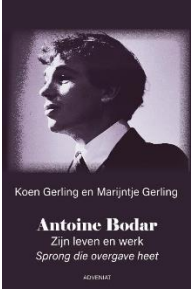
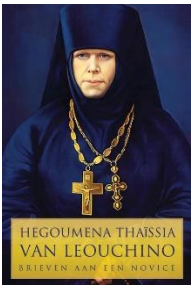


Theologie



**Antoine Bodar, zijn leven en werk, sprong die overgave heet,
Koen & Marijntje Gerling, € 29,90 Hardcover**

Op 26 september 2022 is Antoine Bodar (1944) dertig jaar priester. Aanleiding om diens denken en veelbewogen carrière grondig onder de loep te nemen. Niet alleen heeft hij zich kerkelijk ingezet, ook zijn er vele sporen getrokken in de wereld van journalistiek (radio/televisie), cultuur en wetenschap. Dit alles op een unieke manier: taalendig, scherp en uitdagend. Speerpunten binnen dit boek zijn Bodars prikkelende visies op de Rooms-Katholieke Kerk, oecumene/ interreligieuze dialoog, media/maatschappij, filosofie, beeldende kunst/muziek, literatuur en architectuur/ ruimtelijke omgeving. Rijk zal worden geput uit door hem gevoerde (privé)correspondentie en gepubliceerde boeken/artikelen. Bodars levensverhaal krijgt bovendien extra kleur via interessant fotomateriaal.



**Hegoumena Thaïssia van Leouchino, brieven van een novice,
vertaling br. Gerard Mathijssen, oud-abt van de Abdij van Egmond, € 19,95 paperback**

Thaïssia Salopiva (1842-1915) stamde uit een adellijke familie in Novgorod. Haar moeder was familie van de grote dichter Pushkin. Als jong meisje werd zij naar het Pavlovsky instituut in St. Petersburg gestuurd waar zij al zo opviel door haar vroomheid dat de meisjes haar "moeder abdis" noemden. Na aanvankelijk verzet van haar moeder werd zij novice in Tikhvin.

In 1885 werd zij aangesteld als abdis van een klooster in Leishino waar de gemeenschap onder haar bestuur tot grote bloei kwam en zij een school stichtte voor weeskinderen en een centrum voor godsdienstige vorming. Gedurende 30 jaar diende zij als abdis. Zij overleed 2 januari 1915. Haar brieven aan een novice werden spoedig populair, werden dikwijls herdrukt en vonden verspreiding in alle kloosters en vele parochies. Het boek gold als een belangrijke gids voor kandidaten voor het kloosterleven.

Maar ook wie een biddend leven wil leiden in de moderne samenleving kan de raadgevingen van deze wijze vrouw goed gebruiken. Haar brieven zijn in het Russisch opnieuw uitgegeven, en vertaald in het Engels en het Frans, en nu ook in het Nederlands.



**Alles wat blijft verandert,
Erik Galle, € 21,95 hardcover**

Zie jij blijven en veranderen als tegengestelde begrippen, dan word je in dit boek tot de orde geroepen. Alles wat blijft, verandert is een pleidooi om beweging toe te laten, niet in het minst in onze relatie met God. In intense gebeden en kordaat overleg laat Erik Galle zien hoe God buiten de lijntjes kleurt waarin wij Hem willen dwingen. Vijftig kunstwerken van eigen makelij vormen het decor en de bril om de woorden nieuw te laten klinken.

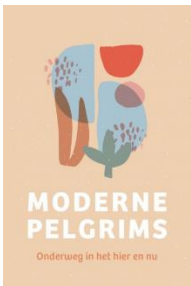
Erik Galle is priester-psychotherapeut. In zijn boeken zoekt hij naar nieuwe wegen om God anders te zien en als mens volop te groeien.



**Geloven en gehoorzamen,
W.J.C. Blijderveen, € 16,99 paperback**

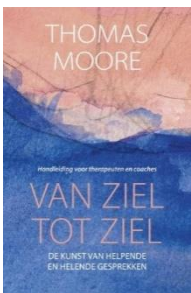
Geloven en gehoorzamen van ds. W.J.C van Blijderveen is een inspirerend bijbelstudieboek over de manier waarop mensen van nu de Bergrede kunnen toepassen in hun leven. Hoe leef je als christen? Hoe verhouden geloven en ons dagelijks leven zich tot elkaar? Deze cruciale vragen staan centraal in dit boek. De auteur neemt daarbij de Bergrede als uitgangspunt. De Bergrede is Jezus' bekendste toespraak waarin Hij onderwijs geeft over het leven volgens de regels van Gods Koninkrijk. In de Bergrede komen de wezenlijke onderwerpen uit het christenleven aan de orde. Telkens trekt de auteur lijnen naar het leven vandaag. Hij laat zien dat geloof en gehoorzaamheid onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn.

Spiritualiteit



**Moderne pelgrims,
Jasmijn & Elze Riemer, € 21,99 paperback**

Pelgrimeren is populair, ook in Nederland. Was pelgrimeren vroeger vooral een religieuze bezigheid, tegenwoordig kan pelgrimeren heel goed ook of vooral een niet-religieuze betekenis hebben. De hedendaagse, moderne pelgrim vult het begrip pelgrimeren op een eigen manier in. De een loopt de camino naar Santiago de Compostella om fit te blijven en de gezondheid te verbeteren, een ander fietst naar Lourdes om de nodige inspiratie op te doen voor een nieuw kerkelijk project, en weer een ander probeert het verlies van een kind te verwerken tijdens een pelgrimage in Noorwegen.



