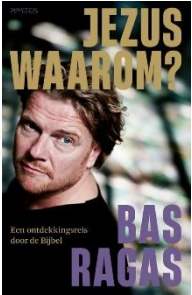


## Theologie



**Jezus Waarom?**  
**Bas Ragas, € 22.99 paperback**

Wie of wat is God? Wat is de Bijbel voor een boek? Waar komt de figuur van Jezus vandaan? En waarom zijn de verhalen van en over Jezus nog zo waardevol voor ons allen? In dit boek zoekt Bas Ragas deze vragen en nog veel meer voor je uit.

We leven in een tijd waarin kerken worden omgebouwd tot

appartementencomplexen, Kerstmis een gezellig familiefeestje geworden is en Pasen voor velen synoniem is voor de paashaas en The Passion. Hebben we na dertig jaar ontkerkelijkheid het christelijke kind niet met het badwater weggegooid? Want we gaan wel met z'n allen op zingevingsweekenden, yoga retraites en mindfulness cursussen op Ibiza. Zijn we misschien nog steeds op zoek naar een wonder, 'God' of 'iets'?

Ragas is in elk geval blijven zoeken. Gefascineerd door de Bijbelse verhalen vraagt hij zich af wat ze ons nu nog kunnen leren. Waarom zijn ze geschreven? Door wie? En wat is de samenhang tussen al die verschillende teksten? Met die vragen gaat Bas te rade bij zijn vriend, predikant-theoloog Ad van Nieuwpoort. In het voorjaar van 2018 vertrekken ze samen naar de abdij van Egmond. Aan een houten kloostertafel voeren ze de eerste open en eerlijke gesprekken die het fundament van Jezus, waarom? zullen vormen.



**Het Kruis,**  
**Alfred C. Bronswijk, € 24.99 paperback**

Vergeten verhalen over het kruis. Een verrassende zoektocht naar de geschiedenis van een symbool.

In Het kruis neemt theoloog en publicist Alfred C. Bronswijk lezers mee op reis naar de oorsprong van het symbool van het kruis. Het kruis staat nu bekend als het centrale symbool in het christendom, maar dat is niet altijd zo geweest. Dit boek

vertelt over de bewogen geschiedenis van het kruis op een ontdekkende manier. Niet alleen over de vele verschijningen in de kunst en de samenleving, maar ook over de theologische gedachten achter al die verschillende uitingen. Het kruis dook echter niet alleen op in een religieuze context, er waren ook politieke bedoelingen. Vaak werd het kruis als symbool misbruikt. Daarom gaat dit boek ook over godsdienstoorlogen en kolonisatie.



**God 9.0,**  
**Marion Küstenmacher, Tilman Haberer e.a., € 25,-- hardcover**

Dit opmerkelijke boek is al een aantal jaren populair in het Duitse taalgebied, waar het ook verschenen is. De auteurs hebben ieder voor zich, vanuit een Lutherse achtergrond, hun sporen al eerder verdiend met tal van boeken en publicaties op

het gebied van religie, spiritualiteit en persoonlijke ontwikkeling. 'God 9.0' is nu door theoloog Piet van Veldhuizen vertaald in het Nederlands.



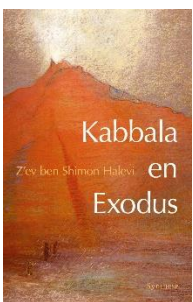
**Bijbel Top 3,  
25 bijbellezers met hun meest geliefde teksten, € 9,99 hardcover**

In dit essay bij de Maand van de Bijbel 2024 vertellen 25 bijbellezers en bijbelgeleerden over hun meest geliefde teksten in de Bijbel. Er zijn bijdragen van onder meer de Amsterdamse migrantenvoorganger Samuel Lee, PKN-predikant Nynke Dijkstra, theoloog Arnold Huijgen, NBG-directeur Rieuwerd Buitenwerf, PKN-scriba René de Reuver, auteur Wil Derkse, TV-man Andries Knevel en de zusters Madeleine Bouwman en Chiara Bots. Leo Fijen schrijft in het Woord vooraf: 'Ik hoop van harte dat de lezer van deze bundel mag ervaren wat ik zelf zo vaak meekreeg: de persoonlijke keuze van woorden uit de Bijbel is alleen maar relevanter geworden in de wereld van vandaag en heeft daardoor betekenis voor veel mensen.'



