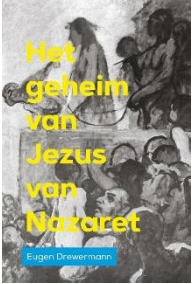


Theologie



**Het geheim van Jezus van Nazaret,
Eugen Drewerman, € 15.95 paperback**

In 'Het geheim van Jezus van Nazaret' geeft Eugen Drewermann op een openhartige wijze inzicht in wat voor hem de essentie is van het christelijk geloof. Aanleiding daartoe zijn vragen van jongeren, maar dit boekje is geschikt voor iedereen die op zoek is naar een zinvolle omgang met bijbelse beelden die betrokken zijn op de wereld van nu. Eugen Drewermann (1940) is een bevlogen bijbeluitlegger en psychotherapeut, die altijd bezig is met wat mensen bemoedigt en sterkt. Hij maakt de boodschap van de bijbel los uit de kerkelijke hiërarchie en brengt deze weer terug naar gewone mensen en de wereld waarin zij leven. Wie zoals Drewermann over Jezus van Nazaret spreekt, moet het ook over God hebben. Hij doet dat op een poëtische manier en spreekt 'zachtjes over God', zoals de titel van één van zijn vele boeken luidt. Geen ijzeren waarheden dus, maar beelden die mensen uitnodigen zichzelf en elkaar in het licht van een liefhebbende God te zien. Omdat het leven niet eenvoudig is, zijn ook de boeken van Drewermann niet eenvoudig, maar in 'Het geheim van Jezus van Nazaret' is hij erin geslaagd om bij de kern te blijven en zijn lezers een hart onder de riem te steken. In dit boek opent hij een ruimte van barmhartigheid in een vaak genadeloze wereld.



**Zorg voor de ziel,
Gabriël Quicke, € 19,95 paperback**

Theoloog Gabriël Quicke is ook kenner van Augustinus. In dit boek toont hij mooi aan dat het ook in onze tijd waardevol is om deze kerkvader het woord te geven.

De auteur reikt ons eerst enkele inspirerende ideeën van Augustinus aan over de rol van de opvoeder volgens de klassieke opvoeding in de artes liberales. Verder staat hij stil bij zijn pastoraal-theologische visie: de verkondiger als dienaar van Christus en de Kerk en schetst hij Augustinus als zielzorger. De 'pastor' is niet alleen dienaar van het Woord en het Sacrament, maar draagt ook zorg voor de zwakkeren en gemarginaliseerden. Ten vierde beschrijft hij hoe Augustinus het verhaal van de Ark van Noach gebruikt als inspiratiebron om zorg te dragen voor de ziel van de Kerk, het Volk van God onderweg. Vooral het beeld van de duif als symbool van eenheid en bezielende kracht krijgt bijzondere aandacht. Ten slotte onderzoekt hij hoe de kerkvader het Griekse concept van de 'onsterfelijkheid van de ziel' herdenkt vanuit de Bijbelse traditie: het geloof in de verrijzenis van het lichaam.



**Omkeren naar de levende,
Gerard Swüste, € 27,50 hardcover**

De boodschap van de twaalf kleine profeten is duidelijk: neem je geloofsovertuiging serieus en doe recht. Telkens opnieuw richten ze zich tot de mensen wanneer ze dat niet doen. En met des te meer felheid als dit mensen betreft die verantwoordelijkheid dragen als koning, rechter, priester, kortom als vertegenwoordiger van de LEVENDE.

Het mag een wonder heten dat Israël de moed heeft gehad deze profetische teksten zorgvuldig te bewaren. Want de profeten nemen geen blad voor de mond. Zo ontmaskert Micha de valse vroomheid en laat Hosea zien dat Gods liefde en woede dicht bij elkaar liggen. Wellicht is dat de kern van deze twaalf boeken: mensen hebben een tegenstem nodig om zich steeds opnieuw te kunnen bezinnen op hun doen en laten.



**Blijven dromen,
Andries Knevel & Leo Fijen, € 9,99 paperback**

Als bekende tv-persoonlijkheden en doorgewinterde kerkgangers toeren Andries Knevel en Leo Fijen door het land met hun lezingen. Ze spreken met jong en oud over de toekomst van kerk en geloof en komen talrijke vernieuwende initiatieven tegen. Juist aan de basis, bij vrijwilligers, bij groepen als studentenverenigingen en waar men oog heeft voor elkaar, daar vinden zij geloof. In deze briefwisseling lees je hoe

beide mannen – de een katholiek, de ander protestant – nadenken over een hoopvolle toekomst voor de kerk. De briefschrijvers vertellen elkaar openhartig over hoe zij blijven volhouden en hoe de bijbel hen daarbij inspireert. 'Wanhoop niet broeder Andries, genade is er voor veel meer mensen dan de statistieken suggereren. En om die kostbare genade gaat het. In mijn hart, in jouw hart.'



**Een ogenblik,
Bénédicte Lemmelijn, € 19.95 paperback**

Dit boekje vat in lichte, toegankelijke teksten het leven in een ogenblik. In korte overwegingen evocert Bénédicte Lemmelijn de breedte en de diepte van het bestaan zoals het zich soms plots aandient. Ze overdenkt een realiteit die onverwacht het blikveld binnenvalt en gedachten in beweging zet en die mijmering in mildheid, in

ontroering, in verdriet en in vreugde kleurt. Ze neemt je mee doorheen de seizoenen van het jaar, doorheen het lief en leed van elke dag, met zijn groei en teloorgang.