**Van ziel tot ziel,
Thomas Moore, € 25,-- paperback**

Internationaal bestsellerauteur Thomas Moore biedt in Van ziel tot ziel. De kunst van helpende en helende gesprekken verdieping voor de therapeut, de counselor, en wie ook in het dagelijks leven zielenzorg biedt aan een ander.

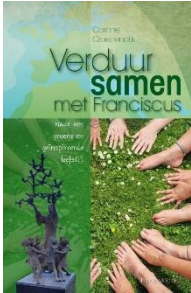
Iedereen verleent weleens zielenzorg aan een ander. Als therapeut, psycholoog, psychiater, coach, geestelijk verzorger of leraar, maar ook als vriend, vriendin of ouder. Een goed gesprek kan helpen in moeilijke tijden, maar hoe sta je degene die jouw hulp nodig heeft écht goed bij? Thomas Moore leert ons in Van ziel tot ziel dat je dit doet met bezielde aandacht vanuit het hart.

Het boek omvat vijf thema's die bijdragen tot de kunst van helpende en helende gesprekken:

- Hoe werkt therapie en hoe zet je het in als gids voor de ziel;
- Welk zielswerk heb je eerst met jezelf te doen voordat je een ander goed kunt helpen;
- Hoe breng je de spirituele dimensie (terug) in je gesprekken over bijvoorbeeld zingevingsvragen;
- De toepassing op specifieke gebieden als werk, relaties, ouderschap of onderwijs;

• Hoe ga je om met kwesties als het ontwikkelen van een eigen therapeutische stijl, omgaan met de schaduwkant van de ander en je behoefte aan zelfzorg.

Van ziel tot ziel is diepgaand en praktisch tegelijkertijd. Zowel voor de professional als voor de geïnteresseerde leek is dit een onmisbare bron voor gesprekken waarin werkelijk doorvoelde aandacht gegeven kan worden aan de ander.



**Verduur Samen met Franciscus,
Corinne Groenendijk, € 15,- paperback**

Hoe kunnen jij en ik groen en geïnspireerd leven?

Verduurzamen is nodig, maar hoe doe je dat? Bij Franciscus van Assisi ontmoette ik een inspirerende leefstijl die bestaat uit kwetsbaar, betrokken, vredevol en eenvoudig leven. Wandelend met zijn broeders verwonderde Franciscus zich elke dag over het leven op deze mooie aarde, dat je zomaar toevallig. In dit boek leer je zijn leefstijl kennen, die ik heb uitgewerkt tot een groene leefstijl voor nu.

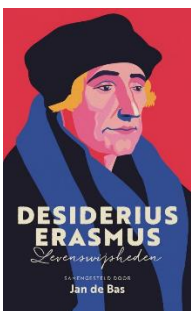
De thema's van Franciscus zijn aanstekelijk. Je leert ze kennen door de vragen en afwisselende meditatieve oefeningen bij enkele van zijn teksten. De duurzame oefeningen helpen je om de thema's door te vertalen naar je eigen leven. Je kunt ontdekken wat je motivatie is om te verduurzamen, welke keuzen meer en minder verschil maken en hoe je verduurzamen en een eerlijke verdeling kunt verbinden met elkaar.

Verder maak je kennis met de Duurzame Ontwikkelingsdoelen en je krijgt vuistregels om je energiegebruik, eten, wonen, kleding en spullen te verduurzamen. Ten slotte vind je bij de thema's mooie teksten, impressies uit Assisi, ervaringen uit het project Zin-in-Groen, mijn eigen ups en downs met verduurzamen en leuke tips en ideeën.



**Ignatius van Loyola, levenswijsheden,
Nikolaas Sintobin, € 17.99 hardcover**

Ignatius van Loyola, samengesteld door Nikolaas Sintobin, is een inspirerend geschenkboek over de levenswijsheden van Ignatius van Loyola. Dit boek dient als levensgids die mensen richting geeft op het spirituele pad. Ignatius was een meester in het schrijven van pakkende quotes. Denk bijvoorbeeld aan: 'Het vuur waarmee je anderen wilt doen ontvlammen, moet thuis worden aangestoken.' De mystieke teksten van Ignatius helpen bij het mediteren of bij het schrijven van een preek, speech of kaartje. De samenstelling, biografische inleiding en introductie in Ignatius' levensfilosofie zijn bij Nicolaas Sintobin in goede handen.



**Desiderius Erasmus, levenswijsheden,
Jan de Bas, € 17,99 hardcover**

Desiderius Erasmus, samengesteld door Jan de Bas, is een inspirerend geschenkboek vol levenswijsheden van de Rotterdamse filosoof. In 2009 werd Erasmus uitgeroepen tot de grootste Rotterdammer. Deze status heeft hij vooral te danken aan de levenslessen die hij naliet en die niet aan actualiteit hebben ingeboet. Bijvoorbeeld: 'Niemand is immers kleingeestiger dan degenen die hun hele leven in hun land zijn gebleven: zij haten vreemdelingen en veroordelen alles wat afwijkt van hun inheemse praktijken.'

