

## Theologie



**Kunst + geloof, een theologie van creatie,  
Makoto Fujimura, € 22,99 hardcover**

Een kunstzinnig-theologische verkenning van het geloof.

In Kunst + Geloof onderzoekt de wereldberoemde Japanse schilder Makoto Fujimura de essentiële rol van creativiteit in het spirituele leven. Na meer dan dertig jaar schilderen en creëren in zijn studio onthult Fujimura hoe zijn artistieke proces theologisch van aard is, doordrenkt van gebed en lof. Hij benadrukt dat creatie een spirituele daad is die ons inzicht verschaft in de diepte van Gods genade. Het boek put uit diverse bronnen, van de Bijbel tot T.S. Eliot en de Japanse Kintsugi-techniek, en biedt een unieke kijk op het christelijk geloof.



**Het Vaticaan,  
Rik Torfs, € 25,99 paperback**

Voor een zesdelige tv-serie over het Vaticaan kreeg de eminente kerkjurist Rik Torfs de unieke kans om te spreken met de gezagdragers in het hart van het instituut Kerk: het Vaticaan. In zijn boek gaat hij dieper in op de structuren van het Vaticaan, zoals het statuut van de pausen en de Romeinse curie en de voortdurende spanning tussen

de hooggestemde evangelische boodschap en de uitoefening van macht om haar te bewaken.

Daarna zoomt hij in op de ideeën, op (on)geloof en moraal en de spanning tussen de Vaticaanse positie en die van de lokale kerken, die ethisch vaak andere keuzes maken. Ook de rol van de vrouw en de gevolgen van de schandalen rond seksueel misbruik komen hierbij aan bod.

Vervolgens peilt hij naar het hart van de kerkvorsten, naar de spanning tussen hun echte gevoelens en wat ze erover durven te vertellen.

Het laatste deel schetst toekomstperspectieven. Vragen als de rol van de traditie, binnenkerkelijke tegenstellingen, maar vooral de inhoud van het geloof worden daarbij besproken.

Op zoek naar een antwoord op deze kernvraag: bestaat er een redding voor de Kerk?

## Filosofie & samenleving



**David Hume, Essays & verhandelingen, een selectie,  
vert. & Ingel. Ton Vink, € 29,90 hardcover**

Deze uitgave bevat enkele zeer invloedrijke Essays & Verhandelingen en geeft een goedoverzicht van het gehele en veelzijdige filosofische oeuvre van David Hume.

David Hume (1711-1776) was een Schotse filosoof en geschiedschrijver uit de tijd van de Verlichting. Hij was een van de belangrijkste empiristische filosofen, maar bovenal een veelzijdig auteur. In de loop van de jaren schreef hij essays over uiteenlopende onderwerpen die hij kort voor zijn dood bijeenbracht in een definitieve verzameling Essays & Verhandelingen. Deze uitgave opent met een korte autobiografie, gevolgd door geselecteerde essays die een overzicht

geven van het gehele en veelzijdige filosofische oeuvre van Hume. Essays over levenskunst, causaliteit, moraal, kunst en politiek, maar ook over zelfdoding en de onsterfelijkheid van de ziel. De laatste twee essays, postuum gepubliceerd, zorgden destijds voor enorme ophef.



**Filosofie voor de zwijnen,  
Klaas Rozemond, € 29.90 paperback**

Is het beter om een ontevreden mens te zijn dan een tevreden varken? Is het beter om een piekerende denker te zijn dan een losbandig beest? Deze vragen, ooit naar voren gebracht door de Engelse filosoof John Stuart Mill, staan centraal in dit boek.

Filosoof Klaas Rozemond zoekt een antwoord in de geschiedenis van de filosofie, vanaf de vroegste denkers tot de filosofen van nu. Het boek mondt uit in een wervelend pleidooi voor een nieuwe filosofie: het porcratisme. Bij elk van de 21 hoofdstukken onderzoeken dichter Co Woudsma en tekenaar Jet Nijkamp hoe het is om dier te zijn, en mens.

Dit boek, dat eerder de shortlist van de Socratesbeker haalde, laat zich op meerdere manieren lezen: als een filosofische verhandeling over het geluk van dieren en mensen, als een gemakkelijke tekst met tekeningen en gedichten en als zelfhulpboek voor iedereen die gelukkig wil worden.



