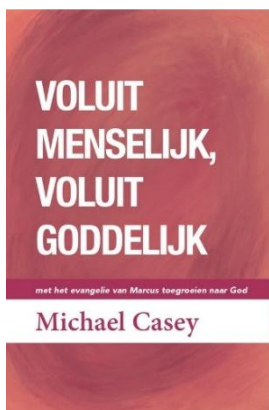


Nieuwe aanwinsten juni 2025

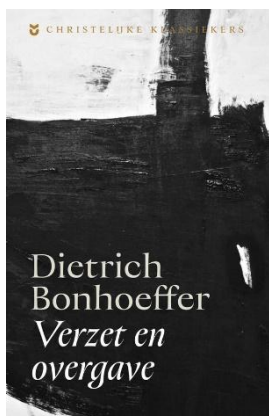
Boekwinkel Abdij van Egmond

Theologie



Voluit menselijk, voluit goddelijk, Michael Casey, €39,99 hardcover

Een hernieuwde kijk op de christologie, waarbij eeuwenoude theologie nu niet wordt toegepast op Christus, maar op de mens. De trappistenmonnik Michael Casey schrijft dat het christelijk leven niet zozeer bestaat uit 'goed zijn' maar om te worden als God. Het werk van de Heilige Geest in ons gaat verder dan de hervorming van onze moraal. Het is zaak om zó gevormd te worden dat we deel krijgen aan de goddelijke natuur en hierdoor in staat zijn om de onmogelijke eisen te vervullen die het Nieuwe Testament van ons vraagt. Belangrijke passages uit het evangelie van Markus worden verbonden aan de het leven als christen.



Verzet en overgave, Dietrich Bonhoeffer, €29,99 paperback

'Verzet en overgave' van Dietrich Bonhoeffer behoort ongetwijfeld tot de grote klassieke werken in de religieuze literatuur. Het boek bevat de aantekeningen, brieven en gedichten die Bonhoeffer in de gevangenis schreef van 1943 tot 1945. Met de ernst en scherpte van een ter dood veroordeelde denkt hij na over de toekomst van de mens en met name de christen, over de mondigheid van de mens, over een areligieus christendom en de plaats van de kerk in de wereld. Een tijdloos meesterwerk!

Dietrich Bonhoeffer

Waarom ik mij verzet



MET EEN ESSAY
VAN KICK BRAS

Dietrich Bonhoeffer, Waarom ik mij verzet, met essay van Kick Bras, € 23,99 hardcover

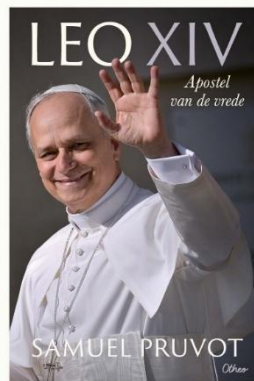
Op 9 april 2025 is het tachtig jaar geleden dat Dietrich Bonhoeffer als martelaar stierf. Bij de jaarwisseling van 1942 naar 1943 schreef hij een tekst die nog steeds te denken geeft: Verantwoording - een geschrift rond verrassend actuele vragen. Een geheel nieuwe vertaling van de tekst Verantwoording van Dietrich Bonhoeffer. Wie houdt stand in de draaikolk van de tijd? Wie kan geloofwaardig leiding geven? Hoe moeten we omgaan met populisme, met onderling wantrouwen, met lijden en dood? Wat is de relatie tussen vertrouwen op God

en onze eigen verantwoordelijkheid? Met een essay van Kick Bras over hoe de tekst nu, in de eenentwintigste eeuw, nog altijd betekenis heeft.



Vrede zij met u! Anton ten Klooster & Leo Fijen, € 11,99 paperback

Vrede zij met u! Met die woorden stapte paus Leo XIV uit de coulissen van de Sint Pieter, het wereldtoneel op. Wie is deze eerste paus uit de Verenigde Staten? Waarom is Robert Francis Prevost meer een zoon van Zuid-Amerika? Wat kunnen we van hem als augustijn verwachten? En waarom zijn die eerste woorden van vrede zo veelzeggend voor hem en wat is de betekenis van zijn pausschap voor de wereld? Theologen uit Nederland en Vlaanderen schetsen in deze bundel een eerste beeld van deze paus: zijn achtergrond en zijn levensverhaal, de betekenis van zijn naam, zijn verhouding tot paus Franciscus, zijn visie op het synodaal proces en op de rol van vrouwen en zijn oproep tot vrede voor kerk en wereld in een tijd van oorlogen. Onder redactie van Leo Fijen en Anton ten Klooster (Tilburg University)



Leo XIV, apostel van de vrede, Samuel Pruvot, € 19,99 paperback

De verkiezing van Robert Prevost tot Paus Leo XIV is overal toegejuicht. Omdat de wereld zich op een kantelpunt lijkt te bevinden, wordt reikhalzend uitgekeken naar zijn woorden en daden. Het feit dat Robert Prevost zich spiegelt aan Leo XIII, de Paus die eind negentiende eeuw streefde naar sociale rechtvaardigheid, wekt grote verwachtingen. Zijn opvolger laat er alleszins geen gras over groeien en begint meteen na zijn aanstelling te pleiten voor vrede en menselijke waardigheid in een wereld die door digitalisering razendsnel verandert. In deze eerste Nederlandstalige biografie wordt de historische pausverkiezing uitgebreid beschreven, waarna er omstandig stilgestaan wordt bij de levensloop van de nieuwe paus. Wie is hij eigenlijk? Waar komt de eerste Amerikaanse paus vandaan? Wat is zijn band met Sint-Augustinus? Waarom werd hij gekozen? Welke uitdagingen staan hem te wachten?



De Bergrede, Franck Ploum, € 19,99 paperback

Een actueel en prangend boek over de Bergrede door theoloog Frank Ploum. De Bergrede wordt gezien als wegwijzer in de wereldwijde onrust, meningen die lijnrecht tegenover elkaar staan, klimaatcrisis, ongekende migratiestromen, en meer grote problemen waar de huidige tijd door wordt gekenmerkt. Het boek is een oproep om als leerling en volgeling van Jezus een route van liefde en solidariteit te belopen.

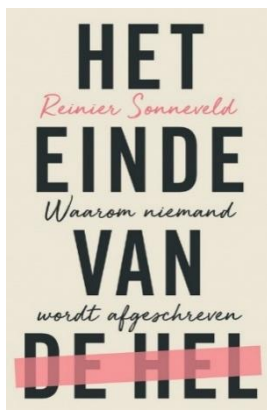


De erfenis van het Concilie van Nicea, Peter Nissen, € 14,99 paperback

Kerkhistoricus Peter Nissen blikt terug op het concilie van Nicea, dit jaar 1700 jaar geleden. Dit concilie uit 325 was de allereerste kerkvergadering waarbij christenen uit alle windrichtingen samen kwamen. Zij zochten naar een besef van verbondenheid en eenheid. De belijdenis die zij vaststelden wordt nog altijd wereldwijd beaamd.

- dit boekje gaat in op de thema's die ter sprake kwamen in 325 en de betekenis voor vandaag • met gespreksvragen om door te praten

binnen de parochie, gemeente of gespreksgroep • aangevuld met gebeden, mooie citaten, afbeeldingen en liturgisch materiaal voor vieringen Peter Nissen (1957) is een van de bekendste Nederlandse theologen. Hij is kerkhistoricus, emeritus hoogleraar en oblaat van de Sint-Willibrord abdij te Doetinchem.