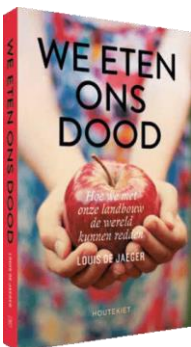
Naast veel quotes uit Erasmus' omvangrijke oeuvre bevat dit fraaie geschenkboek informatie over diens leven en levensfilosofie.

Filosofie en samenleving



De weg van het onbekende, de zin van niet-weten, Ignace de Haes & Paul van der Velde, € 17.95 paperback

Een mens kan niet alles weten, zeker de toekomst niet, want die is ongewis en daarmee niet te controleren. Hoe meer je die controle wilt hebben op keuzes die met de toekomst te maken hebben, hoe meer je te maken krijgt met keuzestress. Dat geldt niet alleen voor mensen, maar ook voor organisaties waar controlemechanismen de orde van de dag bepalen. Wat we weten, is zo groot als de aarde en wat we niet weten zo groot als het heelal. In die verhoudingen moet je het zien. Hoe dan ook, er zullen altijd onzekerheden blijven bij welke beslissing je ook neemt. Het heeft dus veel meer zin je te verdiepen in de onzekerheden die horen bij het niet-weten, dan te investeren in controlemechanismen die de onzekerheden weg willen poetsen. De vraag die in dit boek gesteld wordt, is hoe je kunt omgaan met de onzekerheden van het Niet-Weten (nu met hoofdletters). Kan het je uitdagen, je laten twijfelen, je dynamiek aanreiken, je creativiteit aanboren, je intuïtie ruimte geven en niet in de laatste plaats: je laten relativiseren? Het kan je ook duidelijk maken dat er grenzen zijn aan wat je kunt weten. Het Niet-Weten is meer aan de mens eigen, dan het weten. En over de confrontatie met die grens, het Niet-Weten, daarover gaat dit boek ook. Met behulp van boeddhistische en westers-filosofische denkbeelden verkennen de auteurs de weg van het onbekende. Dat doen ze via de dialoog waarbij ze thema's als controle, vertrouwen, schoonheid en liefde niet schuwen. De zin van het Niet-Weten is het omarmen van de onbekende weg als een prachtige weg. Of je het wilt of niet wilt: we lopen allemaal die onbekende weg, ook degenen die het weten.



We eten ons dood, Louis de Jaeger, € 21,99 paperback

Ben je het beu om in de supermarkt te staan en niet te weten welke voeding je kan vertrouwen? Wil je weten wat gezond is voor jou en je kinderen? En zou je graag sneller te weten komen welke keuze je wil maken? "We eten ons dood", toont je hoe de vork in de steel zit. De laatste 8 jaar heeft Louis De Jaeger duizenden mensen getoond hoe ze voor een betere wereld kunnen kiezen. Met deze kennis bespaar je zelf een speurtocht van jaren. Louis De Jaeger heeft voor zichzelf en duizenden andere mensen met meer dan 60+ professors, boeren en voeding experts gesproken.



Geraas en geruis, een pleidooi voor imperfectie, Jean Paul van Bendegem € 24,99 paperback

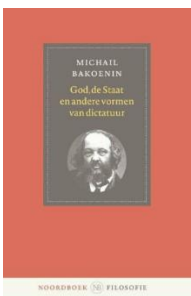
We willen het graag perfect hebben maar dat lijkt nooit te lukken. Altijd mankeert er iets. Altijd net niet. Altijd? Werkelijk? Dat is de stelling van dit boek: inderdaad altijd, werkelijk! Het geraas verwijst naar ons zo gebrekkig spreken over de wereld, het geruis naar de voortdurende verstoorde wereld zelf. Maar een stelling vraagt om bewijsmateriaal, een opdracht die evident niet perfect uit te voeren is. Dus is het allemaal netjes geordend in dit boek? Ik vrees van niet. Is het een persoonlijk verhaal? Ja, dat zeker.

Is het een academisch betoog? Dat ook, bij momenten, waar de onvermijdelijke entropie en het nefaste micromanagement ter sprake komen. Maar je krijgt ook een geleid bezoek aan de bibliotheek van Babel aangeboden, een zot verhaal over oneindigheid, een persoonlijk gekleurde reflectie over wolken en een boeiende saga van het schilderen van een garagevloer. Vloer klaar, boek klaar, dat was het idee, bijna, net niet. Wat te bewijzen viel.



**Over het pauperisme,
Alexis de Tocqueville, € 16,50 paperback**

In 1835 publiceerde Alexis de Tocqueville een essay over het pauperisme, dat een belangrijk onderwerp van discussie was geworden sinds de gevolgen van de industriële revolutie tot het Europese maatschappelijke bewustzijn begonnen door te dringen. De aanleiding werd gevormd door zijn waarneming dat de armen er in de rijkste landen nog slechter aan toe waren dan in de armste. Tocqueville beschouwde armoede als een logische uitkomst van de economische ontwikkeling en meende dat een modern land zich maar beter kon instellen op de hardnekkigheid van het probleem. Alexis de Tocqueville (1805- 1859) was een Frans aristocraat, politiek filosoof en socioloog, historicus en staatsman en is beroemd geworden door zijn analyses van het postrevolutionaire Amerika en het pre-revolutionaire Frankrijk. Hij geldt als theoretisch grondlegger van het moderne politieke liberalisme en visionair: Tocquevilles analyses kunnen nog steeds worden toegepast op de moderne samenleving van nu en hebben weinig aan geldigheid ingeboet.



