

Theologie



**Omdat God ernaar verlangt mens te zijn,
Tomáš Halík, € 14,99 hardcover**

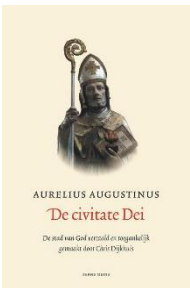
Hét geschenkboek voor Kerst, met overwegingen rond de menswording van Jezus en schilderijen van oude meesters.

Omdat God ernaar verlangt mens te zijn van Tomáš Halík is een prachtig geschenkboek met overwegingen voor Kerst en oude meesterwerken. De mens streeft naar vrijheid en macht en wil in het middelpunt van de belangstelling staan. In dit geschenkboek laat Tomáš Halík zien hoe God door zijn verlangen mens te worden, juist zwakte en kwetsbaarheid verheft tot ware kracht. Het kerstmysterie van de incarnatie wordt ook tastbaar in de schilderijen van oude meesters, die aanzetten tot meditatie. 'Laten we God niet zoeken in de stormen van rampen, in de overstromingen van ongeluk waardoor onze zekerheden beginnen te wankelen. Laten we liever naar zijn stem luisteren in de zachte adem van menselijk mededogen, in de uitingen van solidariteit. In het heilige en onvoorwaardelijke van de liefde, daar ontdekken we God,' aldus Halík.



**Over de verrijzenis van de ziel,
Gregorius van Nyssa, vert. Piet Hein Hupsch, voorwoord Paul van Geest, € 19,90 hardcover**

De Griekse bisschop en kerkvader Gregorius van Nyssa (4e eeuw na Chr.) beschrijft in zijn dialoog Over de ziel en de verrijzenis het gesprek met zijn oudere zus en lerares Macrina in de laatste uren van haar leven. Ze spreken onder andere over de troost bij het sterven van een geliefde, de kunst van het sterven, de ziel als eenheid van de menselijke persoon en het perspectief na dit sterfelijke leven. Deze filosofisch getinte dialoog resulteert in een visie op de onsterfelijke ziel en op het mysterie van de lichamelijke verrijzenis. Gregorius portretteert Macrina daarbij als vrouwelijke en christelijke pendant van Socrates in Plato's Phaedo. Deze belangwekkende tekst is nu eindelijk in het Nederlands vertaald.



**De civitate Dei, Aurelius Augustinus,
vertaald en toegankelijk gemaakt door Chris Dijkhuis, € 39,95 hardcover**

'De civitate Dei? Alom bekend dat Augustinus dit boekwerk geschreven heeft, maar je moet zoeken naar iemand die weet wat erin staat.' Bij tijd en wijle hoor je deze verzuchting. Het kolossale werk is in het Nederlands één keer vertaald, door Gerard Wijdeveld (AMBO, 1983). Met zijn 662 hoofdstukken, verdeeld over 22 boeken, is de uitgave lastig te hanteren en na veertig jaar qua taal niet meer geheel bij de tijd.

Vertaler Chris Dijkhuis heeft om dit klassieke werk toegankelijk te maken gekozen voor een combinatie van vertalen en samenvatten en er een tweejarige kalender in boekvorm van gemaakt. De grote hoeveelheid noten staat per dag onder de tekst. Naast een register van namen, van Bijbelplaatsen en van geciteerde auteurs is er ook een zeer uitgebreid register van onderwerpen,

iets unieks en goed nieuws voor theologische professionals en liefhebbers. Kerkvader Aurelius Augustinus (354-430) schreef De civitate Dei.

De Stad van God tussen 413 en 426. Het boek ontstond als een reactie op de plundering van Rome in 410. Het werk bestaat uit een reeks verhandelingen over uiteenlopende onderwerpen, zoals de Griekse filosofie, het ontstaan van de hemelse stad en de aardse stad en de strijd tussen die twee. Ook sociale, economische en politieke vraagstukken komen erin aan de orde. Het Romeinse concept van de 'rechtvaardige oorlog' werd via dit werk geïntegreerd in de christelijke traditie.



**De andere wang toekeren,
Daniël de Waele, 14,90 paperback**

Niet boos worden maar vergeven als iemand je benadeelt, niet naar de mooie vrouw of de knappe man van een ander kijken, altijd de waarheid spreken en ook nog eens je vijanden liefhebben. Kortom: volmaakt zijn, net als God. Dat is wat Jezus van ons vraagt. Toch? Het blijkt dat er over deze thema's nogal wat misverstanden bestaan. In de Bergrede komen ze stuk voor stuk langs. Het zijn lastige teksten, want de lat lijkt in die toespraak wel heel hoog te liggen. Maar misschien is dat niet wat Jezus wilde zeggen. In dit boek worden zes van die lastige teksten besproken: wat bedoelde Jezus nou echt?



