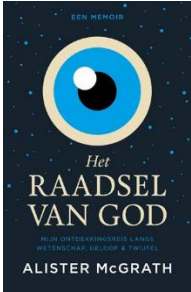


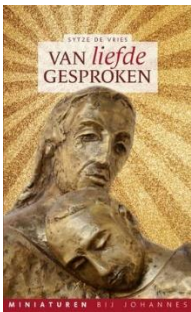
Theologie



**Het raadsel van God,
Alister McGrath, € 24,99 paperback**

In zijn memoire 'Het raadsel van God' kijkt Alister McGrath terug op zijn veelbewogen leven. Van stellige atheïst werd hij overtuigd christen, maar daarmee waren alle natuurwetenschappelijke vragen niet opgelost, integendeel. McGrath laat zien dat het niet irrationeel is wanneer je de mogelijkheid openhoudt dat er een God is of in ieder geval iets dat alles overstijgt. Maar er blijven ook blinde vlekken en zelfs twijfels.

Het boek bevat veel persoonlijke anekdotes, maar ook boeiende theologische en filosofische inzichten over de wereld en het heelal.



**Van liefde gesproken,
Sytze de Vries, € 22,50 paperback**

Het Johannesevangelie is een ontdek-evangelie. Dit evangelie heeft, zo zou je kunnen zeggen, de structuur van bladerdeeg. Laag op laag, wel te onderscheiden, maar niet te scheiden. Lees maar, er staat meer dan er staat. In meer dan honderd miniaturen doordenkt Sytze de Vries dit 'evangelie van de liefde'. Johannes reflecteert daarin op Jezus' leven en dood, in een route 'van feest naar feest'. De taal die Jezus spreekt is vaak raadselachtig. Zijn woorden blijken niet letterlijk maar overdrachtelijk bedoeld; de mensen die hij ontmoet verkijken zich erop. Maar juist in die tweede laag schuilt het geheim van het evangelie; daarin wordt God zichtbaar en worden de verhalen wegwijzers naar een vernieuwd bestaan. Sytze de Vries leest het Johannesevangelie zoals hij dit kan: dichtelijk en fijngevoelig, intiem en vertrouwelijk, altijd vanuit het hart.



**Lekenpraat,
Annemiek Schrijver & Hein Stuffkens, € 19,90 paperback**

In 'Lekenpraat' worden teksten uit de Bijbel tegen het licht gehouden. De auteurs bevragen elkaar over wat zij vandaag kunnen met teksten waarvan ze in eerste instantie denken: wat moet ik ermee of: waar gaat dit over? Annemiek Schrijver kreeg in haar vrijgemaakt-gereformeerde jeugd bijbelteksten met de paplepel ingegoten.

Zij koos de citaten voor dit boek en legt haar ervaringen met en vragen bij elk citaat voor aan Hein Stuffkens. Die reageert daarop met een Bijbelkennis die verrassend is voor een van huis uit roomse jongen, en met het nodige relativiseringsvermogen. Humor hebben beide auteurs overigens in ruime mate.

Het resultaat is een persoonlijke, spannende en inspirerende briefwisseling waarin dit al eerder succesvolle schrijversduo ook hun eigen wel en wee aan de orde stelt. Gaandeweg blijken zij toch minder leken te zijn dan ze in de titel beweren.

Filosofie en samenleving



Doodgewone vrienden, Paul van Tongeren, €20,-- paperback

De geschiedenis van de wijsbegeerte kent veel lofredes op de vriendschap. Daarbij wordt wel telkens benadrukt dat de feitelijke praktijk van de vriendschap niet altijd even gemakkelijk is: niet alle vriendschap is volmaakt. Filosofen onderscheiden verschillende soorten van vriendschap, proberen te bepalen wat echte vriendschap is en hoe je die kunt verwerven. Door die poging dreigt de vriendschap echter zo geïdealiseerd te worden dat ze zich steeds verder van de levende werkelijkheid verwijdt – totdat alleen de dode vriend nog een echte vriend kan zijn. Aan de hand van enkele grote teksten uit de westerse filosofie zoekt Van Tongeren naar kenmerken van echte vriendschap die tussen doodgewone vrienden reëel kan bestaan.



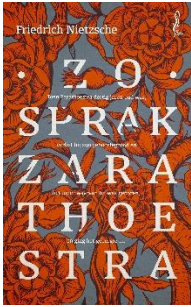
Noodzakelijke gesprekken, Mounir Samuel, € 19,95 paperback

Noodzakelijke gesprekken bevat vijftien spraakmakende interviews over de grote vragen van deze tijd. Daarin gaat Mounir geen ongemakkelijk thema of maatschappelijke uitdaging uit de weg. Of het nu leven in quarantaine, de klimaatcrisis, de Black Lives Matter-beweging, gender, de zorg, het onderwijs, God en religie, politieke representatie, feminisme, intimiteit, depressie, het ouderschap of de verwerking van verlies betreft. Met een scherpe pen distilleert Mounir samen met zijn gesprekspartners een nieuwe wereld.