**Mijn geheim als bijbelwetenschapper,
Bénédicte Lemmelijn, € 14,95 paperback**

Is een veertiger te jong om te spreken en te schrijven over God? Mag een Bijbelwetenschapper wel iets zeggen over God? Of houdt hij zich beter bij de tekst? En kan een exegeet eigenlijk wel terdege wetenschapper zijn en toch gelovige blijven?

'Hoe en wat gelooft u nog, als Bijbelwetenschapper?', een vaak gestelde vraag... Dit boek is opgevat als een antwoord daarop. Het biedt een persoonlijk getuigenis van

het feit dat een rationeel-kritische Bijbelwetenschapper wel degelijk ook een gelovig mens kan zijn. Dat het daarbij gaat om een proces van zoeken en voortdurend evolueren, dat overigens in de

blootstelling aan een lezerspubliek uiterst broos en kwetsbaar kan worden, is een evidentie. Maar dat mag en zal de authenticiteit ervan, precies in al haar zoeken en tasten, niet inperken. De ondertitel luidt niet voor niets 'een broos en eerlijk antwoord'.

Bénédicte Lemmelijn is professor Oude Testament en vicedecaan Internationalisering aan de faculteit Theologie en Religiewetenschappen van de KU Leuven.

Filosofie & samenleving



De deugdzame stad, **Aboe Nasr Al-Farabi, paperback € 24,90**

De deugdzame stad is het hoofdwerk van de middeleeuwse islamitische filosoof Aboe Nasr al-Farabi. In dit werk verkondigt Al-Farabi dat we het hoogste geluk al tijdens het leven kunnen bereiken — en dus niet pas na de dood. Ook stelt hij dat we correcte kennis van de wereld en haar schepper kunnen bereiken op de kracht van de rede alleen; religieuze openbaring is daarbij dus niet strikt nodig. Verder betoogt hij dat er verschillende deugdzame steden met verschillende religieuze openbaringen kunnen bestaan. Met zijn verrassende ideeën over de rol van religie in staat en samenleving ondermijnt Al-Farabi's werk veel vooroordelen over de islam. Het toont niet alleen de rijkdom van de islamitische filosofische traditie, maar ook haar opmerkelijke tolerantie ten opzichte van vrijdenkers en van afwijkende meningen. Het boek heeft grote invloed gehad op Mozes Maimonides, en daardoor indirect ook op Spinoza.



Onbeschikbaarheid, **Hartmut Rosa, € 22,90 paperback**

Het centrale streven van de moderniteit is om de wereld beschikbaar te maken: wetenschappelijk kenbaar, juridisch berekenbaar, politiek beheersbaar en technisch controleerbaar. Maar een volledig bekende, geplande en beheerste wereld is een dode wereld: een wereld waarmee we niet in dialoog kunnen treden en waarvan we vervreemd raken. Vitaliteit, aanraking en echte ervaringen ontstaan juist in de ontmoeting met het onbeschikbare, het onkenbare en het onbeheersbare.

In dit essay analyseert socioloog Hartmut Rosa onbeschikbaarheid als fundamentele voorwaarde voor het menselijk leven en de menselijke ervaring. Als we beter willen begrijpen hoe we als moderne subjecten in de wereld staan, moeten we onderzoeken hoe we ons individueel, cultureel en institutioneel verhouden tot het onbeschikbare. Rosa doet hiertoe een eerste aanzet, op zoek naar de voorwaarden voor een zinvol leven in moderne tijden.



Een kleine filosofie van de zee, **Laurence Devillairs, € 18.99 hardcover**

Welke lessen kunnen we trekken uit het eeuwige komen en gaan van de getijden, de kleur van de zee en de grens tussen land en water? Zeeën en oceanen kunnen ons verbazen. Ze vormen de grootste bron van leven en bedekken een enorm deel van onze planeet. Maar ze kunnen ook aanzetten tot bescheidenheid en bezinning en inspireren tot de meest wezenlijke levenslessen en onverwachte losofieën.

In Een kleine filosofie van de zee legt Laurence Devillairs verbanden tussen de kracht van het water en ons leven als mens. In 24 korte en toegankelijke hoofdstukken laat ze zien hoe de zee ons kan leren om beter naar ons innerlijke ritme te luisteren en vaker te kiezen voor diepgang in plaats van oppervlakkigheid.



**Het voortleven van de vuurvliegjes,
Georges Didi-Huberman, € 20.—paperback**

In De goddelijke komedie van Dante verspreidt het grote licht zich in sublieme cirkels in het Paradijs en dwalen de kleine vuurvliegjes in de Hel. De jonge Pier Paolo Pasolini las dit werk secuur.

Vuurvliegjes.

Op een nachtelijke wandeling met vrienden ziet hij plotseling een zwerm vuurvliegjes. Het is 1941. In het duister van de nacht en tegen de achtergrond van het fascisme van Mussolini tekenen zij zich af als vluchtige lichtjes van onschuld en liefde. Ze staan in schril contrast met de schijnwerpers van de propaganda die de fascistische dictator in een verblindend licht hullen. Dantes universum in omgekeerde vorm.

Moment van gratie.