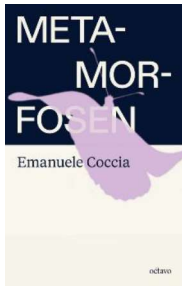
**Enneaden, Plotinus,  
vertaling Rein Ferwerda, € 59,90 hardcover**

Plotinus is ongetwijfeld de grootste Griekse filosoof na Plato en Aristoteles. Hij werd in 205 NC. geboren in Egypte, studeerde tot zijn veertigste jaar in Alexandrië en vestigde zich daarna in Rome. Hij stierf in 270 in Minturnae in Campanië.

Tijdens zijn verblijf in Rome schreef hij in het Grieks 54 traktaten, naderhand gebundeld tot zes Enneaden, waarin hij zijn visie op de wereld ontvouwde. In de hogere, de intelligibele wereld onderscheidde hij het Ene (of het Goede) en de geest en de ziel die door het vermogen van het Ene waren verwekt. Onze wereld zag hij als een schitterende afbeelding daarvan. Het ik van de mens is zijn denkvermogen. Het streven van de mens is erop gericht door contemplatie één te worden met het Ene. Deze eenwording is Plotinus volgens zijn leerling vier keer te beurt gevallen.

Plotinus heeft in zijn werk, flonkerend van prachtige beelden en metaforen, een indrukwekkend beeld geschapen van twee werelden. Het kwaad in onze wereld beschouwde hij als een tekort aan het Goede. Doordat de dingen en de mensen hun aandacht niet volledig op het Goede richten kan het kwaad ontstaan, dat wel een integrerend deel van onze wereld is. Hij geloofde dat onze ziel na de dood zou voortleven.

De invloed van Plotinus op latere eeuwen is groot geweest. Zijn visie op de kunst betekende een radicale ommekeer ten opzichte van die van zijn voorgangers. Mystici gebruikten zijn vocabulaire om aan hun ervaringen uitdrukking te geven. Christelijke theologen verwerkten zijn theorieën om hun eigen dogmatiek op te bouwen.



**Metamorfosen,  
Emanuele Coccia, € 24.—paperback**

Het blijft een fascinerend fenomeen: een rups verandert in een vlinder, maar hun lichamen hebben vrijwel niets gemeen. Het silhouet, de anatomie, de manier van voortbewegen, zelfs hun leefomgeving is anders – de rups leeft op de aarde, de vlinder in de lucht. En toch zijn ze deel van eenzelfde leven. Datgene wat bacteriën, planten, dieren en mensen verbindt, is het feit dat eenzelfde leven op andere manieren voortleeft. Emanuele Coccia trekt dit fenomeen breder. Het leven wordt doorgegeven van lichaam tot lichaam, van soort tot soort, maar hetzelfde geldt voor de relatie tussen wat leeft en de Aarde: het leven is niets anders dan de vlinder van de enorme rups die Gaia heet. Al het leven is de metamorfose van deze planeet.



**Duidelijkheid,  
Tom-Jan Meeus, € 8,— paperback**

Vanaf de eeuwwisseling veranderen politici onder invloed van Pim Fortuyn hun taal. Geen mistige formuleringen meer, geen jargon: duidelijkheid. Geert Wilders blinkt erin uit. De gevolgen voor de democratie zijn groot. Het bestel vereist matiging terwijl duidelijkheid juist radicalisering stimuleert. Het ene taboe na het andere sneuvelt, grondrechten staan ter discussie, het parlement zelf en de democratische rechtsstaat. Steeds geeft Wilders de aanzet, en andere partijen voegen zich naar hem ondanks hun bezwaren. Den Haag omarmt zijn aandachtspolitiek en spektakelleegte. Meeus laat aan de hand van Machiavelli zien hoe duidelijkheid bevordert dat de naoorlogse politieke orde bezwijkt, met chaos als resultaat. Dit essay verschijnt ter gelegenheid van de Maand van de Filosofie.



**Object georiënteerde ontologie, een nieuwe theorie van alles,  
Graham Harman, € 24.90 paperback**

Als de mens nu eens niet de maat is van alle dingen, maar slechts een 'object', niet meer of minder belangrijk dan alle andere objecten? De nieuwe filosofische stroming van de objectgeoriënteerde ontologie (OOO) presenteert een radicale herziening van de manier waarop we de werkelijkheid begrijpen. OOO maakt een einde aan de bevoorrechte positie van de mens binnen de filosofie, zoals die tot zelfs in het denken van postmoderne filosofen als Michel Foucault, Jacques Derrida en Judith Butler heeft doorgewerkt.

