Den Haag volgen we de families van deze twee hoogbejaarde mensen. Hun kleinkinderen zijn van plan met elkaar te trouwen. Weten zij wat er vroeger gebeurd is? Wie kent het geheim? Is de last van het verleden niet te zwaar? Is

een gelukkig huwelijk wel mogelijk in deze familie? Deze spannende familieroman uit 1906 van meestersverteller Louis Couperus verdient een tweede leven. Neerlandica Michelle van Dijk, maakte een hertaling die het origineel vrij letterlijk volgt: geen zin is geschrapt. Dit maakt de roman begrijpelijk en aantrekkelijk voor de (jonge) lezer die nog niet thuis is in oudere literatuur en het werk van Couperus. Tegelijkertijd blijven personages, verhaal en thematiek overeind. Roddeltantes, dotjes van baby's, jaloeze echtgenotes, vreemde ooms en een bloederig geheim doorstaan de tand des tijds in de taal van deze tijd.

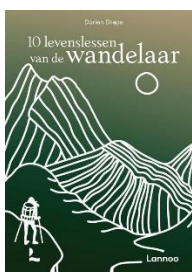




**Mijn moeder zou het oorlog noemen,  
Vera Politkovskaja, € 21.99 paperback**

Vera, dochter van de vermoorde journalist en mensenrechtenactivist Anna Politkovskaja, schrijft een aangrijpend portret van haar moeder en levert daarbij vlijmscherpe kritiek op Poetins regime.

Op 7 oktober 2006 werd schrijver, mensenrechtenactivist en journalist van de onafhankelijke Russische krant Novaya Gazeta Anna Politkovskaja vermoord in de lift van haar huis in Moskou. Ze offerde haar leven op voor de vrijheid en haar nalatenschap is actueler dan ooit. Haar dochter Vera was op dat moment 26 en in verwachting. Anna hield altijd rekening met de dood als prijs voor haar werk, maar ze verstopte zich voor niemand. Ze hield nooit op met het schrijven over de misdaden van het Russische leger, over de nietsontziende maffia, over de corruptie en omkoping op grote schaal bij de overheid en de rechterlijke macht, en ze bleef mensen helpen. Ze kreeg talloze bedreigingen, overleefde verschillende moordpogingen en een schijnexecutie, tot die dag in oktober 2006, de verjaardag van Poetin. Vera schreef met dit boek een vlijmscherpe aanklacht tegen het regime en de onderdrukking in haar land. Tegelijk is het een liefdevol en aangrijpend portret van haar onverschrokken moeder, die ervoor koos de onverbloemde waarheid te blijven vertellen over soldaten, criminelen en gewone mensen die door de oorlog worden vermalen. Ze besloot het te schrijven vanwege een van haar moeders levenslessen: noem mensen altijd bij hun naam, dictators inclusief.



**10 levenslessen van de wandelaar,  
Dorien Draps, € 21,99 hardcover**

Dit boek is een ode aan het wandelen.

Centraal staan 10 grote levenslessen die de benenwagen je kan bijbrengen: van het herontdekken van je wilde instinct tot een spoedcursus bidden met je voeten. Meteen toepasbaar op je eigen leven, zodat je ook naast de paden als een wandelaar door het leven navigeert. Aangevuld met verhalen, inzichten, praktische tips, mindful opdrachten en inspiratie om jou te doen wandelen. Want buiten is het beter dan binnen.



**Gedeeld leven,  
Erik vos, € 22,99 paperback**

Een zeventigjarig huwelijk van liefde, literatuur en theater. Het was een lang en gelukkig huwelijk tussen schrijfster Inez van Dullemen en regisseur Erik Vos. Ze ontmoetten elkaar in 1950 in Parijs en inspireerden elkaar gedurende hun lange succesvolle loopbanen. Pas toen Inez van Dullemen alzheimer kreeg hielden ze beiden op met werken. Zij uit noodzaak en Erik om voor haar te zorgen, en tot haar dood maakte hij notities: 'Wat herinner ik me van haar leven? Alles wat de moeite waard was en is. Door elkaar, onoplosbaar.'