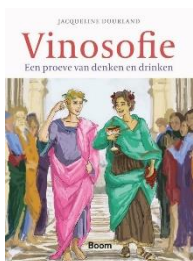
Pasolini heeft vaak herhaald dat de 'dans van de vuurvliegjes', dat moment van gratie dat weerstand biedt aan een wereld vol terreur, het meest broze is wat er bestaat. Aan het eind van zijn leven meende hij dat de vuurvliegjes waren verdwenen. Maar volgens Didi-Huberman leven ze 'ondanks alles' voort: tegenover macht staan nog altijd verzet en hoop. Didi-Huberman laat in zijn beeldende schrijfstijl de vuurvliegjes oplichten in actuele voorbeelden van verzet. En daarbij speelt het werk van de filosofen Walter Benjamin en Giorgio Agamben en de kunsthistoricus Aby Warburg een belangrijke rol.



**Wat zouden dieren zeggen als we ze de juiste vragen stelden?
Vinciane Despret, € 22,50 paperback**

Een must voor iedereen die met dieren werkt en een genot voor iedereen die al grinnikend wil begrijpen hoe dieren denken. Staan koeien de hele dag te nikszen? Maken vogels kunst? Kunnen apen werkelijk na-apen? Zien dieren zichzelf zoals wij hen zien? Kunnen ze in opstand komen? En — misschien een vreemde vraag — is het wel gepast om in hun bijzijn te plassen? In dit boek beantwoordt de Belgische filosofe

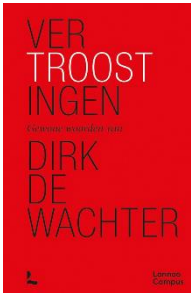
Vinciane Despret zesentwintig verrassende vragen die vastgeroeste ideeën over dieren op de proef stellen. Ze laat onderzoekers, filosofen en dierversorgers aan het woord en laat zien hoe we anders over dieren kunnen denken. Met een voorwoord van Bruno Latour en een nawoord van Michel Vandenbosch Vinciane Despret is filosoof aan de Universiteit van Luik.



**Vinosofie,
Jacqueline Duurland, € 24,95 hardcover**

Praten over 'de zin van het leven' onder het genot van een glas wijn. Dit is het beeld dat veel mensen van filosofie hebben. In werkelijkheid is filosoferen een pittige denkinspanning die niet altijd goed verenigbaar is met de roes van het drinken. Jacqueline Duurland, een filosoof die van een goed glas wijn houdt, vindt dit wankele

evenwicht al belicht door grote filosofen in de oudheid, en heeft zich verdiept in wijnwijsheid in al haar facetten. In het hoogst originele Vinosofie laat ze zien hoe wijn inspireert tot filosoferen. Ze neemt bekende thema's uit de wijnwereld als vloeiende ingang tot een praktische levensfilosofie: van wijntranen en ouderen tot troostdrinken en zielenroerselen. Vinosofie is soepel en toegankelijk voor de beginnende denker en drinker, maar bevat genoeg finesse voor de connaisseur.



**Vertroostingen,
Dirk de Wachter, € 24,99 hardcover**

'Wat ik zelf heb meegemaakt,
doet me nadenken over de vraag:
als een mens in de miserie zit, wat helpt dan?
Wat doen we wanneer het noodlot ons treft?
Waar vinden we troost?

Het antwoord kun je in enkele woorden samenvatten:
in de aanwezigheid van de ander.
Dat is de basis.'

Als dokter ben je opgeleid om mensen in moeilijke situaties bij te staan, ze te gidsen en een helpende hand te bieden. Maar wat doen we wanneer het noodlot bij onszelf toeslaat? Hoe vind je troost in moeilijke situaties? En waar kunnen we terecht?

In dit persoonlijke boek onderzoekt Dirk De Wachter hoe we in de moeilijkste momenten troost kunnen vinden. Die zit in kunst, in natuur, in schoonheid, in gedachten en rituelen, maar vooral: in de ander.



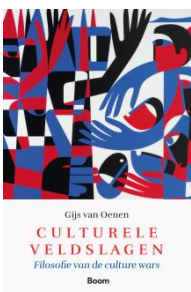
**De uitvinding van het individu,
Larry Siedentop, € 39.99 hardcover**

Het boek 'De uitvinding van het individu' is een moderne klassieker die ons op andere manier laat kijken naar onszelf en onze geschiedenis.

'De uitvinding van het individu' van Larry Siedentop laat zien hoe in de westerse samenleving het vrije individu belangrijker werd dan de groep, de stam en de familie.

Wij zijn allemaal onszelf en daarin allemaal gelijk. Dit proces, dat het fundament vormt van onze liberale democratieën, begon niet in de Renaissance, zoals vaak wordt gedacht, maar vond zijn aanvang bijna 2000 jaar geleden, in het vroege christendom.

Siedentops inmiddels klassieke boek verandert de manier waarop we naar onszelf en de wereld waarin wij leven, kijken radicaal.

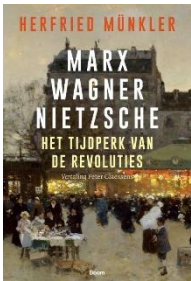


**Culturele veldslagen,
Gijs van Oenen, € 29.90, paperback**

in de culture wars bestoken partijen elkaars culturele stellingen met claims en verwijten over identiteit, zelfbegrip en sociale tegenstellingen. Cultuurmarxisten, social justice warriors, alt-righters, populisten en woke activisten strijden in kwesties als Black Lives Matter en #MeToo over voorrechten en achterstelling – soms met ironie, soms verbitterd, maar altijd vanuit de vaste overtuiging van een gelijk dat is

verbonden met de eigen identiteit. Juist in die stellige overtuiging lijken links en rechts op elkaar, net als in hun afkeer van hun gezamenlijke vijanden: het liberale denken, de burgerlijke normaliteit en het kapitalisme.