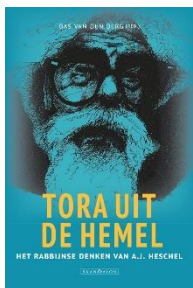
**De bijbel als biografie van God en mensen,  
Eep Talstra, € 29,99 hardcover**

Veel bijbelwetenschappers onderzoeken het ontstaan en de geschiedenis van bijbelteksten. Generatie na generatie discussieerde over nieuwe levenservaringen en (her)schreef religieuze teksten. De bijbel bleek een kringloopproject. Bijbelonderzoekers vragen vooral naar de religie van schrijvers en lezers en behandelen God als thema. Kijkend naar de plot van de teksten, zoals Eep Talstra doet, verschijnt de bijbel echter als biografie, met God als 'ik' of 'jij' tussen anderen. Dit wekt theologische belangstelling voor het leven van de spelers in de tekst. Maar wat moeten we met God die betrokken is bij geweld of slavernij? Biedt het kringloopproces aanknopingspunten?



**Kabbala en Exodus,  
Z'ev ben Shimon Halevi, € 24,95 paperback**

Dit boek legt het Bijbelse Exodus uit als een allegorisch verhaal over de situatie van de mens. Kabbala, de esoterische traditie van het Jodendom, laat zien hoe 'Egypte' staat voor verslaafd zijn aan de fysieke wereld en hoe het 'Land, vloeiende van melk en honing' een symbool is voor de sfeer van de geest. De bevrijding uit gevangenschap en het doorkruisen van de woestijn door de Israëlieten verwijst naar een diepere laag: die van de reis van de ziel van gebondenheid aan instincten en gewoontes naar de groei tot een heel, integer individu. Zo groeiden de Israëlieten uit een slavenmentaliteit toe naar een onafhankelijk en verenigd volk. De auteur legt aan de hand van de Tora, Joodse folklore en Kabbala de verschillende fasen van deze ontwikkeling uit. Deze herziene uitgave kan interessant zijn voor mensen die de bijbel bestuderen, voor psychologen en voor degenen die een spirituele weg willen gaan.



**Tora uit de hemel,  
het rabbijnse denken van A.J. Heschel, € 27,99 paperback**

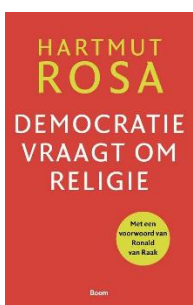
Rabbijnse meningsverschillen, dialogen en debatten vormen de vitaliteit van het jodendom. A.J. Heschel (1907-1972) geeft in zijn monumentale Tora min hasjamajiem (Tora uit de hemel) een inkijkje in de denk- en ervaringswereld van rabbijnse scholen in de voorbije tweeduizend jaar. Dit bezielende werk schreef hij dicht bij de bronnen: in het Hebreeuws.

Voor het eerst verschijnt nu in deze essaybundel een Nederlandse vertaling van een belangrijk samenvattend hoofdstuk uit zijn boek. De andere essays peilen de weg die Heschel zoekt te midden van de boeiende en soms heftige discussies tussen de scholen van rabbi Akiva en rabbi Jisjmaël; die debatten beginnen in de Talmoed, maar duren daarna voort.

Ook laten de essays zien hoe Heschels joodse benadering zich verhoudt tot de westerse filosofie en hoe zijn vriend dominee M.L. King er inspiratie in vond.

God is intens betrokken bij Zijn schepping, en Hij roept mensen op om – generatie na generatie – samen met Hem te werken aan het herstel van een gebroken wereld. Dat is het kloppende hart van Heschels rabbijnse denken.

## Filosofie en samenleving

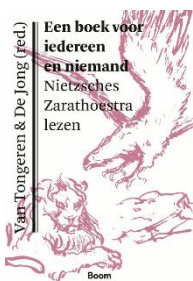


**Democratie vraagt om religie,  
Hartmut Rosa, € 14.90 paperback**

Op zijn gebruikelijke scherpe wijze analyseert Hartmut Rosa onze moderne tijd. Ditmaal vanuit de prangende vraag wat er gebeurt als het ideeënreservoir van eeuwenoude religies verloren gaat in onze moderne samenleving.

‘Het lijkt misschien vreemd om in tijden van secularisatie een beroep te doen op religie, maar de ontkerkelijking biedt ons juist de mogelijkheid om opnieuw na te

denken over de maatschappelijke rol van religiositeit. Voor elke gelovige én niet-gelovige is Democratie vraagt om religie een onmisbaar werk.’



**Een boek voor iedereen en niemand,  
Paul van Tongeren & Johan de Jong, € 29,90 paperback**

Aldus sprak Zarathoestra is misschien het meest gelezen, maar waarschijnlijk ook het minst begrepen boek uit Nietzsches oeuvre. Zelf beschouwde hij het als zijn hoogtepunt. Hij noemde het een symfonie, een heilig boek, een vijfde evangelie en zelfs het grootste geschenk aan de mensheid tot nu toe. Het boek tart de grenzen tussen genres, disciplines en stijlen. Alleen al om die reden is het een onuitputtelijk rijke, maar ook een ondoordringelijke, moeilijke tekst.