Filosofie van de eenvoud, Marius de Geus, € 19,95 paperback

Het nieuwe boek van de Leidse politiek-filosoof Marius de Geus: 'Filosofie van de Eenvoud' is een voor een breed publiek en in een uiterst toegankelijke stijl geschreven werk waarin de vraag centraal staat wat er gebeurt wanneer wij als burgers bewust kiezen voor vrijwillige vereenvoudiging en matiging. Wat zijn de gevolgen wanneer wij ons weloverwogen houden aan bepaalde begrenzingen en vrijwillig minder en anders gaan consumeren, minder vliegreizen maken en onze levensstijl minder gehaast, gestrest en vervuilend maken? Leiden vereenvoudiging en matiging van onze levensstijl tot een verarming en verslechtering van het bestaan of juist tot een waardevolle verrijking van het leven?



**Zo sprak Zarathoestra,
Friedrich Nietzsche, € 14,-- paperback**

Zo sprak Zarathoestra wordt door velen, onder wie de auteur zelf, beschouwd als Nietzsches hoofdwerk, waarin hij als filosoof (en als literator) volledig tot wasdom komt. Hij laat zijn ideeën verwoord door de Perzische profeet Zarathoestra, die na jaren van meditatie van de berg is neergedaald om zijn wijsheid met de wereld te delen. Hij presenteert controversiële visioenen en begrippen als de 'übermensch', de 'wil tot macht', de 'laatste mens' en 'God is dood', die tot de dag van vandaag doorwerken in kunst, literatuur en filosofie. Een hardnekkige mythe wil dat Zo sprak Zarathoestra, na de bijbel, het meest gelezen boek was onder Duitse soldaten tijdens de Eerste Wereldoorlog.



**Ik, God & mezelf,
Marc de Kesel, € 24,99 paperback**

Dit boek doet niet veel meer dan lezen. Het leest, met oneigentijds geduld, een aantal passages uit enkele grote mystieke teksten. En wat blijkt? Het gaat in die teksten weinig over mystieke ervaringen, en veel over 'ik' en over 'mezelf'. Zodra 'God' daarbij betrokken wordt, fungeert Hij vooral als een analytisch mes, dat het 'ik' kritisch deconstrueert en het van het 'zelf' waarmee de auteur worstelt, lossnijdt. Mystiek als deconstructie: zie hier de centrale insteek van dit atypische boek. Met 'God', 'ik' & 'mezelf' als handzame tools.



**De fundamente,
Ramsey Nasr, € 16,99 hardcover**

Ramsey Nasr maakt de balans op van een land in coronatijd. Hoe komen we uit deze crisis? Dat is de vraag die Ramsey Nasr, een van Nederlands meest veelzijdige kunstenaars, zichzelf stelt. De pandemie legt volgens Nasr bloot wat we lange tijd niet wilden zien: het politieke en economische systeem heeft de fundamente van onze samenleving aangetast. In een uiterst persoonlijk en tegelijk rationeel betoog ontleedt Nasr de corona- en klimaatcrisis als twee rampen die wezenlijk met elkaar verbonden zijn. Stap voor stap bevraagt hij onze gehele westerse manier van leven. Aan de hand van kunstenaars als Boccaccio, Rilke en Van Gogh houdt Nasr een pleidooi om onze plek op aarde en ons idee van geluk radicaal te herzien, niet als zweverig ideaal, maar puur uit lijfsbehoud. De fundamente is daarmee naast een indringende hartenkreet een politieke oproep tot opstand. Tegenover de chaos van deze tijd plaatst Nasr een urgent maar hoopvol geluid voor een land en wereld in crisis.



**Domweg gelukkig,
Willem Maarten Dekker, € 14,99 paperback**

Aristoteles zei al dat niets zo menselijk is als het streven naar geluk. In onze tijd betekent dat voor veel mensen: streven naar genot. En genieten kun je pas, denken we, als je eerst voldoende bezit hebt verzameld. Tegelijk merken we dat het niet meevalt gelukkig te zijn of te worden, ook niet als je alles hebt wat je hartje begeert. Misschien moeten we weer leren om juist het ongeluk te aanvaarden?

Gaat het juist om de kunst van het ongelukkig zijn? Ook als christen kun je je afvragen: in hoeverre moet ik meedoen met dit streven naar persoonlijk geluk? Is dat inderdaad wat God ons wil geven, of gaat het veel meer om de zin van het bestaan, of troost in het bestaan, dan om geluk?