In Culturele veldslagen schetst Gijs van Oenen de filosofische en historische achtergronden van de culture wars. Hij laat zien dat deze enerzijds voortvloeien uit vernieuwende ideeën binnen het marxisme over het belang van cultuur, en anderzijds worden aangedreven door radicale inzichten uit de Franse filosofie over taal, waanzin en seksualiteit. Deze inzichten, van met name Derrida en Foucault, hebben in de afgelopen halve eeuw ingrijpende gevolgen gehad voor ons denken en doen in kwesties als multiculturalisme, etniciteit, zwart bewustzijn, postkolonialisme, gender, seksualiteit en heteronormativiteit.



Marx, Wagner, Nietzsche, Het tijdperk van de revoluties, Herfried Münkler, € 39,90 hardcover

Reis door de dynamische wereld van drie toonaangevende denkers en hun controversiële invloed op onze tijd. Marx, Wagner en Nietzsche ontwikkelden hun revolutionaire ideeën in de negentiende eeuw en hadden grote invloed op de periode daarna, een eeuw van extremen en politieke catastrofes. Politicoloog Herfried Münkler brengt deze drie fascinerende figuren bij elkaar, wijst op hun overeenkomsten en verschillen en roept daarmee een heel tijdperk op dat vele aardverschuivingen kende: politiek, economisch en maatschappelijk, maar ook esthetisch en psychisch. Marx was uit op de revolutie van de sociaaleconomische verhoudingen, Wagner op culturele regeneratie en Nietzsche op de schepping van een nieuwe mens. Münkler laat zien dat wij in onze tijd de ideeën van Marx, Wagner en Nietzsche opnieuw moeten interpreteren om ze tot ons te laten spreken. Genuanceerd, kritisch en helder werpt hij nieuw licht op drie grootmeesters wier ideeën kunnen dienen 'als reflectieruimte voor de omslagen in de eenentwintigste eeuw', met zijn nieuwe tendensen tot ongelijkheid en kritiek op het kapitalisme (Marx), de opkomst van nieuw nationalisme en antisemitisme (Wagner), en vragen over de plaats van het individu in een wereld beheerst door massamedia (Nietzsche).

Monastiek



Het breinweb van de tijd, 52 beschouwingen vanuit de monnikscel, Dirk Hanssens osb, €19,50 paperback

Dirk Hanssens osb bundelde 52 pittige beschouwingen over onderwerpen die ons allen raken. Dit boek is het resultaat van de 'spinsels' van de jaarkring, die soms veel beter dan we hadden kunnen vermoeden wijsheid en inzicht verschaffen.

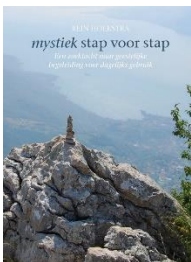
Enkele tientallen mini-essays en een handvol gedichten, waarin de gedachten en bespiegelingen zich als ingesponnen 'mottenlarven' (zoals hij de kernideeën van menig hersenspinself zelf noemt) tot heldere standpunten en suggesties ontpoppen, zijn in dit pracht geïllustreerde boek geordend volgens de weken van het jaar. Stuk voor stuk doorkijkjes op duurzaam geluk.

Spiritualiteit



Naar het land van de stilte, Martin Laird, € 18,95 paperback

In stilte neerzitten, de meditatieve praktijk en het cultiveren van bewustzijn worden doorgaans beschouwd als voorbehouden aan hindoes en boeddhisten. Martin Laird toont aan dat de christelijke contemplatieve traditie haar eigen verfijnde onderricht heeft over het gebruik van een gebedswoord om het verstand vast te houden, over het werken met de ademhaling om tot stilte te komen, en over de inoefening van innerlijke waakzaamheid of aandacht. Toch is dit boek niet zomaar een historisch overzicht van deze onderrichtingen. In *Naar het land van de stilte* zien we hoe de oude wijsheid van zowel het christelijke Oosten als Westen een antwoord biedt aan het actuele verlangen naar radicale openheid voor God in het diepste van het hart. Het boek van Laird is niet zoals zovele inleidingen voor beginners. Hoewel het nuttig is voor wie ermee begint, dient dit boek toch vooral tot gids voor wie verlangt om nog dieper binnen te treden in de stilte van God.



Mystiek stap voor stap, Rein Hoekstra, € 19,90 paperback

Een zoektocht naar geestelijke begeleiding voor dagelijks gebruik.

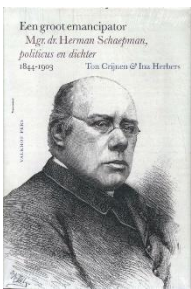


Bidden als de nacht valt, Piet Stevens, € 25,-- hardcover

Simeon mocht het heil zien.