Een boek voor iedereen en niemand biedt een inleiding tot en een leeswijzer bij de lectuur van Nietzsches Zarathoestra. De auteurs proberen de complexe en enigmatische teksten toegankelijk te maken, en daarbij recht te doen aan de veelzijdigheid, gelaagdheid en misschien wel onleesbaarheid van de tekst. Een onmisbaar boek voor wie Aldus sprak Zarathoestra heeft gelezen maar nog niet goed begrepen, of wie het wil gaan lezen, maar daarbij hulp vraagt.



**Een kleine filosofie van grote emoties, liefde,  
Erwin Mortier, € 19,50 paperback**

We leven in een tijd vol emoties. Ze beïnvloeden ons dagelijkse leven, maar ook ons politieke bestel. Sommige emoties worden als 'goed' en 'wenselijk' gezien, andere zetten we weg als 'verwerpelijk' en 'zwak'. Maar is dat zo? Is een beetje jaloezie niet net heel gezond? En is angst soms een schild tegen meer kwaad?

Auteurs Saskia De Coster en Erwin Mortier kruipen in een emotie om die voluit te beleven en te verkennen. Filosoof Ignaas Devisch staat dan weer stil bij de kracht van de stilzwijgende emotie. Moet elke emotie wel gedeeld worden? 'Emoties bespreekbaar maken is een goede vooruitgang geweest. Maar als het spreken dwingend wordt als gevolg van die 'bevrijding', dan hebben we de ene plicht ingeruild voor de andere. En blijven we sukkelen met de plaats van emoties in ons leven.'



**Handboek logica,  
Josina Caroline van Lynden, vertaling en ingeleid door Roek Vermeulen, € 24,90 paperback**

Voor zover we weten is het Handboek logica het eerste logicaboek dat door een vrouw is geschreven — en dat in 1770, toen meisjes niet eens naar school mochten. Maar Josina Carolina van Lynden gebruikte haar eigen bevoorrechte positie (ze kwam uit een adellijke familie en had thuisonderwijs gehad) graag om anderen vooruit te helpen door ze te leren denken en overtuigen. Deze bewerking maakt duidelijk dat dit bijzondere boek ons nog steeds letterlijk aan het denken kan zetten. Ondanks het doodzwijgen ervan door de pers en collega-filosofen — in de enige bekende reactie werd gezegd dat Van Lynden voor een vrouw heel geleerd was — werd het Handboek logica een succes. Na haar dood werd Van Lynden ten onrechte vergeten; er is pas recent weer aandacht voor haar.



**Je bent jong en je wil wat toekomst,  
Jantijn Anema & Hannah Prins, € 18,50 paperback**

Het is tijd voor een crisisaanpak in de strijd tegen klimaatverandering. Auteur Jantijn Anema (1996) en klimaatactivist Hannah Prins (1997), o.a. actief voor Extinction Rebellion, laten zien waarom er niets anders op zit, en hoe we het tij kunnen keren. Een redelijk pleidooi voor radicale verandering.



**De perfecte storm,  
Jan Rotmans, € 15,99 paperback**

'Hoewel we lang niet hebben gedaan wat nodig is en we voor enorme uitdagingen staan, ben ik toch optimistisch. Want vanuit het transitie denken weet ik dat we crises nodig hebben om echt te kunnen veranderen. En ook dat we dieper moeten kijken, namelijk onder de oppervlakte waar de golven nu wild en hoog zijn. Dan zie je hoeveel moois er al gebeurt in de onderstroom, en hoe snel die aan kracht wint. Bovendien zie ik een nieuw integraal bewustzijn ontstaan. Daarin draait het naast het rationele om gevoel, spiritualiteit en wijsheid. Ik heb er dan ook oprecht vertrouwen in dat we de perfecte storm kunnen doorstaan en achter ons kunnen laten.'

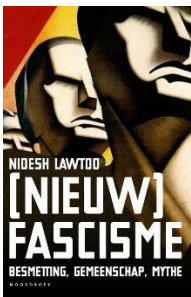
Al is het nu wel alle hens aan dek, dus blijf niet aan de kant staan kijken.' – Jan Rotmans in De perfecte storm.

Het zijn ruwe tijden. We zitten in een perfecte storm waarbij crises elkaar aanjagen. In Nederland is te lang gekozen voor polderen en het uitstellen van lastige beslissingen. Aan de hand van de elementen lucht, aarde, water en vuur vertelt Jan Rotmans het eerlijke verhaal in De perfecte storm.