**Alle verstand te boven,
red. Cees Dekker, € 24,99 paperback**

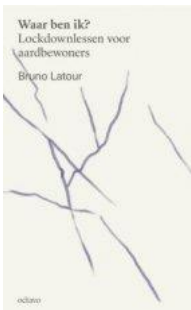
Ruim twintig christelijke wetenschappers van naam en faam vertellen hun persoonlijke verhaal over hoe geloof en wetenschap vorm hebben gekregen in hun leven en werk. Open en integer schrijven ze over vragen die Cees Dekker aan hen stelde. Wat is hun geloofsgeschiedenis? Wat bracht hen tot de keuze voor een bepaalde studie? Leverde het studeren een worsteling met het geloof op of juist niet?

Ervaren zij een spanning tussen geloven en weten? Stimuleert hun geloof hun werk? Hoe zien zij hun geloof in relatie tot hun wetenschap? Is dit in de loop der tijd veranderd? Eerder verscheen het zeer succesvolle boek 'Geleerd en gelovig'. Nu is het tijd voor een nieuw boek met verhalen van een nieuwe generatie wetenschappers, jong en oud, vrouwen en mannen uit allerlei vakgebieden (van antropologie tot astronomie) en uit een breed kerkelijk spectrum van rooms-katholiek tot evangelisch en van gereformeerd tot Russisch-orthodox. Dit boek is geschreven voor iedereen die geïnteresseerd is in de relatie geloof en wetenschap, wat zich hier laat lezen in de persoonlijke verhalen van deze wetenschappers.



**Tegen de natuur in,
Lorraine Daston, € 17,50 paperback**

Filosofen en wetenschappers hebben eeuwenlang beweerd dat de natuur geen waarden kent. Toch probeert de mens keer op keer het 'zijn' van de natuur te veranderen in een 'zou moeten zijn'. Wetenschapsfilosofe Lorraine Daston laat zien dat de poging om de natuurlijke orde te gebruiken als bron van de morele orde even problematisch als onvermijdelijk is.



**Waar ben ik?
Bruno Latour, € 19,50 paperback**

De lockdown stelt niet alleen het individu, maar de hele samenleving op de proef. Iedereen hoopt zo snel mogelijk terug te keren naar de oude, vertrouwde samenleving. Maar volgens Bruno Latour bestaat die niet meer. We zullen lessen moeten trekken uit de lockdown, want de huidige gezondheids crisis is nauw verbonden met de klimaat crisis. Die laatste zal ons op nog grotere schaal met vergelijkbare problemen confronteren. Wel is er een verschil: niet een virus, maar de mens zelf is de oorzaak. Waar ben ik? is het vervolg op het succesvolle boek Waar kunnen we landen? (2018). Latour stelt daarin onder meer dat wij aardbewoners zijn te midden van andere aardbewoners. Ook niet-mensen kunnen handelen en COVID-19 is daar een bewijs van. We moeten 'landen' in het besef dat we leven in een ecosysteem waarin wij rekening hebben te houden met niet-menselijke entiteiten, en waarin 'voortgang' niet langer het leidende principe kan zijn. Maar hoe ziet die andere wereld er uit? Deze vraag beantwoordt Latour in Waar ben ik?

Wereldreligies



De deugd en de weg, Jan de Meyer, € 24,90 paperback

De deugd en de weg bevat een keuze aan fascinerende teksten uit een uniek Chinees tijdsgewricht: de derde en de vroege vierde eeuw. Een tijd van territoriale versnippering, van chaos en meedogenloze machtsstrijd, maar ook van intense intellectuele gisting. Deze teksten worden gerekend tot de mooiste van de klassieke Chinese literatuur. Stuk voor stuk zijn ze polemisch van aard. Ze zijn ofwel de neerslag van werkelijk gevoerde discussies tussen leden van de intelligentsia, ofwel geschreven door een enkele auteur maar gepresenteerd in de vorm van een dispuut.

Spiritualiteit



Etty Hillesum leest Rainer Maria Rilke, Frits Grimmelikhuijzen, € 16,95 hardcover

De invloed van Rainer Maria Rilke op het kunstenaarschap van Etty Hillesum. Op 26 september 1942 schreef Etty Hillesum in haar dagboek "Ik merk steeds meer hoe Rilke één van mijn grootste opvoeders van het laatste jaar is geweest." Inderdaad heeft de Duitse dichter Rainer Maria Rilke een belangrijke plaats in het werk van Etty Hillesum. In de laatste drie jaren van haar leven heeft Etty Hillesum onvermoeibaar gewerkt aan het vormgeven van haar eigen bestaan, haar eigen kunstenaarschap, maar ook van een betere wereld, vaak reflecterend op wat Rilke had geschreven. Iedere dag heeft ze daaraan gewerkt, met heel haar hart, steeds op zoek naar de juiste woorden, schrijvend, almaar schrijvend. Zoals Rilke in zijn boek over Rodin had geschreven: "Want of iets een leven worden kan, hangt niet af van grote ideeën, maar daarvan, of men er een ambacht van maakt, een dagelijks handwerk." Uiteindelijk heeft dit dagelijkse handwerk Hillesum gebracht tot het meesterschap van haar 'Twee Brieven uit Westerbork.'

