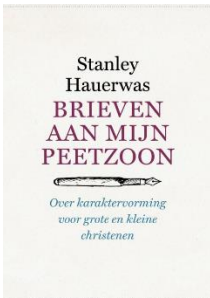
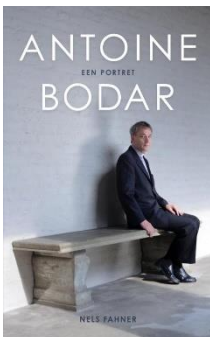


Theologie



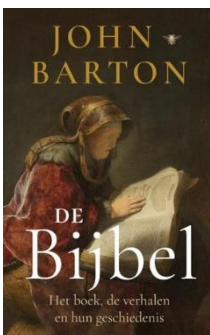
**Brieven aan mijn peetzoen,
Stanley Hauerwas, € 16.99 (paperback)**

Theoloog en ethicus Stanley Hauerwas geeft zijn peetzoen in 'Brieven aan mijn peetzoen' een waardevol cadeau: levenswijsheid. Hauerwas verstuurde zestien brieven naar Laurence Wells (de zoon van Samuel Wells): de eerste bij diens doop, en daarna jaarlijks. In elke brief bezint Hauerwas zich op een deugd en gaat hij na wat deze betekent voor jonge en oudere christenen. In zijn persoonlijke brieven over vriendelijkheid, moed, dienstbaarheid, vreugde, en andere eigenschappen, verwerkt Hauerwas eeuwen aan religieus denken en veel zelfreflectie. Bovendien reikt hij op deze manier woorden aan ouders die ook over christen-zijn willen praten met hun kinderen.



**Antoine Bodar, een portret,
Nels Fahner, € 17,99 (paperback)**

'Antoine Bodar' is een portret van Nederlands bekendste priester, geliefd én verguisd, en altijd bereid om een impopulair standpunt in te nemen. Met Nels Fahner blikt hij voor het eerst uitgebreid terug op belangrijke episodes in zijn leven. Wat dreef hem om alles op te geven voor een leven als priester? Welk verlangen houdt hem op de been, ook als het tegenloopt? Hoe ziet zijn dagelijkse leven eruit, bij wie voelt hij zich thuis? En waarom blijft hij de kerk trouw in een tijd van crisis en schandalen?

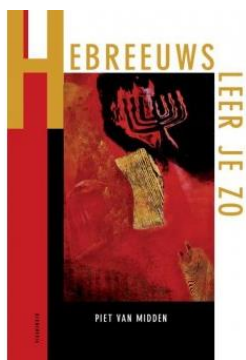


De Bijbel, John Barton, € 49,99 (hardcover)

De Bijbel is het belangrijkste boek van de westerse cultuur: voor gelovigen is het de autoriteit die laat zien hoe te leven, voor niet-gelovigen is het een van de grote werken uit de wereldliteratuur. De verzameling teksten waar de Bijbel uit bestaat, maakt deel uit van onze geschiedenis en identiteit en is op unieke wijze verweven met onze taal en ons denken.

In 'De Bijbel. Een geschiedenis' beschrijft John Barton minutieus hoe de verhalen, wetten, spreekwoorden, profetieën, gedichten en brieven uit de Bijbel tot stand kwamen en wat we weten – en niet kunnen weten – over hun auteurs. Hij behandelt de verspreiding, vertaling en interpretatie van dit bonte gezelschap teksten van de oudheid tot de moderne tijd.

Barton toont aan dat de Bijbel niet de onwrikbare tekst is waar deze vaak voor wordt gehouden, maar het resultaat van een lange en intrigerende evolutie. Meer nog dan een heilig wetboek voor grote wereldreligies is het een in en in menselijk document – inspirerend maar ook inconsequent, weerbarstig en soms zelfs misleidend.



