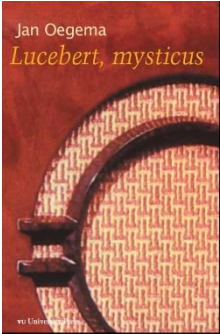


## Poëzie



**Lucebert, mysticus,  
Jan Oegema, €25,95 (paperback)**

Herdruk van een inmiddels klassiek boek over de vroege poëzie van Lucebert. Bij het verschijnen ervan in 1999 schreef Jaap Goedegebuure: 'Jan Oegema's boek is een gebeurtenis, niet alleen voor de neerlandistiek maar voor het geheel van onze naoorlogse cultuurgeschiedenis. Het doorbreekt definitief het taboe rond de mystieke inslag van de eigentijdse poëzie.' Belangrijk in Oegema's benadering is dat de jonge Lucebert niet alleen een literair spel speelt met mystieke teksten, maar dat doet vanuit een diepgaande verwantschap. Dat laat hij zien aan de hand van een bespreking van vier gedichten waarin Lucebert zijn roeping tot het dichterschap beschrijft (met o.a. het beroemde 'ik tracht op poëtische wijze'). In de loop van het boek blijkt dat deze roeping niet eenmalig is: ze blijkt zich te herhalen bij elk volgend gedicht dat zich aandient, in een innerlijk proces van ontleding en vernieuwing dat misschien wel het voornaamste onderwerp van Luceberts poëzie mag worden genoemd. Bekende Lucebertbegrippen als 'de analfabetische naam' en 'de lichamelijke taal' zijn nauw verweven met dit innerlijke proces en danken daaraan hun gelaagdheid en meerduidigheid. De manier waarop dit proces inzichtelijk wordt gemaakt, deed Lambert Tegenbosch opmerken: 'Indrukwekkend aan deze studie is dat het gemaakt lijkt door een aan Lucebert congeniaal denker.' Jan Oegema is tevens auteur van Een vreemd geluk – De publieke religie rond Auschwitz (dat een apart hoofdstuk over Lucebert bevat) en De stille stem – Niet-weten als levenshouding (2011)

## Geschiedenis



**Heerschappij, hoe het christendom het Westen vormde,  
Tom Holland, € 29,99 (hardcover)**

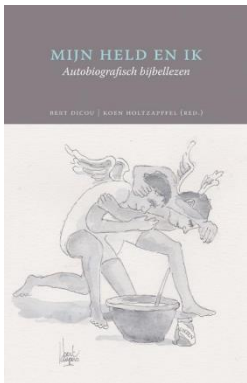
De Romeinen geloofden dat kruisiging het ergst denkbare lot was. Daarom was het zo'n geschikte straf voor slaven. Dus is het verbazingwekkend dat mensen zijn gaan geloven dat een specifieke gekruisigde, ene Jezus, een god was. Bestsellerauteur Tom Holland onderzoekt in Heerschappij de implicaties van die overtuiging.

Het christendom is het langst voortdurende, invloedrijkste erfgoed van de oude wereld; de opkomst ervan is de belangrijkste ontwikkeling in de westerse geschiedenis. Steeds meer mensen hebben het geloof van hun voorouders verlaten en wijzen alle religies af – toch blijven ze er herkenbare erfgenamen van.

Heerschappij vertelt het verhaal van hoe we zijn geworden wie we zijn, en waarom we denken zoals we denken. Van de Perzische invasie van Griekenland in 480 v.Chr. tot de migratiecrisis in Europa van nu. Waarom was het christendom revolutionair en ontregelend? Waarom zijn in het Westen zoveel denkbeelden nog altijd onafwendbaar christelijk? Concepten als secularisme, liberalisme, wetenschap en homoseksualiteit zijn diepgeworteld in een christelijk zaaibed.

Van Babylon tot The Beatles, van Sint-Michaël tot #MeToo: Heerschappij toont hoe het christendom de wereld heeft veranderd.