**Psalmen met 21 gebedsmomenten,
met bijdrage van Nikolaas Sintobin, uitgave van het NBG, € 22,50 hardcover**

150 Psalmen uit de NBV met 21 gebedsmomenten. Vreugde, troost, moed en kracht; woorden voor onze diepste, rauwe emoties. Niet voor niets worden de Psalmen al generaties lang gelezen, gebeden en gezongen. Dit boek bevat alle 150 Psalmen in de nieuwste Bijbelvertaling: de NBV21. Speciaal voor deze uitgave schreef Nikolaas Sintobin bovendien een ignatiaans gebedstraject bij 21 psalmteksten.

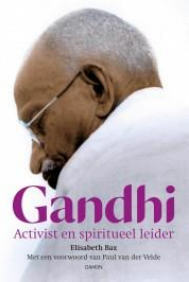


**Prelude voor zon- en feestdagen, overwegingen voor het A-jaar,
Dr. Kees Maas SVD, € 25,-- paperback**

In dit boek, wat hij aankondigt als 'Prelude voor de zondag' wil de auteur een prelude aanbieden voor de zon- en feestdagen van cyclus A. Hij noemt deze cyclus een van de 'symfonieën', die de kerk ons aanbiedt.

Het is zijn bedoeling om via deze publicatie het Woord van de Schrift zo dicht mogelijk bij de lezers te brengen. Dus geen theologisch of exegetisch jargon, maar eerder de 'taal van alledag'. Zo mag het een opstapje/prelude zijn voor wie voorgaan in vieringen, voor pastores, die inspiratie zoeken en voor individuele mensen, die verdieping zoeken voor hun leven.

Oosterse religies



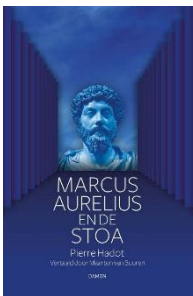
**Gandhi activist en spiritueel leider,
Elisabeth Bax, voorwoord Paul van der Velde, € 24,90 paperback**

'Ik heb de wereld niets nieuws te vertellen. Waarheid en geweldloosheid zijn zo oud als de nacht.'

Deze uitspraak van Mahatma Gandhi is een voorbeeld van de bescheidenheid van de man, die uitgroeide tot de grote leider van het Indiase volk. Hij zette zich onvermoeibaar in voor harmonie tussen hindoes en moslims, voor acceptatie van kastelozen als gelijkwaardige burgers en voor de positie van vrouwen. Met kleinschalige dorpseconomieën en een sobere, vegetarische levensstijl bestreed hij honger en armoede. Tegelijkertijd zocht hij steeds opnieuw naar de essentie van het leven. 'Moraliteit' was bij Gandhi gedurende zijn hele leven de basis van zijn handelen.

In dit boek ligt de nadruk op Gandhi's ontwikkeling van verlegen jongen tot politiek activist en spiritueel leider. We volgen hem langs alle belangrijke gebeurtenissen in zijn kleurrijke leven: van zijn jeugd in India en zijn studententijd in Londen via zijn werk als advocaat in Zuid-Afrika tot de man die miljoenen mensen wist te inspireren tot geweldloos verzet in de strijd tegen de Britse overheersing.

Filosofie en samenleving



**Marcus Aurelius en de Stoa,
Pierre Hadot, vertaling Maarten van Buuren, € 34.90 hardcover**

Vertaald door Maarten van Buuren Marcus Aurelius, keizer van het Romeinse Rijk in de tweede eeuw na Christus, maakte persoonlijke aantekeningen waarin hij zichzelf aanspoorde tot het juiste handelen. Het is een wonder dat zijn Aansporingen bewaard zijn gebleven. Marcus ontleende de richtlijnen voor juist handelen aan de filosofie van de Stoa. Hij had ze geleerd van Epictetus, de grote stoïsche filosoof uit het begin van de tweede eeuw. In dit boek legt Pierre Hadot, de onbetwiste autoriteit op het gebied van Stoa en Marcus Aurelius, uit dat de Aansporingen variaties zijn op de stoïsche leer van de drie disciplines van oordeel, begeerte en handelen. Daarom kan dit boek gelezen worden als een inleiding in de Aansporingen en de klassieke Stoa in het algemeen.



**Erasmus' lof der zotheid,
ingeleid en herverteld Sandra Langereis, € 16.99 hardcover**

Dit unieke lees- en luisterboek presenteert Sandra Langereis' eigentijdse hervertelling van de Lof der zotheid. In krachtige zinnen laat ze lezers voor de allereerste keer kennismaken met de authentieke versie van deze klassieker: de editie die in 1511 is uitgegeven door de jonge Erasmus. Met een toegankelijke inleiding plaatst ze Erasmus' satirische meesterwerk in een geheel nieuw daglicht.