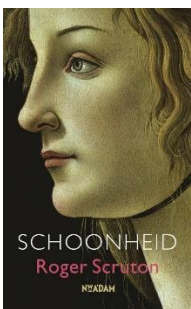
**Frankfurter Schule,  
elementaire deeltjes nr. 82, Thijs Lijster, € 15,-- paperback**

De invloed van de Frankfurter Schule, een groep Joods-Duitse intellectuelen die onder anderen bestond uit Theodor W. Adorno, Max Horkheimer, Erich Fromm, Herbert Marcuse en Walter Benjamin, op de hedendaagse filosofie en cultuur kan nauwelijks overschat worden. Vandaag de dag staan deze denkers weer volop in de aandacht: rechts-radicalen bewegingen zien hen als de bron van woke, politieke correctheid en andere euvels, terwijl hun scherpe kapitalismekritiek een inspiratiebron vormt voor linkse activisten. Thijs Lijster zet in deze inleiding de belangrijkste denkbeelden van de Frankfurter Schule uiteen, en gaat daarnaast in op hun inspiratiebronnen en blijvende relevantie.



**Nieuw fascisme,  
Nidesh Lawtoo, € 24,90 paperback**

Het fascisme leek iets uit een voorbij verleden. Maar het is terug. Nieuwe media maken de weg vrij voor nieuwe vormen van massamanipulatie. Daarin keren elementen van de fascistische mythe terug: hypernationalisme, racisme, seksisme, fallocentrisme, homofobie, islamofobie, autoritarisme, het tot zondebok maken van minderheden, het uitbuiten van de werkende klasse, het ontmantelen van publieke diensten, agressief militarisme, religieuze discriminatie, het opwerpen van grenzen, anti-immigratiebeleid, het ondergeschikt maken van de wetenschap aan de mythe en – nieuw – het ondermijnen van milieu- en klimaatbeleid. Kunnen we ons immuun maken voor het (nieuwe) fascisme? Nidesh Lawtoo betwijfelt het. Onze rationaliteit is simpelweg niet opgewassen tegen de besmettelijkheid van de mythe. Of we het nu willen of niet: we praten elkaar na (mimesis). En nieuwe media versterken de fascistische boodschap. Toch is er hoop. We kunnen ons bewust worden van ons mimetische gedrag. Als we onszelf doorzien, wordt het mogelijk om de mythe anders te framen en de angel eruit te trekken.



**Schoonheid,  
Roger Scruton, € 20,99 paperback**

Van landschappen tot lichamen en van symfonieën tot de sterrenhemel, schoonheid heeft de mens altijd aangetrokken en in verwarring gebracht. Volgens Plato is schoonheid de stimulans voor het verlangen naar een hogere wereld. Schoonheid kan echter ook gevaarlijk zijn, zoals de schoonheid van Carmen, verontrustend zoals de schoonheid van Michelangelo's David of zelfs immoreel wanneer Salomé in het gelijknamige muziekdrama van Richard Strauss de levenloze mond van Johannes de Doper kust.

Maar wat verstaan we precies onder 'schoonheid', en welke plaats zou ze in ons leven moeten innemen? In dit levendige en prikkelende boek betoogt Roger Scruton dat schoonheid in alle opzichten net zo belangrijk is als Plato dacht, en in geen geval mag worden afgedaan als slechts een subjectief gevoel. Integendeel, schoonheid is fundamenteel voor een goed leven en zonder een gemeenschappelijke waardering van schoonheid zal onze wereld ophouden een thuis te zijn voor de menselijke soort.

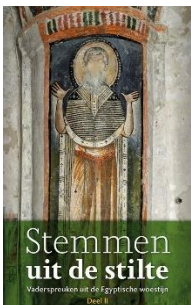


**Voor ieder wat waars,  
Rob wijnberg, € 22,- paperback**

Met dit boek brengt filosoof Rob Wijnberg een krachtig medicijn tegen het cynisme en de gevoelde machteloosheid van deze tijd.

Geloven we nog in waarheid? Of geloven we alleen nog in onze eigen waarheid? Wie het nieuws leest, de discussies op sociale media volgt en de politieke debatten bekijkt, kan haast niet anders dan concluderen dat waarheid haar zeggingskracht heeft verloren. Het gevolg: een samenleving waarin cynisme en wantrouwen hoogtij vieren. Het enige wat daar iets aan kan veranderen, is een hoopgevend verhaal over vooruitgang in de 21ste eeuw. Een verhaal dat laat zien dat waarheid weer iets kan worden wat we delen in plaats van wat ons verdeelt. Voor ieder wat waars is een messcherpe analyse van onze tijd en een krachtig medicijn tegen het hardnekkige cynisme en de gevoelde machteloosheid die hem zo kenmerken.