Objectgeoriënteerde ontologie biedt een omvattend en fascinerend overzicht van deze nieuwe filosofische stroming. In heldere, toegankelijke taal verbindt Graham Harman, de belangrijkste vertegenwoordiger van OOO, zijn opvatting van esthetica aan een nieuwe fundering van de wetenschappen. Hij pleit voor een grondige herziening van ons begrip van kunst en architectuur, en ontwikkelt een grensverleggende visie op ethiek. Met zijn radicaal nieuwe opvatting van objecten plaatst hij OOO tegenover de grote filosofische tradities van de twintigste eeuw. OOO kan dan ook met recht een nieuwe theorie van alles genoemd worden.

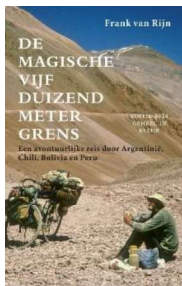
## Spiritualiteit



### **Christelijke meditatie, Kick Bras, € 17,99 paperback**

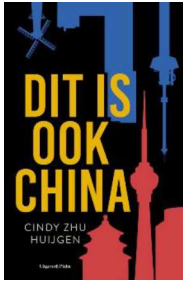
Meditatie is buitengewoon populair. Maar weinig bekend is dat Europa al een eeuwenlange traditie van mediteren heeft. En dat deze traditie nog steeds springlevend is en zich steeds weer vernieuwt. Dit boek wil deze rijke traditie van christelijke meditatie ontsluiten voor hedendaagse mensen. Uit de rijke geschiedenis hiervan heeft de auteur de grootste parels opgediept en de meest sprankelende inzichten beschreven. Hij beschrijft de ontwikkeling van meditatie via de woestijnvaders en de kloosters en latere vernieuwingsbewegingen tot in onze tijd toe. Hij behandelt de betekenis van meditatie door de tijd heen. Het boek geeft ook inzicht in hedendaagse bewegingen op het gebied van christelijke meditatie. Het boek is voor een breed publiek – christelijk of niet -geschreven.

## Fictie – Non-Fictie



### **De magische vijfduizend meter grens, Frans van Rijn, € 23,99 paperback**

Op het zeer verlaten Andestraject van Juntas del Toro naar de 4765 meter hoge Paso de Agua Negra haalde een jeep mij in. Voor de inzittenden was ik misschien niet zo belangwekkend als Diego de Almagro, de ontdekker van Chili, maar toch belangwekkend genoeg voor een praatje. De jeep hield dan ook naast me halt. 'Waar ga je heen?' vroeg de chauffeur terwijl hij zijn hoofd buiten het opengedraaide raampje stak. Naar zijn accent te oordelen was hij Argentijn; naar het nummerbord van de jeep te oordelen trouwens ook. 'Naar Lima,' antwoordde ik. 'Naar Lima?? Dan zit je op de verkeerde weg, want hier ga je naar San Juan.' 'Vaak is de verkeerde weg mooier dan de goede,' antwoordde ik filosofisch. Daar waren de Argentijnen het mee eens: 'Ja, dat is waar. En je bent al bijna op de pas. Nog een uurtje, denk ik.' 'Achtenveertig kilometer red ik niet in een uurtje op deze stijgende gravelweg met mijn baal bagage achterop,' antwoordde ik, 'maar morgen over een uurtje ben ik er wel... hoop ik.' Een passage uit deze geheel herziene en volledig in kleur uitgebrachte herdruk van 'De magische vijfduizendmetergrens'. Van Rijn doet hierin een levendig, soms ernstig, soms humoristisch en soms anekdotisch verslag van zijn vijftienduizend kilometer lange fietsreis door Zuid-Amerika. Hij reed dwars over de enorme zoutvlakte van Uyuni in Bolivia, doorkruiste de kurkdroge Atacamawoestijn, bezocht enkele 'maanvalleien', aanschouwde erg tot de verbeelding sprekende rotsformaties en canyons en klom herhaaldelijk tot ijzige hoogten, waarbij hij enkele malen over de magische vijfduizendmetergrens kwam. Het culminerende punt was de 5559 meter hoge vulkaan Chuquiama. De uitzichten die hij bijna dagelijks had over zoutmeren, vulkanen, woestijnen en bijna surrealistisch geërodeerde landschappen deden hem in zijn verbeelding toeven op een verre planeet. Processies en bezoeken aan historische plaatsen en natuurlijk de vele ontmoetingen, waarbij zich bijzondere dialogen ontsponnen, maakten deze reis tot een onvergetelijke ervaring.