Piet Stevens is emeritus hoogleraar en voormalig secretaris-generaal van de Nederlandse Bisschoppenconferentie. Sinds zijn emeritaat heeft hij diverse boeken over spirituele onderwerpen geschreven. *Bidden als de nacht valt* is zijn nieuwste boek

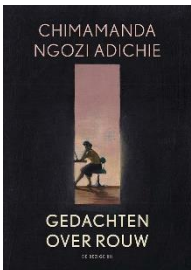
Fictie – Non-Fictie



Een groot emancipator, Mgr. dr. Herman Schaepman, politicus en dichter 1844 – 1903, Ton Crijnen & Ina Herbers, € 45,-- hardcover

Hebben de ideeën van Herman Schaepman nog relevantie voor onze tijd? Op het eerste gezicht zullen velen geneigd zijn deze vraag ontkennend te beantwoorden. Met zijn verheerlijking van het pausschap, zijn fundamenteel verwerpen van Darwinisme en de Verlichting, maar ook van liberalisme, socialisme en vrijmetselarij lijkt hij mijlenver af te staan van de manier waarop het merendeel van ons nu tegen deze stromingen aankijkt. Dat geldt ook voor zijn negatieve visie op het feminisme en het vrouwenkiesrecht. Wie echter Schaepmans opvattingen wat beter bekijkt, ontdekt dat sommige nog steeds bruikbaar zijn voor het helpen oplossen van onderdelen van de huidige maatschappelijke problematiek. Neem zijn kritische uitlatingen over het antisemitisme en het populisme, fenomenen die in de tweede helft van

de negentiende eeuw al sterk in opkomst waren en ruim honderd jaar later nog steeds uiterst actueel zijn. Lang voordat het nazi-bewind de massamoord op de joden uitvoerde, waarschuwde Schaepman dat jodenhaat tot moordlust kan leiden en bestreed hij openlijk alle vormen van antisemitisme: negatieve verhalen in de pers, discriminatie op het werk, ophitsende uitdagingen van politici. Daarnaast had Schaepman het negatieve gevolg van populisme – ‘een ontaarde democratie’– eveneens in het vizier. Dat geldt evenzeer voor de genadeloze bijwerkingen van het kapitalisme. Hij vond dat de werknemers die op eigen kracht moesten aanpakken. Op deze drie belangrijke punten wordt zijn gelijk nog dagelijks bevestigd.

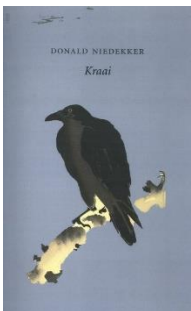


**Gedachten over rouw,
Chimamanda Ngozi Adichie, € 17,99 hardcover**

Een hartverscheurend essay over verlies en verdriet.

‘Rouw is een wreed soort leerproces. Je leert hoe rauw rouw kan zijn, doortrokken van woede. Hoe oppervlakkig condoleances kunnen klinken. Je leert hoezeer het bij rouw om woorden gaat, het gebrek aan woorden en het zoeken naar woorden.’

Op 10 juni 2020 overlijdt onverwacht emeritus professor James Nwoye Adichie in Nigeria. In Gedachten over rouw herdenkt Chimamanda Ngozi Adichie haar geliefde vader. Ze is een zelfverklaard vaderskind, en haar herinneringen vormen een eerbetoon aan een leven van liefdadigheid en wijsheid. Gedachten over rouw is het verhaal van de onvoorwaardelijke liefde van een dochter voor haar vader, en een indringend onderzoek naar de aard van verdriet en rouw.



**Kraai,
Donald Niedekker, € 8,-- paperback**

Al twintig jaar is Donald Niedekker een van de eigenzinnigste stemmen in de Nederlandse literatuur. Hij houdt zich op in de luwte om op gezette tijden naar buiten te treden met verfijnde romans. Zijn werkwijze is die van de diamantslijper: secuur veilt hij zijn verhalen tot veelvlakkige juweeltjes.’ Zo ook in Kraai, een observatie van zijn tuin en het leven daar, proza als poëzie.

Donald Niedekker (1963) ontving de F. Bordewijk-prijs 2022 voor zijn roman Waarachtige beschrijvingen uit de permafrost.



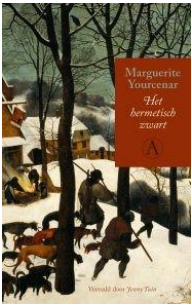
**Wat je zoekt zoekt jou,
Kader Abdolah, € 25,-- hardcover**

Kader Abdolah bracht al verschillende klassieke meesterwerken uit de oosterse cultuur naar het Westen, zoals De Koran, Kélilé en Demné en 1001 nacht. Tot voor kort waagde hij zich echter nog niet aan het werk van de meester Rumi, de dertiende-eeuwse mysticus en een van de grootste dichters uit de Perzische literatuur.

Twee coronajaren hielden Abdolah nog meer dan gebruikelijk aan zijn bureau gekluisterd, waar hij alleen achter vandaan kwam om hele en halve marathons te rennen en elke dag grote afstanden te fietsen. Deze combinatie van schrijven, lezen, rennen en fietsen bracht hem in zo'n geconcentreerde

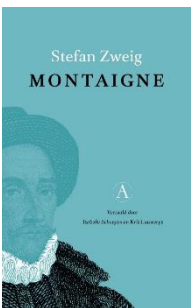
staat van denken dat hij bijna als vanzelf aan een boek over Rumi begon te werken. Het resultaat is een boek dat blijft: Wat je zoekt, zoekt jou.

Wat je zoekt, zoekt jou is een drieluik geworden, waarin Abdolah een novelle over het leven van Rumi heeft verwerkt en zo'n negentig gedichten en vijftig verhalen van de Perzische meester heeft vertaald. Met dit werk schenkt Kader Abdolah zijn persoonlijke keuze uit het ontzagwekkende werk van Rumi aan de westerse lezer. Een hoogstnoodzakelijk werk, van Rumi én Kader Abdolah, in een tijd van haast en grote onrust, om even stil te staan bij het leven. Wat je zoekt, zoekt jou gaat niet zozeer over Rumi, maar over ons: de mens, op onze puurste en mooiste momenten.