Acteur Jorn Heijdenrijk sprak haar levendige hervertelling van de Lof der zotheid in als luisterboek. Deze bijzondere dubbeluitgave laat lezers en luisteraars ervaren dat Erasmus zijn Lof der zotheid schreef als een echte theatervoorstelling.



**Wat we gemeen hebben, een filosofie van de meenten,
Thijs Lijster, € 24,99 paperback**

De economische crisis, de pandemie en de klimaatcatastrofe hebben een deuk geslagen in ons (neoliberale) zelfbeeld als autonome individuen. Overal klinkt de roep om meer 'gemeenschapszin'. Maar wat verbindt ons eigenlijk? Die vraag wordt meestal beantwoord in termen van 'normen en waarden' of 'nationale identiteit', en tegenwoordig zelfs onomwonden in termen van etniciteit of ras.

Geïnspireerd door een breed scala aan kritische denkers, vindt Thijs Lijster een alternatief in de traditie van het denken over de zogenaamde commons, of meenten. De meenten zijn gedeelde bronnen waar iedereen gebruik van kan maken zonder dat ze iemands bezit zijn. Vroeger waren dat bossen of velden, maar ook (wetenschappelijke) kennis, de openbare ruimte in de stad of het internet kunnen als zo'n meent gezien worden.

Het kapitalisme bedreigt de meenten en verandert ze steeds weer in (privé)bezit. Lijster laat zien waarom het van belang is dat we cruciale aspecten van ons leven (zoals wonen, zorgen en leren) niet als koopwaar behandelen, maar als meenten. Want zonder meenten hebben we niets gemeen.



**Anton Dingeman was hier,
Pieter Geenen, € 20.—hardcover**

Eenentwintig (21) jaar lang was Brave Burger Anton Dingeman zes (6) dagen per week in dagblad Trouw getuige van de actualiteit, die hij altijd even vriendelijk bescheiden wist te relativiseren. Voor menigeen was hij een baken van rust in het nieuwsgeweld van de dag. En nu is hij dit voorjaar met pensioen gegaan. Niet alleen zijn trouwe schare lezers in zijn eigen dagblad waren in shock, ook columnisten van collega-dagbladen zoals de Volkskrant. Sylvia Witteman riep in vertwijfeling op Twitter: 'Waarom?!' Margriet Oostveen vroeg direct belet bij zijn schepper Pieter Geenen en moppert: 'Ophouden kan natuurlijk volstrekt niet.' Maar hij doet het toch. Sterker nog, de nuchtere Anton Dingeman, die alleen maar soms héél even zijn zelfbeheersing verloor, zit inmiddels in Italië. Als doekje voor het bloeden heeft Pieter Geenen in Anton Dingeman was hier Dingemans beste inzichten gebundeld, gelardeerd met Weetjes van de Week. Voor iedereen die Anton Dingeman, net als wij, nu al mist. Maar ook voor al die anderen die de afgelopen 21 jaar alle inzichten van Dingeman hebben moeten missen, omdat ze per ongeluk op een andere krant waren geabonneerd. Anton Dingeman heeft zijn sporen achtergelaten, Anton Dingeman was hier.



**Wat als je geen idee hebt waar het allemaal over draait, gedachtenbundel,
Jesse Laport & Femke Schavemaker, € 20,99 hardcover**

Waar blijven dromen als ze uitkomen? Wie bepaalt wat onkruid is? Zomaar wat vragen waarop je in dit boek geen antwoord gaat krijgen. Want soms zegt de zoektocht zelf meer. 'Wat als je geen idee hebt waar het allemaal om draait (is dat erg?)' is een gedachtenbundel voor iedereen die het niet weet en op ontdekking wil gaan.



**Het levende laten opvlammen,
Baptiste Morizot, € 24,50 paperback**

Hoe kunnen we ontsnappen aan de tweedeling mens-natuur? Wat betekent natuurbescherming als we de natuur niet langer opvatten als de omgeving die ons omringt, en beseffen dat beschermen voortkomt uit paternalisme? In een vurig betoog voert Baptiste Morizot ons naar zijn antwoord. Wij zijn deel van een weefsel van 'het levende': mensen en andere levende wezens, zoals bomen, planten en micro-organismen, die onderling samenhangen. Iets wat groter is dan wijzelf kunnen we niet beschermen. Wel kunnen we de omstandigheden creëren voor autonoom herstel. Morizot hanteert de metafoor van het vuur: de biosfeer is in gevaar, maar staat niet in brand. Ecologische niches met op de situatie toegespitste oplossingen vormen de gloeiende kooltjes die de leefomgeving haar levenskracht kunnen teruggeven. Met concrete voorbeelden laat Morizot het levende opvlammen.

Baptiste Morizot (1983) is een Franse filosoof. Hij is verbonden aan de universiteit van Aix-Marseille. In zijn onderzoek en publicaties staat de relatie tussen de mens en andere levende wezens centraal.



