

## Theologie

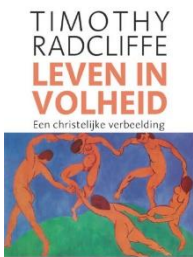


**Geluk waar je het niet verwacht,**  
**Jacques Philippe, € 12,75 paperback**

“Zalig de armen van geest! Zalig de treurenden! Zalig de zachtmoedigen!”

Het Evangelie van Mattheüs verhaalt ons een wonderlijke boodschap: de belofte van Jezus over hoe wij gelukkig kunnen worden. Het is een belofte die negen keer wordt gedaan, maar ver afstaat van wat wij normaal gesproken onder geluk verstaan.

Toch is deze boodschap van de zaligsprekingen het ware antwoord op het lijden van de wereld van vandaag, die ziek is van trots en van een onverzadigbare drang naar rijkdom en macht. De zaligsprekingen tonen ons het ware gezicht van God: zijn immense zachtmoedigheid, barmhartigheid en nederigheid. Ze stellen de enige effectieve weg voor naar menselijke rijpheid, innerlijke vrijheid en vrede van het hart.



**Leven in volheid,**  
**Timothy Radcliffe, € 29,95 paperback**

Leven in volheid, voor jezelf en de ander. Daar nodigt geloof toe uit. Christelijke verbeelding, met Jezus als leermeester, helpt ons om de complexiteit van het leven te omarmen.

Bondgenoten ziet Radcliffe in romanschrijvers, dichters en filmmakers, ‘en iedereen die de schoonheid en de rommeligheid van het menselijk leven begrijpt, of ze nu gelovig zijn of niet’.

Vol mensenkennis, humor en taalplezier is Leven in volheid een aanstekelijk pleidooi om ja te zeggen tegen het avontuur van het leven. ‘Met oren en ogen wijd open.’



**Bidden in de nacht,**  
**Tish Warren, € 19,95 paperback**

Hoe kunnen we God in het donker vertrouwen? Tish Warren, de schrijfster van Liturgie van het alledaagse (3e druk oktober 2020), behandelt in haar nieuwe boek thema's als menselijke kwetsbaarheid, lijden en Gods schijnbare afwezigheid. Ze doet dat aan de hand van de nachtelijke liturgische gebeden van de kerk, de completen.

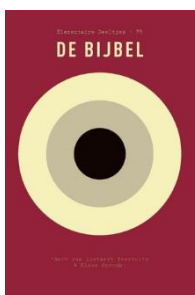
In een tijd van twijfel en verlies gaven de gebeden van de kerk haar grond onder de voeten. ‘Ieder gebed dat ik ooit gebeden heb is deels een belijdenis geweest: “Ik geloof, kom mijn ongeloof te hulp.” Dat was mijn gebed, terwijl ik de versleten woorden van de completen bad. En de kerk antwoordde te midden van mijn zwakheid, met haar oude stem: “Hier zijn een paar woorden. Bid ze. Ze zijn sterk genoeg om je te dragen. Ze zullen je helpen in je ongeloof.”’



**Waar het hart vol van is,  
Mgr. dr. Jan Hendriks, € 19,95**

Wie is de echte ster in ons leven? En wat of wie maakt ons gelukkig? Op deze trage vragen geeft Jan Hendriks op een inspirerende manier antwoord in zijn nieuwe boek met overwegingen bij de lezingen van het liturgisch jaar C van de eucharistievieringen op de zon- en feestdagen. Daarmee completeert de herder van het bisdom Haarlem-Amsterdam het drieluik met overwegingen voor het liturgisch jaar A, B en C.

'Doe maar wat Hij u zeggen zal', is het eerste deel voor jaar A, 'Getuigen van het Licht' is de titel voor het jaar B. En met dit boek rondt hij jaar C af. En daar past maar één titel bij: 'Waar je hart vol van is'. Want bisschop Jan Hendriks weet als geen ander dat we een gids en een richtsnoer nodig hebben om de enig echte ster te herkennen en te volgen. Die ster heet natuurlijk Christus. Hij is onze gids en ons richtsnoer. En wij kunnen die ster volgen en herkennen door goed te doen, in bescheidenheid en dienstbaarheid. Dat lukt beter door jezelf als ik en als individu los te laten, door de minste te willen zijn, door gemeenschap te stichten, door vergeving te vragen en zelf te vergeven. De bisschop gaat hierbij geen onderwerp uit de weg, hij spreekt de taal van deze tijd, hij kent de dilemma's van de zoekende mens



**De Bijbel, Elementaire deeltjes-75,  
€ 9,99 paperback**

De Bijbel is een van de invloedrijkste boeken ter wereld. Het Oude en Nieuwe Testament fascineren en inspireren tot op heden mensen in synagogen en kerken, maar zeker ook daarbuiten.