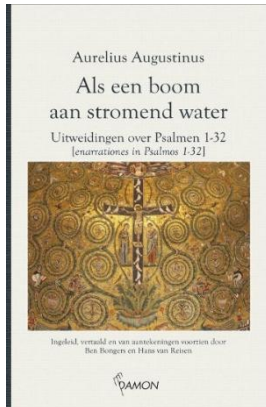


Het einde van de hel, Reinier Sonneveld, € 23,99 paperback

Is er leven na de dood? Valt daar eigenlijk wel iets over te zeggen? Miljoenen mensen zijn opgegroeid met angstige beelden over de dood. Vooral het geloof in een eeuwige hel beschadigt veel. Reinier Sonneveld laat zien dat er waarschijnlijk een hiernamaals is: een weg van loutering voor iedereen. Daders en slachtoffers kunnen zich met elkaar verzoenen en uiteindelijk kunnen alle mensen daar herstellen. Deze visie heet alverzoening of universalisme. Daarbij gebruikt Reinier Sonneveld algemene argumenten, zoals het

recente wetenschappelijke onderzoek naar bijna-doodervaringen. Daarnaast onderzoekt hij grondig de christelijke bronnen. Zeker voor wie is opgegroeid met het geloof in een eeuwige hel is 'Het einde van de hel' een troostrijk en bevrijdend boek, dat

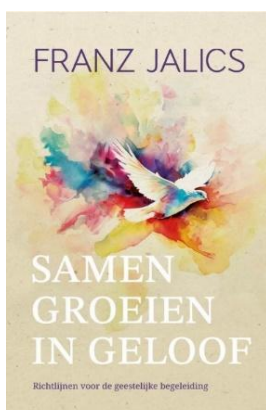
nieuwe en hoopvolle beelden biedt voor het hiernamaals. Reinier Sonneveld (1978) is een Nederlandse schrijver. Hij publiceerde populairwetenschappelijke non-fictie en literaire fictie.



Als een boom aan stromend water, Augustinus, ingeleid, vertaald door Ben Bongers & Hans van Reisen, € 59,90 hardcover

Augustinus' "Als een boom aan stromend water" biedt diepgaande en inspirerende uitleg van de Psalmen, verweven met spirituele wijsheid en tijdloze inzichten voor geloof en persoonlijke bezinning. Het boek 'Psalmen' vormt misschien wel het hart van de Bijbel. De 150 gedichten worden in elk geval het meest gelezen en overdacht tijdens het dagelijks gebedsleven van christenen. Augustinus (354-430) besteedde veel tijd en aandacht aan het zorgvuldig bidden van de psalmen. Van hem is een volledige vers-voor-vers toelichting op alle psalmen overgeleverd. Met tussenpozen heeft hij daaraan ongeveer dertig jaar lang gewerkt. Augustinus' psalmbeschouwingen werden al tijdens zijn leven geordend, maar ontvingen pas veel later de verzamelnaam 'enarrationes in Psalmos'. In dit boek zijn de uitweidingen over de eerste 32 psalmen opgenomen. Achter de titel gaan verschillende tekstgenres schuil. De toelichtingen op de psalmen 1-14 bieden een vrij uitvoerige vers-voor-vers uitleg, die op de psalmen 15-32 zijn min of meer allegorische parafrasen; daartussen zijn later elf preken of 'sermones' geplaatst over acht verschillende psalmen. Als een boom aan stromend water biedt zo een kleurrijk palet van de nog jonge bijbelcommentator Augustinus.

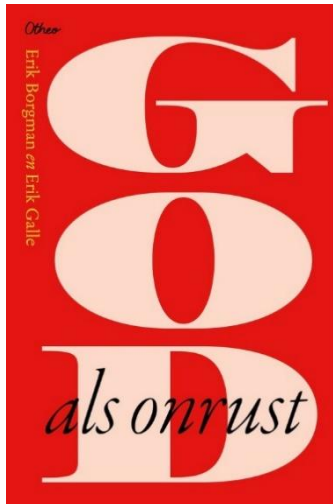
Spiritualiteit



Samen groeien in geloof, Franz Jalics, €24,99 paperback

Hoe kun je zo luisteren dat het beste in de ander naar boven komt? Dat de persoon tegenover je eigen antwoorden kan vinden op de vragen die hem of haar bezighouden? • De jezuïet Franz Jalics schrijft over de uitgangspunten en bouwstenen van het echte luisteren. • Hoe kunnen we komen tot een contemplatieve dialoog met onze gesprekspartners? • Dit boek is een handreiking voor iedereen die als professional in de gezondheidszorg en pastorale

praktijk anderen begeleidt op de geestelijke weg. Franz Jalics is een Hongaarse jezuïet, geboren in Budapest in 1927. Hij is bekend van de Contemplatieve Oefeningen: geestelijke oefeningen en retraites die gebaseerd zijn op zijn eigen levenservaring. Franz Jalics is op 13 februari 2021 overleden. Meer informatie over contemplatief leven vind je op deze website: <https://www.contemplatiefleven.nl/>

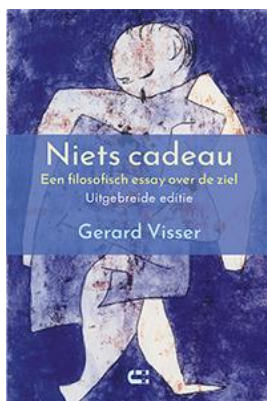


God als onrust, Erik Borgman & Erik Galle, € 19,99 paperback

Hoe kan je vandaag over God spreken? Erik Borgman en Erik Galle beschrijven in *God als onrust* hoe ze dat hebben leren doen met vallen en opstaan. Als je hen vraagt welke zin er volgt op God als onrust, dan vullen ze elkaar aan. De ene zegt: 'Houden zo', de ander fluistert: 'Gelukkig maar dat het zo is'. Nog niet eens zo lang geleden ontmoetten ze elkaar voor het eerst om vast te stellen hoe sterk ze eenzelfde ervaring delen. De rode draad in hun boeken is de zoektocht naar woorden om het ongrijpbare uit te drukken in combinatie met de overtuiging dat Gods aanwezigheid ons als mens voorafgaat.

Samen een boek schrijven was de volgende stap. Ieder in hun eigen taal zoeken de auteurs de Ongrijpbare die hen dierbaar is en tegelijk ontsnapt. Het is alsof ze een weg naar God bewandelen en de lezer zeggen dat deze zich tussen de twee talen bevindt. Het niet aankomen op een bestemming blijkt geen obstakel, maar veeleer een zegen.

Filosofie & Samenleving



Niets cadeau, een filosofisch essay over de ziel, Gerard Visser, € 27,50 paperback

Hoewel Socrates het als de belangrijkste opdracht in het leven van een mens beschouwde de *psuchè* te leren kennen, is de ziel tegenwoordig uit het wetenschappelijke en het filosofische discours verdwenen. Daar staat tegenover dat de omgangstaal het woord nog onverminderd koestert. Sterker nog, zij duldt geen equivalenten naast uitdrukkingen als 'iemand op de ziel trappen' of 'met je ziel bloot moeten'. In *Niets cadeau. Een filosofisch essay over de ziel* breekt Gerard Visser een lans voor de ziel. Hij gaat daarbij uit van de opmerkelijke

hypothese dat de ziel in de Europese filosofie is gestorven aan de illusie van haar kenbaarheid. De titel van het essay is ontleend aan het gedicht 'Niets cadeau' van Wisława Szymborska, dat de gang van het betoog structureert. Het boek verscheen als Thijm essay in 2009. In deze herdruk is het uitgebreid met vier artikelen.