**Hebreeuws leer je zo,
Piet van Midden, €24,95 (paperback)**

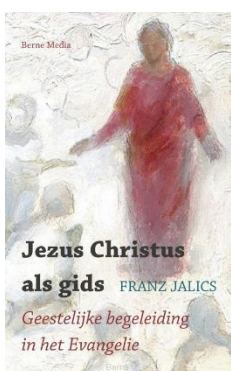
Wie voor het eerst een Hebreeuwse tekst ziet, denkt al gauw 'Dit is te moeilijk voor mij'. Maar dat is zomaar gezichtsbedrog. Hebreeuws is een heel toegankelijke taal. Wat je nodig hebt is iemand die je meeneemt in de bijzondere wereld van de bijbelse literatuur. Dat is wat de auteur beoogt met dit handboek voor beginners. Je gebruikt het bij een digitale cursus die op de Universiteit van Tilburg is ontwikkeld en die voor iedereen gratis toegankelijk is gehouden. De cursus is helemaal ontwikkeld vanuit vragen van studenten. Daarmee is dit boek uniek. De bedoeling is immers dat je zegt: 'Hebreeuws, dat leer je zo.'

Spiritualiteit



**De reis van je hoofd naar je hart,
Leo Fijen, € 19,95 (paperback)**

Jubileum-editie van 'De reis van je hoofd naar je hart' van Leo Fijen. Opnieuw vormgegeven. Tv-presentator Leo Fijen wil trager leven, anders en bewuster de tijd doorbrengen, en dichterbij de diepste stem van zijn hart komen. Hij is daarom op zoek naar nieuwe leefregels en vraagt de hulp van Nederlandse abten en abdisen in buitenlandse kloosters. Hij bezoekt Nederlandse godzoekers op de mooiste plekken van Europa en praat met hen over eenzaamheid, goed en kwaad in een mens, roeping, stilte en God. Iedere abt of abdis geeft hem een boodschap mee. Hij kijkt zijn ogen uit in een trappistenabdij op een paradijselijk eiland voor de kust van Wales. Hij komt op adem in een oecumenisch vrouwenklooster aan de voet van de Zwitserse Jura. Hij voelt weer de ruimte van zijn hart in het bedevaartsoord Mariawald in de Duitse Eifel. Hij krijgt de vreugde en de blijheid terug onder de blote sterrenhemel van de Franse Provence en zoekt de stilte en eenzaamheid in het strengste klooster ter wereld: La Grande Chartreuse van de kartuizers in de bergen rond Grenoble.



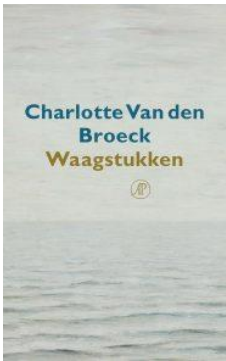
**Jezus Christus als gids,
Franz Jalics, € 16,90 (paperback)**

Jezus was een groot meester in het geestelijk begeleiden van mensen. Steeds opnieuw riep hij mensen op om op weg te gaan en stappen te zetten naar een nieuwere en meer verdiepte spirituele weg.

Franz Jalics onderscheidt vier stappen: de harmonie, de roeping, de stilte en het zijn. Daarbij laat hij zien hoe Jezus bij veranderingen op de spirituele weg steeds veel moeite doet om ook weer de nieuwe perspectieven te zien en uit te leggen. Zo iets nieuws, verrassends en uitdagends brachten die veranderingen.

In vier hoofdstukken worden de Bijbelteksten waarin we Jezus vooral als geestelijk begeleider zien optreden op een rij gezet. Daarbij geeft Jalics uitleg vanuit de achtergrond van deze teksten en helpt hij zowel geestelijk begeleiders als hen die door hen worden begeleid op weg vanuit een stevig houvast. Aan het eind wordt duidelijk welke voortgang er is geboekt op de geestelijke weg en op welke punten er nog verdere stappen kunnen worden gezet.