**Leve de dood? Sterfelijk zijn in het YOLO-tijdperk,
Philippe Lepers, € 24,90 paperback**

Is er leven na de dood? Steeds meer mensen in onze moderne westerse cultuur denken van niet. We leven maar één keer en zijn zo in het 'you only live once'-tijdperk beland. Maar als alles eindigt in het grote Niets, heeft ons leven dan nog wel zin? Is het beste dan maar: zoveel mogelijk genieten en maakt dat ons leven dan toch nog de moeite waard?

In dit boek onderzoeken we de angst voor de dood en hoe die de afgelopen eeuwen is geëvolueerd. We bekijken hoe denkers, dichters, schrijvers en filmmakers het probleem van de eindigheid hebben proberen op te lossen, vaak op een vreemde en moeilijk acceptabele manier. Uiteindelijk zoeken we hoe het mogelijk is om zin te vinden in het bestaan, wanneer we ervan uitgaan dat we enkel over dit ene leven beschikken.



**Iemand zijn,
Joep Dohmen, € 45.—hardcover**

Hoe kunnen we ons leven vormgeven? In zijn magnum opus Iemand zijn. Filosofie van de persoonlijke vorming laat filosoof Joep Dohmen zien op welke manieren wij ons kunnen ontwikkelen tot zelfstandige en betrokken mensen.

We leven in een vloeibare tijd. Er zijn zoveel invloeden en zoveel opties. Er klinken zoveel stemmen en er is zoveel lawaai. Hoe kunnen we daarin overeind blijven en onszelf bewaren? Het is wel degelijk mogelijk dat we onszelf beter gaan begrijpen. We kunnen onze emoties en verlangens onderzoeken en gaandeweg ontdekken wat we echt willen. We zijn de voorbije decennia onze zelfdiscipline kwijtgeraakt en moeten dus opnieuw gaan oefenen. Hoe moeilijk de omstandigheden intussen ook zijn, we kunnen leren omgaan met de vele versnellingen en met meer aandacht leven in het hier en nu. We moeten weer leren om elkaar te waarderen en de onderlinge verschillen te verdragen. De voornaamste opdracht van vandaag is dat we het huis van de aarde weer bewoonbaar maken. Bij deze zoektocht naar praktische wijsheid kan de filosofie ons helpen.



**Hannah Arendt, levenswijsheden,
Joop Berding, € 20,00 hardcover**

Een prachtig geschenkboek vol levenswijsheden van Hannah Arendt.

Hannah Arendt Levenswijsheden, samengesteld door Joop Berding, verschijnt in een nieuwe serie inspirerende geschenkboeken. Het kloeke formaat, de fraaie gebonden uitvoering en de thematisch gerangschikte quotes maken dit geschenkboek onweerstaanbaar. Het boek begint met een biografische schets die de auteur plaatst in haar tijd, en wordt afgesloten met een essay over de levensfilosofie van Hannah Arendt. Deze serie geschenkboeken voorziet in een behoefte naar toegankelijke levenswijsheid.



**Søren Kierkegaard, levenswijsheden,
Geert Jan Blanken, € 24,99 hardcover**

Søren Kierkegaard Levenswijsheden, samengesteld door Geert Jan Blanken, verschijnt in een nieuwe serie inspirerende geschenkboeken. Het kloeke formaat, de fraaie gebonden uitvoering en de thematisch gerangschikte quotes maken dit geschenkboek onweerstaanbaar. Het boek begint met een biografische schets die de auteur plaatst in zijn tijd, en wordt afgesloten met een essay over de levensfilosofie van Kierkegaard. Deze serie geschenkboeken voorziet in een behoefte naar toegankelijke levenswijsheid.

Levende aarde



**Moedertje groen, leven aan de kunst,
Tessa Yanover, € 24,99 paperback**

In Moedertje Groen neemt Tessa Yanover de lezer mee op een reis door haar eigen natuurlijke wereld dichtbij huis. Zij schrijft enthousiast, informatief en met humor over 'buiten leven', de windrichtingen, thuis en (moes)tuin, strand, zee en duin, vogels, sporen en de factor tijd. De hoofdrolspeler is de natuur zelf, want bewust en onbewust leert zij ons dat de mens zelf ook natuur is en dat we om die reden goed voor de natuur moeten zorgen, want zorgen wij voor haar, dan zorgt zij voor ons.



**Lijfkracht, sleutel tot ontspanning, heling en ruimte,
Huub ter Haar, € 23,99 paperback**

Lijfkracht begint Huub ter Haar met het vertellen van zijn persoonlijke verhaal. Hoe hij last kreeg van allerlei fysieke en psychische klachten, door het wegstoppen van gevoelens. Er ontstond afstand tussen lijf en hoofd. Na een lange ontdekkingstocht vond hij zijn lijf terug en werd hij uiteindelijk lichaamsgericht therapeut.