Niets cadeau werd genomineerd voor de Socrates Wisselbeker. Ger Groot in *NRC Handelsblad* over *Niets cadeau*: 'Het verbluffende essay van filosoof Gerard Visser [...], een van de meest originele en diepgravende denkers van Nederland.' Gerard Visser was tot 2015 hoofddocent cultuurfilosofie aan de Universiteit Leiden. Hij werkt aan een trilogie over het motief van gelatenheid waarvan twee delen verschenen: *Gelatenheid. Gemoed en hart bij Meister Eckhart* en *Gelatenheid in de kunst. Nijhoff, Braque, Kawabata*. In 2023 verscheen een herdruk van zijn proefschrift uit 1987 *Nietzsche en Heidegger. Een confrontatie*.



De mythe van Sisyphus, een essay over het absurde, Albert Camus, € 20,50 paperback

"Het absurde ontstaat uit de confrontatie van de mens die vraagt, en de wereld die op een onredelijke wijze zwijgt." Hoe moet ik leven, als ik mij nergens op kan beroepen? Dat is de vraag die Albert Camus (1913-1960) ons voorlegt in *De mythe van Sisyphus*. Een vraag die ook nu nog even dringend is als in 1942 toen Camus dit boek publiceerde. *De mythe van Sisyphus* in een splinternieuwe, frisse vertaling van Elly Jaffé Prijs winnares Hannie Vermeer-

Pardoen.

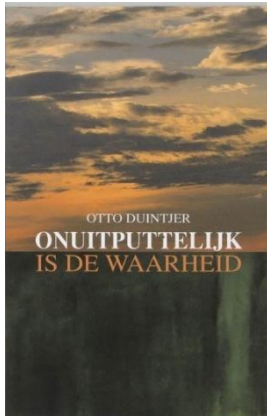


Blinde vlekken, Lieke Astma, € 24,90 paperback

We kunnen mensen onrechtvaardig behandelen zonder het te willen, en zelfs zonder het op te merken. Onbewust en ongewild maken we onderscheid tussen personen op basis van hun gender, etniciteit, leeftijd, lichaamsgewicht of seksuele oriëntatie. Hoe kan het dat ons zelfbeeld zo afwijkt van ons gedrag?

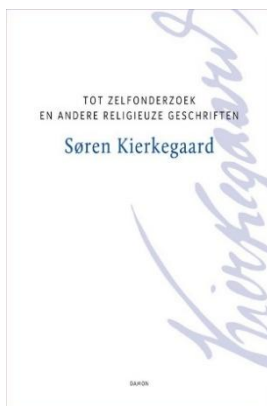
Het antwoord lijkt helder: in het onbewuste liggen vooroordelen opgeslagen, die ongemerkt onze gedachten, gevoelens en beslissingen beïnvloeden. Maar is dat wel de juiste manier om over deze problematiek na te denken? Is het wel behulpzaam om de blik naar binnen te richten? Filosoof en psycholoog Lieke Asma pleit voor een radicaal ander perspectief. Om oog te krijgen voor onze blinde vlekken, moeten we de aandacht juist verplaatsen naar de wereld buiten ons.

Alleen door te kijken naar patronen in gedrag, keuzes en reacties, en door te luisteren naar ervaringen van anderen kunnen we discriminatie herkennen en voorkomen.



Onuitputtelijk is de waarheid, Otto Duintjer, voorwoord van Woei-Lien Chong, € 19.90 paperback

Levensbeaming is de eerste aanduiding van het leerproces dat in dit boek filosofisch wordt omschreven. Minachting of verwaarlozing van delen van de werkelijkheid (zoals materie, lichaam, gevoel, verstand) is evenzeer een karikatuur van spiritualiteit als exclusivistische verabsolutering van enig deel van de werkelijkheid (eigen volk of klasse; een heilig boek of instituut; markt, mode, media). Levensbeaming, niet in de zin van berusting of van alles toejuichen wat er gebeurt. Maar eerder zoals soms aan de orde komt bij het opstaan 's morgens: in hoeverre zijn we bereid ons bloot te stellen aan het manifestatieproces dat ons die dag te wachten staat? En hoe is dit combineerbaar met kritisch onderscheiden? De filosofische beschouwingen over 'bewustzijn' en 'waarheid' hebben mede ten doel om hierover opheldering te verschaffen. Een ander hoofdthema betreft een primaire 'laag' in ons aller bewustzijn: het open bewustzijn waarmee taal en cultuur worden aangeleerd, maar dat niet samenvalt met enige taal of cultuur. En dat voorwaarde is voor de mogelijkheid van onderlinge verstandhouding tussen culturen en voor een humanitair ethos van (h)erkenning.



Tot zelfonderzoek en andere religieuze geschriften, Søren Kierkegaard, € 49,90 hardcover

In "Tot zelfonderzoek..." boort Kierkegaard zich een weg naar zichzelf en naar zijn ultieme religieuze boodschap. Al in 1846 meende Kierkegaard met 'Afsluitend onwetenschappelijk naschrift' zijn schrijverswerkzaamheid te hebben voltooid. Verschillende omstandigheden, zoals de gebeurtenissen in Europa in revolutiejaar 1848, ontwikkelingen in de Deense kerk en ervaringen in zijn persoonlijke leven, brachten hem toch weer naar de schrijftafel. Wat hij nu op papier zette, beoogde samen te vatten en toe te passen wat hij eerder in grotere omvang had uiteengezet. Gelukkig is het resultaat geen herhaling van zetten. Als schrijver die recht wil doen aan het volle leven overweegt hij in elk geschrift opnieuw wat gezegd moet worden, wat hij als auteur kan zeggen en wat de

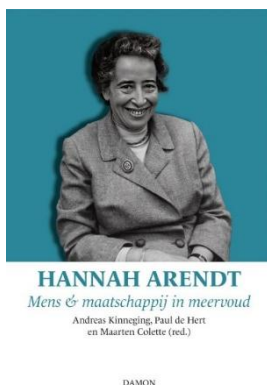
lezer zou kunnen ontvangen. Zo blijft elke bladzijde spannend, hoewel het bouwen aan concepten en ideeën in deze teksten op de achtergrond staat. Deze bundel toespraken bevat onder andere 'Twee kleine ethisch-religieuze verhandelingen' over de thema's offer en gezag, drie poëtische 'Godsdienstige toespraken over de lelie op het veld en de vogel onder de hemel' en 'Tot zelfonderzoek en Oordeel zelf!', hartstochtelijke pleidooien voor een radicaal christendom.



Goede moed, Tim Hofman, € 21,99 paperback

Tim Hofman heeft zich in zijn tien jaar als onderzoeksjournalist en programmamaker van onder andere BOOS, Pak De Macht en Over Mijn Lijk steeds beziggehouden met de vraag: Als we ervoor zorgen dat angst een minder grote rol speelt in ons bestaan, welke ruimte levert dat dan op? In Goede moed onderzoekt en bespreekt Tim Hofman angsten die onze samenleving stevig in de weg zitten. Hij zoomt in op onze persoonlijke angsten en overwegingen; waarom zijn we zo verslaafd aan persoonlijke groei, en is stilstand echt zo eng? Is deugen misschien niet zo spannend als men doet lijken? En hoe ga je om met faalangst (bijvoorbeeld als John de Mol op je zit te wachten)? Daarnaast zoomt hij uit, om zo onze maatschappij met een kritisch oog te bekijken. Want wat brengt bange politiek eigenlijk teweeg? Hoe gaan we met z'n allen door met vechten voor waar we voor staan als we daarbij voortdurend verbale klappen ontvangen, bijvoorbeeld op sociale media? En is de dood toch niet een verre vriend, in plaats van een almaar aanwezige vijand?