Geschiedenis

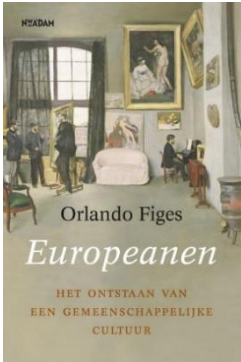


Waagstukken, Charlotte van den Broeck, € 22,99 (paperback)

In 'Waagstukken' presenteert Charlotte Van den Broeck, elegant laverend tussen beschouwing en vertelling, dertien teksten over tragische architecten. Het zijn de verhalen van bekende en vergeten bouwmeesters die zelfmoord pleegden op of in een door hen ontworpen gebouw, of omwille van dat gebouw. Hun ingreep in de openbare ruimte mondt uit in een mislukking, of wordt door hen op een fatale wijze zo ervaren. Ze hanteren het gereedschap van de hoogmoed, maar falen.

Van den Broeck reisde de afgelopen jaren deze architecten en hun noodlot na. In een tocht langs hun laatste bouwwerken onderzoekt ze het verband tussen persoonlijk en publiekelijk falen, tussen het belang van de openbare ruimte en de autoriteit van de (doorgaans mannelijke) architecten. En natuurlijk is er een verband tussen bouwen en schrijven – want is niet alle scheppen een vorm van waaghalzerij?

Over kerken, zwembaden en theaters, postkantoren, bibliotheken en villa's, musea, kazernes en kinetische windsculpturen; op plekken als Turnhout, Oostende en Verchin, Rome, Napels en Wenen, Schotland, Malta en de Verenigde Staten; van architecten als Gaston Eysselinck, Eduard van der Nüll en Francesco Borromini, Lamont Young, Reginald Wycliffe Geare en George Arthur Crump.

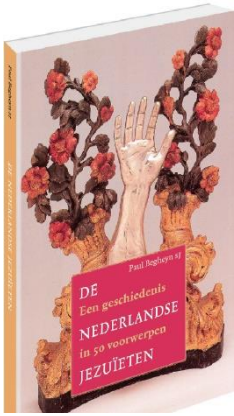


Europeanen, het ontstaan van een gemeenschappelijke geschiedenis, Orlando Figes, € 42,99 (hardcover)

Rond 1900 werden in Europa overal dezelfde boeken gelezen, dezelfde opera's opgevoerd, dezelfde muziekstukken gespeeld. Via drie centrale personen laat Figes in 'Europeanen' zien dat belangrijke artistieke, technologische en economische ontwikkelingen (trein, telegraaf, fotografie, vrije markt) de verborgen krachten achter de vorming van een Europese cultuur waren. De grote schrijver Ivan Toergenjev, de gevierde zangeres Pauline Viardot, met wie Toergenjev een intieme relatie had, en Paulines echtgenoot Louis Viardot, een

goed ingevoerde kunstcriticus ontmoetten bijna iedereen in Europa die in cultureel opzicht belangrijk was. De beschrijving van hun kosmopolitische levens staat voor het grote verhaal over het ontstaan van de Europese cultuur.

'Europeanen' is een prachtig verhalend boek over cultuur als verbindende kracht tussen naties.



**De Nederlandse Jezuïeten, een geschiedenis in 50 voorwerpen,
Paul Begheyn sj, € 19,95 (hardcover)**

Tachtig jaar geleden presenteerde Frans van Hoeck de Schets van de geschiedenis der jezuieten in Nederland. Deze geschiedenis wordt nu opnieuw beschreven, maar dan aan de hand van 50 bijzondere voorwerpen. Paul Begheyn, jezuïet sinds 1963, neemt de lezer mee op een cultuurhistorische ontdekkingsreis. Die begint bij de eerste Nederlandse jezuïet, Petrus Canisius uit Nijmegen, die voornamelijk in Centraal-Europa werkzaam was, en eindigt bij de overdracht van het Nijmeegse Berchmanianum aan de Radboud Universiteit, die er haar academiegebouw vestigde. Aan de hand van voorwerpen en kunstwerken komen toonaangevende personen aan bod die de geschiedenis van de jezuieten in Nederland hebben vormgegeven.

De grote hoeveelheid veelzijdig historisch beeldmateriaal in De Nederlandse jezuieten wordt beschreven op basis van veel recent onderzoek, dat een nieuw licht kan werpen op de fascinerende geschiedenis van de vaderlandse jezuieten. Dit resulteert in een aangenaam lees- en kijkboek.