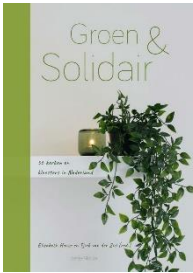
Dit boek schetst de gevolgen van de prestatie maatschappij. Veel mensen laten zich bepalen door hun herkomst, hun dominante hoofd en hun werkomgeving. Ze raken overspannen, krijgen onbegrepen klachten, verdoven hun lijf en worden chronisch ziek.

Lijfkracht gaat over het herstellen van de band met je lijf en met anderen. Aan de basis hiervan staat het terugbrengen van de aandacht in je lijf. Dat geeft ruimte en aanwezigheid. Die zijn nodig om toeschouwer te kunnen worden van je doen, denken én voelen.

Dit observeren leidt tot ontspanning en herstel. Vervolgens leer je ook hoe je de onderliggende overtuigingen kunt vernieuwen.

Als je dit ervaart, zul je veel voordelen hebben: het ervaren van ontspanning, de toename van je balans en veerkracht, herstel van onbegrepen pijn- en spanningsklachten en een krachtiger innerlijk kompas. En je kunt je beter openen voor intuïtie en inspiratie.

Kortom, we hebben meer belichaming nodig van het leven. Lijfkracht helpt om die je eigen te maken. Achter in het boek vind je een aantal praktische handvatten voor een lichaamsbewust leven: 'Maak van angst een vriend' en 'Spanning is een helper'.



**Groen & solidair,
Elisabeth Hense & Tjerk van der Ziel, € 22,50 hardcover**

Groen & Solidair Groen en solidair – zo presenteren zich de 36 christelijke kerkgemeenschappen en kloosters in Nederland die wij in dit boek over het voetlicht brengen. Deze kerken pakken weer op wat in de jaren zeventig van de vorige eeuw in de Raad van Kerken al een hoge vlucht had genomen, maar helaas, aan het begin van de jaren tachtig, ten onrechte van de agenda verdween. Ze behartigen wat paus Franciscus voor alle kerkprovincies over de hele wereld in 2015 in zijn encycliek *Laudato Si'* als richtlijn voor ecologisch en sociaal handelen vanuit christelijk perspectief heeft benoemd. Het zijn kerkgemeenschappen die hun ecologisch engagement koppelen aan de zorg voor kwetsbare medemensen en die de vergroening laten samengaan met aandacht voor mensen die kampen met gezondheidsproblemen, financiële tekorten of een gemis aan ontwikkelingskansen. Deze kerkgemeenschappen zijn in veel opzichten bijzonder waardevol voor hun eigen leden, maar zeker ook voor de samenleving.

Fictie – Non-fictie



**Eros, bitterzoet,
Anne Carson, € 24,50 paperback**

In de poëzie van antieke dichters als Sappho en Archilochus wordt Eros, de Griekse god van het verlangen, verbeeld als een paradox die zich laat omschrijven met het woord 'bitterzoet'. Anne Carson onderzoekt in *Eros, bitterzoet* de verreikende implicaties van deze contradictie. Ze laat zien hoe de literaire verbeelding van verlangen verband houdt met uiteenlopende verschijnselen als de uitvinding van het Griekse alfabet, de wil tot kennis en de dynamiek van metaforen. Aan de hand van het werk van onder anderen Roland Barthes, Lev Tolstoj en Virginia Woolf verbreedt Carson haar zoektocht naar het verband tussen erotisch verlangen en de aantrekkingskracht van kennis. Steeds weer ontdekt ze een beweging voorbij het bekende, een reiken naar het onbekende. Eros is een werkwoord.



**Station Osnabrück naar Jeruzalem,
Hélène Cixous, € 22,50 paperback**

In *Station Osnabrück naar Jeruzalem* beschrijft Hélène Cixous een episode uit de complexe en kosmopolitische geschiedenis van haar moeders Joodse familie. Ze roept een verdwenen wereld op door familieverhalen over de Tweede Wereldoorlog te verweven met haar moeders jeugdherinneringen aan het vooroorlogse Osnabrück en lotgevallen van personages uit de literatuur.

Je weet als lezer soms niet van wie de herinneringen of gevoelens zijn. Ook als Cixous de waarheid probeert te achterhalen, blijft ze jongleren met woorden, en vragen stellen. Is wat ze vertelt feit of fictie?

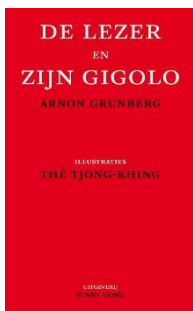


Moederskind,
Howard Jacobson, € 27,50 paperback

Booker Prize-winnaar Howard Jacobson was veertig toen hij debuteerde als romanschrijver. In *Moederskind* blikt hij terug op het leven dat hem daar bracht. Geboren in een arbeidersmilieu in Manchester, als achterkleinzoon van Litouwse en Russische immigranten, werd Jacobson opgevoed door zijn moeder, oma en tante Joyce. Vanaf zijn tiende kregen deze vrouwen tegenwicht van zijn veel praktischer ingestelde vader Max, die met lede ogen aanzag hoe zijn zoon dreigde op te groeien tot een overgevoelig watje.