## Theologie



**Mijn held en ik,  
Bert Dicou & Koen Holtzapffel redactie, € 16,95 (paperback)**

Elf predikanten lezen een bijbels verhaal door een autobiografische bril. Ze verbinden hun bijbelse held met hun eigen levenservaringen. Het resulteert in mooie en indringende verhalen over verraad of angst, over ontluikende liefde of verwondering. Bekende bijbelfiguren als Simson en Lea komen in beeld, Ezechiël en Johannes de Doper. Maar ook verrassende bijbelse personages als de jonge vrouw uit Hooglied, de stadssecretaris van Efeze én de antiheld Judas worden beschreven als voorbeeldfiguur.

Autobiografisch bijbellezen betreft de bijbelse levensverhalen op de eigen levensloop. Deze verfrissende manier van bijbellezen leidt tot meer bijbel- én zelfinzicht: het plaatst je leven in een kader, je leert jezelf beter begrijpen, en ontdekt nieuwe kanten in het bijbelse verhaal.

Autobiografisch bijbellezen is een ideale manier om met elkaar een geloofs- en levensgesprek aan te gaan. Mijn held en ik is ook geschikt voor groepswork, een gids daarvoor is opgenomen.

Bijdragen van Jan van Belle, Fride Bonda, Sigrid Coenradie, Bert Dicou, Koen Holtzapffel, Lense Lijzen, Evelijne Swinkels-Braaksma, Joep de Valk, Corrie Vis, Alleke Wieringa en Sandra van Zeeland-van Cassel. Onder redactie van Bert Dicou en Koen Holtzapffel. Met tekeningen van Bert Kuipers.



**Het ware geloof, Aurelius Augustinus,  
Vincent Hunink & Paul van Geest, € 17,90 (hardcover)**

Wat heb je aan religie? Krijg je daardoor inzicht in de zin van het leven en in de waarheid? Of leidt religie tot ideologie en verwarring op alle niveaus? Zulke moderne levensvragen werden ook al gesteld door de oude kerkvaders. Augustinus (354-430) wijdde er in zijn jonge jaren een sprankelend essay aan. Hij schreef het kort na zijn bekering tot het christendom. In Het ware geloof onderzoekt hij het thema religie tot aan de meest fundamentele vragen. Is geloven in God eigenlijk wel normaal en redelijk? Wat is het verband tussen geloof en vertrouwen in dingen of mensen van de toekomst? En wat bedoelen we als we spreken van 'waarheid'? Is er wel één Waarheid?

De antwoorden van Augustinus verrassen vaak door hun vurige geloof en trefzekere verwoording. En veel van zijn ideeën hebben hemzelf en velen na hem aangezet tot verder denken.

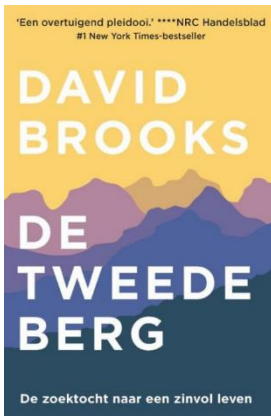
# Spiritualiteit



## **Gebed van een zieke, Blaise Pascal (vert. Gert van de Wege), € 12,99 (hardcover)**

Blaise Pascal was een van de grootste denkers en wiskundigen van zijn tijd. Hij leed onder een zwakke gezondheid. In zijn Gebed om aan God te vragen ziekten ten goede te gebruiken smeekt hij God om zijn zwakke gezondheid van zijn lichaam te gebruiken tot redding van zijn ziel. Hier laat de grote denker zich in zijn hart kijken.

Het Gebed van een zieke is vertaald door Gert van de Wege, die het boek ook voorzag van een uitvoerige inleiding over de achtergronden van dit Gebed.



## **De tweede berg, David Brooks, € 21,99 (paperback)**

'Een overtuigend pleidooi.' \*\*\*\*\*' NRC Handelsblad' Een krachtig, indringend boek dat je niet meer loslaat.' The Guardian#1-bestseller over de zoektocht naar een zinvol leven. We bewandelen in het leven vaak twee bergen. Bij de eerste berg streven we doelen na als carrière, status en succes. Maar als je de top van die eerste berg hebt bereikt, kan het goed zijn dat je niet van het uitzicht geniet en denkt: is dit alles? Of je dondert van die berg af door iets groots als een ontslag, scheiding of het verlies van een dierbare. Op de tweede berg draait het niet meer om jezelf, maar om anderen. Daar gaat het om het nastreven van een betekenisvol leven. In dit boek onderzoekt David Brooks hoe je die tweede berg kunt beklimmen en zinvol kunt leven in een egocentrische maatschappij. Hij richt zich hierbij op vier belangrijke pijlers die je helpen met het beklimmen van die tweede berg: familie, roeping, filosofie en een gemeenschap. 'De tweede berg is een aangrijpend, buitengewoon scherpzinnig en veelal eloquent boek. En hoopvol in de beste zin van het woord.' The Washington Post' Een zeer leesbaar en vaak rijk gedetailleerd, menselijk verhaal.' The New York Times Book Review David Brooks (1961) is auteur en al jaren een van de best gelezen columnisten van The New York Times. Hij heeft meerdere bestsellers geschreven, waaronder The Road to Character. Hij geeft les aan Yale University en is lid van de American Academy of Arts and Sciences.



