

Nieuwe aanwinsten, maart 2025

Abdijboekwinkel Egmond-Binnen

Theologie

Bidden als een monnik, leven als een dwaas, Tyler Staton, € 24,99 paperback



Gebed is de basis van de grootste wonderen van Jezus en speelt de hoofdrol in zijn beloften voor zijn volgelingen.

- Dit boek laat zien dat gebed geen saaie verplichting is, maar een manier om een blijvende en sterke verbinding met God te ontwikkelen, en zijn kracht te ervaren.
- Persoonlijke verhalen gecombineerd met actueel bijbels onderwijs.
- Achtergrondinformatie over de rol van gebed in de kerk van allerlei tijden en plaatsen.
- Advies bij ontmoediging, twijfel of teleurstelling in het gebedsleven.
- Suggesties en oefeningen voor verschillende gebedsvormen, waaronder stilte, biecht en dankzegging.

Tyler Staton is een jonge Amerikaanse voorganger met een grote passie voor gebed. Hij is directeur van 24-7 prayer USA. Zijn boeken en podcasts vinden weerklank bij een internationaal publiek van vooral jonge mensen.

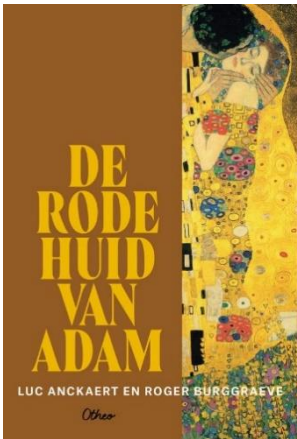
Hartstochten van de ziel, Rowan Williams, € 17,99 paperback



Ontdek een nieuw perspectief op onze hartstochten en leer hoe zonde kan veranderen in een kracht ten goede.

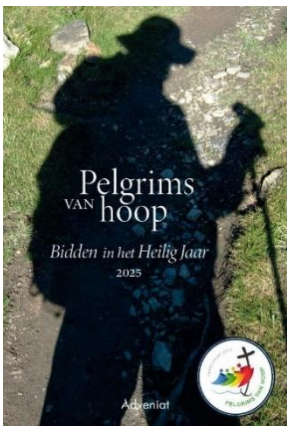
In 'Hartstochten van de ziel' betoogt oud-aartsbisschop en anglicaans theoloog Rowan Williams dat we ons niet schuldig hoeven te voelen als hartstochten opborrelen. Integendeel, hij laat zien dat de oosters-orthodoxe traditie handvatten aanreikt om trots, woede, hebzucht en wanhoop om te buigen tot het goede. Hoe we die krachten kunnen omsmeden tot zelfinzicht en een bepaalde opmerkzaamheid, zodat we met de wereld kunnen omgaan zonder zelfzuchtige illusies. Kortom, Williams geeft een nieuw perspectief op de hartstochten van de ziel. Niet als zonde, maar als kracht ten goede.

De rode huid van Adam, Luc Anckaert & Roger Burggraeve, € 19.99 paperback



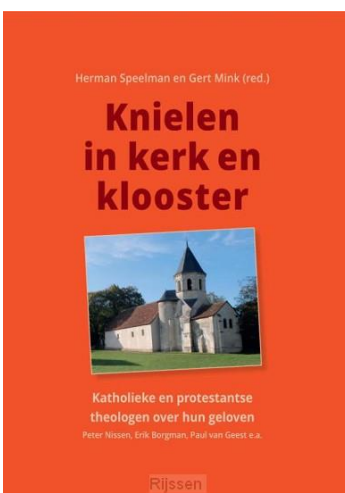
Luc Anckaert en Roger Burggraeve herlezen in De rode huid van Adam teksten van Franz Rosenzweig, Emmanuel Levinas, Friedrich Nietzsche, Fjodor Dostojevski, Franz Kafka en de Bijbelse boeken Genesis en Lucas. Het zijn teksten over crisis en zin die het proces van menswording beschrijven. De zoektocht naar zin heeft het menselijk bestaan steeds getekend. Vandaag voelt de mens zich vaak verplicht om die zin in het bestaan voor zichzelf te creëren. De zelfgerichte mens stoot op de grenzen van de onmenselijkheid, de eenzaamheid en de verveling, het geweld, het economische egoïsme, het lijden van de dood. Het zijn fundamentele ervaringen die de denkbeeldige rust en zelfgenoegzame onverstoorbaarheid van de mens tot crisis brengen.