Van de groeipijnen van zijn jeugd neemt Jacobson ons mee naar zijn studie in Cambridge en de universiteit van Sydney, waar hij een paar jaar werkt. Na zijn eerste huwelijk en de geboorte van zijn zoon woonde hij in plaatsen als Londen, Wolverhampton, Boscastle en Melbourne, en had hij veel verschillende baantjes om de eindjes aan elkaar te knopen: hij verkocht handtassen, gaf Engelse les en hielp bij het runnen van een Australisch restaurant aan de noordkust van Cornwall.

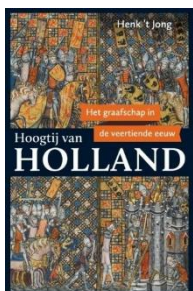
Vol met Jacobsons kenmerkende humor en doordrenkt met bitterzoete herinneringen aan zijn ouders is *Moederskind* het verhaal van de geboorte van een schrijver, maar ook van de wendingen die het leven neemt, en van het leren begrijpen wie je bent voordat je de schrijver kunt worden die je moet zijn.



De lezer en zijn gigolo,
Arnon Grünberg, illustraties Thé Tjong-Khing, € 15,-- paperback

De eerste ontmoeting tussen auteur Arnon Grunberg (1971) en illustrator Thé Tjong-Khing (1933) vond plaats in het voorjaar van 2022. Hieruit ontstond een correspondentie die al snel tot een onverwachte samenwerking leidde. 'De lezer en zijn gigolo' is de eerste gezamenlijke uitgave waarin beide prijswinnaars bijdragen aan elkaars geluk en inzichten.

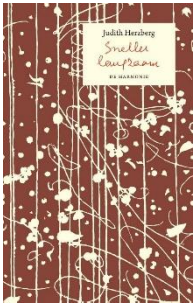
Geschiedenis



Hoogtij van Holland, het graafschap in de veertiende eeuw,
Henk 't Jong, € 27,50 paperback

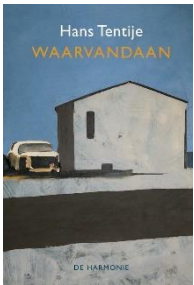
Over de geschiedenis van Holland in de late middeleeuwen zijn weinig publieksboeken geschreven. Henk 't Jong brengt daar verandering in. Holland werd in de woelige veertiende eeuw, waarin Europa in crisis verkeerde, bestuurd door graven, aanvankelijk afkomstig uit het huis Henegouwen, later uit het Beierse huis. Henegouwer Willem III werd 'de schoonvader van Europa' genoemd vanwege de succesvolle huwelijksallianties van zijn huwbare dochters. Eén van hen, keizerin Margaretha, bestuurde het graafschap namens haar zoon Willem V van Beieren. Dat was niet naar de zin van diverse edelen en steden en zo begonnen wat later de Hoekse en Kabeljauwse twisten zouden worden genoemd.

Poëzie



Sneller langzaam, Judith Herzberg, € 17,50 paperback

Na ± 8 Speelse stukken, met de licht-absurdistische toneelstukken van Judith Herzberg, en een tweede bundel met korte gedichten, 100% Hopla's, verschijnt deze dichtbundel met uitsluitend nieuwe poëzie. Aan Judith Herzberg werd in 2018 de belangrijkste literaire prijs, de Prijs der Nederlandse Letteren, uitgereikt. In het juryrapport stond: 'Herzbergs poëzie is hartverscheurend eenvoudig en juist daardoor complex. Haar precieze observaties uit het dagelijks leven leggen iets essentieels van het menselijk verkeer bloot. Haar werk kan zich meten met dat van Nobelprijswinnares Wislawa Szymborska. Haar toon is altijd natuurlijk, zo natuurlijk dat die alleen maar het gevolg kan zijn van een enorme beheersing van taal en vorm, van techniek. Die beheersing blijkt ook uit de manier waarop ze klank gebruikt. Haar taal nadert de muziek.'



Waarvandaan, Hans Tentije, € 17.90 paperback

Hans Tentije bouwt sinds zijn veelgeprezen debuut Alles is er in 1975 gestaag aan een uniek oeuvre. Hij ontving er in het najaar van 2017 de Constantijn Huygensprijs voor. De jury prees Tentijes poëzie om zijn 'treffekere observatie, oog voor detail en rake typeringen van personages en landschappen.' Eerder werd Tentijes werk bekroond met onder andere de Lucy B. en C.W. van der Hoogtprijs, de Herman Gorterprijs en de Karel van de Woestijneprijs. Waarvandaan is zijn twintigste bundel bij De Harmonie.