**God, de Staat en andere vormen van dictatuur,
Michail Bakoenin, € 22,50 paperback**

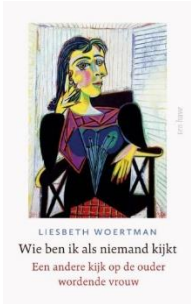
Schud jezelf wakker uit je religieuze en kapitalistische sluiemer!
'Als God bestond, zou men hem moeten afschaffen,' schrijft de Russische filosoof Michail Bakoenin in zijn essay 'God en de Staat'. Bakoenin pleit voor een samenleving zonder God, zonder meester, zonder dictator, zonder wetenschappelijke genootschappen die ons van alles voorschrijven, zelfs zonder staat. Zijn belangrijkste teksten over vrijheid en dictatuur zijn hier opgenomen met een inleiding door Paul van Dijk. Michail Bakoenin (1814-1876) was een Russische anarchistische filosoof. Tegenover het communistische ideaal van een sterke staat plaatste hij het idee van federale gemeenschappen met zelfbestuur. In 1848 was hij betrokken bij de opstanden in Parijs en Praag.



**De mens is geen plaag,
Cees Buisman, € 17,90 paperback**

In De mens is geen plaag betoogt Cees Buisman dat er best plaats is voor 10 miljard mensen op aarde, zoals de voorspelling voor het jaar 2100 luidt. Buisman analyseert in dit essay scherpzinnig enkele van de problemen waarvoor de wereld zich gesteld ziet, voornamelijk het gebrek aan zoet water. Ook rekt hij af met clichés en komt hij met onverwachte, positieve oplossingen. Overbevolking is niet het probleem, het effect van ons handelen op de rest van de wereld heeft veel meer invloed. We staan steeds weer voor de keuze tussen twee richtingen. Gaan we voor een maakbare wereld, waarin luxe en onsterfelijkheid onze drijfveren zijn, maar waarin we met milieucrisis en ongelijkheid

langzaam onze menselijkheid verliezen? Of kiezen we voor nieuwe drijfveren om meer mens te worden en zo te bouwen aan een schone en eerlijke wereld met alle kansen voor toekomstige generaties?



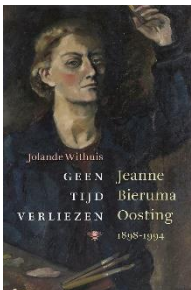
**Wie ben ik als niemand kijkt,
Liesbeth Woertman, € 20,95 paperback**

‘Wie ben ik als niemand kijkt?’ gaat over de rol van schoonheid en identiteit in het leven van vrouwen boven de veertig. Een van de dingen die vrouwen vanaf deze leeftijd vaak zeggen is ‘dat mannen steeds minder kijken’. Het verdwijnen van de male gaze opent nieuwe deuren en breekt oude concepten. Het geeft ruimte voor verwondering maar ook voor verdriet en verlies.

In dit nieuwe boek probeert Liesbeth Woertman de fictie van het zelf en de rol van het vrouwenlichaam in de oudere levensfasen te doordenken.

‘Dit boek nodigt je uit om je kijk op schoonheid en identiteit te onderzoeken. In de wereld je bijdrage leveren én je innerlijke wereld serieus nemen is wat mij betreft het doel van de derde levensfase. Omgaan met verdriet en verlies en leren genieten van je wijsheid, authenticiteit en waardigheid. Je lichaam meer gaan bewonen en minder objectiveren, minder kijken en meer voelen.’

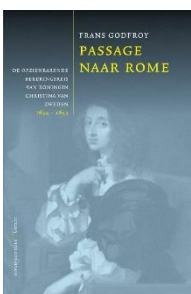
Geschiedenis



**Geen tijd te verliezen,
Jeanne Bieruma Oosting 1898 – 1994, Jolande Withuis, € 39,99 hardcover**

De biografie van een kunstenares die met alle normen brak.

Achtendertig was Jeanne Bieruma Oosting toen ze zichzelf in 1936 op een Parijse expositie zelfbewust presenteerde als schilderes. Haar Zelfportret in werkkiel drukt triomf uit. Ze had dan ook een lange strijd moeten leveren voor ze zich op deze manier durfde uit te beelden. Volgens de conservatieve opvattingen van haar puissant rijke Friese familie hadden meisjes maar één doel in het leven: trouwen en kinderen krijgen. Werken was taboe. Die strijd was niet voorbij toen Oosting zich eenmaal aan haar milieu had ontworsteld. Ook als kunstenares kreeg ze te maken met de nodige seksevooroordelen. Het schokkende grafische werk dat ze in de jaren dertig produceerde werd tegelijk geprezen als pionierswerk én bekritiseerd als ‘onvrouwelijk’. In *Geen tijd verliezen* schetst Jolande Withuis met een schat aan materiaal het leven, de liefdes (m/v), de vriendschappen en de lange, veelzijdige loopbaan van een van Nederlands meest gerenommeerde beeldend kunstenaressen. Haar correspondenties met kunstenaarsvrienden als Ida Gerhardt, Charlotte van Pallandt en Adriaan Roland Holst, en de intieme brieven van haar ouders waren een goudmijn voor de auteur. Het resultaat is een springlevend en aangrijpend portret van een begaafde, fascinerende en moedige vrouw.