Pelgrims van hoop, bidden in het Heilig jaar 2025, € 11.99 paperback



Een uniek gebedenboek speciaal voor het jubeljaar 2025. Met persoonlijke meditaties en gebeden van prominente christenen voor het Heilig Jaar.

Knielen in kerk en klooster, Herman Speelman & Gert Mink (redactie), € 29,99 hardcover



In een tijd vol veranderingen zijn velen op zoek naar de eigen geloofsidentiteit. Hoe ontmoet ik God? Wat is de meerwaarde van een kerk voor mij? Ben ik in mijn hart meer katholiek, protestant of evangelisch? In Knielen in kerk en klooster schrijven twintig theologen van katholieke, protestantse en evangelische huize over hun vroomheid. Een populairwetenschappelijke bundel met bijdragen van twintig katholieke en protestantse theologen. De auteurs schrijven over de verschillende liturgieën en gebedsvormen

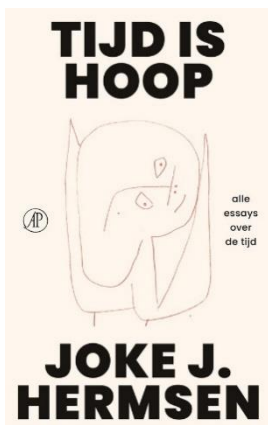
Meer dan het leven, Erik Borgman, € 22,50, paperback



In 'Meer dan het leven' betoogt emeritus hoogleraar en lekendominicaan Erik Borgman dat het christelijk geloof uitzicht biedt in ellendige situaties. De aarde wordt aangetast en grote groepen mensen zijn op drift, verjaagd van hun geboortegrond. Anderen vrezen hun komst. Maar wie zich opent voor de bron van een 'meer dan het leven', wordt vrij van angst en moedeloosheid, vrij voor en in verlangen en liefde. De woorden van Borgman klinken even weerbarstig als stimulerend. Telkens wordt onze hoop gewekt en worden wij op onze mogelijkheden aangesproken.

Filosofie & samenleving

Tijd is hoop, Joke J. Hermsen, € 27,50 paperback



Van wie is deze tijd? In essays over filosofie, kunst en literatuur reflecteert Joke Hermsen over de tijd en houdt ze een vurig pleidooi voor de subjectieve tijd van Kairos. Ze vindt deze Griekse god van 'het juiste ogenblik' terug in het werk van o.a. Erasmus en Arendt en verbindt het aan begrippen als hoop, moed en creativiteit. Ze verkent ook het belang van rust en aandacht voor het denken. Tijd is hoop ontvouwt vele nieuwe manieren van hoopvol denken.

Joke J. Hermsen werd op 29 juli 1961 geboren in Middenmeer, waar haar ouders min of meer toevallig vanuit het Gooi waren neergestreken, teneinde de plaatselijke bevolking van onderwijs (vader) en toneeluitvoeringen (moeder) te voorzien. Rond haar vierde levensjaar verhuisde het gezin naar de omgeving van Amsterdam, de stad die zij alleen nog voor enkele studiejaar in Parijs en lange schrijfsessies op het Franse platteland zou verlaten.

Na haar studies letterkunde en filosofie was zij als docent en onderzoeker verbonden aan de Letterenfaculteit en de Faculteit Wijsbegeerte van de Universiteit van Amsterdam, Utrecht en Tilburg. In 1993 promoveerde zij aan de UU op het proefschrift *Nomadisch narcisme*. *Sekse, liefde en kunst* in het werk van Belle van Zuylen, Lou Andreas-Salomé en Ingeborg Bachmann. Daarna publiceerde zij samen met Dana Villa in Amerika een boek over Hannah Arendt, *The Judge & the Spectator* en in Nederland een geschiedenis van vrouwelijke denkers.