**Verhalen van de drakendochter,
Willem Gerritsen, € 29,- (paperback)**

Als een van de eerste onderzoekers in Nederland richtte Maartje Draak (1907-1995) zich op de relatie tussen de mondelinge overlevering van volksverhalen (zoals sprookjes) en de opkomst van schriftelijk vastgelegde middeleeuwse literatuursoorten (zoals Arturromans). Haar omvangrijk wetenschappelijk oeuvre heeft betrekking op de Middelnederlandse letterkunde en de Keltologie, met name de Ierse literatuur van de vroege Middeleeuwen. Ze was lector en later hoogleraar in Amsterdam en Utrecht en werd in 1955 als eerste vrouw gekozen tot lid van de Afdeling Letterkunde van de Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen. In deze biografie wordt het werk van Maartje Draak belicht tegen de achtergrond van de toenmalige universitaire studies in taal- en letterkunde. Hiernaast wordt aandacht besteed aan haar activiteiten als verzamelaar van Aziatische kunst, haar literaire voorkeuren, haar liefde voor boeken en vogels en haar columns in Raad en daad. Een portret van een kleurrijke, niet-alledaagse persoonlijkheid. Het boek bevat een bibliografie van de publicaties van Maartje Draak, samengesteld door Marc Schneiderst en Kees Veelenturf.



**Johanna en Margaretha, gravinnen van Vlaanderen en prinsessen van
Constantinopel, Thera Coppens, € 24,99 (hardcover)**

In haar nieuwe boek dringt Thera Coppens door tot de dertiende eeuw, waar een ontzagwekkende vrouw strijd moet voeren tegen de hebzucht van de haar omringende vorsten. Margaretha lag nog in de wieg toen haar ouders stierven en de machtige erflanden Vlaanderen en Henegouwen nalieten aan haar en haar zus Johanna. In de door mannen gedomineerde wereld vormden de schatrijke prinsessen een begeerde prooi in de genadeloze huwelijkspolitiek. Na de dood van Johanna bestreed Margaretha vijandige vorsten en pausen en stuurde haar oorlogsvloot af op haar aartsvijand: rooms-koning Willem II, graaf van Holland. Twee eeuwen later gingen haar graafschappen op in het grote Bourgondische Rijk. Maar als stammoeder van de nieuwe dynastie werkt haar wezen door in de middeleeuwse historie van de Lage Landen.

Monastiek



Benedictijnse wijsheid, Anselm Grün, € 20,00 (hardcover)

Voor de seculiere mens is spiritualiteit niet alleen bereikbaar via oosterse tradities: ook de christelijke spirituele traditie blijkt heel bruikbaar. Anselm Grün zoekt in 'Benedictijnse wijsheid' voor het ware leven spirituele wijsheid niet per se in hoge idealen of in mystieke extase. Hij toont een spiritualiteit die voor ons allen bereikbaar is. Het meest spiritueel is het leven wanneer het niet loopt, wanneer we ogenschijnlijk aan de grond zitten. Juist dan stellen wij ons open voor een houding van deemoed en is verlichting vindbaar.

Filosofie



Met dank aan het leven, Ulrich Libbrecht, € 18.99 (paperback)

Zijn hele leven lang zocht Ulrich Libbrecht naar een antwoord op de vraag naar 'wat er meer is tussen hemel en aarde'. Het bracht hem tot een uiterst inspirerende synthese van het westerse en het oosterse denken. Met dit boek blikte de bekende professor terug. Tegelijk neemt hij, op tachtigjarige leeftijd, afscheid. Met dank aan het leven bestaat uit twee delen, waarvan de onderwerpen en de titels gebaseerd zijn op het Griekse gezegde: 'Waar Herakleitos om weent, Democritos om lacht'. Het eerste deel is, uit dankbaarheid aan het leven, geschreven met een glimlach. De auteur noemt het leven er 'een boeiende vorm van tijdverlies'. Het tweede deel is ernstiger: het gaat uit van de twijfel die het leven van een denkend mens begeleidt, maar schetst ook Ulrich Libbrechts persoonlijke antwoord, aan de hand van een wereldbeeld en een mensbeeld. We hebben, ondanks alle wetenschap, immers nog steeds behoefte aan een eenvoudig en transparant wereldbeeld. Het mensbeeld van Ulrich Libbrecht is opgebouwd volgens de bekende chakra-leer en integreert westerse en oosterse visies, waarbij de auteur overweegt wat deze in zijn leven hebben betekend...