## Monastiek



**Stemmen uit de stilte,  
Vaderspreuken uit de Egyptische woestijn, deel II, € 19,90 paperback,  
(vertaalwerkgroep St. Adelbertabdij, Egmond – Binnen)**

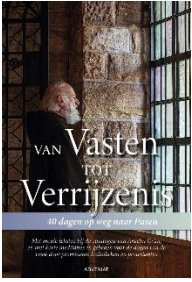
Nu is dan ook deel II van de Vaderspreuken verschenen, ruim twee jaar na deel I. Daarmee is een groot en belangrijk project voltooid: vertaling van de complete systematische collectie uit het Grieks! >>Vanaf midden vierde eeuw moet het in de Egyptische woestijn een drukte van belang geweest zijn van kluizenaars en monniken. Deze Egyptische asceten-wereld had een grote uitstraling, zowel in Oost als in West. De wereld van de woestijnvaders – en een paar -moeders – kennen we, behalve uit het Leven van Antonius, vooral uit de Vaderspreuken, uit de jaren 330-460. Een bont geheel aan spreuken, gesprekken en korte verhaaltjes. Allemaal drukken zij, vaak met een 'clou', een bepaalde wijsheid uit. In de spreuken zien we tal van bijzonderheden uit het ascetisch woestijnleven in de praktijk van alledag. Zo kunnen we de geestelijke zoektocht van de vaders en broeders van nabij volgen. En al die wijsheid wordt in de Vaderspreuken gebracht op een manier die vaak zo down-to-earth is, soms op het humoristische af, dat ze in hun directheid ook tegenwoordig nog kunnen aanspreken.



**Bidden met Benedictus,  
Korneel Vermeiren, Monastieke Cahiers nr. 16, € 9,95**

Voor de echte godzoeker die Benedictus profileert in zijn Regel - en is niet elke christen een godzoeker volgens zijn eigen roeping? - worden de kenmerken van het gemeenschapsgebed aanloop en bron van voortdurend gebed.

# Spiritualiteit

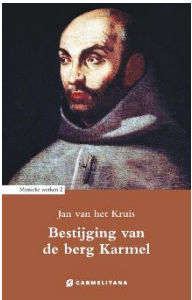


## **Van vasten tot verrijzenis, verschillende auteurs, € 9,99 paperback**

De succesformule van uitgeverij Adveniat. Twee keer per jaar komt deze uitgeverij met een gebedenboek, juist rond de sterke momenten van het christelijk jaar. En steeds weer gaan daarin prominente protestanten en katholieken samen op weg. Week voor week door de woestijn van deze tijd, met meditaties bij de zondagen, met persoonlijke gebeden en gedichten, met extra aandacht voor de Goede Week en Pasen. Als ergens duidelijk wordt dat alles anders is geworden na corona, dan is het wel in het huiselijk gebed. Veel kerkleden zijn thuis gaan bidden en doen dat nog steeds, ook na corona. Deze gebedenboeken voorzien in deze behoefte.

# Mystiek

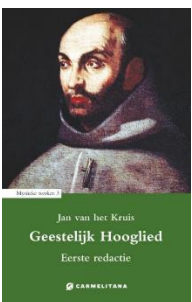
*Mystieke werken, Jan van het Kruis:*



## **Bestijging van de berg Karmel, deel 2, € 29,95 paperback**

Er is zoveel wat ons aan de oppervlakte houdt en belet naar de diepte te zakken, waar we één zijn met elkaar en met alles: de onderstroom die tegelijk duister, stil, rustig en vredig is. De diepte van de oceaan van de Werkelijkheid, waar wij een druppel van zijn. Wat houdt ons tegen? Het is de wereld van de talloze behoeften die ons 'kwellen, verduisteren, vervuilen en verzwakken'.

Dat is de zo actuele visie van de grootste religiestichters en mystici van de wereld. De Spaanse mystieke dichter Jan van het Kruis (Juan de la Cruz, 1542-1591) mocht beleven hoe de bevrijding van begeerte en behoefte ons open maakt om de wereld nieuw te zien en te genieten - de medemens, de kosmos, maar ook het Mysterie dat religies 'God' noemen. Mystici willen net niet wég leiden van de wereld, maar dieper binnen in haar. Vrij, genietend en liefhebbend. Jan van het Kruis dichtte een lied waarin hij die innerlijke bevrijdingstocht bezong en schreef er tweemaal een commentaar op. In een eerste commentaar analyseert hij ragfijn de verwarring van de mens wie dit overkomt en die geleidelijk overgaat in een ervaring van verrukte ontdekking van de Liefde.