Geschiedenis



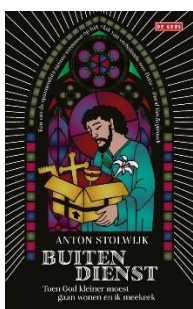
Tacitus, Annalen, vertaling Vincent Hunink, € 39,99 hardcover

Somber. Boos. Verbitterd. Een geschiedschrijver met oude normen en waarden, al staat hij voor een haast verloren zaak. Een auteur met een unieke stijl, vol effecten en bijtend bondig. Terwijl hij schrijft over dieptepunten. In zijn Annalen ('Jaarboeken') maken keizers als Tiberius, Claudius en Nero een karikatuur van de Romeinse macht. Misstanden, verval van principes en zeden. Eindeloze complotten. Processen en moordpartijen. Indringende teksten, die ook na twee millennia indruk maken. Vincent Hunink vertaalde in 2010 Tacitus' Historiën. Nu heeft hij ook Tacitus' hoofdwerk omgezet, de eerste volledige vertaling van de Annalen in dertig jaar. Een boek in pakkend, snoeihard Nederlands. Geen woord te veel. Donkere taal licht op elke bladzij op in geheimzinnige fonkeling.



**De boekhandelaar van Florence,
Ross King, € 34,99 paperback**

Halverwege de vijftiende eeuw werd gezegd dat alle wijsheid van de wereld in Vespasiano da Bisticci's boekwinkel in Florence te vinden zou zijn. Daar werden prachtige manuscripten voor de Europese elite geproduceerd en belangrijke werken uit de klassieke oudheid herontdekt en verspreid. De winkel trok de grootste denkers van de stad aan. Dan arriveert er in 1476 een nieuwe techniek in Florence. Het nonnenklooster van San Jacopo di Ripoli aan de andere kant van de stad bemachtigt een drukpers van een failliete Duitse drukker. Binnen de kortste keren drukken de hardwerkende nonnen een serie boeken en pamfletten, waarmee een stroom aan politieke, filosofische en religieuze ideeën op gang wordt gebracht. In *De boekhandelaar van Florence* ontsluit bestsellerauteur Ross King het verhaal van een lokale strijd met verregaande consequenties. De stortvloed aan radicale denkstromen die werd ontketend door het gedrukte boek zou de loop van de geschiedenis veranderen; de drukpers vormde de voedingsbodem voor de renaissance en de reformatie, en maakte het pad vrij voor de verlichting – en voor de moderne wereld zoals we die nu kennen.



**Buitendienst,
Anton Stolwijk, € 21,50 paperback**

Op een avond fietst Anton langs de kerk van zijn jeugd, de Josephkerk in Alkmaar. Dankzij zijn religieuze vader heeft hij daar vroeger vele uren doorgebracht, maar tot enige interesse in het geloof heeft dat nooit geleid. Wanneer hij besluit er uit nostalgie weer eens rond te kijken, blijkt hij niet de enige die de kerk is vergeten. De parochie is op sterven na dood en het gebouw staat op het punt verkocht te worden aan een projectontwikkelaar. Gedurende een jaar blijft Anton terugkeren naar de Josephkerk. Hij wordt lid van het jongerenkoor vol ouderen, fietst mee op de bedevaart naar het putje van Heiloo, en wordt samen met het handjevol overgebleven kerkgangers op uitgedroogde aardbeiencarrés getrakteerd. *Buiten dienst* is een tragikomisch portret van de restanten van het Nederlands katholicisme, en van een samenleving die veel meer dan alleen de gebouwen van haar geloofsgemeenschappen in de uitverkoop heeft gedaan.