**Het hermetische zwart,
Marguerite Yourcenar, € 21,99 paperback**

In Het hermetisch zwart wordt het tragische lot beschreven van de zestiende-eeuwse medicus, filosoof en alchemist Zeno. We volgen hem bij zijn studie, op zijn reizen door Europa en het nabije Oosten en in zijn werk als hofarts. Zeno staat als mens van vlees en bloed op het breekpunt tussen middeleeuwen en moderne tijd, tussen religie en een nog nauwelijks te verwoorden atheïsme. Yourcenars roman geeft een intrigerend beeld van een tijdperk dat gekleurd werd door contrasten.



**Montaigne,
Stefan Zweig, € 14,99 paperback**

"Net als zijn grote vriend Joseph Roth zwierf Stefan Zweig (1881-1942) na de opkomst van de nationaalsocialisten jarenlang door Europa, gescheiden van zijn thuisland. Uiteindelijk vestigde hij zich in Brazilië, waar hij in 1942 samen met zijn vrouw zelfmoord pleegde.

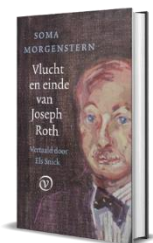


**Het dassenpad,
Jacques Vriens, € 12,50 paperback**

vrijwel iedere dag maakt Jacques Vriens een rondje door het Savelsbos in Limburg, dat in het voorjaar verandert in een zee van bosanemonen, sleutelbloemen en daslook. Boven in het bos wacht hem een adembenemend uitzicht op het dorp waar hij woont. Op deze plek stond in de achttiende eeuw de galg, zodat de gehangene in zijn laatste minuten nog een mooi uitzicht had.

Vriens wandelt hier al bijna zijn hele leven lang. Hij liep er als zestienjarige rond met zijn eerste vriendinnetje, dat hij toen nog niet durfde te kussen, huilde er om de dood van zijn broer en speelde er verstoppertje met zijn (klein)kinderen. In de jaren zeventig, als meester in Amsterdam, nam hij zijn leerlingen er mee naartoe op schoolkamp: voor die Randstedelijke bleekneusjes was het bos een groot sprookjeswoud.

Het Dassenpad is een wandeling in weemoed, langs mergelgrotten, kiezelkuilen, miauwende buizerds en gestreepte nachtbrakers.

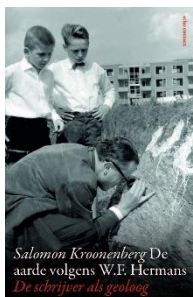


**Vlucht en einde van Joseph Roth,
Soma Morgenstern, vert. Els Snik, € 29,50 hardcover**

Soma Morgenstern ontmoette Joseph Roth voor het eerst in 1909 in Lemberg (het huidige Lviv) tijdens een congres van Joodse scholieren. Hun gezamenlijke achtergrond – ze waren allebei afkomstig uit Galicië, een verre uithoek van het Habsburgse rijk, tegenwoordig Oekraïne – schiep meteen een gevoel van verbondenheid.

Beiden gingen in Wenen studeren en in de Eerste Wereldoorlog waren ze allebei soldaat in het Oostenrijks-Hongaarse leger. Vervolgens werkten ze als correspondent voor de cultuurpagina's van de Frankfurter Zeitung – Morgenstern in Wenen en Roth in Berlijn. Toen in 1933 Hitler aan de macht kwam, vluchtte Roth naar Parijs, waar hij ten slotte in een klein hotel zijn laatste onderkomen vond. In 1938 vluchtte ook Morgenstern naar Parijs en hij nam een kamer in hetzelfde hotel. In weerwil van Morgensterns pogingen Roth van de drank af te krijgen, nam diens alcoholverslaving alleen maar toe, tot hij uiteindelijk in mei 1939 overleed aan de gevolgen ervan.

In Vlucht en einde van Joseph Roth schetst Morgenstern een zeer persoonlijk beeld van zijn bewogen vriendschap met Joseph Roth in politiek dramatische tijden.

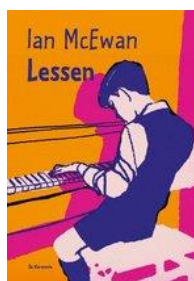


**De aarde volgens W.F. Hermans,
Salomon Kroonenberg, € 29,99 hardcover**

Er bestaan talloze boeken en artikelen over W.F. Hermans, maar over de rol die de aardwetenschappen spelen in zijn literaire werk is weinig bekend. Salomon Kroonenberg vestigt hierop de aandacht.

In 'De aarde volgens W.F. Hermans' vertelt geoloog en schrijver Salomon Kroonenberg over het belang van de geologie voor het schrijverschap en

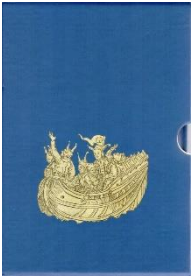
wereldbeeld van Willem Frederik Hermans. Hermans was een van de grootste Nederlandse schrijvers van de twintigste eeuw, maar hij was ook wetenschapper, een fysisch geograaf. Er zijn talloze boeken, artikelen en biografieën over hem verschenen, maar over de rol die de aardwetenschappen spelen in zijn literaire werk is nog niet veel bekend. Kroonenberg toont overtuigend aan dat ook de fysisch-geografische en geologische context van Hermans' werken onze volle aandacht verdient.