## **Geestelijk Hooglied, deel 3, € 29,95 paperback**

Het geheim van het leven is de liefde. Het geheim van de kosmos is de ultieme Werkelijkheid die daar de ziel, de grond, de bron en de horizon van is, en die de kleine mens telkens uniek en onvoorwaardelijk liefheeft. Dit vormt de essentie van het gedicht 'Geestelijk Hooglied' dat de mysticus Jan van het Kruis in 1578 in Toledo dichtte. De omstandigheden waren nochtans vreselijk: deze Spaanse karmeliet zat negen maanden opgesloten in een kloosterkerker, geïsoleerd van de buitenwereld. Op aanbeveling van Teresa van Ávila was hij een hervorming van de Spaanse karmelieten begonnen, die veel ergernis had opgewekt. In die donkere nacht te Toledo brak echter een unieke liefdeservaring door die hij in een lang gedicht neerschreef. Rond 1579 begon hij een uitvoerig prozacommentaar op de zangen van dit gedicht. Tussen 1586 en 1588 maakte hij een tweede versie van het commentaar af.

*(Deel 1, De donkere nacht, € 22,95 was al in de winkel, de serie is nu compleet)*

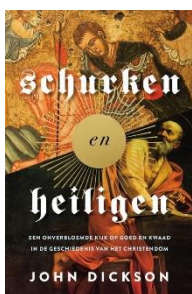


**Opkomen voor de liefde,  
Reis door het veelkleurig landschap van de mystiek, € 22,50 paperback**

Bundel met tien artikelen van Hein Blommestein o.carm., emeritus hoogleraar spiritualiteit en geestelijk begeleider. Elk artikel kent een eigen invalshoek en biedt uitzicht op het veelkleurig landschap van de mystiek. De volgende titels zijn opgenomen:

- De slingerwegen van de mystiek, Het eeuwige nu, Menswording, een goddelijk geboorteprocess: Irenaeüs van Lyon,
- Vooruitgang in het geestelijk leven: Willem van Saint-Thierry,
- Schoonheid die overweldigt: Teresa van Jezus
- De natuur, het gelaat van de Beminde: Jan van het Kruis,
- Heiligheid gebeurt vanuit God: Jean de Saint-Samson
- Geloven zonder geloof: Thérèse van Lisieux,
- Vergeven is de dood aanvaarden: Simone Weil,
- Gebed als leerschool van de liefde: Antoine de Saint-Exupéry.

## Geschiedenis



**Schurken en heiligen,  
John Dickson, € 34,99 hardcover**

Een veelbewogen geschiedenis over de pieken en dalen van het christendom.

In zijn boek 'Schurken en heiligen' geeft John Dickson een onverbloemde kijk op 2000 jaar christelijke geschiedenis. Dickson gaat in op de donkere kanten van het christendom: van de kruistochten en de inquisitie tot het racisme en misbruik in de huidige kerk. Maar hij belicht ook de goede momenten van de kerk, waarop ze in overeenstemming was met de leer van Jezus: van de opkomst van liefdadigheid tot de uitvinding van ziekenhuizen. Voor voorstanders van de kerk is het belangrijk om de slechte en goede kant van de kerkelijke geschiedenis te herkennen en zich te laten inspireren om in lijn met Jezus te leven. Voor sceptici is het een uitdagende introductie van het idee dat het christendom een essentieel fundament is van onze samenleving. Kortom, een uiterst genuanceerd boek over de vraag in hoeverre het christendom is geslaagd in haar missie om Jezus na te volgen.



**Een huis voor en door bevlogen mensen,  
Diana Verdoij, € 19,50 hardcover**

Geboren uit verontwaardiging.

Basissgemeente De Duif is een vrijwilligersgemeente in Amsterdam, ontstaan toen in 1973 bisschop Zwartkruis de kerk wilde sluiten en voor sloop verkopen. Het parochiebestuur besloot dit niet te accepteren. Toen op de eerste zondag van 1974 de sluiting een feit was geworden, werd diezelfde dag de kerk gekraakt en zette de parochie de eredienst voort. Deze daad vormde niet zozeer de start van een basissgemeente maar was eerder een daad van ongehoorzaamheid aan de bisschop, geboren uit verontwaardiging. De gemeente De Duif bestaat nu 50 jaar en het boek geeft een mooi beeld over de vorming van deze gemeente, de discussies, ontwikkelingen, de spiritualiteit, die zich ontwikkelde van Heilige Mis met een priester naar een viering met een of meerdere gekozen voorgangers.