## **Klooster! Verzoening, € 9,95**

Dit keer is het thema verzoening. Wat zeggen de oude boeken? Verzoenen als opdracht voor iedereen, Verzoening na een grote ramp: Enschede, Groningen, Schiermonnikoog, 'Je mag altijd blijven hopen', Acht verhalen over houvast.

# Filosofie



## **Sokrates' leven en dood, Plato, vertaling Gerard Koolschijn, € 20,-- (hardcover)**

Plato en Sokrates zijn onafscheidelijk. In deze bundel zijn Plato's boeken bijeengebracht waaraan Sokrates zijn aureool ontleent. Feest (Symposium) is Plato's meesterwerk over liefde, dat een beeld geeft van Sokrates' ongrijpbare persoonlijkheid. De andere titels houden verband met Sokrates' proces. In Euthyfron discussieert Sokrates over godsdienst. Sokrates' Verdediging beschrijft de ironische, zelfverzekerde manier waarop hij het martelaarschap zoekt. In Kriton weigert hij uit de dodencel te ontsnappen. Faidon ten slotte gaat over de onsterfelijkheid van de ziel en eindigt met de aangrijpende beschrijving van

Sokrates' dood.



## **De wereld omgekeerd, Remco van Broekhoven, € 21,99 (paperback)**

In 'De wereld omgekeerd' van Remko van Broekhoven dienen de zeven hoofdzonden (hoogmoed, hebzucht, wellust, afgunst, vraatzucht, woede en gemakzucht) als uitgangspunt voor een prikkelende zoektocht. Remko van Broekhoven lokaliseert deze zonden in onze hedendaagse wereld en laat zien dat elk ervan ook deugden in zich heeft. Hoe kunnen we dat potentieel benutten en het kwaad in de wereld omkeren tot iets goeds? Met verrassende voorbeelden uit politiek, populaire cultuur en het dagelijks leven laat Van Broekhoven zien welke

handvatten de filosofie ons biedt ons eigen gedrag te veranderen en de wereld te verbeteren.



## **In stilte, een filosofie van afzondering, Jan-Hendrik Bakker, € 15,-- (paperback)**

Ooit was het individualisme het grootste goed van de moderne mens, nu lijkt het ons grootste probleem: we willen vrij zijn, maar onze hebzucht dwingt ons in een economisch keurslijf; we willen authentiek zijn, maar de omgeving bepaalt in belangrijke mate onze identiteit; we willen betrokken zijn, maar onze digitale wereld weerhoudt ons van innig menselijk contact. Hoe kunnen wij het tij keren? Jan-Hendrik Bakker pleit voor een herwaardering van afzondering in stilte, een toestand die in onze tijd als zonderling, zielig en ongezond wordt gezien. Maar, zo

stelt Bakker, kijk naar belangrijke schrijvers en filosofen – onder wie Kierkegaard, Nietzsche, Baudelaire, Merton en Thoreau – die zochten afzondering en stilte juist op om kracht uit te putten, om een protest te vormen tegen economische verspilling en weerwerk te bieden aan vervreemding en verlies aan privacy. Jezelf afzonderen is in deze tijd moeilijker dan ooit, en daarom ook zo essentieel. In stilte toont dat het de manier is om onze individuele waarden te herijken.