**Passage naar Rome, de opzienbarende bekeringsreis van Koningin Christina van Zweden
1654 – 1655, Frans Godfroy, € 32.50 paperback**

Christina van Zweden (1626-1689) staat bekend als een van de meest extravagante monarchen van de zeventiende eeuw. Zij was 27 jaar toen ze aan haar grote persoonlijke ommekeer – haar troonsafstand en overgang tot het katholicisme – op imposante wijze gestalte gaf door de reis van haar leven te ondernemen van Stockholm via de Nederlanden naar Rome. De reis duurde van juli 1654 tot december

1655. Er was een samenzwering voor nodig waarin de keizer van het Heilige Roomse Rijk, de koning van Spanje en hun gezanten de hoofdrolspelers waren, en waarin jezuiten als geheim agenten fungeerden. Hun inzet kon niet voorkomen dat Christina's triomftocht van de contrareformatie uitmondde in een aaneenschakeling van intriges en schandalen. Sinds de kroniek door Christina's tijdgenoot Galeazzo Gualdo Priorato, die kort na haar aankomst in Rome werd gepubliceerd, is nooit meer een boek verschenen waarin de bekeringsreis centraal stond. Nauwgezet historisch onderzoek heeft nu geresulteerd in *Passage naar Rome*, waarin het verhaal in de context van de woelige Europese geschiedenis van de nieuwe tijd opnieuw wordt verteld. Boek bevat talloze illustraties en een kleurenkatern van 16 pagina's.



Tolerantie & Coornhert, filosofische-historische verkenningen, Gerlof Verwey, € 22.—paperback

De in *Tolerantie & Coornhert* bijeengebrachte teksten zijn filosofisch-historische verkenningen, geschreven tussen 2010 en 2022. Pas met het schrijven van het grote openingsessay 'Tolerantie in tweevoud' en het nawoord 'Coornhert als Pelagius redivivus' – beide uit 2022 – werd duidelijk, dat en hoe deze stukken met de chronologisch daaraan voorafgaande teksten op een vooraf niet vermoede wijze samenhangen. Zij hebben een gemeenschappelijk richtpunt: de opheldering van de inhoudelijke, conceptuele binding van Coornhert aan het (katholieke) geloof van zijn voorvaders, waarin hij was grootgebracht. De auteur verkent in zijn onderzoek de sporen van die binding, zoals die bewaard zijn gebleven in het begrips-systeem van het religieuze non-conformisme van Coornherts volwassenheid. In dat licht bezien presenteert *Tolerantie & Coornhert* een aantal wegwijzers naar de figuur van Coornherts zelfbegrip.

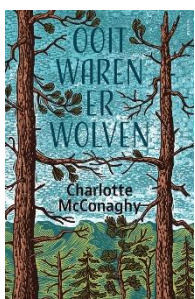


Pas de deux in stilte, de briefwisseling tussen Erasmus en Paus Adrianus VI, vert./ingel. Michiel Verweij met voorwoord van Mgr. Adrianus H. van Luyn s.d.b., € 13,50 paperback

Deze briefwisseling tussen Desiderius Erasmus en paus Adrianus VI, de enige paus uit de Nederlanden, is te situeren op het kritieke moment dat de polarisatie in verband met de Hervorming van Luther intellectueel Europa in steeds sterkere mate verscheurde. Beide kampen probeerden Erasmus voor zich te winnen, beide kampen vielen hem aan.

De brieven van Erasmus en paus Adrianus getuigen op een indringende en directe manier van dit touwtrekken en deze kritieke situatie. Tegelijk bevatten ze Erasmus' goede raad aan de paus om de crisis het hoofd te bieden. Op deze manier vormen ze een belangrijke bijdrage om de figuur van Erasmus te situeren en zijn irenisch 'boven de partijen staan' te evalueren.

Levende aarde



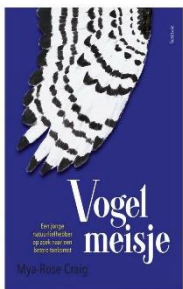
Ooit waren er wolven, Charlotte McConaghy, € 22,50 paperback

Inti Flynn arriveert in Schotland met haar tweelingzus, Aggie, om een team van biologen te begeleiden die de taak hebben om veertien grijze wolven opnieuw in de afgelegen Hooglanden te introduceren. Ze hoopt niet alleen het uitstervende landschap te genezen, maar ook Aggie, die gesloten is door de verschrikkelijke

geheimen die de zussen uit Alaska verdreven. Ook Inti is niet de vrouw die ze ooit was, veranderd door het leed dat ze heeft gezien – veroorzaakt door de mens, zowel op dier als op elkaar. Maar wanneer de wolven iedereen verrassen door goed te gedijen, is Inti steeds minder op haar hoede en stelt ze zich zelfs open voor de mogelijkheid van liefde.

Dan wordt er een boer dood gevonden. Inti kan niet accepteren dat haar wolven de schuld krijgen, waardoor ze een roekeloze beslissing neemt om ze te beschermen. Maar als de wolven de moord niet hebben gepleegd, wie dan wel? En wat zal Inti doen als de man op wie ze valt de hoofdverdachte blijkt te zijn?