Er wordt gedoopt, getrouwd en begraven. En fijn, warm verhaal en misschien geeft het inspiratie voor andere gemeenschappen die hun kerk dreigen te verliezen.

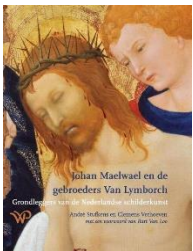


**Het kleedje voor Hitler, een familiegeschiedenis,  
Bas van Benda-Beckmann, € 36,99 paperback**

Opgroeïend in een Duits-Nederlands gezin raakte Bas von Benda-Beckmann al vroeg gefascineerd door de Tweede Wereldoorlog. Toen hij dertien was hoorde hij voor het eerst dat zijn oudtante Luise de weduwe was van Hitlers trouwste generaal, Alfred Jodl, die tijdens het Proces van Neurenberg als oorlogsmisdadiger ter dood was veroordeeld. Later volgden meer verhalen, zoals dat van Luises jongere zus Tini, die eerst partijlid werd maar later een relatie kreeg met een half-Joodse arts en bevriend raakte met een van de samenzweerders tegen Hitler.

Von Benda-Beckmann ging op zoek naar het naziverleden van zijn grootouders en oudooms en -tantes, die de grote geschiedenis van zo dichtbij meemaakten. Hij stuitte daarbij op de anekdote over het kostbare tafelkleedje met jachtaferelen dat de familie aan Hitler zou hebben geschonken. Wat klopt er eigenlijk van dit verhaal en wat zegt het ons over de omgang met het naziverleden in Duitse families?

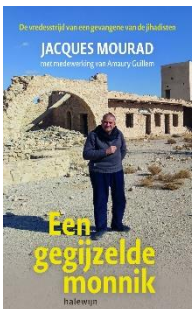
## Kunst



**Johan Maelwael en de gebroeders van Lymborch,  
€ 29.99 hardcover**

De maandbladen uit de Très Riches Heures du duc de Berry behoren wereldwijd tot de bekendste miniaturen uit de middeleeuwen. Veel minder bekend is dat de kunstenaars hiervan uit Nijmegen komen. Zij zijn de eerste Noord-Nederlandse schilders van Europese allure. De ateliers van de schilders-dynastie Maelwael- Van Lymborch waren vanaf 1366 in de hoofdstad van het hertogdom Gelre gevestigd. Rond 1400 traden Johan Maelwael en zijn drie jonge neven Herman, Paul en Johan van Lymborch in dienst van de Franse koninklijke familie. Ze maakten pijlsnel carrière en werden de bestbetaalde kunstenaars van hun tijd.

## Fictie – Non Fictie

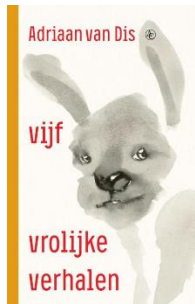


**Een gegijzelde monnik,  
Jacques Mourad, € 26,95 paperback**

In 2015 werd priester Jacques Mourad van de gemeenschap van Deir Mar Moussa in Syrië door jihadisten ontvoerd. Hij zat vier maanden gevangen, net zoals 125 van zijn parochianen. Abouna Jacques vertelt zijn indrukwekkende verhaal: gruwel, verlatenheid, honger, foltering, fysiek en meer nog psychisch geweld. Het getuigenis is prangend. Jacques is eerlijk, bekend zijn angsten, zijn innerlijke leegte, maar ook de kracht van het Jezusgebed, de herontdekking van de rozenkrans, langzaam samen gebeden met zijn medegevangene.

Het vroegchristelijke klooster van Mar Eliaan waarvoor Jacques Mourad verantwoordelijk was, werd zwaar toegetakeld. Zoals een herder zijn kudde niet in de steek laat, is hij begonnen het terug op te bouwen en het leven in Qaryatayn weer mogelijk te maken voor zijn parochianen.

Abouna Jacques gelooft rotsvast dat de verrijzenis van Mar Elia en Qaryatayn even diepgaand en krachtig zal zijn als het lijden dat hij en zijn parochianen de afgelopen jaren moesten verduren. In januari 2023 koos de Syrisch-katholieke Kerk Jacques Mourad als nieuwe aartsbisschop van Homs. De keuze voor deze monnik is een teken van geloof in een gedeelde toekomst voor christenen en moslims in Syrië.



**Vijf vrolijke verhalen,  
Adriaan van Dis, € 15,-- hardcover**

Vijf keer wordt de lezer opgetild, vervoerd en aan het denken gezet. Een prachtig uitgegeven bundel die veertig jaar schrijverschap markeert.