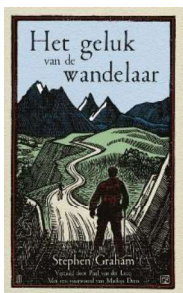
**Dit is ook China,  
Cindy Zhu Huijgen, € 24,99 paperback**

Huijgen werd als baby uit China geadopteerd. Hier in Nederland werd ze aangesproken op haar uiterlijk waardoor ze zich nooit helemaal thuis voelde. Nieuwsgierig naar haar geboorteland studeerde ze zowel Chinees als journalistiek. Niemand in haar omgeving was verrast toen ze als correspondent in China aan de slag ging. Met het uiterlijk waar ze als kind last van had, weet ze als journalist het vertrouwen van de gewone Chinees te winnen. Huijgen kan daardoor dicht bij het nieuws komen. Ze gaat in gesprek met activisten, praat met Chinese vrienden over voedselveiligheid, homofobie en hun dromen. Met elke conversatie groeit het besef dat zij hun leven had kunnen leiden, waardoor het verlangen ontstaat om meer te weten over haar eigen adoptiegeschiedenis. In haar geboorteplaats vindt ze antwoorden over haar afkomst. China blijkt niet het droomland waar ze vroeger over fantaseerde, al is er ook plaats voor feminisme, dierenliefde en kunstenaars die grenzen testen en verleggen. Net zoals Huijgen heeft haar geboorteland ook twee gezichten.



**Schrijver zijn,  
Hilary Mantel, € 22,99 hardcover**

De persoon Mantel is even intrigerend en formidabel als haar personages.' – Josephine Rombouts, auteur van Cliffrock Castle Schrijver zijn, wat ben je dan eigenlijk en hoe doe je dat en wanneer ben je er één en hoe rechtvaardig je dat? Gaat ooit de 'examenvrees' bij nominaties voor prijzen over? Historische personages tot leven brengen en de ruimte tussen de feiten geloofwaardig invullen, wat vergt dat van een auteur? Mantel laat in deze bundel haar licht schijnen op alle aspecten van het schrijverschap en daarin is plaats voor een geestig verhaal over losse kaartjes versus in leer gebonden notitieboeken, maar ook voor de vijf beroemde Reith Lectures uit 2017. Zij die schrijversaspiraties hebben: neem van ons aan dat er heel veel op te steken is van deze formidabele auteur die alle genres beheerste. Voor fans en lezers van onverbiddelijk goede zinnen en scherpe observaties is Schrijver zijn hoe dan ook een must



**Het geluk van de wandelaar,  
Stephen Graham, € 21,00 hardcover**

Met een voorwoord van Mathijs Deen: 'Stephen Graham geeft gedetailleerde instructies aan eenieder die, gedreven door een onstilbaar verlangen aan de sleur van alledag te ontkomen, de voordeur achter zich dicht trekt en met ongewisse bestemming begint te lopen. De wereld waarin hij ronddwaalde bestaat niet meer, maar het geluk dat hij beschrijft is van alle tijden.'

Het geluk van de wandelaar, voor het eerst gepubliceerd in 1926, is een boek voor iedereen die er weleens van gedroomd heeft op pad te gaan met niets dan grote ideeën en een plunjezak vol eerste levensbehoeften.

Wandelen is een manier om in aanraking te komen met de vrije natuur, je eigen land, het buitenland, de schoonheid van het leven zelf. Het avontuur lonkt, niet aan de horizon, maar op het pad ernaartoe.