Het betoverende Ooit waren er wolven van Charlotte McConaghy is het onvergetelijke verhaal van een vrouw die wanhopig op zoek is naar de wezens waar ze van houdt, mits ze niet verteerd wordt door een wildernis die ooit haar toevluchtsoord was.



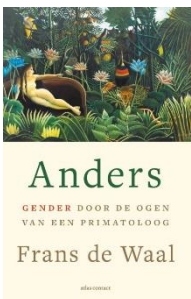
**Vogelmeisje,
Mya-Rose Craig, € 22,50 paperback**

Maak kennis met Mya-Rose – beter bekend als het Vogelmeisje -, vogelkijker en activiste. In haar leven heeft ze meer dan vijfduizend verschillende vogelsoorten gezien: de helft van alle soorten wereldwijd.

Elke nieuwe vogel was alsof ze een schat vond, elke waarneming een kleine stap in de reis met haar familie: een gezamenlijk moment van vreugde en stilte te midden van de groter wordende geestelijke problemen van haar moeder. En elke nieuwe vogel hielp haar haar stem te vinden.

Vanaf haar prille jeugd heeft Mya-Rose alle continenten bezocht om haar passie na te jagen. Intussen zag ze met eigen ogen de ongelijkheid en de roekeloze vernietiging die we op onze kwetsbare planeet aanrichten. De simpele, bewuste daad van het kijken naar vogels heeft haar steeds vastbeslotener gemaakt om actie te voeren voor onze overleving.

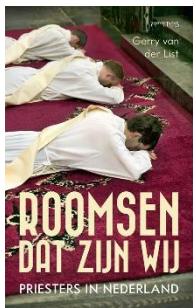
Dit is haar verhaal; een reis die wordt bepaald door Mya-Rose' liefde voor deze buitengewone wezens. Want er is iets met vogels wat ervoor zorgt dat we, al is het maar voor even, onze ogen opheffen van ons leven naar de hemel.



**Anders,
Frans de Waal, € 24,99 paperback**

In 'Anders' buigt de wereldberoemde primatoloog Frans de Waal zich over verschillen in sekse en gender bij de mens en andere dieren. Hij maakt hierbij gebruik van zijn grote kennis van onze naaste verwanten: chimpansees en bonobo's. Wat is het geheim van de door vrouwen geleide vreedzame samenleving van bonobo's? En wat kunnen wij mensen leren van mannelijke dominantie en territorialiteit bij chimpansees? Tegenwoordig wordt vaak beweerd dat genderverschillen het resultaat zijn van sociale vorming, maar De Waal toont aan dat het een biologische basis heeft. Hij behandelt onderwerpen als genderidentiteit, seksualiteit, gender gerelateerd geweld, vriendschap en zorgzaamheid, en laat overtuigend zien dat de evolutionaire biologie bijdraagt aan een genuanceerder cultureel begrip van gender.

Literaire fictie & Non-fictie



Roomsen dat zijn wij, priesters in Nederland, Gerry van der List € 24,99 paperback

Wat is er in ons land nog over van het rooms-katholicisme na decennia van ontkerkelijking, schandalen en de sloop van vele kerkgebouwen? De kerk heeft veel aan kracht en betekenis ingeboet. Toch blijft zij een factor van belang in Nederland. In Roomsen, dat zijn wij schetst Gerry van der List een beeld van een nog altijd aanzienlijke bevolkingsgroep die zich laat inspireren door het katholieke geloof.

Centraal daarbij staan de woorden en daden van de mannen die hun leven in dienst stellen van de kerk: de priesters.

Van der List sprak vele geestelijken, bestudeerde hun publicaties, bezocht seminaries en kloosters en ging in gesprek met zowel deskundigen als modale katholieke gelovigen. Roomsen, dat zijn wij is een aantrekkelijke combinatie van interviews, reportages, geschiedschrijving, analyses en persoonlijke impressies. Het biedt de lezer een fraai katholiek tafereel met in de hoofdrol een slinkende, maar nog altijd kleurrijke beroepsgroep die de ruggengraat vormt van de kerk.

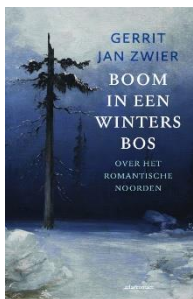


Rusland, land dat anders wil zijn, Gijs Kessler, € 22,50 paperback

De Russische inval in Oekraïne markeert het einde van een tijdperk. Dertig jaar geleden viel de Sovjet-Unie uiteen. Rusland hoopte vurig nu een 'normaal' land te kunnen worden, open naar de rest van de wereld en met een markteconomie en een democratie. Dat lukte maar zeer ten dele, en veel van wat er wel bereikt werd, gaat nu te gronde. Waarom heeft dertig jaar verandering de Russen niet kunnen brengen

wat ze ervan verwachtten?

Gijs Kessler maakt de balans op. In 1991 zette hij voor het eerst voet op Russische bodem. Het gevoel van belofte dat in de lucht hing en de vrienden die hij er maakte deden hem terugkeren. Hij vond er zijn liefde, ging er wonen en maakte vijfentwintig jaar van Ruslands moderne geschiedenis van zeer nabij mee. Dit boek verhaalt van zijn ervaringen in een land dat altijd anders wil zijn dan het is.



Boom in een winters bos, Gerrit Jan Zwier, € 24,99 paperback

Scandinavië-kenner Gerrit Jan Zwier verdiept zich in de Noordelijke Romantiek en het romantisch levensgevoel aan de hand van twee Noorse kunstenaars, Johan Christian Dahl en Theodor Kittelsen.