**Lessen,
Ian McEwan, € 27,50 paperback**

Als de wereld nog steeds te kampen heeft met de gevolgen van de Tweede Wereldoorlog en het IJzeren Gordijn een feit is, wordt de 11-jarige Roland door zijn ouders ondergebracht op een Engelse kostschool. Ver weg van waar hij zijn idyllische jeugd doorbracht, trekt hij de aandacht van zijn pianolerares, Miriam Cornell. Jaren later, als zijn vrouw Alissa plotsklaps verdwenen is en hij met hun vier maanden oude zontje achterblijft, gaat Roland niet alleen op zoek naar haar, maar ook naar het waarom van zijn rusteloze bestaan. Gemiste kansen, verloren liefdes, muziek, vrienden, literatuur, seks en politiek, álles komt voorbij. Meesterschrijver McEwan weet het leven van Roland moeiteloos te verweven met de grote gebeurtenissen van onze recente geschiedenis: van de Suezcrisis naar de Cubacrisis en van de val van Muur tot de klimaatcrisis en de huidige pandemie. Een tijdsgewricht dat dichtbij McEwan zelf ligt. Met *Lessen* heeft Ian McEwan misschien wel zijn meest persoonlijke roman tot nu toe geschreven.

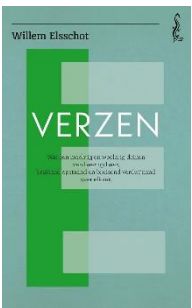
Nederlandse taal- en Letterkunde



Het Narrenschip, S. Brant, € 34,90 hardcover

Deze foedraal bevat de enige Nederlandse vertaling van 'Het Narrenschip' en een unieke fotografische herdruk van de eerste druk van 'Das Narrenschiff' van Sebastian Brant uit 1494! In beide boeken worden de teksten op rijm begeleid door zeer expressieve en beeldende gravures, gedeeltelijk van de hand van Albrecht Dürer. De Nederlandse vertaling wordt aangevuld met een uitgebreide inleiding op het leven en werk van Sebastian Brant en toelichtingen op de gravures. 'Het Narrenschip' is een laat-middeleeuwse moraalsatire, waarin de auteur in de inleiding en 112 kapitels een bloemlezing geeft van de menselijke gebreken die tot dwaasheid leiden. Hoewel er in het werk al een licht humanistische ondertoon waarneembaar is, moedigt Brant in 'Het Narrenschip' toch vooral de volkse lezer aan tot trouw aan de wereldlijke en kerkelijke gevestigde orde. Brant illustreert zijn opvattingen met vele citaten uit, en verwijzingen naar Bijbel, mythologie en antiek-klassieke literatuur, die tot dan het westerse denken en weten bepaalden. Het werk, geschreven in het niet-elitaire Hochdeutsch, heeft gedurende honderden jaren een grote invloed gehad binnen de Europese cultuur. Tot Goethe was 'Das Narrenschiff' het meest gelezen Duitse werk. Bovendien werd Erasmus' Lof der Zotheid erin meerdere opzichten door beïnvloed.

Poëzie



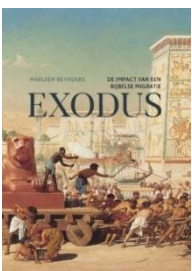
Verzen, Willem Elsschot, € 16,50 paperback

Was Willem Elsschot een geboren dichter? Ja en nee, zo vond hij in de eerste plaats zelf. 'Dichten heb je of heb je niet. [...] Als je door de muze gebeten wordt, vloeit het zo wel uit de pen.' Zijn critici waren ook verdeeld. De oordelen lopen uiteen van afkeurend tot lovend. Marnix Gijsen omschrijft zijn poëzie als 'een zuiverheid en een kracht wier gelijke ik niet ken'. Gerrit Komrij krijgt het laatste woord: 'De ware dichter kan het zich veroorloven zich niets van heersende literatuurconventies aan te trekken. De ware poëzielezer idem.' Lees en oordeel zelf.

Het werk van Willem Elsschot verschijnt in zijn geheel, zorgvuldig bezorgd en herspeld door Peter de Bruijn, in de vernieuwde Salamanderreeks.

Willem Elsschot (Alfons De Ridder, 1882-1960) werd bekend als romanschrijver. Hij verdiende zijn geld met reclameteksten. Poëzie schreef hij al vanaf zijn jeugd.

Geschiedenis



Exodus, de impact van een Bijbelse migratie, Marleen Reynders, € 34,95 hardcover

Is dit het zoveelste, rijk geïllustreerde, maar weinig vernieuwende populair wetenschappelijke boek over de uittocht uit Egypte, dat binnen afzienbare tijd terecht in de ramsj zal verdwijnen? Nee. Ik werd vanaf de eerste bladzijde geboeid door het heldere, weloverwogen en goed gedocumenteerde betoog van Marleen Reynders. Ze is Egyptoloog, verbonden aan de universiteit in Leuven en neemt je als lezer mee

in haar speurtocht naar sporen van Jozef en Mozes en hun volk in het oude Egypte en van de verhalen over uittocht en intocht. Dat doet ze innemend. De toon is defensief noch aanvallend, eerder onbevagen. Het relevante materiaal wordt kundig gepresenteerd en op basis daarvan worden relevante vragen gesteld en waar mogelijk op basis van goede argumenten beantwoord.