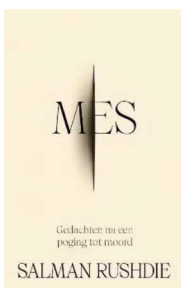
**In Siberië zijn geen wegen, alleen richtingen,  
Gerard C. Boere, € 29,90 hardcover**

Ganzen, steltlopers... dunbekwulp! De kennis in Nederland over veel van 'onze' vogelsoorten in het Waddengebied was al groot in de jaren tachtig van de vorige eeuw, maar er bestond een enorme wetenschappelijke honger naar eigen onderzoek (o.a. Theunis Piersma, Bart Ebbing) in de broedgebieden: arctisch Siberië. In Siberië zijn geen wegen, alleen richtingen neemt de lezer mee naar het taaie werk om dat natuuronderzoek voor elkaar te krijgen. Congressen, wodka, stom toeval, vertrouwen tussen individuen, de val van de Muur en de volhardendheid van Gerard Boere hebben geleid tot een aantal belangrijke expedities in de waterrijke en bijzonder uitgestrekte toendra regio's als Taimyr, de Lena- en Pechoradelta en de eindeloze steppe- en moerasgebieden van Zuid Siberië in de regio Novosibirsk.



**Filosofie van de kroeg,  
Hans Schnitzler, € 19,99 paperback**

Het traditionele café lijkt op sterven na dood te zijn. Toch weten deze sociale pleisterplaatsen de gemoederen flink te beroeren. Dat de wereld van toog en tapkast onverminderd tot de verbeelding spreekt, komt omdat ze een menselijke maat vertegenwoordigt die in het leven daarbuiten vaak afwezig is. In Filosofie van de kroeg gaat Hans Schnitzler, die graag en regelmatig in het café te vinden is, op zoek naar wat die maat behelst. De veelal onbekommerde cafésfeer staat namelijk in schril contrast met een samenlevingsklimaat dat steeds guurder en onleefbaarder lijkt te worden. De politieke polarisatie neemt toe, het vijanddenken heerst alom en overal klinkt de roep om meer 'gemeenschapszin'. Zou het kunnen dat in de microkosmos van het kleinschalige café aanwijzingen te vinden zijn voor een milder en prettiger samenlevingsklimaat? Om dat te onderzoeken neemt Schnitzler de lezer mee op een ongebruikelijk avontuur: een wijsgerig getinte kroegentocht.



**Mes, gedachten na een poging tot moord,  
Salman Rushdie, € 21,99 paperback**

Een aangrijpend, uiterst persoonlijk verslag over het doorstaan – en overleven – van een moordaanslag, van de wereldberoemde schrijver en winnaar van de Booker Prize, Salman Rushdie.

Voor het eerst, en onvergetelijk gedetailleerd, vertelt Salman Rushdie over de traumatische gebeurtenissen van 12 augustus 2022. Hij beschrijft de aanslag, de traumahelikopter, de onzekere dagen in het ziekenhuis en een lange revalidatie. Hij beantwoordt geweld met kunst en herinnert ons aan de kracht van woorden om vat te krijgen op het ondenkbare. Mes is een aangrijpende, intieme en uiteindelijk levensbevestigende bespiegeling over leven, verlies, liefde, kunst – en de kracht vinden om weer op te staan.

## Natuur



### **Eten tot het op is, Dan Saldino, € 34.99 hardcover**

Van een kleine karmozijnrode peer in het westen van Engeland tot pistachenoten in Syrië, van grote stukken gefermenteerd schapenvlees op de Faeröer eilanden tot een Lakenvelder rund in Nederland, van wilde honing geogst met de hulp van vogels tot een krachtige maïs die misschien wel de sleutel tot de toekomst van voedsel is – dit zijn slechts enkele van de duizenden voedselproducten over de hele wereld die vandaag de dag voor altijd verloren dreigen te gaan.

In dit boeiende en veelzijdige boek reist Dan Saladino de hele wereld rond om de verhalen achter de bedreigde soorten te ontdekken. Hij ontmoet pionierende boeren, wetenschappers, koks, grote producenten en inheemse gemeenschappen die voedseltradities in stand houden en vechten voor verandering. Met deze verhalen komt ook de hele menselijke geschiedenis aan bod, van de eerste grote migraties tot de slavenhandel en de vluchteling van vandaag.

Eten tot het op is laat zien dat de toekomst van onze planeet ook afhangt van het terugwinnen van biodiversiteit op ons bord, voordat het te laat is. Het leest als een fenomenale reis door verleden, heden en toekomst van ons voedsel en als een liefdesbrief aan traditionele eetculturen wereldwijd.