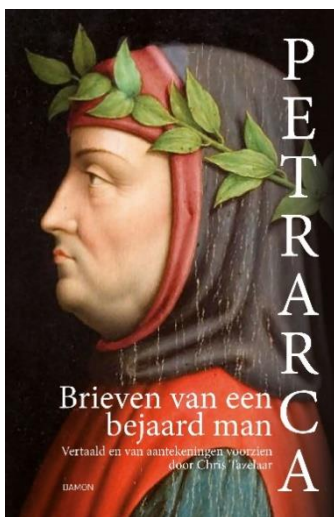
De twee gezichten van Vrouwe Fortuna, Petrarca, vertaling, inleiding Chris Tazelaar, € 49,95 hardcover



Petrarca (1304-1374) heeft zijn boek *De remediis utriusque fortune*, nu verschijnend met de titel *De twee gezichten van Vrouwe Fortuna*, gewijd aan de vraag hoe de mens moet omgaan met voor- en tegenspoed. Hij voert Vrouwe Fortuna op, een denkbeeldige gestalte die de ene keer het gezicht laat zien van een ongeïnteresseerde rechter, die willekeurig voor- of tegenspoed toedeelt, en de andere keer het gezicht toont van een betrokken getuige, die wil waarnemen hoe de mens met zijn voor- of tegenspoed omgaat en hoe ver hij zich daarbij door emoties laat meeslepen. Petrarca betoogt dat de mens zich niet willoos moet schikken

in alles wat Fortuna uitdagend op zijn pad brengt, maar met volle inzet van zijn ratio en virtus, rede en deugd, eraan moet werken om met gematigdheid of lijdzaamheid haar zegeningen of beproevingen te beheersen of te verdragen. Uit de geschiedenis van de Oudheid en zijn eigen tijd draagt hij voorbeelden aan van personen die met wijsheid op voor- of tegenspoed reageerden. Het boek was een van de meest gelezen werken tijdens de Renaissance.

Brieven van een bejaard man, Petrarca, vertaling en aantekeningen, Chris Tazelaar, € 49,95 hardcover



Petrarca (1304-1374) schreef in de laatste jaren van zijn leven vele brieven en stelde daaruit een collectie samen: de *Epystole Seniles*. De mooiste en relevantste daaruit zijn in deze uitgave verzameld en vertaald als *Brieven van een bejaard man*. De brieven geven een veelzijdig beeld van het politieke, godsdienstige, literaire en sociale leven in Noord-Italië, van de geschiedenis van steden als Venetië en Padua en van de geschiedenis van de Kerk, die in die jaren zetelde in Avignon. In diverse brieven vertelt hij over zijn levensloop en persoonlijke omstandigheden. Al lezend in de brieven ziet men Petrarca geleidelijk ouder, zwakker en ziekelijker worden, een man die moeizaam lopend, mantelzorg behoevend met het gezin van zijn dochter teruggetrokken leeft, maar geestelijk tot zijn laatste dag

actief is gebleven. Na de laatste brief van de collectie plaatste hij zijn nooit afgesloten autobiografische brief *Ad posteritatem*, aan het nageslacht.

Zinwijzer, John van der Horst, € 22.90 paperback



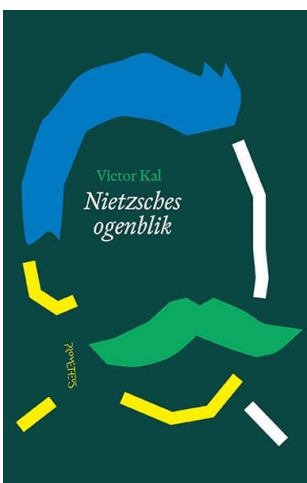
De zin van het leven is niet iets dat je kunt vinden. Zin is vooral iets wat je doet. Het is een activiteit. Wat werkelijk zin geeft, is de activiteit van onze wil om de vrijheid, van ons verstand om de waarheid en van ons gevoel om de schoonheid te vinden. Wie zich in alle drie bekwaamt, ervaart de zin van het leven in optimale vorm. Deze filosofische zinwijzer helpt je op weg. John van der Horst is schrijver, schilder en maker van de podcast De grote vragen des levens. Hij doceerde lange tijd filosofie en ethiek aan de Bestuursacademie. Van zijn hand verscheen eerder Niet Nix – een kritiek op het academisch nihilisme.