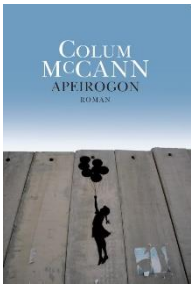
Kunst



**Lucie van Dam van Isselt, een markante Veerse Joffer,
€ 19,95 paperback**

Hoe langer je naar haar werk kijkt, hoe meer diepte er ontstaat. En hoe meer werk je van haar ziet, hoe beter je begrijpt hoe ze de essentie van iets probeert te vatten. Kunstenaar Lucie van Dam van Isselt (1871–1949), maakte dagelijkse taferelen tot een belevenis. Soms intiem, soms uitbundig. Daarnaast had ze de gave om in haar aquarellen en tekeningen, verre oorden die zij bezocht, dichtbij te halen. Dit jaar is het 150 jaar geleden dat zij werd geboren. In de zomer van 1907 vestigde Lucie zich, na haar scheiding, als zelfstandig kunstenaar in Veere. Met haar nicht, de Domburgse schilderes Mies Elout-Drabbe (1875–1956), had zij de plaats al regelmatig bezocht. Lucie van Dam schilderde, aquarelleerde, tekende en etste stadsgezichten, een enkel landschap en veel portretten. De kunstenaar van formaat werd vooral bekend om haar 'kleine' werk als bloemschilderes. Een regelmatig terugkerend onderwerp zijn 'meizoentjes' die vrijwel jaarlijks in olieverf of aquarel werden geportretteerd.

Fictie/Non-fictie



Apeirogon, Colum McCann, € 24,90 paperback

Apeirogon: een figuur met een ontelbaar oneindig aantal zijden De Palestijn Bassam Aramin en de Israëliër Rami Elhanan zijn allebei vader van een dochter en allebei worden ze geconfronteerd met het ergste dat een ouder kan overkomen: het verlies van een kind, door oorlogsgeweld. Colum McCann vertelt in Apeirogon de onthutsende, waargebeurde verhalen van Aramin en Elhanan, de een aan de ene, de ander aan de andere kant van het Palestijns-Israëlische conflict. McCann neemt geen stelling, maar belicht hun geschiedenissen van alle zijden en geeft zo inzicht in hun mysterieuze wereld en tegelijkertijd brute realiteit. Apeirogon is een caleidoscopische roman, waarin het verhaal wordt afgewisseld met flarden geschiedenis, geluiden, citaten en herinneringen.



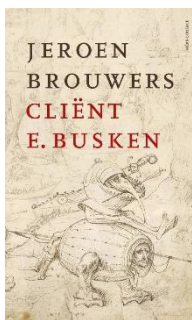
De kliniek, Ahmed Bouanani, € 19,95 hardcover

Donker, kafkaïaans, en zeer bijzonder. De kliniek is een opwindende herontdekking. 'Toen ik door de grote ijzeren poort van de kliniek liep, leefde ik waarschijnlijk nog.' Zo begint deze hallucinerende en fascinerende roman van Ahmed Bouanani. De naamloze verteller raakt ondergedompeld in een vreemde microkosmos die wordt bevolkt door andere dromers en invaliden, en die met het verstrijken van de tijd – of met het schijnbare verstrijken – steeds meer begint te voelen als een gevangenis of nachtmerrie: de levenden vertegenwoordigen de doden; bureaucratische engelen van de dood eisen de levens van de bonte verzameling gedetineerden een voor een op; herinneringen aan de kindertijd en fantasieën over herrijzenis flitsen door het bewustzijn van de verteller.



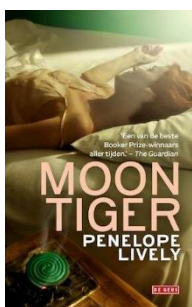
Alleen de bergen zijn mijn vrienden, Behrouz Boochani, € 24,99 paperback

De Iraans-Koerdische journalist Behrouz Boochani zit al sinds 2013 vast op Manus, een eiland dat bij Papoea-Nieuw-Guinea hoort en waar Australië veel van zijn vluchtelingen naartoe deporteerde. Alleen de bergen zijn mijn vrienden is een levendig portret van vijf jaar opsluiting en ballingschap. Het is een aangrijpende getuigenis, een overlevingsdaad. Een lyrisch eerstehands verslag. Een kreet van verzet. Boochani schreef zijn boek via Whatsapp, uit angst dat zijn werk in beslag zou worden genomen. Het won begin dit jaar de prestigieuze Australische literatuurprijs, de Victorian Premier's Literary Award 2019, in zowel de categorie fictie als non-fictie. Het oordeel van de jury luidde: 'Een verbluffend kunstwerk en een kritische beschouwing die zich niet eenvoudig laat omschrijven... een literaire triomf, verwoestend en transcendent.' Het boek gaat in op 'Manus Prison Theory', een controlemechanisme waarin mensen worden onderworpen aan strenge regels, hoge muren en vrijheidsberoving, met als doel hen koest te houden. Boochani beschrijft op poëtische wijze wat eindeloze rijen, voedselgebrek, communicatierestricties, kapotte stroomgeneratoren en rampzalige sanitaire voorzieningen met mensen doen en geeft hun op geheel eigen wijze een gezicht.