### **Bomen en bossen, bondgenoten voor een leefbare aarde, Ton Lemaire, € 24.99 hardcover**

Een rijk geïllustreerde ode aan bomen en bossen en een stevig pleidooi voor ene groene, gezonde aarde. Lemaire zet een scherpe analyse van deze tijd neer. In 2021 won hij de Groeneveldprijs.

Ton Lemaire, die al veelvuldig schreef over natuur en landschap, verkent in Bomen en bossen de rijke wereld van het geboomte. Hij is een inspirerende gids op zowel botanische, geografische alsook cultuurhistorische wandelingen. Zijn mooi geïllustreerde boek is een uitvoerige ode aan boom en bos, in een periode waarin we ons weer realiseren dat er zonder het luisterrijke gezelschap van bomen voor de mensheid geen leefbare toekomst op aarde mogelijk is. Bomen en bossen sluit aan bij de groeiende belangstelling voor geboomte: het besef dat bomen essentieel zijn in de vergroening van onze wereld lijkt steeds meer door te dringen. Oude en opvallende bomen worden beschermd, de grote ontbossingen overal ter wereld vinden we zorgwekkend en we zijn geschokt door de enorme bosbranden. We beseffen steeds meer hoe belangrijk bos en bomen zijn voor de opslag van CO<sub>2</sub>, voor het klimaat en om erosie en verwoestijning tegen te gaan. Bovendien kunnen we genieten van de schoonheid van een boom en van de schaduw en de frisse lucht van een bos.



### **Fascinerende fossielen, Bram Langeveld, € 24,95 hardcover**

Fossielen zijn tastbare bewijzen van de planten en dieren die tienduizenden, honderdduizenden of zelfs miljoenen jaren geleden de aarde bevolkten. Ze bieden een spannende en soms verrassende of leerzame blik op verdwenen werelden. In 'Fascinerende fossielen' neemt Bram Langeveld je in korte, vlotte teksten mee langs

vijftig Nederlandse fossielen. Ontdek Nederland als tropisch moeras, snikhete droge woestijn, als tropische of juist arctische zee en als leefgebied van dinosaurïërs, mosselkreeften, mammoeten en reuzenalken. Laat je fascineren door fossielen en verwonder je over het vroegere leven op onze prachtige planeet. Bram Langeveld is bioloog en conservator van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam. Hij is o.a. gefascineerd door fossielen en paleontologie.



**Geworteld in verbinding,  
Kelly Keasbery, € 30,- paperback**

Lange tijd verkeerden we in de waan dat rampen ons niet meer zouden overkomen. Het westerse leven had de prettige schijn van maakbaarheid. Het was slechts een kwestie van tijd totdat de wetenschap en technologische vooruitgang de grootste problemen de wereld uit zouden helpen. Dachten we. Wishful thinking, zo blijkt nu.

De meervoudige ecologische crisis confronteert ons niet alleen met de gebrokenheid van onze wereld, maar ook met de kwetsbaarheid van onze systemen én van onszelf. Veel initiatieven – hoewel goedbedoeld – oogsten maar matig succes, omdat ze eenzijdig gericht zijn op ons handelen.

Om het tij te keren is er méér nodig, namelijk een verandering van mindset. Dit werk ontrafelt de diepe theologische wortels van de ecologische crisis: de omslag van een animistisch wereldbeeld naar de mens als kroon op de schepping, geroepen om over de aarde te heersen en haar te onderwerpen. Die omslag, een van de grootste paradigmashifts uit de geschiedenis, ligt aan de basis van een schadelijk antropocentrisme. Om het tij te keren, moeten we terug naar de aloude bronnen, ze uitzuiveren en genezen.

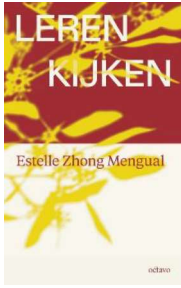


**Hemelsleutel, Botanica in de lage landen,  
De Brinkkemper collectie, € 25,- hardcover**

Hemelsleutel is een schitterend geïllustreerd boek dat de schoonheid weerspiegelt van de oudste Nederlandse en Vlaamse planten- en kruidenboeken, gecombineerd met een plezierige en luchtige geschiedenis van de botanie. De platen zijn afkomstig uit de verzameling van Ed Brinkkemper. Hij houdt zich al tientallen jaren