Dit Elementaire Deeltje beschrijft de Bijbel als een historische, religieuze en culturele brontekst van de westerse beschaving. Het gaat in op de ontstaansgeschiedenis, op de soms verwarrende structuur van de Bijbelboeken en op Bijbelvertalingen uit het heden en verleden. Het behandelt de belangrijkste verhalen en passages en laat zien hoe boeiend, meeslepend en weerbarstig de teksten zijn.

## Spiritualiteit



**Gods engelen waken over ons,  
Georges Huber, € 17,50 paperback**

In Gods engelen waken over ons licht Georges Huber het werkelijk bestaan en handelen van de engelen toe, met name de rol die zij spelen als vriend en metgezel in het leven van de mensen. Door zijn levendige stijl die gepaard gaat met een solide kennis van zaken, weet de auteur de eigen en zo machtige wereld van de engelen duidelijk uiteen te zetten. Daarbij maakt hij gebruik van de persoonlijke ervaringen van pausen, en citeert hij teksten van de filosoof Thomas van Aquino, van de stichter van de jezuïeten Ignatius van Loyola en van theologen uit zijn eigen tijd.

Ook enkelen mystica's passeren de revue, naast parallellen en vergelijkingen ontleend aan het dagelijks leven. En dat alles in een coherent en aansprekend betoog dat nergens zwaarwichtig aandoet, en altijd vanuit een heldere argumentatie. Na lezing van dit boek schreef de abt-generaal van de cisterciënzers aan de auteur: "Het is werkelijk een boek de engelen waardig, dat in elk opzicht de toets der kritiek kan doorstaan."



**Jozef van Nazareth,  
Frederico Suárez, € 17,50 paperback**

Wie geen leermeester kan vinden om te weten welke weg hij moet inslaan bij het gebed, laat hem deze roemrijke heilige tot zijn leidsman kiezen”, zegt de heilige Teresa van Ávila. De heilige Jozef komt in de evangeliën niet aan het woord. Toch heeft God hem uitverkozen voor een heel bijzondere taak: zorg te dragen voor de twee grootste schatten die er ooit op aarde hebben bestaan – Jezus en Maria. Jozef, de laatste van de aartsvaders, bezit dan ook een grote rijkdom aan gaven in zijn persoon. Hij is bovendien een stimulans om meer vertrouwen te hebben in waartoe we als gewoon mens in staat zijn: hij laat ons zien hoe ieder van ons in ons eigen leven heilig kan worden.

Jozef van Nazareth bevat een reeks overwegingen over het leven van de heilige Jozef, in het licht van het geloof en uitgaande van wat het Evangelie over hem zegt. Dit boek doet de echtgenoot van Maria en de vader van Jezus uit zijn discrete schaduw treden en helpt de lezer om te komen tot een grotere liefde en devotie voor deze heilige, die geldt als de patroon voor de hele kerkgemeenschap en in het bijzonder van echtgenoten, gezinsvaders, handarbeiders en stervenden. Paus Franciscus heeft 2021 uitgeroepen tot jaar van sint Jozef en aandacht gevraagd voor Jozef als beschermer van de armen, vluchtelingen en migranten.

## Filosofie



**Mozes' nalatenschap,  
Herman M. van Praag, € 24,99 hardcover**

Elke fatsoenlijke samenleving respecteert algemene mensenrechten, zoals onder andere vastgelegd in de Universele Verklaring voor de Rechten van de Mens. Maar waar ligt de bakermat van het idee dat de mens grondrechten heeft en waar werden ze voor het eerst nader gespecificeerd?

In de christelijke wereld werd eeuw na eeuw geleerd dat ze te vinden zijn in de Bijbel, met Jezus als woordvoerder. In meer seculiere kring worden vooral de verlichtingsdenkers als voornaamste inspiratiebron gezien, met als brandpunten de Amerikaanse en Franse revoluties. In 'Mozes' nalatenschap' betoogt Herman M. van Praag dat fatsoen en rechtsregels hand in hand gaan en voert hij ons langs historische gebeurtenissen en documenten om te tonen dat de basis voor algemene mensenrechten te vinden is in de Thora. Opgetekend door Mozes, de grootste sociale hervormer aller tijden.