Cliënt E. Busken,
Jeroen Brouwers, € 27,50 hardcover

In 'Cliënt E. Busken' van Jeroen Brouwers zit de hoofdpersoon vast gegord in zijn rolstoel op de gesloten afdeling van een instelling waar hij tegen zijn zin verblijft en denkt, piekert, maalt en bedoelt. Hij zegt niets en misschien is er iets mis met zijn gehoor, maar van wat om hem heen gebeurt blijft hij een scherp waarnemer en inwendig voorziet hij zijn medebewoners en het personeel van snerpend commentaar. Ongericht wentelen zijn gedachten door elkaar en bewegen zich van verontwaardiging en machteloos verzet tegen zijn situatie via troebele herinneringen naar megalomanie. 'Cliënt E. Busken' beschrijft een dag van zijn verblijf in de psychiatrische instelling. Navrant en hilarisch openbaart zich een warrig geestesuniversum.



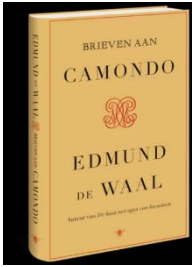
Moon Tiger,
Penelope Lively, € 20.99 paperback

Een oude dame ligt in een ziekenhuisbed in Londen. Het is Claudia Hampton, schrijfster van populair historische boeken. Ze neemt zich voor om nu, vlak voor haar dood, nog een laatste boek te schrijven over de geschiedenis van de wereld. In plaats daarvan kijkt ze terug op haar eigen leven en de mensen die daarin bepalend zijn geweest; haar broer met wie ze een intense band had, haar dochter die zo weinig op haar leek, en vooral haar grote liefde Tom, de soldaat met wie ze slechts een paar dagen kon doorbrengen. Moon Tiger is een onvergetelijke Britse klassieker, over het wezen van de geschiedenis, van herinneringen, en van het leven zelf. 'Een emotionele caleidoscoop. De veel te korte romance tussen Claudia en Tom is een van de meest memorabele liefdes uit de recente romankunst.



De onzichtbaren,
Roy Jacobsen, € 14,99 hardcover

Op een eiland vlak voor de adembenemende kust van Noorwegen groeit Ingrid Barrøy op. Het ruwe eilandleven verloopt volgens zijn eigen wetten, met zware winters en heldere zomers. Een leven dat, net als het landschap zelf, van een grootse, broze schoonheid is, met in de verte de rest van de wereld. Ingrid's vader droomt ervan een kade te bouwen die hen verbindt met het vasteland, maar zo dicht bij de rest van de wereld zijn blijft niet zonder gevolgen. Haar moeder heeft haar eigen dromen: meer kinderen, een kleiner eiland, een ander leven. En er blijft altijd één vraag die Ingrid haar nooit mag stellen. Wanneer Ingrid oud genoeg is, wordt ze naar het vasteland gestuurd om voor een van de rijke families aan de kust te werken. Maar dan gebeurt er iets tragisch en moet ze noodgedwongen terugkeren naar de plek die ze dacht achter zich gelaten te hebben.



**Brieven aan Camondo,
Edmund de Waal, € 21,99 hardcover**

De joodse bankiersfamilie Camondo vestigde zich in de jaren 1870 in Parijs. Ze betrokken een spectaculair stadspaleis aan het Parc Monceau, enkele deuren naast het huis van de familie Ephrussi – bekend uit De haas met ogen van barnsteen. De familie begaf zich in de hogere culturele kringen van de Parijse belle époque – de wereld van Proust, de gebroeders De Goncourt, maar ook van antisemitisme en de Dreyfusaffaire. Graaf Moïse de Camondo vulde het huis voor zijn zoon Nissim met de grootste privécollectie van achttiende-eeuwse Franse kunst. Toen Nissim omkwam in de Eerste Wereldoorlog, werd het huis een gedenkplaats, en dat is het tot de dag van vandaag. In 1942 werden Moïses dochter Béatrice en haar man en kinderen naar Auschwitz gedeporteerd, waar ze werden omgebracht. Dwalend door het huis brengt Edmund de Waal aan de hand van de voorwerpen, het meubilair en de kunst het huis en haar bewoners tot leven. De brieven die hij schrijft aan Camondo vormen een monument voor een unieke familie: toonaangevend in hun tijd, maar vermorzeld door de geschiedenis.



**Kees de jongen,
Theo Thijssen, € 17,-- paperback**

‘Vele mensen schijnen Kees Bakels niet eens te hebben gekend en dat is eigenlijk niet goed te begrijpen. Is hij niet zowat de belangrijkste jongen geweest, die er ooit heeft bestaan?’ Na de vele herdrukken, een verstripping en een verfilming van Kees de jongen sinds de eerste druk in 1923, kunnen we rustig stellen dat deze beginregels inmiddels hun geldigheid hebben verloren: is er nu nog iemand die níét van Kees Bakels, die níét van Kees de jongen heeft gehoord?