De vraag naar de historiciteit van de bijbelverhalen wordt daarbij uitgesteld tot het moment waarop er op basis van de beschikbare feiten echt iets zinnigs over gezegd kan worden. Eerst wordt er een gedetailleerd beeld geschetst van Egypte en de Levant vanaf de vroege bronstijd (derde millennium voor het begin van onze jaartelling) tot aan de tijd van de Romeinen. Veel aandacht is er voor de dominante rol van Egypte in de Levant.

Het is onmiskenbaar dat de auteur zich hier op vertrouwd terrein bevindt. Ze maakt de lezer daarbij deelgenoot van recente ontwikkelingen in het wetenschappelijk onderzoek, zoals de resultaten van de opgravingen in de oostelijke Nijldelta met nieuwe informatie over de Hyksos en de stad Avaris. Bijbelwetenschappers kunnen veel van haar leren, al was het alleen al dat ze misschien nog wat voorzigtiger moeten zijn met verwijzingen naar teksten en gebeurtenissen uit het oude Egypte.



**Sluier van de tijd,
Benjamin Rous, € 39,95 hardcover**

Hoe schilderde Vermeer zijn iconische Meisje met de parel? Welke gedaanteveranderingen onderging Suzanna en de ouderlingen van Rembrandt? Heeft de restauratie van de Sixtijnse Kapel ons dichterbij Michelangelo gebracht? En is het duurste schilderij ooit geveild nou wel of niet van Da Vinci? In Sluier van de tijd vertelt Benjamin Rous welke geheimen er schuilgaan onder het oppervlak van bekende en minder bekende kunstwerken. Een kunstwerk geeft niet al zijn geheimen prijs als je alleen naar de buitenkant kijkt, en de tijd versluiert wat we over kunstwerken weten. Hoe kunnen we die sluier oplichten? Dit rijk geïllustreerde boek neemt de lezer mee op een fascinerende ontdekkingsreis door kunstwerken. Het laat aan de hand van de modernste onderzoekstechnieken zien hoe kunstenaars hun ideeën vormen, verwezenlijken, veranderen, uitwissen en bedekken. De lezer krijgt een inkijkje in de vele manieren die er zijn om de levensloop van kunstwerken te reconstrueren en daarmee vervlogen tijden te doen herleven.



**Nieuw Rome, Het bijna moderne Oost-Romeinse Rijk van de vijfde en zesde eeuw,
Wim Jurg, € 24,90 hardcover**

In de vijfde eeuw na Christus verkrumelde het West-Romeinse rijk, maar het Oost-Romeinse rijk vernieuwde zich, onder leiding van kundige keizers en minstens zo kundige keizerinnen. De hoofdstad Constantinopel groeide. Ondanks alle uitgaven was aan het begin van de zesde eeuw de staatskas beter gevuld dan misschien wel ooit eerder in de Romeinse geschiedenis. Toen kwam Justinianus, 'de keizer die niet van ophouden wist'. Hij draaide de vernieuwingen van de vijfde eeuw terug en probeerde ten koste van alles de verloren westelijke helft van het rijk te heroveren. Ondertussen scheurde in de Syrische en Egyptische provincies de staatskerk in tweeën. En dan was er ook nog een pandemie: de builenpest. 'Nieuw Rome' beschrijft hoe in de vijfde eeuw het Oost-Romeinse rijk de toekomst leek te hebben, maar in de zesde eeuw één keizerschap voldoende was om de basis van het rijk te ondermijnen.

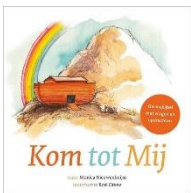
Levende aarde



Naar een duurzame landbouw in 2040, een nieuw perspectief, Meino Smit, € 34,50 hardcover

Is de landbouw in Nederland zo efficiënt, productief en renderend als aangenomen wordt? Zal de Nederlandse landbouw ook in de toekomst als landbouwexporteur wereldspeler kunnen blijven? Op basis van uitvoerig en gedegen onderzoek brengt Meino Smit in kaart met welke inzet van land, energie en grondstoffen de landbouw in Nederland functioneert. Daaruit wordt onontkoombaar duidelijk dat het huidige landbouwsysteem onhoudbaar is: het is tijd voor een grondige herbezinning op de toekomst van de landbouw! Een duurzame landbouw berust op een kringloop waarin mens, dier, plant en aarde met elkaar in balans zijn. Dat vergt een andere inzet van energie, grondstoffen, land, kapitaal en arbeid, zoals de auteur laat zien in de laatste hoofdstukken, waarin hij aangeeft wat er nodig is om de landbouw toekomstbestendig te maken.

Kinderen



Kom tot mij, gezinsbijbel met vragen en opdrachten, Monica Nieuwenhuijse & Roel Ottow, € 34,99 hardcover

Laat de kinderen tot Mij komen en verhindert ze niet, dat is de boodschap die de Heere Jezus gaf toen Hij op aarde was. Nog steeds roept Hij iedereen op om tot Hem te komen. Die nodigende boodschap loopt als een rode draad door deze gezinsbijbel heen. Vanaf Genesis tot Openbaring wordt de bijbel op een uitnodigende en begrijpelijke manier naverteld en uitgelegd. Ook moeilijkere bijbelgedeelten zijn opgenomen in ca. 170 verhalen. Bij elk verhaal staan gespreksvragen en een verwerkingsopdracht. Deze bijbel is geschikt voor een gezin met jongere, maar ook oudere kinderen. De meeste bijbelverhalen verschenen eerder in kinderblad BimBam en zijn herschreven, ook zijn er nieuwe verhalen speciaal voor deze nieuwe uitgave geschreven. Roel Ottow verzorgde de mooie illustraties.