In 'Vijf vrolijke verhalen' verkent en verfrist Adriaan van Dis de thema's die hem blijven bezighouden: de omgang met vluchtelingen zoals we die kennen uit 'De wandelaar'; de rol van een goedwillende Europeaan, reizend door een conflictgebied in de Hoorn van Afrika; en de wanen van een door oorlogsherinneringen geplaagde vader. Ook bezingt hij het kustdorp van zijn jeugd – de plaats waar voor hem alles begon. Er wordt met een excentrieke dame in de tijd gereisd. Vijf keer wordt de lezer opgetild, vervoerd en aan het denken gezet. 'Vijf vrolijke verhalen' markeert veertig jaar schrijverschap.



**De kolonie mept terug,  
Adriaan van Dis, € 12,99 paperback**

De wonden geslagen door gedwongen verplaatsing, westerse expansiedrift en de verdeel-en-heerspolitiek zijn nog niet geheeld. Europa ligt onder de loep, het door de witte macht gedicteerde wereldbeeld kantelt en de nazaten van de gekoloniseerden verheffen hun stem.

Adriaan van Dis – geboren in een Indisch milieu – volgt al jaren het postkoloniale debat in binnen- en buitenland. Een lees- en denkervaring die hem uiteindelijk aanspoorde anders naar deze tijd te kijken.



**Onze hersenen van sterrenstof,  
Peter Mooij & Joke van Leeuwen, € 22,99 hardcover**

Hoe is onze planeet ontstaan? Wat gebeurt er na de dood? De mensheid denkt al eeuwenlang na over dergelijke 'grote vragen'. Volgens de christelijke leer schiep God de Aarde in één week. In het oude Griekenland kregen doden een muntje mee voor hun overtocht naar het dodenrijk van Hades. In de zestiende eeuw ontstaat de moderne wetenschap, die onderbouwde antwoorden biedt op deze grote vragen.

Volgens de hedendaagse wetenschap is de Aarde ontstaan uit een wolk stof en gas en is er niets na de dood. De wetenschap biedt dus antwoorden, maar doet dat niet in verhaalvorm. En dat is jammer, vinden Peter Mooij en Joke van Leeuwen, want juist verhalen hebben de kracht om je een leven lang bij te blijven. Onze hersenen van sterrenstof biedt daarom zowel wetenschappelijke als fictieve antwoorden op de grote vragen die iedereen zich stelt.



**1984,**  
**George Orwell, € 15,-- paperback**

1984 is een dystopische toekomstroman van de Britse schrijver George Orwell, grotendeels geschreven in de periode 1946-1948 en gepubliceerd in 1949, kort voor het overlijden van de auteur in 1950. Orwell presenteert in dit boek zijn visie op de westerse wereld anno 1984. Het is een waarschuwing tegen totalitaire regimes, zoals nazi-Duitsland dat net verslagen was en Stalins Sovjet-Unie.

Orwell beschrijft een staat waarin de overheid elk aspect van het menselijk leven bewaakt en controleert. Het hoofdpersonage, de timide Winston Smith, poogt hiertegen te rebelleren, maar ondervindt dat de macht van de regering verder reikt dan hij zich had kunnen voorstellen. In de strijd tegen de Partij en Big Brother gaat de enkeling kansloos ten onder.

## Poëzie

HUUB  
OOSTERHUIS  
150 psalmen *vrij*

**150 psalmen vrij,**  
**Huib Oosterhuis, € 24.99 paperback, (13<sup>e</sup> druk 2023) Paperback**

Nieuwe uitgave magnum opus van de grootste theoloog van de afgelopen eeuw. Huub Oosterhuis werkte bijna een halve eeuw aan een eigentijdse versie van de 150 psalmen. Zijn ideaal was een vrije, poëtische herdichting, die ook zingbaar moest zijn. In 2012 werd 150 psalmen vrij uitgeroepen tot beste religieuze boek in Vlaanderen. Er zijn inmiddels meer dan 15.000 exemplaren van dit boek verkocht.



**Binnen in de aarde is een berg,**  
**Hester Knibbe, € 20,-- paperback**

De fascinatie van Hester Knibbe voor oude culturen is ook in haar nieuwe bundel Binnen in de aarde is een berg onmiskenbaar. Dit keer neemt ze niet de klassieke oudheid als uitgangspunt, maar een boek uit het oude China: de I Tjing, ofwel Boek der Veranderingen. Aan de hand van vierenzestig hexagrammen wordt daarin verteld hoe je onder bepaalde omstandigheden het beste kunt handelen of je gedragen. Knibbe gebruikt de titels van de hexagrammen voor haar gedichten en plaatst ze in een eigentijdse setting, met als leidmotief de mens als bewoner en zwerver.