**In lichtjaren heeft niemand haast,
Marjolijn van Heemstra, € 20,-- paperback**

Van Heemstra is niet alleen een fantastische schrijver, maar ook echt een unieke en bijzonder mooie denker.’ – Babs Gons ‘Marjolijn van Heemstra grossiert in spitsvondige en oorspronkelijke gedachten over de kosmos. Overweldigend.’ – Frank Westerman Als we in deze tijd ergens te weinig van hebben, dan is het ruimte. Ruimte in onze agenda’s. Ruimte in ons hoofd. Ruimte in ons leven. Maar wat als we het bestaan vanaf de grootst denkbare afstand bekijken? Marjolijn van Heemstra neemt je mee op een intrigerende reis door de ruimte die we op aarde missen, en de ruimte die ons tegelijkertijd overal omringt. Langs de vierkante meters waarop we elkaar in de weg lopen, tot de cirkels die we trekken om de zon. Want terwijl de wereld benauwender wordt en ons leven gehaaster, ontdekte ze: in lichtjaren heeft niemand haast. Schrijver, dichter en theatermaker Marjolijn van Heemstra is al jarenlang gefascineerd door de ruimte.

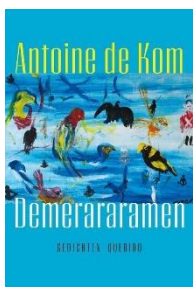
Biografie



Het verzameld werk,
Etty Hillesum, herziene 17^e druk mei 2021, € 39,90 hardcover

De dagboeken en brieven van de Joodse Etty Hillesum werden aanvankelijk geschreven midden in bezet Amsterdam. Zittend voor het raam van haar kamer aan het Museumplein schreef zij een indrukwekkend, bezield en universeel werk. Met haar intelligente en sensitieve geest ontworstelde zij zich aan de machten die uit waren op de ondergang van haar en haar Joodse medemensen. Zij wist zich in haar schrijven als het ware te verheffen boven de terreur die zich overal om haar heen voltrok. Wanneer Etty ten slotte in kamp Westerbork terecht komt, waar ze wordt geconfronteerd met het ontzaglijke leed van de transporten die elke week naar het oosten vertrekken, weet zij nog eens te meer gestalte te geven aan haar radicale ethiek en bewogenheid met anderen. Haar aantekeningen en brieven uit deze periode getuigen van een sterke persoonlijke ontwikkeling en een subliem literair talent.

Poëzie



Demerararamen,
Antoine de Kom, €16.99 paperback

Ooit stond een deel van Demerara samen met Suriname onder Nederlands bewind. Demerararamen zijn de ramen die de zonnehitte weren terwijl de verkoelende passaatwind toch vrij spel heeft. Houten Louvre ramen zijn het, die hellend als een dakraam een kijk op onze wereld bieden die deze nieuwe bundel van Antoine de Kom maakt tot wat hij is: gedichten die al wat wreed, kwaad en ellendig was laten warrelen in de koele hitte van hun schaduw.



Dit moet dus de werkelijkheid zijn,
Rob Schouten, € 18,99 paperback

Veel van Rob Schoutens poëzie speelt zich af in het hoofd van de dichter – of in de kosmos, als dat tenminste iets anders is. Dat is ook het geval in Dit moet dus de werkelijkheid zijn, maar thans kloppen realiteit en actualiteit nadrukkelijk aan de poorten van zijn omwalde vesting. Is het de toegenomen leeftijd van de dichter of de opdringerige aard van de werkelijkheid? Feit is dat klimaat en corona, tattoos en toerisme tot hem doorgedrongen zijn, zozeer zelfs dat ze hem geforceerd hebben tot wanhopige en verknijpte liefdesliedjes. Misschien kunnen we daarom voorzichtig spreken van een nieuw geluid.

Kinderen



Klein groot wonder, naar psalm 139,
Anita Stoof, € 12,99 hardcover

Klein groot wonder vertaalt Psalm 139 naar de leefwereld van jonge kinderen. Belangrijke thema's uit deze geliefde psalm spelen een rol: God heeft je gemaakt, Hij kent je, Hij is altijd dicht bij je. De sfeervolle en kleurrijke illustraties maken het voorlezen en kijken tot een feest. 'Toen je nog niet geboren was, maakte God je in de buik van je moeder. Hij kent je. Hij weet waar je heen gaat. Waar je ook bent, God is daar ook!' Een prachtig voorleesboek om cadeau te doen bij geboorte, opdragen of doop. Geschikt voor peuters en jonge kleuters.