Cultuur van Eden, Johannes Hartl, € 24,99 paperback



Onze levens zijn complex geworden. We worden overspoeld met verwachtingen en informatie. Vaak verlangen we ernaar om te ontsnappen. Bestsellerauteur Johannes Hartl gaat in op dit diepe verlangen en laat glashelder zien wat we verloren hebben. Niet als afrekening, maar als toekomstgerichte analyse. Dit is een diepgaand en interdisciplinair non-fictieboek met een uitnodiging voor een nieuwe cultuur: de Eden-cultuur. Hartl schetst de drie belangrijkste voedingsstoffen van ons leven: verbinding, betekenis en schoonheid. Ga mee op een verrassende reis door verschillende disciplines: filosofie, psychologie, sociologie, kunstgeschiedenis en religie.

Nietzsches ogenblik, Victor Kal, € 24,99 paperback



Van Nietzsche weet men dat hij de 'dood van God' propageert, en ook de 'wil tot de macht'. Minder bekend is dat die 'dood van God' de weg opent voor een betovering die in feite religieus is, terwijl de 'wil tot de macht' duidt op de mogelijkheid om zich als mens niet langer ergens achter te verschuilen en voortaan als mens voluit 'soeverein' te zijn. Het is Nietzsche te doen om persoonlijke verantwoordelijkheid en om ernst die niets ontziet. Zulke verantwoordelijkheid en ernst zouden het nihilisme en de hypocrisie waarin de moderne samenleving zich heeft laten vangen moeten doorbreken.

Intussen laat Nietzsche vrijheid en verantwoordelijkheid teruggaan op het ogenblik waarin een mens alsnog waarneemt wat hem te doen staat, zo kwetsbaar als die mens zich daarmee maakt. Door dat ogenblik telkens opnieuw tegemoet te zien verwerft een leven tegelijk grote allure en bescheiden inhoud. Victor Kal (1951) was van 1994 tot 2022 hoofddocent wijsbegeerte aan de Universiteit van Amsterdam. Eerder schreef hij *De list van Spinoza*. *De grote gelijkschakeling* (2020) en *Poetins filosoof*. *Alexander Doegin* (2023).

Drie essays over godsdienst, John Stuart Mill, € 29,90 hardcover



John Stuart Mill, filosoof, politiek econoom en 'feminist', was een van de invloedrijkste denkers van de negentiende eeuw. Zijn *Drie essays over godsdienst* bieden een uitgebreide en boeiende analyse van het verschijnsel religie. Hij behandelt hierin onder andere zaken als 'intelligent design', leven na de dood en het nut van religie. Ook geeft hij een reeks argumenten voor het bestaan van God en waarom monotheïsme beter is dan polytheïsme. Het geheel mondt uit in een kritiek op de traditionele kijk op religie en leidt tot een Religie van de Mensheid.

De *Drie essays over godsdienst* zijn postuum gepubliceerd door zijn stiefdochter, omdat Mill de reactie van de kerk vreesde. De lezer zal ontdekken dat Mills essays vandaag de dag nog net zo relevant en prikkelend zijn als ze waren voor zijn tijdgenoten. De essays verschijnen nu voor het eerst in Nederlandse vertaling. Cor Hermans verzorgde de inleiding.

Het wezen van het Christendom, Ludwig Feuerbach, € 29,90 hardcover



Heeft God de mens geschapen? Of heeft de mens God geschapen? Dat is de centrale vraag in *Het wezen van het christendom* (1841), het hoofdwerk van de Duitse filosoof Ludwig Feuerbach. Dit boek wordt algemeen beschouwd als een van de belangrijkste en invloedrijkste godsdienstkritieken in de moderne filosofie. Hierin benadert hij religie vanuit een humanistisch perspectief en onderzoekt hij het idee dat goddelijkheid een uiterlijke projectie is van onze idealistische menselijke aard. Feuerbachs scherp geformuleerde standpunten waren van enorm belang voor de ontwikkeling van de moderne menswetenschappen. Het werk heeft grote invloed gehad op onder anderen Marx, Nietzsche, Freud en Darwin.

Het wezen van het christendom is nu eindelijk in het Nederlands vertaald. Johan Braeckman verzorgde de inleiding.