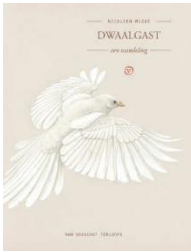
In Gedeeld leven doorsnijden deze dagboekbladen het inspirerende verhaal van Erik Vos over zijn meest indringende ervaringen als regisseur. Hij brengt hiermee meer dan een halve eeuw theatergeschiedenis tot leven. Daarnaast is er het verhaal over de literaire sensatie Inez van Dullemen, en hiermee onlosmakelijk verbonden is het verhaal over hun bijzondere liefde. Deze drie lijnen versterken elkaar tot een aangrijpende, diepzinnige memoir.

DONALD NIEDEKKER Ochtenden



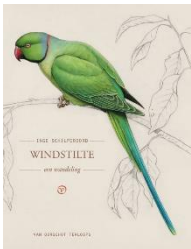
**Ochtenden,**  
**Donald Niedekker, € 16,50 paperback**

In Ochtenden laat Donald Niedekker de vroege morgen spreken, ruim een jaar omspannend, van herfst tot herfst. Vogels, slakken, het steeds wisselende licht, koeien, mist, de regen – ze krijgen hun plek en rol in een decor van bosrand, weide en duinen, gevat in miniaturen met een kristalheldere poëtische verstillings. Ochtenden maakt deel uit van een nieuwe reeks 'Berichten', waarvan Donald Niedekker elk jaar een deel zal schrijven.



**Dwaalgast,**  
**Nicolien Mizee, € 13,50 paperback**

Naakt in de vliet springen. Heel hard gillen. Op de grond vallen en kermend door de modder rollen. Dat is wat Nicolien Mizee denkt als iemand haar goedbedoeld de snelste route probeert uit te leggen van A naar B. Mizee kampt al van kindsbeen af met een verlamme verdwaalkwaal. Dat maakt elke wandeling tot een schier onmogelijke opgave. Tot ze de beschikking krijgt over een TomTom en de route intypt naar de Zuidpier in IJmuiden. Die wandeling kent maar één optie: heen en terug. Ze loopt tussen drieteenstrandlopers en vissers, tussen Eli Heimans en R.S. Thomas, tussen dwaalgasten en standvogels. Ook wandelt ze, in gezelschap, langs het Kennemer Meertje, waar ze vlijtig en vergeefs aantekeningen maakt over de te lopen route. Dwaalgast is een onweerstaanbaar geestige en tegelijk schurende verkenning van de onmogelijkheid om het ongekende te bevatten.



**Windstilte,**  
**Inge Schilperoord, € 13,50 paperback**

Zolang Inge Schilperoord zich kan herinneren is ze krampachtig bang. Niet bang voor het Grote Niets dat volgt op haar eigen dood, maar voor de dood van haar naasten. En dan meer in het bijzonder van haar schrandere en autonome oma, met wie ze een bijzonder hechte band heeft. Bijna drie jaar geleden overleed de oma van Schilperoord. Om zich te dwingen vertrouwd te raken met haar dood, bezoekt ze regelmatig haar graf op Oud Eik en Duinen in Den Haag, een van de mooiste en oudste begraafplaatsen van Nederland. Hoe vaker zij er komt, hoe mooier de plek wordt. Bloemen die ontluiken, blaadjes die loslaten, flarden van gesprekken die verwaaien, de stand van de zon en het kabaal van de halsbandparkieten hoog in de bomen. Tussen alle dode zielen die daar ongestoord kunnen zweven op windstille dagen onderzoekt Schilperoord haar relatie met haar oma, Tuf. En waarom we zo krampachtig - en altijd tevergeefs - pogen de tijd te doen stollen.



**Onbehagen,**  
**Paul Verhaeghe, € 24.99 paperback**

Analyse over het onbehaaglijke gevoel van onze tijd. Een gevoel van onbehagen maakt deel uit van ons mens-zijn. Ondanks de welvaart op alle vlakken neemt de onrust in onze maatschappij toe. Paul Verhaeghe laat in dit boek zien dat iedere tijd een eigen gevoel van onbehagen kent, met de daarbij horende typische problemen – zoals in onze tijd een burn-out, het imposter syndroom of de angst om uitgesloten te

worden.