**Dertig dagen duurzaam, bijbels gezinsdagboek,
Judith van Helden, € 15,99 paperback**

Een gezinsdagboek voor christelijke gezinnen die bewust en verantwoord met Gods prachtige schepping willen omgaan. Bij iedere dag hoort een korte, bijbelse overdenking en verwerking. Het boek is opgedeeld in vier thema's (voedsel, wonen, gezondheid en bezittingen) waardoor iedere week een ander thema centraal staat, een maand lang. Elk thema kent een inleiding en wordt afgesloten met passende activiteiten. Een boek met veel afwisseling tussen tekst en beeld. Kaders, pictogrammen, lijstjes om in te vullen, aan te kruisen, korte feitjes, enzovoorts.

Dit duurzame dagboek nodigt uit om inhoudelijk en praktisch Gods schepping te ontdekken en te vieren. Voor gezinnen met kinderen vanaf ongeveer 9 jaar.

Levende aarde



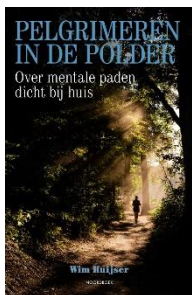
**Verlaten oorden,
Cal Flyn, € 24,99 paperback**

In 'Verlaten oorden' onderzoekt Cal Flyn hoe onze planeet eruit zal zien als zij niet meer door mensen is bewoond. In dit even beklemmende als schitterende boek reist ze naar door de mens verlaten plekken: overwoekerde gebouwen en kermisattracties bij Tsjernobyl, verlaten mijngebieden, in de steek gelaten eilanden bij Schotland, spookwijken van Detroit. Allemaal plaatsen die indringend laten zien hoe de wereld eruit ziet als de mens er verdwenen is. Elk hoofdstuk begint met een beschrijving van de plek, de vervallen architectuur, de natuur, de geschiedenis: een ontplofte kerncentrale, oorlog, vervuiling, economisch verval. Flyn confronteert ons met onze, vaak vernietigende aanwezigheid. Toch is 'Verlaten oorden' geen somber boek. Integendeel. In beeldende taal tovert Cal Flyn haar lezers de ongelooflijke herstelkracht van de natuur voor ogen en laat ze zien hoe de biodiversiteit floreert als de mens zijn biezen heeft gepakt. 'Verlaten oorden' is een confronterend boek, maar biedt bovenal een magnifiek verteld verhaal van troost en hoop voor mens, plant en dier.



**Vogels wijzen ons de weg,
Ben Koks, € 11,95 paperback**

Kunnen vogels ons de weg wijzen naar een andere landbouw? Voor Ben Koks is er geen twijfel mogelijk op die vraag: dat kan zeker. We hebben te maken met stikstofproblemen, de razendsnelle teloorgang van biodiversiteit en economische belangen lopen vaak dwars door de discussie over de toekomst van ons voedsel. Dit essay benoemt de pijnpunten, maar geeft ook nadrukkelijk een positieve denkrichting aan over hoe we een betere balans tussen natuur en voedselproductie bereiken. Want het is -mogelijk dat natuur en landbouw hand in hand gaan, daar is Ben Koks van overtuigd. Op basis van zijn eerdere onderzoek laat hij zien dat vogels hierbij een sleutelrol spelen.



**Pelgrimeren in de polder,
Wim Huijser, € 19,90 paperback**

Dit boek gaat over de uiteenlopende mogelijkheden tot pelgrimeren dicht bij huis, over reeds belopen en daarmee vaak ook bezielde paden. Wat dat is, pelgrimeren dicht bij huis? In de afgelopen twee jaar wandelde de auteur op met vele mensen die op een en of andere manier geraakt zijn door het fenomeen pelgrimage. Soms in een rechte lijn, maar vaak zwalkend, en zijpaden bewandelend – onderzocht hij drijfveren en rijke ervaringen van pelgrims. De persoonlijke verhalen die hij optekent, wisselt hij af met praktisch tips voor mooie wandelingen in Nederland en de mogelijkheden om zelf een pelgrimage te starten. En die kan gewoon bij de voordeur beginnen.

Kookboeken



**Het kikkererwten kookboek,
Lucrees van Groningen & Marietje Bosma, € 24,95 hardcover**

Het Kikkererwtenkookboek laat – in ruim 80 recepten en foto's - de veelzijdigheid van deze peulvruchtentelg zien die, ondanks zijn leeftijd, forever young blijft. Van gerechten uit de Romeinse oudheid tot recepten met het recent ontdekte 'aquafaba', kikkererwtenvocht. Van een eenvoudige 'hummus' tot een ingewikkelder 'engelenhaar'. Van ontbijt tot toetje. De kleine crèmekleurige kikkererwt - vol koolhydraten, vezels, eiwitten, mineralen en vitamines - leent zich overal voor, en is dé vleesvervanger bij uitstek. 10.000 jaar oud, en nog steeds hip - De kikkererwt verdient een eigen kookboek.