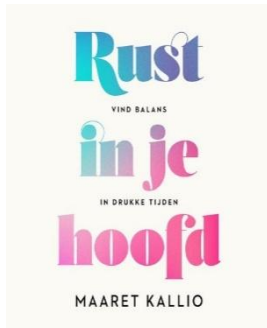
Goede moed is een uitdaging om onszelf en onze omgeving eens te bekijken met frisse ogen, en te breken met vaste patronen en oude ideeën. Een boek gevuld met wat hoop en optimisme, maar ook met het nodige verzet tegen heersende opvattingen.



Hannah Arendt, Mens & maatschappij in meervoud, Andreas Kinneging, Paul de Hert en Maarten Colette, redactie, € 29.90 paperback

In "Hannah Arendt. Mens & maatschappij in meervoud" leiden twintig kenners de lezer door haar werk en tonen ze waarom haar ideeën in onze huidige tijd nog altijd relevant zijn. Hannah Arendt (1906-1975) behoort tot de belangrijkste filosofen van de 20e eeuw. Haar ideeën over goed en kwaad, het ethos van maakbaarheid, politieke vrijheid en burgerbetrokkenheid, diversiteit en pluraliteit, maar ook over poëzie, opvoeding, liefde en revolutie blijken nog niets aan relevantie ingeleverd te hebben. In 'Hannah Arendt. Mens & maatschappij' in

meervoud leiden twintig kenners de lezer door alle aspecten van haar werk. Ze laten zien in welke context haar werk tot stand kwam en tonen waarom haar ideeën in onze huidige tijd nog altijd relevant zijn.



Rust in je hoofd, Maaret Kallio, € 24,99 paperback

Ontdek met dit boek hoe je innerlijke rust en veerkracht kunt vinden, zelfs in moeilijke tijden. Maaret Kallio, een ervaren psychotherapeut, combineert wetenschappelijk onderbouwde inzichten met praktische oefeningen om mentale balans te bereiken. Aan de hand van gesprekken met meer dan 30 experts, van oorlogsveteranen tot filosofen, krijg je toegankelijke strategieën aangereikt om zelfcompassie en mindfulness te ontwikkelen. Dit boek is een krachtige gids voor iedereen die op zoek is naar duurzame innerlijke rust en mentale veerkracht, ongeacht de uitdagingen in het leven.



Eigen welzijn eerst, Roxane van Iperen, € 18.99 hardcover

Nederland heeft lang een zelfbeeld van openheid en tolerantie gehad. Dat beeld kwam voort uit het naoorlogse optimisme van de middenklasse, die geloofde in kansengelijkheid, ongeacht afkomst of achternaam, en het belang van goede publieke voorzieningen. Zo zou elke nieuwe generatie het beter krijgen dan de vorige. Het geloof in vooruitgang is de afgelopen jaren afgebrokkeld en heeft onder invloed van de politiek plaatsgemaakt voor een sterke hang naar zelfbehoud, met extreme sentimenten tot gevolg. In Eigen welzijn eerst laat ze de hoop uit dat de middenklasse opnieuw de vooruitgangsgedachte omarmt.

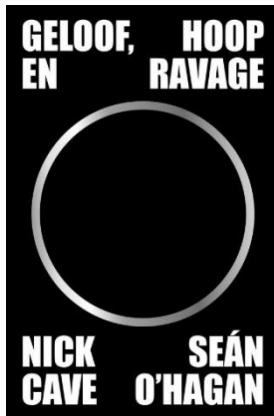


Eigen planeet eerst, Roxane van Iperen, € 20.99 hardcover

Dit is geen klimaatessay. Wie niet gelooft dat klimaatverandering door de opwarming van de aarde binnen dertig jaar ernstige gevolgen zal hebben, hoeft zich ook niet te verdiepen in de vraag hoe we het tij kunnen keren. Dit essay richt zich op de vraag: is ons systeem – de democratische rechtsstaat – wel ingericht om dit probleem te kunnen oplossen? Hierbij gaat Van Iperen in op de politieke ontwikkelingen sinds de val van de Muur, die uiteindelijk

laten zien dat het misschien juist de democratie zélf is die ons richting de rand van de afgrond stuurt.

Fictie – Non-Fictie



Geloof, hoop en ravage, Nick Cave & Sean O'Hagan, €27,99 paperback

Een intieme inkijk in een leven vol kunst, muziek, geloof, verdriet en liefde. Geloof, hoop en ravage is een betoverend boek over de turbulente levensreis van Nick Cave. Het verkent existentiële vragen over geloof, kunst, muziek, vrijheid, verdriet en liefde en stapt zonder terughoudendheid Caves leven in, van zijn vroege jeugd tot het heden, met inbegrip van zijn liefdes, zijn onwankelbare arbeidsethos, de dood van zijn zoon en zijn opmerkelijke metamorfose in recente jaren. Dit boek is een weerslag van intieme gesprekken met journalist Seán O'Hagan en reikt ladders van hoop en inspiratie aan, gebracht door een ware visionair. 'Voor fans is het boeiend om te lezen hoe Nick Cave niet langer de agressieve punkrocker van vroeger is: hij is voorzichtig geworden, spreekt liefdevol over anderen en de samenleving als geheel.



Mogen zijn wie je bent, Annemaaïke Serlier- Van den Bergh, € 21,99 paperback

Hoe vind je troost als je weet dat je nog maar kort te leven hebt? Hoe verwerk je zoveel verdriet en pijn en hoe geef je nog betekenis aan je leven? Voor zulke vragen staat Annemaaïke Serlier-van den Bergh, klinisch neuropsycholoog. Ze vindt inspiratie in het werk van Anna Terruwe, psychiater en grondlegger van de bevestigingstheorie: je wordt pas gelukkig als mensen onvoorwaardelijk van je houden en je met hen verbonden bent. Tijdens het schrijven van haar boek is Annemaaïke overleden. Stella Braam heeft haar boek voltooid.

Met medewerking van o.a. Dirk De Wachter, Manu Keirse en Sander de Hosson.



Je ogen zijn mooi, Mathalie Paarlberg, € 26,99 paperback

Je ogen zijn mooi is een adembenemende, persoonlijke ontdekkingsreis van acht jaar door Afghanistan. Onverschrokken trekt Nathalie Paarlberg door het land, van de uitgestrekte steppen in het noorden tot Kandahar in het zuiden, de thuisbasis van de taliban, op zoek naar schoonheid en sporen van het verleden in het heden. Met humor en een scherpe blik tekent ze een verhaal op van verandering en schetst de vele gedaanten van Afghanistan door de eeuwen heen: van hellenistische stadstaten tot boeddhistische

koninkrijken, van het Las Vegas van de ontwikkelingswereld tot de repressieve theocratie van de taliban. Te midden van deze veranderingen ligt een bijzondere culturele rijkdom, laat Paarlberg zien. Dit boek biedt een uniek perspectief op Afghanistan, zowel voor als na de machtsovername door de taliban. Tegelijkertijd is het een openhartig verslag van Paarlbergs eigen reis – van een jonge vrouw die haar weg zoekt in werk, liefde en onverwacht moederschap binnen de streng beveiligde Green Zone van Kaboel. De val van Kaboel in de zomer van 2021 laat haar gehavend achter, maar met een diepe liefde voor het land en een originele kijk op twintig jaar westerse interventie in Afghanistan.