Hoe kunnen wij onze huidige samenleving typeren, op welke manieren bepaalt die ons als individu, en welk onbehagen sluit daarbij aan? Zijn er verifieerbare verklaringen voor dit onbehagen, in de praktijk van de zorg, het onderwijs en de arbeidsorganisatie? In *Onbehagen* kiest Paul Verhaeghe voor een wetenschappelijk onderbouwde analyse, wars van op ideologie gebaseerde kritieken en utopische oplossingen. In zijn herkenbare vlotte en toegankelijke stijl gidst hij ons langs inzichten in deze tijd en verwachtingen voor onze toekomst.



**Vader,**  
**Ap Dijksterhuis, € 22,99 paperback**

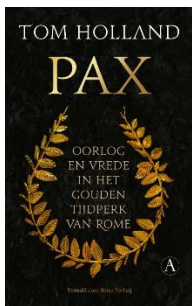
In *Vader* laat Ap Dijksterhuis zien hoe een vreselijke gebeurtenis het leven van een gezin voor altijd ontwricht. Hoe ga je om met een verleden dat je niet goed kent maar waarvan je weet dat het zowel verwarrend als gruwelijk is? Wil je alles weten, of is het soms maar beter om dingen niet te weten? En kan dat? Kun je je verleden uit de weg gaan? In dit pijnlijke en tegelijkertijd ontroerende boek, dat vrijwel volledig op de werkelijkheid berust, schetst de schrijver hoe hij omging en omgaat met zijn ongewone familiegeschiedenis. *Vader* is ontroerend en grimmig, liefdevol en gruwelijk.

## Geschiedenis



**In gezonde staat,**  
**Simon Schama, € 34,99 paperback**

Rasverteller Simon Schama vertelt over de verwoede strijd tegen pandemieën in de 19e eeuw, met focus op het wonderlijke verhaal van de geniale arts-onderzoeker Waldemar Haffkine. De geschiedenis staat bol van de afschuwelijke ziekte-uitbraken, maar in de negentiende eeuw werd een hoogtepunt bereikt. In de overvolle moderne steden woekerden ziekten als cholera en builenpest. Aan de ontluikende medische wetenschap de taak: stop de sterfte. In 'In gezonde staat' neemt meesterverteller Simon Schama de lezer mee naar de laboratoria waar koortsachtig werd gewerkt aan vaccins. Centraal staat het wonderlijke verhaal van de geniale arts-onderzoeker Waldemar Haffkine, een relatief onbekende held die met zijn wetenschappelijke ontdekkingen duizenden levens zou redden, maar ook werd beschimpt en verstoten wegens zijn Joodse afkomst. In tijden van opkomende natiestaten en groeiende internationale spanningen was het voor wetenschappers als Haffkine praktisch onmogelijk om onafhankelijk en objectief te opereren. Geraffineerd laat Schama zien hoe de pandemiebestrijding verstrengeld raakte met nationalisme en politiek, hoe goedwillende wetenschappers afhankelijk waren van de grillen van politici, en hoe zo de loop van de natuurlijke én menselijke geschiedenis werd bepaald.



**Pax,**  
**Tom Holland, € 32,50 hardback**

Pax is het derde deel van Tom Hollands trilogie over het Romeinse rijk. Na Rubicon en Dynastie beschrijft hij de periode in de geschiedenis die bekend is komen te staan als de Pax Romana. Holland schildert een panoramisch beeld van het grote rijk van de oudheid op zijn top – van oorlog en vrede, van de schitterende hoofdstad en de drommende barbaren aan de grenzen, van keizers en slaven. Alle grote gebeurtenissen komen voorbij: de val van Jeruzalem, de bouw van het Colosseum, de muur van Hadrianus, de veroveringen van Trajanus en de groei en verspreiding van het christendom. Pax biedt de veelomvattende geschiedenis van een uniek rijk in een unieke tijd, een spannend, intrigerend en onthutsend verhaal, verteld door de internationaal befaamde historicus Tom Holland.