In Boom in een winters bos vertelt Gerrit Jan Zwier over elfjes, hunebedden en landschappen. Als oudere jongere verdiepte Scandikenner Gerrit Jan Zwier zich opnieuw in de Romantiek en het romantisch levensgevoel aan de hand van twee Noorse kunstenaars, Johan Christian Dahl en Theodor Kittelsen. Dahl is bekend geworden als landschapschilder, Kittelsen als trollentekenaar. Op reis door Denemarken en vanwege corona noodgedwongen door zijn boekenkast en zijn geest bezoekt Zwier de plaatsen die hen inspireerden. Het resultaat is een breed uitwaaierend boek over Scandinavië, Faust, de sprookjes van Andersen, een ontmoeting met een bergtrol en een verstilde maannacht in het Drentse Balloo.



**De zin van het bestaan,
Viktor E. Frankl, € 24,50, hardcover**

Viktor Frankl beschrijft in het eerste deel van deze nog steeds actuele klassieker zijn aangrijpende ervaringen in het concentratiekamp, waar hij zijn familie en zijn geliefde vrouw verloor. In het tweede deel introduceert hij zijn logotherapie, een uiterst humane vorm van psychiatrie die is gebaseerd op het streven van de mens om een hogere, definitieve betekenis aan het leven te geven. Voor iemand die jarenlang niets anders dan lijden en de macht van het kwaad heeft gezien, is Frankl verrassend optimistisch over het vermogen van de mens om zich boven het lijden te verheffen, door de keuze 'het lijden waardig te zijn.' Deze inleiding tot zijn therapie vormt een boeiend, menselijk document.



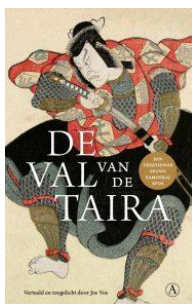
**Waarachtige beschrijvingen uit de permafrost,
Donald Niedekker, € 21.50 paperback**

Januari 1597 overleed in het Behouden Huys op Nova Zembla een bemanningslid wiens identiteit nooit is vastgesteld. Nu, 425 jaar later, nu de permafrost begint te ontdooien, ontwaakt hij uit zijn ijs graf, waarin hij door Willem Barentsz en zijn mannen is begraven. Hij die als anonymus op de scheepsrol stond, maar was ingescheept om als dichter een loflied te schrijven op de expeditie naar de Noordoostpassage, kan nu de Grote Dooi is gekomen alsnog zijn relaas doen. In zijn barokke stijl maakt Donald Niedekker van de legendarische overwintering een wonderwereld waarin fictie, geschiedenis, sprookjes en actualiteit vervlochten zijn tot een betoverend geheel.



**Wat stilte wil,
Arthur Japin, € 24,99 hardcover**

Zingen is Anna's grote geluk. Zij heeft de stem, het talent en de ambitie, maar een carrière als zangeres is voor een meisje uit haar milieu eind negentiende eeuw ondenkbaar. Met de opkomst van de vrouwenbeweging, het Palingoproer in de Jordaan en de oprichting van het Concertgebouw breekt echter een nieuwe tijd aan. Gesterkt door de eigenzinnigheid en vrijheidszin van schrijvers als Kloos, Verwey, Van Eeden en Van Deysel, in wier entourage zij terechtkomt, durft Anna haar eigen weg te gaan. Zij oefent in stil verweer haar stem en zet, als onafhankelijke vrouw, haar eerste eigen stappen in de muziek en de liefde. Dan blijkt dat zij buiten de macht van haar familie heeft gerekend...



**De val van de Taira,
vertaling Jos Vos, € 45,- hardcover**

Japans vermaardste samoerai-epos is een veertiende-eeuws verhaal over de strijd tussen twee machtige clans, de Taira en de Minamoto. Dit meesterwerk neemt de lezer mee op een duizelingwekkende rit door de twaalfde eeuw aan de hand van vele onvergetelijke figuren, zoals Taira Kiyomori, de monsterlijke krijgshoofd die sterft van razernij en die zo gloeit van de hitte dat druppels water op hem vlamvatten; Yoichi uit Nasu, de meesterlijke boogschutter; en Minamoto Yoshitsune, de onverschrokken veldheer die slag op slag wint, tot hij in ongenade valt bij zijn machtige broer, Yoritomo.

De val van de Taira schildert het portret van een verfijnde adellijke maatschappij die op zijn kop staat en is doordrongen van het boeddhistische besef dat alle aardse banden van voorbijgaande aard zijn. Het heeft in de loop der eeuwen enorme invloed uitgeoefend op de Japanse kunsten – zowel de traditionele als de populaire – en op het zelfbeeld van de Japanners.

De val van de Taira werd in 1371 gedichteerd door Akashi Kakuichi, die afkomstig was uit een lange reeks van blinde barden die gespecialiseerd waren in de voordracht van het werk.

Poëzie



Waar is het lam? **Mustafa Stitou, € 21.99 paperback**

Een woordvoerder prijst een nieuw soort offerdier aan. De god van Abraham krijgt gezelschap van een stoet andere goden. Het haar van een vrouw valt uit omdat ze een hoofddoek draagt. Kunstenaars kruisigen een door vroeggeboorte gestorven chimpansee. In *Waar is het lam?* wordt een wereld neergezet die zowel archaisch is als hedendaags, en waarin het drama van het offer vanuit verschillende invalshoeken benaderd wordt. Draait het offerritueel uiteindelijk om angstbezwering? Is het gevaar dat moet worden afgewend ingebeeld of reëel?

