

Alicja Gescinska (1981) is een Pools-Belgische filosoof. Zij schrijft maandelijks voor *Filosofie Magazine* en publiceerde onlangs haar jongste boek *Intussen komen mensen om.*“

Voor haar is filosofie de kunst van de twijfel, niet in het minst van de zelftwijfel. In 2020 schrijft zij het essay voor de Maand van de Filosofie.

Hierin beschrijft ze haar zorgen over het huidige politieke en maatschappelijke debat. Deze richten zich niet zozeer op de onwaarheid van beweringen, maar op hun leugenachtigheid.

Toen Pandora haar beruchte doos opende en de godin Apate ontsnapte, kwamen de misleiding en het bedrog in de wereld, zo vertelt de Griekse mythe. En Apate is nog steeds onder ons: we zijn allemaal haar nazaten, stelt Gescinska in dit essay. Maar we kunnen wel revolteren tegen de verlokkingen van de leugen. Nooit was dat zo nodig als nu, in dit tijdperk van alternatieve feiten en nepnieuws.