Frivoliteit, Peter Venmans, € 23,99 paperback



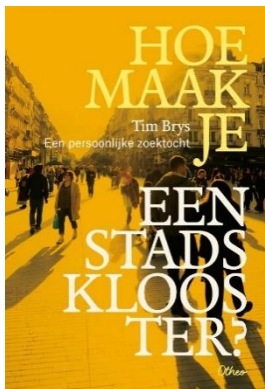
Deze donkere tijden vragen om een filosofische kijk op de lichtheid van het leven

De geest van ernst is in vele gedaanten onder ons en dringt ons allerlei verantwoordelijkheden op. Tegelijk verlangen we er soms naar om domweg gelukkig te zijn, ons te vermaken of te dansen als dwazen. Socrates beweerde dat een gedachteloos bestaan geen leven voor de mens was, maar hoort een kleine dosis onnadenkendheid niet ook tot het goede leven? Hoeveel vrolijke onschuld kunnen we ons veroorloven in een wereld waarin de permanente noodtoestand heerst? Peter Venmans

laat op speelse wijze zien dat we frivoliteit ernstig nodig hebben

Fictie – Non- Fictie

Hoe maak je een stadsklooster, Tim Brys, € 22,50 paperback



Hoe verzoen je een eeuwenoude traditie met de hectiek van de grootstad? In zijn meeslepende en prikkelende debuut *Hoe maak je een stadsklooster?* vertelt Tim Brys hoe en waarom hij die twee uitersten wil samenbrengen.

De sleutels van het huis, een dagboek uit Gaza, Sami al-Ajrami, € 22.99 paperback



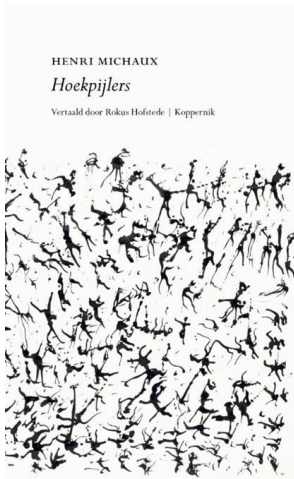
Sami al-Ajrami werkte jarenlang vanuit de Gazastrook voor verschillende kranten, waaronder *NRC*. Hij wist Gaza te ontvluchten en woont tegenwoordig in Cairo, Egypte. Vandaaruit houdt hij contact met vrienden en familie die zijn achtergebleven. *De sleutels van het huis* is zijn eerste boek. Hij schreef het met de Italiaanse journalist Anna Lombard.

Ouder worden, Elke Heidenreich, € 17.50 hardcover



Iedereen wil oud worden, maar niemand wil het zijn. Het is een absurde paradox. Toch is ouder worden een onderwerp dat ons allemaal aangaat. Hoe leren we er zo goed mogelijk mee om te gaan? Kun je een vervuld leven leiden als je oud bent? In dit boek schrijft de 81-jarige Elke Heidenreich op een unieke, vitale, geestige en opwindende manier over wat ouderdom betekent, voor jezelf, voor anderen, voor degenen die je liefhebt. Ouder worden is persoonlijk en eerlijk, maar nooit genadeloos, kortom: wijs. Als je ouder wordt, draag je de gevolgen met je mee van alles wat je in je leven hebt gedaan of nagelaten. Maar je ondervindt ook gelatenheid, omdat je beseft: 'Het meeste is volstrekt onbelangrijk. Je moet gewoon ademhalen en dankbaar zijn.'

Hoekpijlers, Henri Michaux, € 17.50 paperback



In een tijd waarin zelfhulpboeken ons voorhouden dat we de 'beste versie van onszelf' moeten worden, waarin sociale media ons niet-aflatend sommeren nieuwe bewijzen van succes voor te leggen, kan het verkwikkend zijn wat averechtse tips en wenken op te doen bij Henri Michaux.

Met Hoekpijlers, een bundel die draait om de vragen 'wat te doen?' en 'hoe te leven?', richt de Belgisch-Franse dichter zich rechtstreeks tot de lezer en reikt hij deze op scherpe, snedige toon zijn levensregels aan. Vanaf de eerste zin roept hij de lezer op om zich al dagdromend aan te gorden voor de strijd, om de eigen fouten en zwakheden te omhelzen, om gemeenplaatsen te schuwen en te streven naar onthechting en zelfkennis. Hoekpijlers is een vademecum voor troebele tijden, een antidotum tegen een door roddel en stemmingmakerij beheerste wereld.