Kunst



De schilders van Egmond, Peter van den Berg, € 24.95 hardcover

Vanaf het moment dat schilders Egmond begonnen te bezoeken is het vissersdorp onophoudelijk in verf en foto gevangen. En niet door de minsten. Cornelis Buys, Jacob van Ruisdeal en Willem Kool maakten zeegezichten waar de Egmondse wind doorheen waaide. Tegenwoordig hangen hun werken in musea over de hele wereld.

George Hitchcock en Gari Melchers maakten Egmond tot een internationale kunstkolonie. Ook ontstond The Art Summer School, die vele zomers door kunstschilders uit heel Europa en Amerika werd bezocht. Daaruit ontstond de Egmondse School, een stijl van schilderen die van 1890 tot en met 1905 in Egmond bestond. Bijna vierhonderd jaar aan spectaculaire schilderijen leverde Egmond op. De Schilders van Egmond bewijst waarom de kolonie zich terecht met weerhaken in de kunstgeschiedenis bevindt.



**Vonken van verbeelding,
Mark Delrue, € 29,95 paperback**

Kenner van religieuze kunst Mark Delrue bespreekt in dit boek 33 kunstwerken op de brug tussen gisteren en morgen. Met aandacht belicht hij het spirituele facet in het werk van de kunstenaars. Kunst maken was of is voor hen een 'aangedaan zijn' door een werkelijkheid die niet helemaal van deze aarde is, maar 'o paradox' in haar uitdrukingsvorm niet aards genoeg kan zijn.

Kinderen



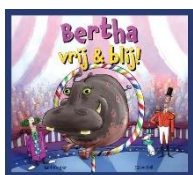
**Een schat aan verhalen voor kinderen vanaf 4 jaar,
Gabby Dawnay & Heidi Griffiths, € 24,50 hardcover**

Dit is een verhalen boek speciaal voor jou! Sla het open en ontdek verhalen over dieren, de ruimte, muziek en magische wezens. Laat je lekker voorlezen; wellicht zie je wel een letter die je al kent. En op een dag kan je de verhalen misschien wel zelf lezen.



**Als ik de baas van het land was,
Ella Okstad & Trygve Skaug, € 14,99 hardcover**

Als ik de BAAS VAN HET LAND was, zou iedereen die EEN HOND WILDE, EEN HOND KRIJGEN. Iedereen die een FIETS wilde, zou een FIETS krijgen. En iedereen die een VRIENDJE wilde, krijgt er minstens TWEE.



**Bertha vrij & blij,
Bart Kuyper & Jason Doll, € 14,95 hardcover**

'Bertha, Vrij & Blij' is het tweede boek uit de serie 'Bertha'. Het is een vrolijk prentenboek dat met een flinke dosis humor het verhaal vertelt van nijlpaardje Bertha. Ontsnapt uit het circus beleeft ze een doldwaas avontuur dat met een grote plons eindigt. De teksten op rijm zorgen voor een heerlijk voorleesboek en de mooie, kleurrijke illustraties vol details en humor maken het een feest voor het kinderen en volwassenen! Als extraatje is er op elke pagina een muisje en een kameleon verstopt. Welke slimmerik kan ze vinden? Dit vrolijke prentenboek is een aanrader voor jongens en meisjes tussen de 3 en 6 jaar oud!



**Nijntje en Sinterklaas,
Dick Bruna, € 5,95 karton boek**

Er is een nieuw sinterklaasboek van Nijntje! In dit kleine, stevige kartonboekje viert Nijntje sinterklaas. Ze maakt een tekening, zingt een liedje en hoopt dat Sint en Piet vanavond langskomen. Bij elke tab staat een ander onderdeel van het ritueel: van de aankomst van Sint tot het uitpakken van een cadeautje. Een ideaal schoencadeautje voor een klein prijsje.



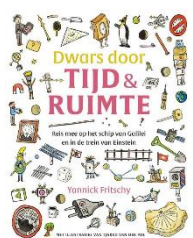
**Nijntje versiert de kerstboom,
Dick Bruna, € 11,95 karton boek**

Het is kerst! Kijk mee hoe Nijntje kerst viert met haar familie en vriendjes. Versier de boom en je kamer met deze mooie, uitneembare kerstversieringen. Zodra de kerstversieringen uit het boek zijn gehaald, zie je nieuwe illustraties. Je kunt het boek dus blijven lezen.