**Een wereld vol patronen, de geschiedenis van de kennis,**  
**Rens Bod, € 39.99 paperback**

Het idee dat de wereld kan worden begrepen aan de hand van patronen en onderliggende principes is een van de belangrijkste inzichten van de mens. Dit boek gaat over deze uniek menselijke zoektocht die meer dan 40.000 jaar geleden begon met het krassen van streepjespatronen op mammoetbotten en die heeft geleid tot de wetenschappen van vandaag. Welke routes heeft menselijke kennis doorlopen om van dit bescheiden begin uit te groeien tot onze moderne inzichten over natuur en cultuur? In een meeslepend verhaal geeft Rens Bod antwoord op deze vraag en laat hij zien welke rol patronen en principes in verschillende culturen hebben gespeeld. Hij verschuift de natuurwetenschappen en Europa uit hun centrale positie waarna de ene na de andere ontdekking volgt. Wie wist dat inenting niet in Europa maar in China is uitgevonden? En wie wist dat vele wiskundige en sterrenkundige inzichten op het conto van de Indiase Kerala-school staan? En dat rechtswetenschappelijke concepten zowel de astronomie als de taalkunde hebben vormgegeven? Rens Bod legt het haarfijn uit in deze fenomenale overkoepelende geschiedenis van kennis en wetenschap. `De geschiedenis van menselijke kennis biedt een goudmijn aan ideeën en praktijken die niet alleen van belang zijn om het verleden te doorgronden maar die ook doorslaggevend kunnen zijn voor het heden. Het is de herculische taak van de historicus om kennispraktijken uit alle perioden en uit alle delen van de wereld bijeen te brengen en toegankelijk te maken.'

## Levende aarde

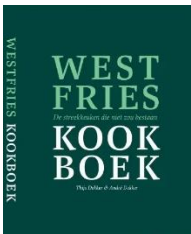


**Flora Batava 1800 – 1934,**  
**onder redactie van Esther van Gelder & Norbert Peeterls, € 79,-- hardcover**

Toen uitgever Jan Christiaan Sepp in 1800 van start ging met een geïllustreerd overzichtswerk van alle Nederlandse planten, kon hij nooit vermoeden dat het laatste deel pas in 1934 zou verschijnen. Uiteindelijk besloeg de Flora Batava 461 afleveringen, verdeeld over 28 boeken: een titanenwerk waar een uitgebreide kring van amateurbotanici, hoogleraren en kunstenaars aan heeft bijgedragen. Dat resulteerde in de tot dan toe meest complete inventaris van de wilde flora van het land. Een verzamelwerk dat bovendien prachtig de grote veranderingen in het Nederlandse landschap, de wetenschap en de waardering van de nationale natuur illustreert.

Deze unieke heruitgave in één band bevat een bundeling van alle 2240 platen met daarop meer dan 2630 naar het leven geschilderde planten, paddenstoelen, korstmossen en wieren. Daaruit zijn bovendien honderd iconische soorten gekozen, die op ware grootte en met de oorspronkelijke tekst worden uitgelicht en voorzien van een nieuw verhaal geschreven door een netwerk aan hedendaagse kenners en bewonderaars van planten. Samen met de uitgebreide inleiding en het soortenregister geeft deze nieuwe Flora Batava een bont beeld van onze plantenwereld en het bijzondere dat zij herbergt.

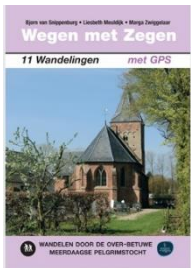
Dit boek verschijnt onder de hoofdredactie van Esther van Gelder en Norbert Peeters, met bijdragen van meer dan zestig experts.



**West-Fries kookboek, de streekkeuken die niet zou bestaan,  
Thijs & André Dekker, € 37,50 hardcover**

Nog nooit van de Westfrieze keuken gehoord? Dat kan kloppen. Het is de jongste streekkeuken van Nederland. Het zijn eenvoudige gerechten van voedzaam eten. Kok Thijs Dekker en kunstenaar André Dekker maakten samen het eerste kookboek van de keuken die niet zou bestaan. Tijdens de boekpresentatie op 7 mei bereidde Thijs een West-Fries 10 gangendiner voor bijna 40 gasten die de eerste exemplaren van het boek ontvingen.

In het boek van 160 pagina's staan gerechten die Thijs en André vroeger thuis aten. 'Maar wel iets lekkerder dan toen, anders zouden jullie hier nu niet willen zitten', grapt Thijs die even uit de keuken is ontsnapt om samen met zijn broer alle gasten welkom te heten. Zij zitten aan mooi gedekte tafels met stengels rabarber en verschillende rauwe bonen en erwten als decoratiemateriaal.