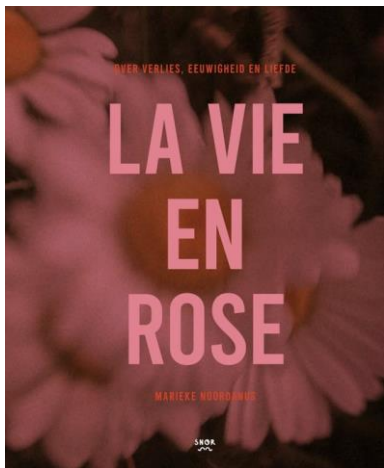
Over het verdwijnen van rituelen, Byung-Chul Han, € 14.99 paperback



Communicatietechnieken te over, toch voelden we ons nog nooit zo alleen. Han toont hoe we met gedeelde rituelen ook onze band met de gemeenschap zijn kwijtgeraakt. Wat rest: een cultus van authenticiteit en narcisisme volledig gedreven door commercie. Han's analyse is scherp en confronterend. Hij toont, zonder te vervallen in zoetsappige nostalgie naar rituelen uit het verleden, wat we hebben verloren en wat dit uiteindelijk voor ons betekent

Rouwverwerking

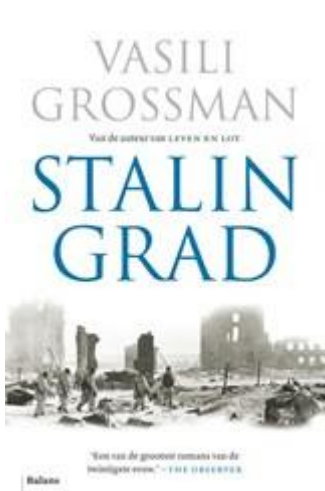
La vie en rose, Marieke Noordanus, € 35,-- hardcover



Na het overlijden van haar dochter ging Marieke Noordanus (online) op zoek naar troost. Ze kwam veel tegen over verdriet over een overleden kind. Het meeste kwam op haar over als zwaar. Maar zwaar is het al. Ze zocht licht, liefde, geruststelling, troost en zachtheid. Een ander perspectief voor dat zware verdriet en de dood. Inspiratie voor het terugvinden van hoop. En praktische tools – wat kun je doen? Dit boek is ontstaan uit die behoefte. Onder het mom van: 'Be the change you want to see in the world', verzamelde Marieke de afgelopen 10 jaar een schatkist aan inzichten, wijsheden, oefeningen, quotes, boeken, liedjes en gedichten. Die zacht, licht, inspirerend, liefdevol en of troostend waren. Alle inzichten die haar hebben geholpen bij het opbouwen van een nieuw leven. Een toolkit voor andere mensen die ook met verdriet worstelen, waar je random in kunt bladeren – als een doos bonbons waar je uit kunt kiezen.

Geschiedenis

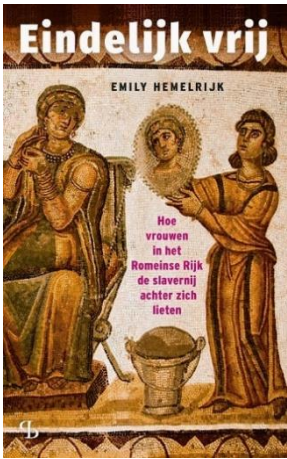
Stalingrad, Vasili Grossman, € 49,95 hardcover



Stalingrad is een essentiële roman over de Tweede Wereldoorlog en bovenal een onvergetelijke leeservaring. Niet alleen de oorlog staat centraal, maar ook het menselijk leven in zijn totaliteit: de roman wordt bevolkt door moeders en dochters, echtgenoten en broers, generaals, verpleegsters, politieke functionarissen, staalarbeiders en tractormeisjes en getuigt op liefdevolle wijze van de onverwoestbare kracht van de menselijke geest.