Nathalie Paarlberg (1986) is kunsthistorica en werkt sinds 2017 voor de ngo Turquoise Mountain, opgezet door de Britse koning Charles III om cultureel erfgoed in conflictgebieden te beschermen. Van 2016 tot 2019 woonde ze in Afghanistan. Sindsdien reist ze regelmatig terug naar het land. Ze woont met haar man en drie kinderen in Den Haag.

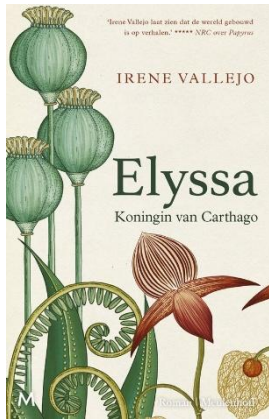


Tijd is een leeuwerik, Hildebrand Rozema, € 22.90 paperback

In Tijd is een leeuwerik neemt Hilbrand Rozema de lezer mee langs de randen én de rafelranden van Nederland. Hij observeert en registreert, en geeft een stem aan mensen buiten de Randstad. Hij diept kleine geschiedenissen op, beschrijft wat mensen vinden van de natuur om zich heen, hoe ze geloven, en vertelt over de tradities en gebruiken in het gebied. En dan gaat het niet over de meest welvarende plekken. Plaatsen die onder de blauwe plekken zitten, hebben ons veel te vertellen. Hoe is het bijvoorbeeld in Weiteveen

(dubbele moord) en Harskamp (demonstratie tegen asielzoekers), in de Zak van Zuid-Beveland (drugssmokkel) of op een quarantainestation in Heijplaat? Of hoe voelt het om rond te lopen op een onbewoond eiland in de Waddenzee? Tijd is een leeuwerik is een caleidoscopische reisgids en een ode aan ons rijk gevarieerde Nederland. Hilbrand

Rozema (Groningen, 1971) is journalist en auteur. In 2024 is hij genomineerd voor De Tegel, de belangrijkste journalistieke prijs van Nederland.



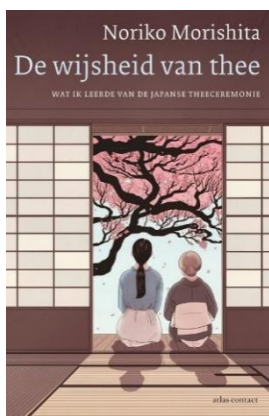
Elyssa, koningin van Carthago, Irene Vallejo, € 22,99 hardcover

‘Wat als Rome nooit was gesticht? In ‘Elyssa’ herschrijft Irene Vallejo de ‘Aeneis’ – met geweldig resultaat’ **de Volkskrant**

Irene Vallejo, de bestsellerauteur van Papyrus, schreef een unieke, sprankelende ode aan de Aeneis, een van de bekendste mythes over het ontstaan van het Romeinse Rijk.

Wanneer Aeneas, op de vlucht voor de plundering van Troje, schipbreuk lijdt voor de stranden van de stad Carthago, ligt zijn lot in de handen van koningin Elyssa. Hij is een zwervende en verslagen held, maar een mysterieuze profetie benoemt hem tot stichter van de Romeinse beschaving. Elyssa wil over Carthago blijven heersen als onafhankelijke koningin en betaalt daarvoor de hoge prijs van misgelopen moederschap. Als ze verliefd wordt op de haveloze, aangespoelde Aeneas krijgt ze te maken met de jaloezie en de xenofobie van haar trouwe raadgevers, die naar haar hand dingen. Eeuwen later zal de dichter Vergilius, in opdracht van keizer Augustus, het avontuur van Aeneas vereeuwigen in een welbekend episch gedicht.

In deze krachtige en meeslepende roman over oorlog, ballingschap en liefde combineert Irene Vallejo met veel vertelplezier de verhalende kracht van geschiedenis en legendes en biedt ze een nieuwe blik op een van de bekendste mythes over het ontstaan van het Romeinse Rijk.



De wijsheid van thee, Noriko Morishita, € 22,99 paperback

Noriko Morishita (1956) is een Japanse journalist uit Yokohama. Ze studeerde af aan de afdeling Japanse literatuur van de Faculteit der Geesteswetenschappen aan de Japan Women's University. Al tijdens haar studie begon ze te werken als verslaggever en verzamelde ze verhalen voor de populaire rubriek Dekigotology van het tijdschrift Shukan Asahi. Sinds ze in 1987 haar ervaringen met het onderzoeken voor deze rubriek publiceerde in het boek Nori-yakko Dosue, geniet ze van een bloeiende carrière als essayist en verslaggever. Een intrigerende zoektocht door de eeuwenoude Japanse theeceremonie leidt naar een dieper besef: elk moment is kostbaar, elke handeling betekenisvol, elke ontmoeting uniek.

Impulsief besluit de jonge Noriko Morishita samen met haar nichtje lessen in Japanse theeceremonie te volgen, niet wetende dat dit haar leven zal veranderen. Nadat ze vijftientig jaar lang de ingewikkelde regels van deze eeuwenoude traditie heeft ingestudeerd, schrijft Morishita dit boek. Naast het correct leren zetten van thee, heeft ze in de loop der jaren vijftien belangrijke inzichten over geluk verworven. Zo heeft ze geleerd om te genieten van de seizoenen met alle vijf de zintuigen, om elke ontmoeting te koesteren als een unieke kans, en om in het moment aanwezig te zijn. Morishita verbindt in dit inspirerende boek de kernprincipes en de blijvende relevantie van de Japanse chadō, de Weg van de Thee, met anekdotes van haar dagelijks leven in het moderne Japan.



De weemoed van de reiziger, Jan Brokken, € 24,99 paperback

Jan Brokken verweeft reizen en kunst in veertien verhalen over kunstenaars en hun zoektocht. Een inspirerend boek over weemoed, schoonheid en de kracht van verbeelding. Jan Brokken verstaat de kunst van het reizen. In zijn imposante oeuvre staan een nieuwsgierigheid naar menselijke verhalen en onverwachte ontmoetingen centraal. Zijn liefde voor kunst is minstens zo groot en fundamenteel. In "De weemoed van de reiziger" komen beide liefdes samen. In veertien verhalen over kunstenaars en de reizen die ze maken, of dat nu een fysieke reis is of een reis door de verbeelding, komt weemoed voorbij maar ook levenslust, dromen, de drang naar avontuur, bezinning, grote liefdes en gebroken harten, verwondering, heimwee en de wijsheid die met de jaren komt. "De weemoed van de reiziger" is een boek dat raakt aan onze menselijke essentie: als geen ander maakt Brokken duidelijk dat reizen en kunst ons in beweging zetten, ons doen denken en voelen.