**Wegen met Zegen, Wandelen door de Over-Betuwe,  
Zwiggelaar e.a. € 17,99 paperback**

Wandel met deze gids een nieuwe eigentijdse 150 kilometer lange pelgrimsroute door de Over-Betuwe. De tocht voert langs fraaie dorpjes, kerken en kapellen. De route begint en eindigt in Nijmegen, maar kan op elk punt in de route opgepakt worden. Behalve de routebeschrijving vindt de lezer ook korte beschrijvingen van het landschap en de cultuurhistorie van dit verrassende gebied.

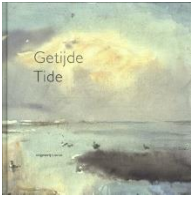


**Ontwerp je eigen voedselbos,  
Louis de Jaeger, € 39,95 hardcover**

Eetbare landschappen, bostuinen, plukbosjes of nog beter: een voedselbos. Klinkt heerlijk toch? Voedselbossen worden hoe langer hoe populairder als invulling van de tuin of grotere landschappen. Het is een landschapsinrichting waarbij voedselproductie, beleving en natuur samen komen. Een voedselbos dompelt je onder in je eigen groene oase met gratis, super lekker en gezonde groenten en fruit. Een mooie, natuurlijke, biodiverse omgeving met verschillende soorten planten, bijen, vlinders, vogels, egels ... In dit standaardwerk neemt voedselbosontwerper Louis De Jaeger je mee door alle stappen van het realiseren van je eigen paradijs op aarde. Van ontwerp en aanplant tot onderhoud, oogsten en verwerken tot zelfs verkopen. Louis De Jaeger richtte het Food Forest Institute op en stichtte het tuin-

en landschapsarchitectenbureau Commensalist waarmee hij voedselbossen en eetbare landschappen van 20 vierkante meter tot projecten van 400 hectare ontwerpt. Nu zet hij zich in om zoveel mogelijk oppervlakte grond te transformeren in voedselbossen en agro-ecologie.

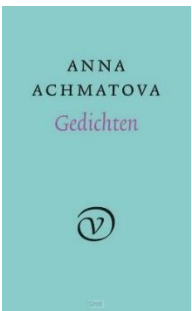
## Kunst & Cultuur



### **Getijde - Tide, een schildersleven op Schiermonnikoog, Stella van Acker, € 25,-- hardcover**

Getijde is een persoonlijk kunstboek van eilander kunstenares Stella van Acker met afbeeldingen van schilderijen van de Landschappen en de Zeegezichten van Schiermonnikoog die ze geschilderd heeft in de afgelopen 45 jaar. Met daarbij teksten over haar schilderijen, geïnspireerd door de comparatieve filosofie van de Belgische filosoof Ulrich Libbrecht. Tweetalig (Nederlands-Engels).

## Poëzie



### **Gedichten, Anna Achmatova, € 27,50**

Anna Achmatova (1889–1966) publiceerde aan het begin van haar carrière succesvolle bundels, vol poëzie van lief en leed, maar door toedoen van Stalins censuur bleef ze daarna zwijgen. Toch schreef ze in stilte verder, getekend door de revolutie, terreur en oorlog die tijdens haar leven plaats hadden.

Ook haar persoonlijke leven was turbulent: haar eerste man werd gefusilleerd, haar laatste stierf in een strafkamp en haar zoon werd decennialang gevangengehouden. Zelf werd ze verstoten uit de Schrijversbond. In haar gedichten verbindt ze de Russische geschiedenis met haar persoonlijke leed. Toen ze in de jaren vijftig weer vrijelijk kon publiceren werd ze geprezen als heldin van het onderdrukte volk.

Dwars door de tijd heen klinkt Achmatova 's stem onverzettelijk, warm en scherp. Dankzij de onvolprezen vertaling van Margriet Berg en Marja Wiebes komen haar gedichten ook in het Nederlands tot hun recht. Gedichten bevat ruim driehonderd gedichten uit Achmatova 's oeuvre, waaronder behalve de bundels ook de beroemde poëmen Requiem, De zee en Gedicht zonder held.