De kunst van het vergeten, Stéphane Symons, € 22,50 (paperback)

De afgelopen vijftig jaar speelde het geheugen een cruciale rol in veel academische en maatschappelijke debatten. De kunst van het vergeten naar een filosofie van de vergankelijkheid wijst op de grenzen van deze memory boom. Stéphane Symons laat zien dat het geheugen niet langer in staat is om adequaat te antwoorden op de uitdagingen van de hedendaagse samenleving.

Het werk van enkele van de meest toonaangevende denkers uit de twintigste eeuw staat hierbij centraal. In het spoor van Friedrich Nietzsche begrepen deze denkers de tijdelijkheid en het vergeten als een uitgesproken positief gegeven. De hoofdrolspeler van dit boek is de Duitse filosoof Walter Benjamin (1892-1940), voor wie de erkenning van een 'eeuwig vergaan' gepaard gaat met een ongezien creatief potentieel.

In 'De kunst van het vergeten' worden fundamentele inzichten omtrent het geheugen en het vergeten filosofisch geanalyseerd en met elkaar in dialoog gebracht. Walter Benjamin en Gilles Deleuze gaan er in gesprek met Henri Bergson, Sigmund Freud, Martin Heidegger en Hannah Arendt, en ook filosofen als Theodor Adorno en Gershom Scholem en auteurs als Vergilius, Marcel Proust en Primo Levi komen aan bod.

Wandelen met meester Li

Over de Tao van het landschap
ERIC BRINCKMANN



Wandelen met meester Li, Eric Brinckmann, € 24,95 (paperback)

Na 'Filosofische wandelingen' (2015) komt landschapsfilosoof Brinckmann (1961) opnieuw met een boek over 'filosofisch wandelen'. Dit keer zoomt hij in op het taoïsme, waarbij harmonie met de natuur een belangrijk uitgangspunt is. Hij wandelt samen met meester Li, een naam voor het archetype van de mijmerende dichter. In dit boek is meester Li Joost Quakernaat, een bekende Nederlandse taoïst, die de auteur leert hoe je het westerse denken, het verklaren, kunt loslaten en kunt overgaan tot het ervaren. Want volgens de tao kan de werkelijkheid niet in woorden en metingen worden gevangen. Ervaren is wat overblijft. Brinckmann neemt westerse filosofen als Spinoza, Kant, Heidegger en Nietzsche mee in zijn rugzak tijdens de wandelingen, meester Li de oosterse. Van de zeven wandelingen door Nederlandse natuurgebieden doet Brinckmann er een aantal samen met Quakernaat en een paar alleen om de lessen van meester Li in praktijk te brengen. Serieuze filosofische kost, smakelijk opgediend in verschillende hapklare brokjes; kan evenzogoed alleen goed verteerd worden bij aandachtig innemen.

Massimo Pigliucci
& Gregory Lopez



HANDBOEK VOOR DE MODERNE STOÏCIJN

52 oefeningen voor een evenwichtig leven

Handboek voor de moderne Stoïcijn, Massimo Pigliucci & Gregory Lopez, € 24,99 (paperback)

In het 'Handboek voor de moderne stoïcijn' maken Massimo Pigliucci en Gregory Lopez eeuwenoude filosofie praktisch toepasbaar. In ons hectische bestaan wordt stress meestal veroorzaakt door situaties die grotendeels buiten onze invloed liggen. Maar onze reactie op deze problemen kunnen we wel zelf controleren – dit is het uitgangspunt van de oude stoïcijnen. Deze eeuwenoude filosofie helpt ons uitdagingen aan te gaan en te excelleren onder druk. Dit Handboek voor de moderne stoïcijn is opgezet als werkboek om je leven werkelijk te veranderen. Een praktischer boek over omgaan met tegenslag en stress verscheen er nog niet.