**Waarom we de wereld niet rond kunnen krijgen,  
Frank Meester, € 20,99 paperback**

Publieksfilosoof Frank Meester schreef een pleidooi voor een lichter leven waarin we niet altijd consequent hoeven te zijn.

'Waarom we de wereld niet rond kunnen krijgen' van Frank Meester is een filosofisch zelfhulpboek dat je helpt om met meer lichtheid in het leven te staan. Iedereen kent de situatie waarin je probeert consequent te zijn, maar tevergeefs. Frank Meester laat zien waarom dat ook niet anders kan. Er is altijd iets wat aan onze principes ontsnapt, hoe we ons best ook doen. Dat zullen we moeten accepteren. Het boek is bedoeld voor iedereen die het leven serieus neemt, maar niet te serieus.



**Waar strijden wij voor?**  
**Simone Weil, € 16,50 paperback**

In haar laatste levensjaar heeft de Franse filosofe Simone Weil (1909-1943) in Londen een tiental essays geschreven waarin ze haar visie verwoordt over een nieuwe samenleving in haar land na de oorlog; en in dat verband over hoe een verklaring van de mensenrechten als preambule voor een nieuw op te stellen grondwet eruit zou moeten zien. In *Waar strijden wij voor?* zijn de drie belangrijkste essays vertaald waarin de essentiële vraag wordt gesteld waarvoor er eigenlijk gestreden wordt door en voor Frankrijk en andere landen die met de militaire nederlaag in 1940 totaal zijn ingestort. Want voor iedere crisis moet de oplossing altijd op een hoger niveau gezocht worden dan waarop het probleem zich voordoet. Dat vereist anders denken.

In deze essays biedt de auteur een visie die ook nu nog bruikbaar is. Destijds was wat zij te zeggen had onvoorstelbaar. In onze tijd kan het zonder meer besproken, overwogen en deels zelfs toegepast worden. De visionaire, naar de buitenwereld gerichte filosofe Simone Weil was een zeer intelligent denker die voorbij het rationele denken tot een religieuze dimensie van haar leven kwam.



**Tractatus,**  
**Ludwig Wittgenstein, € 20,- paperback**

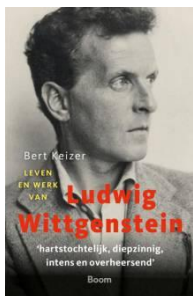
De *Tractatus* van Ludwig Wittgenstein is niet alleen een van de invloedrijkste filosofische werken van de twintigste eeuw, maar vooral ook een tekst die generaties lezers blijft fascineren. Worstelend met vraagstukken over logica, betekenis en de wereld ontwikkelt Wittgenstein een radicale visie op wat taal is en op wat haar grenzen zijn. Op basis van de gezaghebbende kritische editie vervaardigde filosoof Victor Gijssbers een geheel nieuwe vertaling van de tekst, die hier zij aan zij met de Duitse tekst wordt gepresenteerd. In helder Nederlands worden de ideeën van Wittgenstein voor een nieuw publiek ontsloten. Een uitgebreid nawoord helpt de lezer de weg te vinden in de soms hermetische tekst van de *Tractatus*.



**Filosofische onderzoeken,**  
**Ludwig Wittgenstein, € 24,90 paperback**

‘De resultaten van de filosofie zijn de ontdekking van allerlei doodgewone onzin en de builen die het verstand heeft opgelopen bij het opbotsen tegen de grenzen van de taal. Zij, de builen, doen ons de waarde van die ontdekking inzien.’ Ludwig Wittgenstein heeft twee boeken op zijn naam staan die een omwenteling in het filosofisch denken teweegbrachten, de *Tractatus* en de *Filosofische onderzoeken*. Dit laatste werk is veel vrijer, improvisatorischer en essayistischer dan het traktaat, en daarmee ook toegankelijker.

De *Filosofische onderzoeken* ontstonden voor een belangrijk deel tijdens gesprekken en colleges, en ze vormen de neerslag van Wittgensteins denken over taal en filosofie. Zijn taalgebruik staat in dienst van wat Wittgenstein ‘het genezen van ziekten’ noemde: het ophelderen van verwarringen die zijn ontstaan doordat we de werking van onze taal niet overzien. Door de rijkdom aan kennis en oorspronkelijkheid hebben de *Filosofische onderzoeken* een nog altijd moeilijk te overschatten betekenis voor het moderne denken op de meest uiteenlopende terreinen.