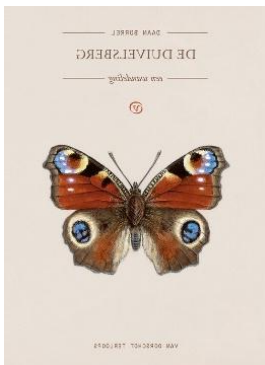


Hemel op aarde, Rob Kemps, € 24.99 paperback

In Hemel op aarde neemt Rob Kemps je mee naar Parijs, naar het 20e arrondissement. Daar ligt de plek waar hij het allerliefste is: Père-Lachaise, de beroemdste begraafplaats van Frankrijk en misschien wel van de hele wereld. Hij vertelt over de Amerikaanse schrijfster Gertrude Stein, bekend uit de film Midnight in Paris van Woody Allen. Rob bezoekt haar huis aan de Jardin du Luxembourg, dat uitgroeide tot een artistieke salon waar Picasso en Hemingway de deur plat liepen. Hij voert je mee naar het graf van Jim Morrison, de legendarische zanger van The Doors, en naar de

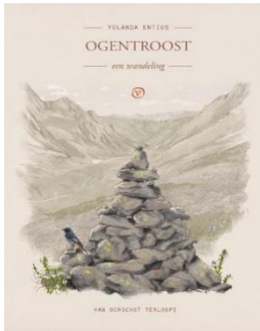
laatste rustplaats van Victor Noir, de kritische Franse journalist die op zijn 21e werd doodgeschoten. Het bronzen beeld op zijn graf groeide uit tot vruchtbaarheidssymbool en wordt nog dagelijks door bezoekers aangeraakt. Kemps bezoekt ook het graf van de Nederlandse schilder Karel Appel, die vanaf 1950 in Parijs woonde en daar samen met Corneille aan de weg timmerde; van Georges Rodenbach, de Belgische schrijver en dichter met het allermooiste graf op Père-Lachaise; en natuurlijk van Édith Piaf: haar graf is een bedevaartsoord geworden voor haar talloze fans. Maar er komen ook onbekende verhalen aan bod, zoals over de maker van de eerste luchtfoto, de uitvinder van de moonwalk en de schrijver die met een kreeft door de straten van Parijs liep.

Terloops:



De duivelsberg, Daan Borrel, € 13,50 paperback

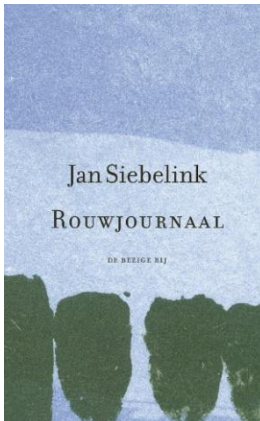
Wie kunnen er in deze tijd op deze manier wandelen, vraagt Borrel zich tijdens haar wandeling af. En zijn alleen die wandelaars 'vrij' van geest en lichaam? Vier jaar geleden zou Daan Borrel met haar moeder een deel van het Pieterpad wandelen. Ze liepen de etappe - van Millingen aan de Rijn naar Groesbeek - alleen niet uit, omdat Borrel aan het begin van de wandeling tijdens een snelle plas op een uitstrooiveld ontdekte dat ze onverwacht zwanger was. Nu loopt ze dezelfde route opnieuw, in haar eentje en zonder voortijdig te stoppen. Op de grens van Nederland en Duitsland realiseert ze zich dat ze sinds die zwangerschap voor haar gevoel nooit meer echt gewandeld heeft. Een echte wandelaar, zo bepaalden westerse filosofen en intellectuelen eind achttiende eeuw, wandelt alleen en ver, liefst in de wilde natuur, zonder verantwoordelijkheden en verplichtingen: hij is bereid om alles en iedereen achter te laten. Wie kunnen er in deze tijd op deze manier wandelen, vraagt Borrel zich tijdens haar wandeling af. En zijn alleen die wandelaars 'vrij' van geest en lichaam?



Ogentroost, Yolanda Entius, € 13,50 paperback

In een verslavend relaas van een wandeling in de Mercantour denkt Yolanda Entius na over alleen en samen zijn, controledwang en -verlies, de binnen- en buitenwereld, en over wat de ogen troost biedt. Sterk en vrij voelt Yolanda Entius zich als ze met de tent op haar rug door de bergen loopt. Haar rugzak is gevuld met alleen het essentiële; de inhoud wordt gedicteerd door een looplijst die na jarenlange wandelervaring in steen is gebeiteld. Ook de wandelkaart biedt houvast tijdens haar tocht in de Mercantour, langs de Frans-Italiaanse grens: waar haar trouwe tent, de Slak, kan worden opgezet, waar water te vinden is, welke route ze moeten volgen; het staat allemaal op papier. Maar Entius heeft niet alles onder controle. Haar geliefde F bijvoorbeeld, die zich tijdens hun wandeling volledig aan haar regie onttrekt, en tranen, het weer, herinneringen, ontroering en de dood. In een verslavend relaas denkt Entius na over alleen en samen zijn, controledwang en -verlies, de binnen- en buitenwereld, en over wat de ogen troost biedt.

Poëzie



Rouwjournaal, Jan Siebelink, € 22,99 hardcover

Het is door de kracht van het schrijven dat Jan Siebelink zijn vrouw Gerda in de maanden na haar overlijden nog even bij zich kan houden en zichzelf overeind blijft. Even helder en teder, met de even sensitieve als beeldende pen zoals hij die hanteert in zijn romans, ontstaat dag na dag in fragmenten het weergaloze portret van een intens leven samen. Het is een allerpersoonlijkst boek, door de lichte schrijvershand van Jan Siebelink zowel krachtig als troostrijk.



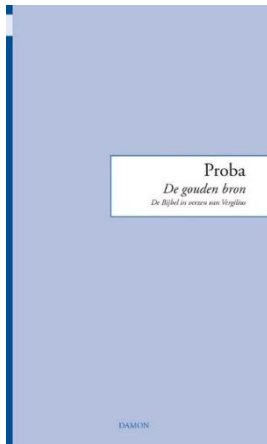
Aan alles voorbij, Atze van Wieren, € 17.50 paperback

Zoeken naar zin en betekenis van mens-zijn in een eeuwig onafzienbaar heelal kenmerkt de poëzie van Atze van Wieren. Net als in zijn vorige bundel *Eeuwig leven* (2017) zijn de gedichten neerslag van een rusteloos zoeken naar wat er in zijn beleving werkelijk toe doet. De verzen zijn het alledaags geneuzel voorbij, maar verliezen zich niet in de treurnis van een leeg niets. De gedichten zijn vensters op verten, waarop wij nu nog geen duidelijk zicht hebben. Er klinkt verlangen in door naar het openen van het gordijn, waarachter het mysterie van ons bestaan zich schuilhoudt en het menen te zien, soms, van een afschaduwing daarvan. Atze van Wieren heeft zijn sporen verdiend met de bundels *Grondstof*, *Bedevaart* en *Eeuwig leven*, die bepaald niet onopgemerkt zijn gebleven. Gedichten daaruit verschenen in bloemlezingen en tijdschriften. In 2006 verscheen zijn vertaling van de *Duineser Elegien*, de filosofische gedichtencyclus van Rainer Maria Rilke, beschouwd als een van de literaire hoofdwerken uit de 20e eeuw, onder de titel *De Elegieën van Duino*, een prestatie van formaat en lovend ontvangen. Onlangs verscheen hiervan een 2e druk.



Voor jou en jou alleen, Shakespeare de sonnetten, vertaling Frans van Deursen, € 19.99 hardcover

Voor jou en jou alleen is een fonkelnieuwe, frisse, brutale, verrassend begrijpelijke en heerlijk leesbare vertaling van de beroemdste liefdespoëzie ooit geschreven. Toen acteur en schrijver Frans van Deursen werd gevraagd vijf van Shakespeares sonnetten voor te lezen tijdens een sonnettenmarathon, ging hij op zoek naar vertalingen die voor voordracht geschikt zijn, maar vond die niet. Niet gespeend van een gezonde dosis overmoed ging hij zelf aan de slag. Hij kreeg al gauw de smaak te pakken en besloot alle 154 sonnetten te vertalen. Met respect voor vorm en inhoud van het origineel (de regels van het sonnet, metrum en rijm) worden Shakespeares schitterende, tijdloze verzen toegankelijk voor iedereen.



Proba, de gouden bron, de Bijbel in verzen van Vergilius, € 16,90 paperback

In "De gouden bron" vertelt Proba de belangrijkste verhalen uit het Oude en Nieuwe Testament na in verzen die ze ontleende aan het werk van Vergilius.