hartstochtelijk bezig met plantenboeken uit de Lage Landen, waar hij een imposante collectie van heeft opgebouwd: van Dodoens Cruijdeboek uit 1554 tot de befaamde Flora Batava en J. Commelins Horti Medici Amstelodamensis uit 1697. Bij deze overvloed schrijft Gemma Venhuizen aanstekelijk over de geschiedenis die achter de Brinkkemper-collectie schuilgaat. Ze behandelt de ontwikkeling van de botanie vanaf de oudheid, via Brunfels, Bock en Fuchs naar de grote drie: Rembertus Dodonaeus, Carolus Clusius, Matthaeus Lobelius. En behalve Abraham Munting, medicinale tuinen en exotische gewassen, de Commelins, de tuin van George Clifford, Linnaeus, stammen en klassen komen ook de boekdrukkunst en de kwetsbaarheid van boeken ruimschoots aan bod. De hemelsleutel is een plant met een naam die beschrijft wat kijken naar bloemen en planten kan doen: de hemel ontsluiten. Hemelsleutel bevat een rijke, esthetische keuze van meer dan honderd grote, ingekleurde platen die de ongekende schoonheid laten zien van onder veel meer het knopig helmkruid, de stijve naaldvaren, de wonderboom en de ronde zonnedauw.

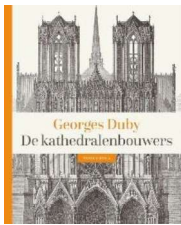




**Leren kijken,  
Estelle Zhong Mengual, € 34,50 paperback**

Planten, dieren en andere organismen vormen een levende wereld waarmee we zijn verweven, maar ze zijn in onze cultuur vaak niet meer dan een decor van ons bestaan. Estelle Zhong Mengual neemt de negentiende-eeuwse landschapsschilderkunst en natuurlijke historie als uitgangspunt voor de vraag hoe we de levende wereld anders kunnen waarnemen. Ze volgt het spoor van schilders en botanici die onder invloed van Darwins evolutietheorie oog hebben voor de individualiteit én de samenhang van levende wezens, en dat aan ons proberen door te geven. In plaats van een onbezield decor zien we een overbevolkte habitat, de anonimiteit van levende wezens maakt plaats voor hun geschiedenis, en we raken vertrouwd met andere vormen van leven. Door die verrijking van de waarneming leren ook wij beter te kijken.

## Geschiedenis



**De kathedralenbouwers,  
Georges Duby, € 49,90 hardcover**

Het standaardwerk van Georges Duby, nu in de allermooiste full colour-uitgave ooit. De kathedralenbouwers is hét meesterwerk over ontwikkelingen in de middeleeuwse kunst in Europa. In dit alom geprezen boek - hiervoor het eerst in een zeer rijk geïllustreerde editie - schetst de beroemde mediëvist Georges Duby een rijk cultuurhistorisch portret van een complex en schitterend tijdperk. Hij voert zijn lezers langs romaanse kloosters uit de tijd dat monniken het middelpunt van het culturele en geestelijke leven vormden, via de majestueuze kathedralen uit de gotiek, naar de profane veertiende-eeuwse paleizen. Op beeldende wijze beschrijft hij allerlei kunstuitingen; van koninklijke graven in de kathedraal van Saint-Denis tot de schitterende glas-in-loodramen van Chartres, de fresco's van Giotto en de sterrenmantel van Hendrik de Tweede. Alle kunstwerken blijken sleutel tot een beter begrip van de sociologische omstandigheden en de mentaliteit van de middeleeuwer.



**Anaximander en de geboorte van het wetenschappelijk denken,  
Carlo Rovelli, € 24,99 paperback**

De vermaarde natuurkundige Carlo Rovelli vertelt het spannende verhaal van een relatief onbekende Griekse filosoof die ruim tweeënhalfduizend jaar geleden de basis legde voor onze wetenschappelijke manier van denken. Anaximander van Milete wordt verantwoordelijk gehouden voor één van de grootste intellectuele revoluties uit de geschiedenis. Bij hem ontstond het idee dat de aarde in de ruimte zweeft, dat dieren evolueren, dat stormen en aardbevingen geen bovennatuurlijke maar natuurlijke fenomenen zijn en vooral dat onze eindeloze zoektocht naar kennis ons steeds een stapje vooruit brengt. Dit boek gaat over het rebelse vermogen om te twijfelen, kritisch na te denken en steeds opnieuw met elkaar het debat aan te gaan. Dat maakt Anaximander zowel tijdloos als bijzonder actueel: vrijheid is essentieel voor wetenschappelijke ontwikkeling.