**Leven en werk van Ludwig Wittgenstein,  
Bert Keizer, € 20,-- paperback**

Niemand dacht oorspronkelijker, speelser en scherper dan Ludwig Wittgenstein, en hij wist het. Van de kristallijne helderheid in de *Tractatus* tot de alledaagse onoverzichtelijkheid van de Filosofische onderzoeken blijft zijn denken één lange worsteling tegen de betovering van ons intellect door de schier eindeloze variatie van vermommingen waarin taal de gedachte aan het oog onttrekt. Wittgenstein wist dat hij een bijzonder talent had, en zijn visie op zichzelf is zeker zo boeiend als zijn kijk op de wereld. In zijn brieven en dagboeken treedt een geniale, lastige, komische en ontroerende man naar voren die in leven en in sterven een onuitwisbare indruk maakte op de mensen die hem kenden. Bert Keizer biedt een heldere en toegankelijke introductie in leven en werk van Wittgenstein.



**Tractatus logico philosophicus,  
Ludwig Wittgenstein, vert. Peter Huijzer & Jan Sietsma, € 29,90 paperback**

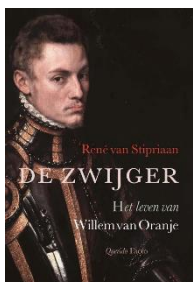
In de *Tractatus logico-philosophicus*, voor het eerst verschenen in 1921, schrijft Ludwig Wittgenstein dat hij alle wijsgerige problemen heeft opgelost. Zo boud als deze bewering is, zo kort is de verhandeling zelf, die louter uit genummerde stellingen bestaat.

Bondig en stellig is ook de stijl waarin Wittgenstein zijn fundamentele ideeën over taal, denken en de werkelijkheid uiteenzet. Het boek werd bij publicatie direct als klassieker herkend en geldt nog steeds als een van de belangrijkste filosofische werken van de twintigste eeuw.

De gloednieuwe vertaling van Peter Huijzer en Jan Sietsma is gebaseerd op de in 1989 verschenen kritische editie en staat naast de Duitse tekst. De inleiding van de Nederlandse Wittgenstein-expert Martin Stokhof geeft inzicht in de rijkdom aan ideeën die de *Tractatus* bevat en plaatst het werk in een culturele context.

Ludwig Wittgenstein (1889-1951) werd geboren in Wenen. Hij studeerde filosofie bij Bertrand Russell in Cambridge. Tijdens de Eerste Wereldoorlog diende hij in het leger van Oostenrijk-Hongarije. In 1929 keerde hij na vele omzwervingen naar Cambridge terug, en werd daar in 1939 benoemd tot hoogleraar filosofie. De *Tractatus logico-philosophicus* is het enige filosofische werk van Wittgenstein dat tijdens zijn leven werd gepubliceerd.

## Geschiedenis

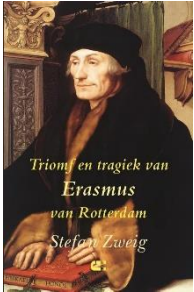


**De Zwijger, het leven van Willem van Oranje,  
René van Stipriaan, € 39,99 hardcover**

Omstreeks 1560 was Willem van Oranje de rijkste en meest veelbelovende edelman van de Nederlanden. Nog geen tien jaar later was hij zo goed als alles kwijt: zijn bezit, zijn macht en ook zijn goede reputatie. Wat was er gebeurd?

Oranje had zich gekeerd tegen het bewind van de Spaanse koning Filips II, dat in zijn ogen despotisch en geldbelust was. Hij vond medestanders onder andere edelen, en ook onder gewone burgers. Vanaf 1566, met de Beeldenstorm, kwamen de Nederlanden in opstand. Filips II stuurde er de gevreesde hertog van Alva met een grote troepenmacht op af. Die confisqueerde alle bezit van Oranje. Dit was voor Oranje het moment om zelf de wapens op te pakken: het begin van een uitputtingsslag die de Nederlanden in een diepe crisis stortte.

Er vielen tienduizenden doden – denk aan de gruwelijke slachtpartijen in Mechelen, Zutphen, Naarden, Haarlem en Maastricht. Het maakte de opstandelingen onder aanvoering van Oranje alleen maar vastberadener. Het bewind van Filips II begon te wankelen. Wat dreef Oranje? Hij was geen heilige en riep in zijn tijd meer weezin op dan wel wordt aangenomen. Protestantse bolwerken als Gent en Antwerpen, die ooit zijn trouwste bondgenoten waren, keerden zich uiteindelijk van hem af.