Ruim twee jaar lang had Hitler almachtig geleden. Met verbazend gemak had hij heel West- en Centraal-Europa en uitgestrekte delen van Rusland en Oekraïne veroverd. De Slag om Stalingrad in 1942-1943 was zijn eerste grote nederlaag en ontcrachtte de mythe dat hij onoverwinnelijk was. Het Duitse zesde leger, ongeveer 265.000 man, werd omsingeld en verpletterd. Dit was het keerpunt in de Tweede Wereldoorlog. In Stalingrad laat Grossman de lezer kennismaken met de Sjaposjnikovs, die samenkomen voor een verjaardagsdiner: de familieoudste, Aleksandra Vladimirovna, zal binnenkort de stad moeten ontvluchten, Tolja vertrekt naar zijn eenheid bij de reserves, Vera, een verpleegster, wordt verliefd op een gewonde piloot, Viktor Strum zal van zijn Joodse moeder een brief krijgen die hem voor altijd zal blijven achtervolgen. De Slag om Stalingrad zal de stad in een ruïne veranderen, maar ook nieuwe hoop doen ontkiemen.

Eindelijk vrij, Emily Hemelrijk, € 23.99 paperback



Dat het Romeinse Rijk voor een groot deel draaide op slavenarbeid is algemeen bekend. Veel minder mensen weten dat er in de Oudheid ook veel vrijgelatenen waren. Hoewel deze ex-slaven een belangrijke en bijzondere positie in de samenleving innamen, is over hen maar weinig bekend, en dat geldt zeker voor de vrijgelaten vrouwen. Op basis van uniek onderzoek naar grafteksten en afbeeldingen die door of voor deze vrouwen zijn gemaakt, schetst Emily Hemelrijk in dit boek een fascinerend beeld van hun ambities, mogelijkheden en beperkingen.

Vroedvrouw of kapster, linnenweefster of muzikant, goudsmid, arts of winkelier: in de Romeinse wereld waren vrouwen in geschoolde beroepen bijna altijd vrijgelatenen. Tijdens hun leven in slavernij hadden ze een vak geleerd dat ze na hun vrijlating meestal bleven uitoefenen. Maar hun burgerschap leverde ze niet automatisch sociale acceptatie op. Hun ervaringen in slavernij en hun levens na hun vrijlating bieden een nieuwe en andere kijk op de Romeinse samenleving. Daarbij zijn de inspanningen die vrouwelijke vrijgelatenen moesten doen om hun beroep, huwelijk en moederschap te combineren en de vooroordelen die zij daarbij moesten overwinnen ook in onze tijd nog altijd verrassend herkenbaar.

De woordenaar, Christoffel Plantijn, Sandra Langereis, € 27,50 paperback



Deze biografie zit van de eerste tot de laatste pagina op de huid van cultureel ondernemer, workaholic en familiepatriarch Plantijn, die van weesjongen uitgroeide tot 's werelds grootste boekdrukker.

'Een verrukkelijk historisch werk.' – de Telegraaf Waar Sandra Langereis' gelauwerde biografie Erasmus: dwarsdenker ophield, begint De woordenaar, haar veelgeprezen en nu geheel geactualiseerde biografie van Christoffel Plantijn. Christoffel Plantijn (1520-1589) was en is een fenomeen in de wereld van het boek. Op houten drukpersen in zijn proto-industriële werkplaats drukte hij een fenomenaal fonds, met tot op de dag van vandaag wereldberoemde uitgaven van de allergrootste literatuur en wetenschap uit de renaissance. Deze biografie zit van de eerste tot de laatste pagina op de huid van cultureel ondernemer, workaholic en familiepatriarch Plantijn. De woordenaar beschrijft buitengewoon levendig hoe de economische migrant uitgroeide van arme weesjongen tot 's werelds grootste boekdrukker en plaatst zijn culturele impact op deskundige wijze in perspectief. In een Europa dat worstelde met religieus fanatisme wilde Plantijn de gepolariseerde samenleving verbinden met goede boeken. Scholing kon mensen verzoenen, vond hij in navolging van Erasmus; censuur en gewetensdwang nooit. Hij maakte het tot zijn levenswerk om Erasmus' intellectuele erfenis voort te zetten, wat zijn drukkerij bijna failliet deed gaan. Alle hoogte- en dieptepunten van Plantijns fenomenale uitgeversleven bewegen mee op de golven van de

zestiende eeuw: de boekverbrandingen en beeldenstormen, de reformatie en contrareformatie, de oorlog en economische crisis, de kettervervolgingen onder Karel V en Filips II, de religievredes van Willem van Oranje. De woordenaar vertelt hoe dit ging.