Alles stroomt, Herakleitos , vertaald en toegelicht, Paul Claes, € 20,-- (paperback)

Herakleitos van Efeze was de eerste echte filosoof van het Westen. Hij werd de vader van de dialectiek door uitspraken als: 'Alles stroomt', 'Strijd is de vader van allen' en 'De weg naar boven en naar beneden is één en dezelfde.' In zijn denken staat de beweeglijkheid van dingen en woorden centraal. Raadselachtigheid is het kenmerk van zijn stijl. Rond 500 v.Chr. bracht Herakleitos zijn voltooide handschrift naar het heiligdom van Artemis.

Anderhalve eeuw later ging zijn levenswerk verloren bij de brand van de tempel. Slechts in citaten van anderen bleef het voortbestaan.

De duistere spreuken verleidden tot talloze interpretaties. Filosofen als Plato, Aristoteles, Hegel, Nietzsche en Heidegger lazen ze gefascineerd. Dichters als Goethe, T.S. Eliot, Jorge Luis Borges, Hans Faverey en Hugo Claus werden erdoor geïnspireerd.

Deze nieuwe uitgave bevat de Griekse tekst en een Nederlandse vertaling. In een commentaar licht meestersvertaler Paul Claes de tekst en de context van elk fragment accuraat toe. Telkens gaat hij na hoe deze paradoxale ideeën zijn blijven voortleven bij antieke en moderne denkers en dichters. Iedere tijd schept zijn eigen Herakleitos.

Samenleving



De jungle op zee, Ian Urbina, € 29,99 (paperback)

In 'De jungle op zee' geeft Ian Urbina een inkijk in de meest wetteloze plek op aarde: de oceaan. Criminelen en bedrijven kunnen daar bijna overal mee weggkomen, wat dus ook gebeurt. Maar dankzij 'De jungle op zee', winnaar van de Pulitzerprijs, kan niemand meer weggijken. De onverschrokken Urbina reisde jarenlang over de wereld om verslag te doen van onopgeloste moorden, piraterij, moderne slavernij aan boord van grote schepen en ernstige milieumisdrijven, zoals overbevissing en vervuiling. Hij laat overtuigend zien dat zulke misdaden straffeloos worden gepleegd. Er zijn niet alleen veel menselijke slachtoffers, maar ook de planeet is de dupe van de illegale visserij, het dumpen van olie en oorlogsafval als mosterdgas en zeemijnen. Deze pageturner geeft voor het eerst een schokkend beeld van de verborgen criminaliteit op onze zeeën en vertelt het verhaal van de inwoners van deze wereld, die ons allen verbindt.



Waarom tolerantie niet de hoogste waarde kan zijn, Marin Terpstra & Theo de Wit, € 29,90 (paperback)

Zijn wij intoleranter aan het worden? De gevoeligheid van mensen voor afwijkende meningen of manieren van leven is zeker sterker geworden. Hoe kan een samenleving omgaan met wat voor mensen heilig of onaantastbaar is in tijden van multiculturalisme? Intolerantie is moeilijk te verkopen, maar alles tolereren kan evenmin.

Het begrip tolerantie kent een lange geschiedenis waarin politiek en religie op allerlei manieren met elkaar vervlochten zijn. Wat is de oorsprong van het begrip en hoe valt het te definiëren? En wat zijn de hoogste waarden van een samenleving? Dit boek behandelt dergelijke vragen en biedt een reflectie op de vraag hoe een samenleving kan omgaan met heilige zaken.