Faltonia Betitia Proba (ca. 315-360 na Chr.), een vrouw uit een vooraanstaande Romeinse senatoriale familie, werd christen in een tijd waarin de meeste Romeinse aristocraten trouw bleven aan de polytheïstische religie. Proba gaf uiting aan haar nieuwe geloof door

middel van een bijzonder poëzieproject: ze vertelde de belangrijkste verhalen uit het Oude en Nieuwe Testament na in verzen die ze ontleende aan het oeuvre van Vergilius. Van de schepping tot Kaïn en Abel, en van de Bergrede tot de hemelvaart van Jezus, vatte ze de Bijbel samen in bijna 700 prachtige dichtregels. Zo verenigde Proba wat voor haar ongetwijfeld het beste was van twee werelden: de ethiek van het christendom en de antieke literaire traditie



Een nieuw geluid, de geboorte van de moderne poëzie in Nederland 1900 – 1940, Gilles Dorleijn & Wiljan van den Akker, € 55,-- hardcover

Van Kloos, Gorter en Henriette Roland Holst, via A. Roland Holst, Bloem en Nijhoff tot Marsman, Engelman en Vasalis.

Rond 1900 ontstaat een nieuwe poëzie en vooral een nieuw idee van poëzie. Dan komt de Beweging van Tachtig in de mode en spannen dichters, critici en essayisten zich in zich de moderne dichtprincipes

eigen te maken en naar hun hand te zetten. Uitgevers, publiekstijdschriften en het literatuuronderwijs zijn drukdoende die nieuwe creaties en opvattingen te verspreiden. Zo ontstaat er een eigen literaire ruimte waarin de moderne poëzie bloeit en groeit, begeleid door talrijke, vaak felle debatten: over autonomie tegenover engagement, de (on)mogelijkheid van socialistische of christelijke poëzie, de wens eeuwige artistieke waarden te behouden en tegelijk radicaal te vernieuwen. Hoe autonoom ook, de poëzie en de literaire wereld zijn continu onderhevig aan gebeurtenissen en ideeën uit de buitenwereld: de Eerste Wereldoorlog, de dreiging van een volgende, in de maatschappij circulerende visies op gender, ras en seksuele geaardheid. Een nieuw geluid volgt de spectaculaire geboorte van de moderne poëzie in Nederland van dichtbij en levert een verrassende manier van (literatuur)geschiedschrijving.



Ter gelegenheid van poëzie, Lieke Marsman, € 22,99 paperback

Lieke Marsman was Dichter des Vaderlands in 2021 en 2022. Deze bundel bevat de gedichten en essays die ze in het kader daarvan publiceerde. Lieke Marsman (1990) debuteerde met de dichtbundel *Wat ik mijzelf graag voorhoud* en won meteen meerdere prijzen. In 2017 volgde de roman *Het tegenovergestelde van een mens* en een jaar later *De volgende scan duurt vijf minuten*, gedichten en een essay. Haar dichtbundel *In mijn mand* verscheen in 2021.

Kunst



Van aangezicht tot aangezicht, Egbert Modderman & Pieter Jan Kruizinga, € 29.99 hardcover

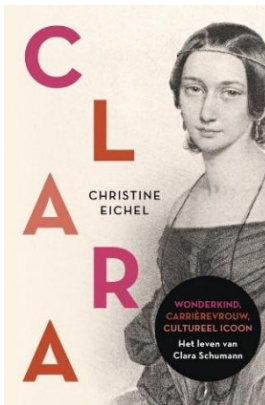
In *Van aangezicht tot aangezicht* vormen schilderkunst en poëzie een uitdagende eenheid. Dertig schilderijen met daarop Bijbelse taferelen van kunstschilder Egbert Modderman worden gecombineerd met gedichten van de Groningse dichter Pieter Jan Kruizinga. In zowel de schilderijen als in de poëzie kiezen schilder en auteur een andere invalshoek dan gebruikelijk waardoor de oude verhalen in een nieuw licht komen te staan. De gebrokenheid, de eindigheid en de kwetsbaarheid van het leven voeren de boventoon. De emoties die in de Bijbelse verhalen te vinden

Geschiedenis



Begrijp jij het Midden-Oosten nog? Hans Luiten & Sven de Graaf, € 22,50 paperback

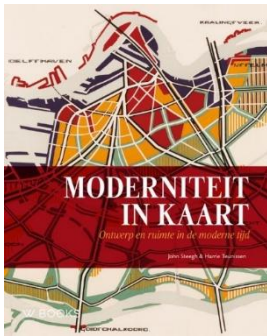
Bijna vier jaar na het begin van de Arabische lente is het Midden-Oosten grotendeels veranderd in een conflictzone waar landen elkaar bestrijden, burgeroorlogen uitgevochten worden en de Islamitische Staat (IS) de chaos heeft aangegrepen om een moorddadig bewind in te stellen. Er gaat vrijwel geen dag voorbij of het Midden-Oosten is in het nieuws. Op heldere en begrijpelijke wijze ontrafelen Hans Luiten en Sven de Graaf stap voor stap het labirint dat het Midden-Oosten tegenwoordig vormt. De auteurs beginnen hun verhaal met de val van het Osmaanse rijk en de verdeling van het Midden-Oosten tussen Groot-Brittannië en Frankrijk na de Eerste Wereldoorlog. Ook geven zij een verklaring voor de opkomst van het islamitische fundamentalisme en het ontstaan van radicale bewegingen zoals IS. Verder analyseren zij de vele sociale, economische en religieuze verschillen die het Midden-Oosten zo kenmerken. Na het lezen van dit boek ben je veel beter in staat om de berichtgeving over dit gebied te begrijpen.



Clara, het leven van Clara Schumann, Christine Eichel, € 29,99 paperback

In 'Clara' beschrijft Christine Eichel het leven van Clara Schumann. Daarbij rekent ze af met een aantal clichés: Clara Schumann was geen zachte muze in de schaduw van haar briljante echtgenoot. Integendeel. Ondersteund door vele bronnen schetst Eichel het beeld van een bijzondere vrouw die onder het juk van een toxische relatie met de componist Robert Schumann uitkwam.

Erkenning, vrijheid, carrière: Clara Schumann vocht haar hele leven voor deze waarden – en stond voor dezelfde uitdagingen als vrouwen in de eenentwintigste eeuw. Ze worstelde met haar rol als moeder van zeven kinderen en met de uitdagende taak om werk en gezin te combineren. Als gevierd concertpianiste en componiste groeide ze uit tot een van de grote sterren van haar tijd. 'Clara' vertelt het inspirerende verhaal van een vrouw die zich emancipeert van haar onderdrukkende omgeving en het heft in eigen hand neemt.



Moderniteit in kaart, Johns Steegh & Harrie Teunissen, € 19,95 hardcover

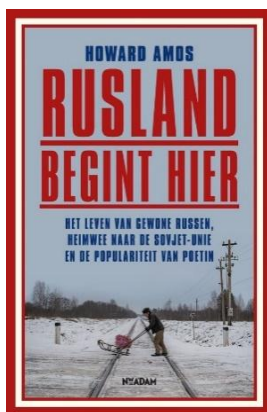
Intrigerende landkaarten van over de hele wereld, verdeeld in tien thema's Gebaseerd op een particuliere collectie die wereldwijd uniek is.