De gedichten in *Waar is het lam?* vormen een associatief en indringend commentaar bij het Bijbelvers waaraan de bundel zijn titel ontleent – de vraag van Isaak aan zijn vader als de schrik hem, onderweg naar de offerplaats, om het hart slaat. *Waar is het lam?* is intrigerende en aangrijpende poëzie, waarin droom en werkelijkheid, vrees en verlangen constant op elkaar ingrijpen.



Zeven maal om de aarde te gaan, **Ida Gerhardt, een keuze uit haar gedichten door Gerrit Komrij, € 15,-- hardcover**

Ida Gerhardt schreef poëzie die haaks stond op de revolutionaire tijdgeest van de jaren vijftig en zestig. Toch wist ze uit te groeien tot een bekend en geliefd schrijfster. Haar *Verzameld Werk* beleefde vele drukken. Gerhardt was een markante en eigenzinnige vrouw die prachtige poëzie schreef over kinderen, moeders en opvoeding. De stroom, de uiterwaarden, de polders en dijken – haar poëzie is ervan doortrokken.



Eén zwaluw maakt geen zomer, **bloemlezing samengesteld door Wim Huijser, € 17,50 hardback**

'Natuurgedichten schrijven is sloopwerk', schrijft Esther Jansma in haar gedicht 'Over het schrijven van mooie natuurgedichten'. Ze zijn pas echt goed als je niet meer ziet dat ze over de natuur gaan. De natuur is haast onbeschrijflijk indrukwekkend en confronteert ons met hoe tijdelijk en klein we zijn. Deze tegenstelling inspireert veel dichters, al zit de natuur ook in het kleine en tijdelijke, zoals de spin Sebastiaan, een bloem die open en dichtgaat, of de overpeinzingen van een koe. De natuur kan worden bewonderd en beschermd, maar ook beklagd of zelfs uitgelachen. Er valt, kortom, genoeg over te dichten. Voor deze bundel verzamelde Wim Huijser meer dan tweehonderd van zijn favoriete natuurgedichten, overzichtelijk ingedeeld per seizoen. Met gedichten van onder anderen Adriaan Morriën, Lévi Weemoedt, M. Vasalis, Truus Gerhardt, Hester Knibbe, Frouke Arns, Gerrit Achterberg, Jan Wolkers en Rutger Kopland.



**Langs brede rivieren,
bloemlezing samengesteld door Wim Huijser, € 17,50 hardcover**

Als fervent wandelaar komt hij voortdurend rivieren tegen en realiseerde hij zich dat de vele stromen die door ons land lopen, onder allerlei namen, vrijwel overal ons landschap bepalen. Er zijn heel wat gedichten over geschreven, maar hoeveel wel niet, ontdekt Huijser als hij besluit een bloemlezing van de mooiste te maken. Het zijn er uiteindelijk 190 geworden, thematisch ingedeeld.

Behalve de grote namen, zijn er ook regionaal bekende dichters in opgenomen. Van elke dichter maximaal twee verzen, met een uitzondering voor Ida Gerhardt, Rutger Kopland, Martin Reints, Ad Zuiderent en Willem van Toorn. Zij zijn met drie gedichten vertegenwoordigd. Het overgrote deel van de dichters werd geboren in de 20ste eeuw.

Van sommige riviergedichten is het duidelijk om welke stroom het gaat, andere blijven daar vaag over of zijn algemener. Meestal gaat het dan meer om de symboliek van het stromende water. Daar heeft Huijser de indeling op gebaseerd.

De eerste 145 bladzijden zijn voor de thema's: Brede rivieren, De stroom, De oever, De brug, De oversteek. Daarna volgen de afzonderlijke wateren: Van de Rijn via de Wester- en Oosterschelde tot en met de Amstel.

Een afwisselend geheel dus, niet alleen wat betreft de dichters. De bundel sluit af met een overzicht van de opgenomen dichters en een verwijzing naar de bundel waar het gedicht in te vinden is.

Uitgegeven als een stevig gebonden boek met leeslint. Geschikt dus om in de rugzak mee te nemen voor wie aan de wandel gaat Langs brede rivieren.



**De Mariakalender 2023 is weer verkrijgbaar in een hele
nieuwe uitvoering en opmaak.**

De Mariakalender verschijnt sinds mensenheugenis jaarlijks als klein blokje op een kartonnen achterschild. Op verzoek van velen is de leesletter flink vergroot en is de uitvoering bij de tijd gebracht.

Ongewijzigd blijft het aanbod van een jaar lang vaste dagelijkse informatie: dag, datum, kerkelijke en wereldlijke feest- en gedenkdagen, spreuken, op- en ondergang van zon en maan. Op de achterzijde het gebruikelijke bonte geheel van inspirerende citaten, gebeden, grappen, gedichtjes, wetenswaardigheden, weerspreuken, recepten, raadsels en puzzels. Op de voorzijde is dit jaar gekozen voor een paneel met daarop

een afbeelding van Maria met kind geschilderd door Quinten Massijs (omstreeks 1520). € 12,50