**Het menselijke kwaad,  
Klaas Rozemond, € 24,50 (paperback)**

Aan de hand van de strafzaak tegen Eichmann onderzoekt filosoof en jurist Klaas Rozemond of de klassieke opvatting over het menselijke kwaad moet worden herzien. Het morele bewustzijn van de dader is het klassieke kenmerk van het menselijke kwaad. Daarvan is sprake wanneer een mens welbewust schade aan anderen toebrengt, terwijl hij weet dat zijn gedragingen immoreel en misdadig zijn. In haar boek Eichmann in Jeruzalem stelt Hannah Arendt dat de oorlogsmisdadiger Adolf Eichmann niet voldeed aan deze klassieke opvatting. Volgens Arendt miste Eichmann het vermogen om na te denken en te oordelen over zijn eigen misdaden. Hij was zich er niet van bewust dat hij door de deportaties van de Joden naar de vernietigingskampen te organiseren betrokken was bij een enorm kwaad. In zijn boeiende boek bespreekt Klaas Rozemond onder meer Arendts opvatting over de banaliteit van het kwaad, Eichmanns verdediging, en het vonnis van de rechtbank in Jeruzalem. Daarnaast analyseert hij het geweten van nazi's en andere Duitsers tijdens de Holocaust, het gehoorzaamheidsexperiment van Milgram, het kwaad van Kaïn uit de Bijbel en van Callicles uit de Gorgias van Plato, het idee van het radicale kwaad volgens Arendt en Kant, het kwaad van Auschwitz en Westerbork, en de opvattingen van hedendaagse filosofen over het kwaad. Zijn conclusie is dat de klassieke opvatting inderdaad moet worden herzien. Niet het morele bewustzijn van de dader, maar het oordeel van de rechter en de toeschouwers is bepalend voor de vraag of de dader een vorm van kwaad heeft begaan. Klaas Rozemond is filosoof en jurist. Hij is auteur van het succesvolle Filosofie voor de zwijnen.

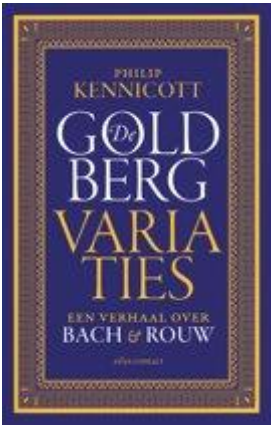
## Vrije tijd



**Teken je leven,  
Kris Bossenbroek, € 16,95 (paperback)**

Wil je leren werken met waterverf? Dat is echt niet zo ingewikkeld. Kris laat je in de dit boek zien hoe je op een eenvoudige, losse manier, toch leuke illustraties kunt maken. Leg je dagelijkse activiteiten vast door middel van het maken van eenvoudige illustraties met waterverf. In verschillende hoofdstukken leer je door duidelijke voorbeelden, tips en uitleg hoe jij in het uitneembare katern je eigen levensboek kunt maken. Waar en hoe woon je en met wie? Hoe reis je naar je werk of op vakantie? Wat eet je graag? Waar luister je graag naar en wat vind jij belangrijk in het leven? Al deze dingen en meer kun je vastleggen door middel van illustraties. Dit dagboek schilderen is uniek en leuk voor later! Teken je leven is geschikt voor beginners en gevorderden.

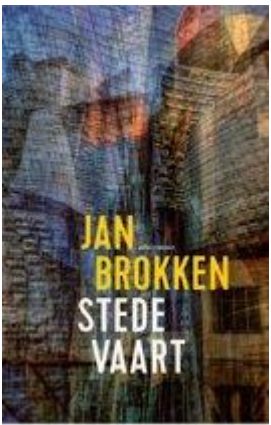
## Boeken tips om de komende weken door te komen



**Goldbergvariaties,**  
**Philipp Kennicott, € 24,99**

Biedt muziek wel troost, zoals men beweert.

Vernuftig verbindt Kennicott de analyse van Bachs meesterwerk met de relatie met zijn moeder.



**Stedevaart,**  
**Jan Brokken, € 29,99**

Bevlogen vertelkunst en grote liefde voor kunst en cultuur.

We kunnen niet op vakantie, maar dit boek neemt u toch mee op een reis langs prachtige steden.



**Eens ging de zee hier te keer,**  
**Eva Vriend, € 24,99**

De Zuiderzee werd IJsselmeer, wat betekende dat voor de bewoners van Urk, Spakenburg, Volendam en Wieringen. Vaderlandse geschiedenis, een prachtig boek.