**Triomf en tragiek van Erasmus,  
Stefan Zweig , € 22,50 paperback**

Voor Stefan Zweig (1881-1942) was Erasmus van Rotterdam (ca. 1466-1536) de eerste bewuste Europeaan, de eerste strijdbare voorvechter van de vrede, de meest welbespraakte advocaat van een humanistisch ideaal waarin ruimte bestaat voor uiteenlopende geestelijke stromingen. Daarnaast streed hij tevergeefs voor een rechtvaardiger, meer op wederzijds begrip berustende manier van denken. Er was maar één ding op aarde dat Erasmus werkelijk haatte als de tegenpool van gezond verstand: fanatisme. Hypocrisie, corruptie en de verouderde rituelen van de katholieke kerk waren Erasmus zijn leven lang een doorn in het oog. Toch richtte hij zich op interne hervormingen in plaats van op luid protest.

Door zijn kritiek op de theologie en de kerk werd hij een pionier van de Reformatie. Maar toen keurvorst Frederik hem zijn mening vroeg in het godsdienstgeschil tussen Luther en de paus, schrok de beroemdste en geleerdste man van zijn tijd terug voor de verantwoordelijkheid van een beslissing. Erasmus wilde juist zijn onafhankelijkheid behouden en boven de partijen staan. Zweig publiceert zijn biografie over Erasmus in de jaren '30 van de vorige eeuw, in een tijd waarin Europa geteisterd wordt door autoritaire demagogen. Kort daarna zal ook de oorlog uitbreken. Zweigs aanklacht tegen haat en fanatisme, samen met zijn boodschap voor tolerantie en menselijkheid, hebben niets aan actualiteit verloren.

## Fictie – Non-Fictie



**Gastvrijheid,  
Chris Keulemans, € 22,99 paperback**

Gastvrijheid is net zo belangrijk voor ons bestaan als lucht en water. Op reis komen we om als er geen deur voor ons opengaat. Zonder bezoek te ontvangen drogen we uit. In het jaar dat de gastvrijheid stilvalt denkt Chris Keulemans terug aan warme avonden in Beirut en Sarajevo, fabelachtige diners in Triëst en Berlijn, logeren op een kerkhof in Tunis, dat ene café waar nog licht brandde op de avond na 9/11, ontmoetingen met Salman Rushdie, Chimamanda Ngozie Adichie en Henk-voor-alle-vrouwen-een-geschenk. Thuis in Amsterdam-Noord streelt hij de donkergelakte planken van de grote eettafel. Komen ze terug, zijn gasten? In een mix van reisverhalen, herinneringen, observaties en verbeelding gaat Keulemans op zoek naar de kunst van de gastvrijheid. Waarom is die warmer op plekken waar minder is? Waar woont het echtpaar dat een maaltijd neerzet voor de moordenaar van hun zoon? Hoe word je vrienden met een hotelkamer? Wat zeggen gast en gastvrouw nooit tegen elkaar? Tegen een decor van oorlog en sociaal onrecht herinnert Chris Keulemans ons in prachtig met elkaar vervlochten verhalen aan de schoonheid van onze menselijkheid.



**De egel dat ben ik,  
Toon Tellegen, € 18,99 hardcover**

'Ik wou dat ik in mijn hoofd kon kijken, dacht de egel. Wat een rommel moet het daar zijn! Waarom kan ik wel mijn huis opruimen en mijn hoofd niet?'

In De egel, dat ben ik, een boek dat een bijzondere plaats inneemt in het oeuvre van Toon Tellegen, staan de wederwaardigheden, de verlangens en de diepste gedachten van de egel centraal. Of zijn het die van de schrijver zelf?

Illustrator Annemarie van Haeringen tekende de egel in alle mogelijke gemoedstoestanden, van somber tot vrolijk, van verdrietig tot feestelijk hoogmoedig.