De moderne tijd is ondenkbaar zonder kaarten. Elk onderwerp met een ruimtelijke dimensie lijkt inmiddels wel op papier of scherm in kaart gebracht. Er zullen nog veel bruikbare topografische kaarten verschijnen, maar de vorm van dergelijke kaarten is op zijn grenzen gestoten. We staan al met één been in het tijdperk van 'voorbij de kaart' en juist dát maakt terugblikkend nieuwe inzichten mogelijk in het ordenend principe van moderne kaarten. Moderniteit in kaart is gebaseerd op de collectie Steegh-Teunissen, een van de grootste particuliere kaartverzamelingen in Nederland, met zo'n 18.300 losse kaarten en 2550 atlassen, kaartboeken en reisgidsen. De hoofdmoot van de verzameling beslaat de negentiende en twintigste eeuw. De voornaamste thema's zijn watermanagement, stadsontwikkeling, etnische relaties en militaire conflicten. De focus is wereldwijd, met unieke kaarten die dikwijls niet in archieven en musea zijn terug te vinden. Zo'n 250 kaarten zijn te zien in de tentoonstelling in het Design Museum in Den Bosch.



Verborgen levens, Eleanor Barraclough, € 29,99 paperback

In 'Verborgen levens' brengt Eleanor Barraclough het menselijke van de geschiedenis dichtbij. De drassige moerassen van Scandinavië zijn poorten naar andere werelden. Kleding, potten, gereedschappen, spellen, wapens, dieren, mensen; giften voor de goden. Ze verdwenen allemaal in het donker, op zuurstofloze natte plaatsen met verzadigde bodem, het organisch materiaal intact nog lang na degenen die de spullen in het water hadden gegooid. Aan de hand van alledaagse objecten uit de Vikingtijd (750-1100) vertelt Eleanor Barraclough een ander verhaal van de beruchte Vikingbeschaving. De woeste krijger die het Noordzeegebied veroverde, vandaag de dag het boegbeeld van de Vikingtijd, was namelijk in de minderheid. Het was de normale bevolking – vrouwen, kinderen, slaven, ambachtslieden – die de Noordse wereld bewoonde en vormde. Zij hadden lief, reisden, geloofden, speelden, zij leefden hun leven. Dit is hun verhaal.



Rusland begint hier, Howard Amos, € 27.99 paperback

‘Als je het echte Rusland wilt begrijpen, lees dan dit boek.’ Derk Sauer, The Moscow Times. Ten oosten van Estland en Letland ligt de regio Pskov, een van de vele verarmde en leeggelopen plattelandsgebieden in Rusland. De geschiedenis is er uitgewist, gemanipuleerd en gemarginaliseerd. Ruslandkenner Howard Amos laat de stemmen horen van gewone en buitengewone mensen die hier leven te midden van verval, geweld en oorlog. Zo maken we kennis met een machtige geestelijke die nauwe banden met Poetin

heeft, met een vrijwilliger voor de oorlog in Oekraïne en met een fotograaf die de moeizame strijd om het dagelijks leven vastlegt.

De verhalen laten zien dat veel mensen in de armste streken van Rusland heimwee hebben naar de Sovjet-Unie en een sterke leider willen, en daarom president Poetin blijven steunen. Howard Amos, die lange tijd in de regio Pskov heeft gewoond, dringt door tot de duisternis die het land gevangenhoudt en legt de fundamenteen bloot van het autocratische Rusland.

‘Een prachtig geschreven, melancholisch reisverslag van het dagelijks leven in Rusland, waar de bijna vergeten geschiedenis zwaar op de levenden drukt.’ Alex Christofi, Dostojevski en de liefde



De nieuwe macht, Jacinda Ardern, € 27,99 paperback

Jacinda Ardern, de voormalige premier van Nieuw-Zeeland, deelt haar visie op vernieuwend, empathisch leiderschap en biedt inspiratie aan een nieuwe generatie leiders.

‘Ik verzet me echt tegen het idee dat politiek een plek vol ego moet zijn waar je constant bezig bent met scoren ten koste van elkaar. Ja, we hebben een robuuste democratie nodig, maar je kunt sterk én aardig zijn.’ Hoe ziet een moderne leider eruit? Kun je macht

hebben over anderen en toch uitgaan van vriendelijkheid?

Jacinda Ardern – voormalig premier van Nieuw-Zeeland en de jongste vrouwelijke regeringsleider in de geschiedenis – denkt van wel. Ze groeide op in een klein stadje in Nieuw-Zeeland als dochter van een politieagent, en als veertigste premier van haar land dwong ze wereldwijd respect af door haar empathische leiderschap dat mensen op de eerste plaats zette. Haar meelevende en tegelijk krachtige reactie op de aanslagen in Christchurch, resulterend in snelle en ingrijpende wapenbeheersingswetten, demonstreerde haar opmerkelijke leiderschap. Ze loodste haar land door ongekende

uitdagingen – een vulkaanuitbarsting, een grote inbreuk op de bio-veiligheid en een wereldwijde pandemie – terwijl ze visionaire nieuwe beleidsmaatregelen doorvoerde om klimaatverandering aan te pakken en kinderarmoede te verminderen.

Natuur



Natuur in je tuin, Annetje Ottow, € 22,50 paperback

Geef de natuur in je tuin een boost. Laat het gras groeien, geef paardenbloemen een kans, plant een bessenstruik voor de tuinvogels. Maak van je tuin een biodivers paradijs, ook als je geen groene vingers hebt. Met 101 ideeën voor een grote of kleine tuin of balkon. Dit boek is geen handboek voor een keurige tuin met strakke borders, beplantingsschema's of een bouwtekening voor een kweekkas. Het is ook geen boek voor mensen met zeeën van tijd om dagelijks urenlang blaadjes te harken, de heg te fatsoeneren of onkruid te wieden. Dit boek is een pleidooi voor meer biodiversiteit, voor meer soorten planten en dieren in je nabije omgeving. Als we willen dat de natuur meer ruimte krijgt, dat er weer vlinders en bijen rondvliegen, begin dan met je eigen tuin of balkon. Laat het gras groeien, geef paardenbloemen een kans, plant een bessenstruik voor de tuinvogels. Want de natuur begint bij jezelf, op een voetstap verwijderd van je eigen huis. Annetje Ottow heeft een praktische aanpak, groene vingers en een missie. Ze wil laten zien hoe makkelijk elke tuin of elk balkon een oase kan worden voor de natuur. Haar motto: het hoeft niet ingewikkeld te zijn of veel tijd te kosten.



Het andere en het eigene, Matthijs Schouten, € 17,90 paperback

Onze relatie met natuur en landschap is eigenlijk heel onduidelijk. Er zijn daarover veel vragen, zoals: waarom voelen we ons in sommige landschappen thuis en in andere niet? Of waarom scheiden we natuur en cultuur? En: hoe is de relatie tussen mens en natuur in niet-westerse culturen? Wat heeft muziek met natuur te maken? Waarom zijn ongewervelde dieren zo opwindend? Hoe kunnen we een echt partnerschap met natuur vormgeven? Ecoloog en filosoof Matthijs Schouten behandelt dit soort vragen in de beschouwingen in dit boek en gaat diep in op onze complexe en ambivalente relatie met

de groene leefomgeving. Matthijs G.C. Schouten (1952) studeerde biologie, vergelijkende godsdienstwetenschappen, oosterse filosofie en Keltische taal- en letterkunde. Hij werkt bij Staatsbosbeheer en daarnaast is hij emeritus hoogleraar Plantenecologie en Natuurbeheer aan Wageningen University & Research. Ook is hij hoogleraar Natuur- en Landschapsbescherming aan University College Cork (Ierland).

De nieuwe Klooster is uit: Klooster! Ontmoeting, € 12,99, nr. 31