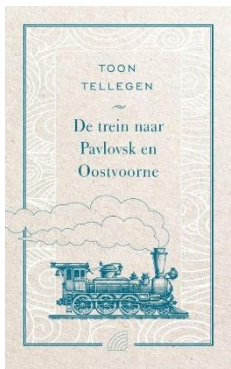
Poëzie



Mijn dood en ik,
Remco Campert, € 16,99 (hardcover)

hoe zal de dood zijn een onmetelijke ruimte? of het klein beperk van een kist? nee zeg ik tegen dat laatste: opgenomen door de sterren in hun nachtelijke pracht

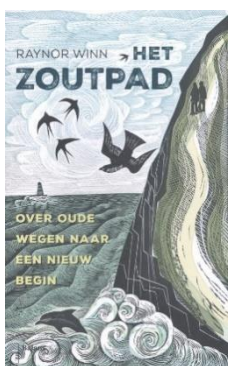
En ook..



De trein naar Pavlovsk en Oostvoorne,
Toon Tellegen, € 18,99 (hardcover)

Toon Tellegen bracht alle verhalen die zijn Russische grootvader hem vertelde, of had kunnen vertellen, samen in een liefdevol eerbetoon

De grootvader van Toon Tellegen was Rusland na de Revolutie in 1918 ontvlucht en zat barstensvol verhalen: sombere, weemoedige maar vaak ook grappige en bizarre herinneringen aan zijn oude leven. Op een plank had hij een doos staan waar "vleugels" op stond, en af en toe mocht de kleine Toon met hem meevliegen over het uitgestrekte Rusland.

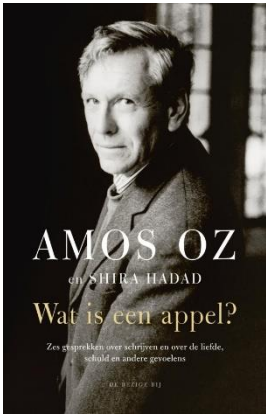


Het zoutpad,
Raynor Winn, € 22,99 (paperback)

Raynor Winn en haar man Moth zijn al meer dan dertig jaar samen. Hun oude boerderij in Wales hebben ze in de loop der tijd steen voor steen opgeknapt en omgebouwd tot een goedlopende B&B. Dan raken ze binnen een paar dagen alles kwijt: ze verliezen hun huis door een speculatieschandaal en ze krijgen te horen dat Moth een ernstige ziekte heeft. Ze hebben niets meer over en nog maar weinig tijd. Met de moed der wanhoop nemen ze een impulsief besluit: ze gaan de eeuwenoude South West Coast Path lopen, weg van alles en iedereen. Het is een tocht van duizend kilometer langs de zuidkust van Engeland.

Met twee rugzakken en een kleine tent beginnen ze hun wandeltocht door het oeroude, verweerde landschap van rotsen, kliffen, zee en lucht. En daar gebeurt het. Met elke stap, door iedere ontmoeting, en ondanks alle moeilijkheden die ze onderweg tegenkomen, verandert hun tocht verder in een bijzondere ontdekkingsreis.

‘Het zoutpad’ is een inspirerend, openhartig en schitterend geschreven verhaal over het omgaan met verdriet, de helende kracht van de natuur en de herontdekking van de ware betekenis van het leven, als je alles bent kwijtgeraakt.



Wat is een appel?

Amos Oz & Shira Hadad, € 23.99 (hardcover)

Toen Amos Oz gevraagd werd waar de verhalen die hij vertelt vandaan komen, zei hij geen antwoord te hebben. Maar hij wist wel dat hij een spionnenleven leidde; andere mensen observeerde, luisterde naar hun gesprekken en flarden van die gesprekken stal.

'Neem een appel. Waar is een appel van gemaakt? Van water, aarde, zon, een appelboom en een beetje mest. Maar hij lijkt op niets daarvan. Zo is het ook met een verhaal, het is ongetwijfeld gemaakt van een totaal aan ontmoetingen, ervaringen en gesprekken.'

In 'Wat is een appel?' vertelt Amos Oz zonder schroom of pretentie over zijn leven, zowel het persoonlijke deel - zijn jeugd, zijn privéleven en zijn literaire oeuvre - als zijn politieke triomfen en nederlagen. De lezer krijgt antwoord op alle vragen: 'Wat is een appel?' is Amos Oz voor beginners en voor gevorderden.