**Het land der Katharen,  
Ankie Nolen, € 24.95 paperback**

Er bestaat in de geschiedenis van de rooms-katholieke kerk nauwelijks een bloediger hoofdstuk dan de strijd tegen de katharen, die zich afzetten tegen het morele verval van de orthodoxe geestelijkheid. Het katharisme ontplooidde zich in de loop van de 12e eeuw in het zuiden van Frankrijk tot een regelrechte bedreiging van het traditionele christendom. Uiteindelijk werd in opdracht van de paus te vuur en te zwaard een einde gemaakt aan de opmars van het katharisme. De manier waarop zij hun wrede lot aanvaardden en overtuigd van hun geloof de vuurdood tegemoet traden, spreekt nog altijd tot onze verbeelding. Ankie Nolen beschrijft de geschiedenis van de katharen en brengt de locaties waar de kruistocht tegen hen zich afspeelde, in beeld. Daarnaast is dit werk een indrukwekkende getuigenis van een jarenlange diepgaande fascinatie met een overweldigend onderwerp.

## Poëzie



**Ik heb een afgehakte hand voor je meegenomen,  
Ghayath Almadhoun, € 19,90 paperback**

'Jij zegt dat ik aan de oorlog ben ontsnapt. Nee, liefste, niemand ontsnapt aan de oorlog. Het is alleen zo dat ik niet ben gestorven. Ik ben blijven leven, dat is alles.' Ghayath Almadhoun (1979) is een Syrisch-Palestijns-Zweedse dichter. Hij is geboren in het Palestijnse vluchtelingenkamp Yarmouk in Damascus als zoon van een Palestijnse vader en een Syrische moeder. Almadhoun woont in Berlijn. Eerder verscheen van hem in vertaling 'Weg van Damascus' en 'ik hier jij daar' (samen met Anne Vegter). 'Een dichter die ons anders naar oorlog laat kijken.'



**De blauwe bloem de 101 beste Duitse gedichten,  
vertaling en samengesteld door Paul Claes, € 27,50 paperback**

De Duitstalige poëzie is onweerstaanbaar voor ieder mens met gevoel voor romantiek en een goed oor voor muziek. De meest nabije buur is soms het onbekendst. Daarom koos Paul Claes 101 van de mooiste gedichten en vertaalde ze naar het Nederlands. Soms zeer beroemde gedichten en even vaak verrassende namen. Deze tweetalige canon bevat meesters van en voor alle tijden, onder wie Bachmann, Brecht, Celan, Enzensberger, Goethe, Heine, Hofmannsthal, Lasker-Schüler, Novalis, Rilke en Schiller. Een heel klein lied Een heel klein lied, hoe komt het dan Dat dit ons zo bekoren kan? Vertel, wat zit erin? Ik hoor daarin een beetje klank, Een beetje melodie en zang, En een heel diepe zin.



**Tijdelijke helden,  
W.H. Auden, vertaling Han van der Vegt, € 45,-, hardcover**

Wereldddichter in tweetalige editie De gedichten van W.H. Auden lezen als een vogelvlucht over de twintigste eeuw. Hij wilde zijn tijd bezingen door er een actieve rol in te spelen en hij reisde de wereld over om de tijdgeest te vangen. Auden ging met even groot meesterschap als mededogen in op politieke en persoonlijke gebeurtenissen. Beroemde gedichten als 'Funeral Blues' en 'September 1, 1939'

bereikten een miljoenenpubliek. Van zijn rebelse jeugd tot zijn rijpe Amerikaanse jaren, steeds wist hij met zijn gedichten zijn tijdgenoten te raken. Van politiek tot religie, van het stedelijke tot het landelijke en van gebeeldhouwde zinnen tot omgangstaal: Auden verrijkte de poëzie met een volstrekt nieuwe stem. W.H. Auden is een van de bekendste en meest aansprekende Engelse dichters. Deze tweetalige uitgave biedt de omvangrijkste moderne Nederlandse vertaling van zijn werk tot dusver: het bevat alle belangrijke gedichten uit Audens veelzijdige dichterschap. Vertaler Han van der Vegt heeft een belangwekkend oeuvre voor de Nederlandse poëzielezer ontsloten.