## Poëzie

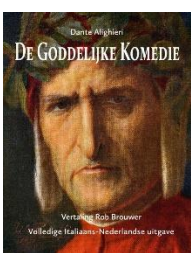


**Een luchtbel in een vluchtige rivier,  
Jean Pierre Rawie, € 21,99 hardcover**

In weerwil van de opinion chic dat poëzie onvertaalbaar zou zijn, gelooft Jean Pierre Rawie dat elk gedicht te vertalen is, al duurt het soms lang vóór gedicht en vertaler elkaar vinden. Dat is niet erg: een gedicht heeft de tijd. Al vele decennia vertaalt Rawie even geestdriftig als begenadigd gedichten uit vroeger tijden, waarbij hij slechts één regel in acht neemt, die van Dante Gabriel Rossetti: a good poem should

not be turned into a bad one.

In Een luchtbel in een vluchtige rivier heeft Rawie, ter gelegenheid van zijn zeventigste verjaardag, voor het eerst een groot aantal van zijn vertalingen verzameld en voorzien van uitgebreide toelichtingen. Daarbij laat hij alles ter sprake komen wat hij relevant acht. Dat kan de omstandigheden betreffen waaronder de vertaling is ontstaan, maar ook weetjes over de oorspronkelijke dichter en de tijd waarin hij leefde, of over de vorm van het gedicht. Een luchtbel in een vluchtige rivier is een even belangwekkende als onmisbare bundel voor de echte poëziefhebber.



**De Goddelijke Komedie,  
Dante Alighieri, vertaling Herman Jansen, € 49,95 hardcover**

De Florentijnse dichter Dante Alighieri (1265-1321) beschrijft in De goddelijke komedie zijn allegorische afdaling in de Hel, zijn beklimming van de Louteringsberg en zijn tocht door de wereld van planeten en sterren op zoek naar de eeuwige zaligheid. Een verslag waarin de lezer wordt uitgenodigd om met hem, met Vergilius, symbool voor de menselijke Rede, met Beatrice, symbool voor de Theologie en – tegen het einde van zijn reis, wanneer menselijke kennis en theologie niet meer afdoende zijn – met Bernardus van Clairvaux, symbool voor de mystieke kennis, deze reis te maken.



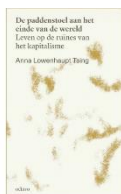
**Het kleine boek van het leven,  
Rumi, vert. Fiep van Bodegom, € 22,50 hardcover**

Lees de 202 mooiste gedichten van Rumi in 'Het kleine boek van het leven', niet eerder zo gebundeld. Deze gedichten zijn voor de geest, het hart én de ziel, prachtig vertaald door Fiep van Bodegom.

In 'Het kleine boek van het leven' van Rumi zijn 202 van zijn mooiste gedichten verzameld. Van Madonna tot Deepak Chopra, veel beroemdheden hebben Rumi's poëzie omarmd, waardoor deze dertiende-eeuwse soefi-mysticus populair is geworden bij een groot publiek, óók in Nederland.

In het werk van Rumi komt één thema steeds weer terug: grip krijgen op het innerlijke leven. Zijn poëzie is een trouwe metgezel voor ieder van ons op de reis naar binnen, op zoek naar hoop, licht, stilte, vriendschap en liefde. In deze nieuwe uitgave zijn tweehonderd grotendeels niet eerder zo beschikbare gedichten gebundeld.

## Levende aarde



**De paddenstoel aan het einde van de wereld,  
Anna Louwenhaupt Tsing, € 29,50 paperback**

Een van de eerste tekenen van leven na de atoombomaanval op Hiroshima in 1945 was een matsutake. De naam verwijst naar een groep aromatische wilde paddenstoelen die zeer kostbaar zijn en bijzonder geliefd in de Japanse keuken. De matsutake groeit op het noordelijk halfrond in bergachtige gebieden waar ontbossing heeft plaatsgevonden.

In haar fascinerende boek onderzoekt antropologe Anna Lowenhaupt Tsing de ecologie van deze paddenstoel, en volgt zij de handel in matsutake langs verschillende sporen, bijvoorbeeld die van plukkers in Oregon, bosbeheerders in Finland, Hmong-strijders in de wouden van Indochina en fijnproevers in Japan. Tegelijk laat ze zien wat deze paddenstoelen ons kunnen vertellen over preciaire levensomstandigheden en leefwerelden. Voor Tsing vormt hun ongecontroleerde wijze van leven een geschenk: een leidraad wanneer de gecontroleerde wereld die wij als vanzelfsprekend beschouwen uit elkaar valt. Meer nog dan over de ecologie van de matsutake handelt deze met prijzen overladen publicatie daarmee over de vraag hoe te overleven in een door mensen verstoord milieu.