**Mijn dieren puzzelboek met 4 puzzels,
Little Dutch € 12,95 kartonboekje**

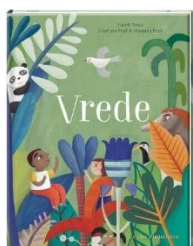
Wie tjilpen daar hoog in de boom? Kun jij de puzzel maken zodat de kleine vogeltjes te eten krijgen? Kruip maar lekker op schoot, luister naar het verhaaltje en maak alle puzzeltjes uit dit leuke boekje. Samen een boek lezen is goed voor de taalontwikkeling. Met het boekje 'Mijn Dieren Puzzelboek' wordt je kleintje ook nog eens gemotiveerd de fantasie te gebruiken voor het antwoorden van de vragen op elke pagina én oplossingsgericht te denken voor het maken van de puzzels. Het boekje is gemaakt van karton en heeft twee puzzels van twee stukjes en twee puzzels van vier stukjes.



**Tijd & ruimte,
Yannick Fritschy, €19,99 hardcover**

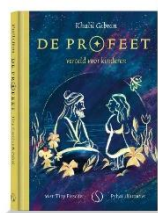
Tijdmachines bestaan niet. Dat weten we allemaal. Maar wat weinig mensen weten, is dat je tóch kunt tijdreizen. Dat ontdekte Albert Einstein zo'n honderd jaar geleden. Hij kwam erachter dat je naar de toekomst kunt reizen. Nou ja, een beetje dan.

In dit boek ga je op reis – dwars door tijd en ruimte – en ontdek je hoe de eerste klokken werkten en waarom we eigenlijk jaren, uren en seconden hebben, hoe Christiaan Huygens met zijn slingerklok de hele wereld veranderde en hoe Einstein alle ideeën over tijd en ruimte helemaal op hun kop gooide. En hoe je kunt tijdreizen!



**Vrede,
Baptiste & Mirande Paul, illustraties Esteli Meza, € 14,99 hardcover**

Een open blik op onze kleurrijke wereld, waarin kleine daden een groot verschil kunnen maken.

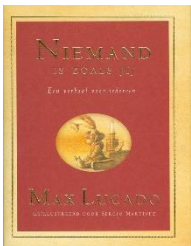


**De profeet, verteld voor kinderen,
Tiny Fisscher, illustraties Pyhai, € 19,90 hardcover**

Waarom wil ik soms juist dingen doen die niet mogen? Hoeveel geld moet je weggeven als je rijk bent? Kun je ook bidden als je niet in een god gelooft? Waarom is het zo moeilijk om de hele tijd gelukkig te zijn? * Almustafa, een wijze man die twaalf jaar in de verzonden stad Orfaleze heeft gewoond, staat op het punt om terug te keren naar zijn geboorteland. Maar voordat hij vertrekt, willen kinderen nog van alles van hem willen weten.

De antwoorden die Almustafa geeft, dagen jonge lezers uit om over belangrijke levensvragen na te denken. Dat nadenken kunnen ze in hun eentje doen, maar ook samen, thuis of op school. Er samen over praten is al helemaal mooi. Je kunt daar veel van leren – over jezelf, over anderen, over de wereld. * Khalil Gibrans klassieke meesterwerk 'The Prophet' verscheen in 1923 en werd een wereldwijde bestseller. Tiny Fisscher, die met veel succes al meerdere klassiekers hertaalde, ontsluit in deze bewerking de levenslessen van Gibran voor een jonger lezerspubliek.

Ouders en leerkrachten kunnen het boek als ingang gebruiken om met kinderen in gesprek te gaan. Daarnaast is deze bewerking heel geschikt voor volwassenen die het oorspronkelijke werk via deze toegankelijke versie (beter) willen leren kennen. De gelauwerde illustratrice Pyhai heeft de tekst voorzien van tijdloze illustraties vol symboliek en magie. 'Je hoort mensen vaak praten over de liefde. Kunt u daar iets over vertellen?' 'Wat een mooie binnenkomer,' antwoordde Almustafa. 'Want is het niet de liefde waar het leven in wezen om draait?'



**Niemand zoals jij,
Max Lucado, € 6.99 paperback**

Een prachtig uitgevoerd cadeauboek. Het boekje bevat een aansprekend verhaal over eigenwaarde en zelfbeeld in de vorm van een parabel. Naast het verhaal zijn bijzondere potloodschetsen opgenomen.

De wereld leert: je bent in tel als je slim, knap of getalenteerd bent. God leert: je bent bijzonder om wie je bent, zonder voorwaarden!

De Nerflanders deden elke dag hetzelfde: ze gaven elkaar stickers. De Nerflanders die er mooi uitzagen, met glad hout en glanzende verf, kregen altijd gouden sterren. Ook zij die iets heel goed konden, kregen sterren. Maar de Nerflanders die weinig bijzonders konden, of van wie het hout beschadigd was, kregen grijze stippen. Zoals Wout bijvoorbeeld. In dit verhaal laat Eli, de houtsnijder, Wout begrijpen hoe speciaal hij is, ongeacht wat de andere Nerflanders van hem vinden. Deze boodschap is van wezenlijk belang voor iedereen: het maakt niet uit wat andere mensen van je denken, God houdt van je!