Het Israëliisch-Palestijns-conflict, Ilan Pappé, € 19,99 paperback



In 'Het Israëliisch-Palestijns conflict' legt historicus Ilan Pappé uit hoe het conflict zo'n onontwarbare kluwen is geworden. Want de verwoesting van 7 oktober 2023 en de verschrikkingen die daarop volgden deden de wereld versteld staan, maar het Israëliisch-Palestijns conflict begon niet op 7 oktober. Het begon ook niet in 1967, toen Israël de Westelijke Jordaanoever bezette, of in 1948 bij het uitroepen van de staat Israël. Het begon, stelt Pappé, in 1882, toen de eerste zionistische kolonisten arriveerden in het toenmalige Ottomaanse Palestina. In dit toegankelijk boek beschrijft Pappé de belangrijkste gebeurtenissen, personen en processen in dit complexe conflict, vanaf de komst van de eerste Joodse kolonisten naar het historische Palestina tot het heden.

Kinderen

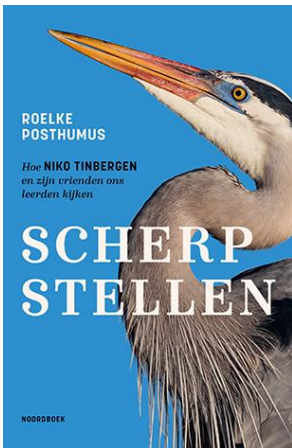
Krekel, Annet Schaap, € 19.99 hardcover



Eliza is samen met Krekel, haar kleine broertje, op zoek naar haar vijf broers. Ze zijn verdronken op zee, zegt haar stiefmoeder. En haar vader zegt dat ook. Maar toch blijft Eliza zoeken, al moet ze daarvoor helemaal naar de Witte Kliffen. Eliza en Krekel belanden tijdens hun zoektocht in een plaats aan zee, waar meneer en mevrouw Rozenhout een kruidenierswinkel runnen en Juffrouw Amalia zich ontfermt over de kinderen. De lezers van Lampje zullen deze plek ongetwijfeld herkennen; *Krekel* speelt in dezelfde wereld als dit alle-prijzen-winnende boek van Annet Schaap. Het is geen vervolg op *Lampje*, maar een op zichzelf staand, prachtig, sprookjesachtig verhaal. De illustraties op het omslag en in het boek zijn ook van Annet.

Natuur

Scherpstellen, Roelke Posthumus, € 27,90 paperback



Aangespoord door hun schoolmeesters richtten Nederlandse scholieren een eeuw geleden hun primitieve camera's op vogels in de vrije natuur. Vanuit hun zelfgemaakte schuilhutjes en kijktorens zagen ze meeuwen met een ei rollen, eenden met hun kop malen en aalscholvers luid gorgelen. Ze raakten er niet over uitgepraat en vroegen zich af wat al die drukdoenerij toch te betekenen had. Geen van hen vermoedde dat uit hun geduldige blik en slimme vragen een nieuwe studie zou ontstaan, de ethologie. Laat staan dat deze studie naar natuurlijk gedrag van dieren en mensen een Nederlandse Nobelprijswinnaar zou opleveren: Niko Tinbergen. Ethologie is een typisch Nederlands fenomeen, dat zich verspreidde over de gehele wereld en beroemde navolgers heeft voortgebracht, zoals Jane Goodall, Frans de Waal, Adriaan Kortlandt en vele anderen. Minder bekend, maar zeer relevant, is dat de manier van kijken in de ethologie gemeengoed is geworden in de psychologie. In Scherpstellen beschrijft de auteur de wereld van Niko Tinbergen en zijn ethologische vrienden, die begon met het kijken naar een doodgewone vogel op een nevelige Nederlandse strandvlakte. Roelke Posthumus is gedragsbioloog en auteur. Zij behoorde tot de eerste leerlingen van Niko Tinbergen. Eerder schreef zij *Heibel in de Polder* (2018) en *Wolf* (2019).

De nieuwe klooster is weer verschenen!!!

Klooster! Nieuw Leven, nr. 30, € 12,99

