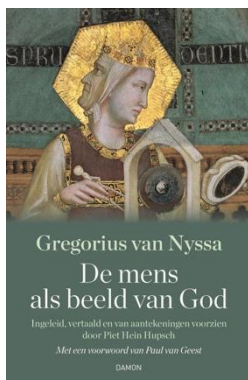


# Nieuwe aanwinsten Maart 2026

Boekwinkel abdij van Egmond

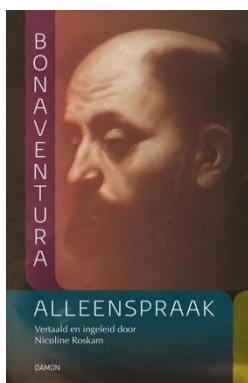
## Theologie



### De mens als beeld van God, Gregorius van Nyssa, Damon, € 24,90 hardcover

In zijn verhandeling 'De mens als beeld van God' ('De hominis opificio') ontvouwt de Griekse kerkvader Gregorius van Nyssa (ca. 335–395) een van de eerste systematische christelijke visies op de mens. Uitgaand van Plato's 'Timaeus' en het Bijbelse scheppingsverhaal onderzoekt hij de eenheid van lichaam en ziel, de vrijheid om in deugd te leven en de bestemming van de mens in Christus. Daarbij benadrukt hij zowel de waardigheid van het bezielde lichaam als de kracht van het menselijk intellect en de hoop op verrijzenis en herstel van de schepping. Deze invloedrijke tekst, nu voor het eerst in het Nederlands vertaald, verbindt

klassieke filosofie met een diep theologisch mensbeeld. Ook vandaag blijft de vraag van Gregorius uitdagend: blijft de mens de kroon op de schepping – of geeft hij dat voorrecht uit handen aan kunstmatige intelligentie?



### Alleenspraak, Bonaventura, Damon, € 24,90 hardcover

In zijn 'Soliloquium', letterlijk 'alleenspraak', voert Bonaventura (ca. 1217–1274) een innerlijke dialoog met de ziel over de weg van geestelijke oefening. In vier contemplaties – op het innerlijke, het uiterlijke, het lagere en het hogere – verkent hij hoe de mens zichzelf én God kan leren kennen. In heldere, toegankelijke taal verbindt hij franciscaanse eenvoud met mystieke diepgang. 'Alleenspraak' markeert het begin van Bonaventura's mystieke werk en bevat in de kiem zijn weg van zuivering, verlichting en vereniging met God. Hij toont hoe zelfkennis tot godskennis leidt, hoe angst in hoop verandert, en hoe de ziel in dagelijkse oefening rust vindt bij God. Zo wijst 'Alleenspraak' de lezer een spirituele weg die even eenvoudig

als diepzinnig is. Deze Nederlandse vertaling ontsluit een sleuteltekst van de middeleeuwse mystiek voor hedendaagse lezers die zoeken naar wijsheid, geloof en bezinning.



### Dilexi te, Ik heb u liefgehad, Paus Leo XIV, Otheo, € 24,99 paperback

De liefde voor de arme staat centraal in de eerste exhortatie van paus Leo XIV. Hiermee treedt hij in de voetsporen van zijn voorganger paus Franciscus. Haast lijkt het of hij zijn pen overneemt. Dat hij twintig jaar, meer dan de helft van zijn leven als priester, te midden van de armen in Peru gewerkt heeft, is hier niet vreemd aan. Zijn schrijven combineert zijn concrete ervaring met de werkelijkheid van het leven van de arme en de boodschap van het Evangelie en de Kerk over de arme. Van zijn pleidooi voor gerechtigheid in onze tijd, gaat een sterk appel uit dat we niet naast

ons mogen neerleggen. Paus Leo XIV werd geboren als Robert Francis Prevost in Chicago, Illinois, op 14 september 1955. Hij trad in bij de orde van de augustijnen en vertrok in 1985 naar Peru als missionaris. Van 2001 tot 2013 was hij generaal-overste van deze orde. Hij werd op 8 mei 2025 verkozen tot paus.



### **Priesters met passie, Thomas Kremer en anderen, Otheo, € 24,99 paperback**

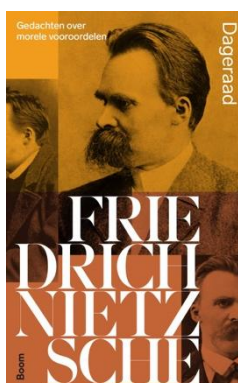
Katholiek pastoraat is aan grote veranderingen onderhevig. Een sleutelrol spelen hierbij pastores, bestuurders en vrijwilligers. Zes priesters beschrijven vanuit hun persoonlijke deskundigheid, enthousiasme en passie onderwerpen waarop zij zich in het bijzonder richten. Volgens hen is er veel aan kracht en kwaliteit te winnen in de parochies. Zij pleiten voor scherpere reflectie en fundamenteeler inhoudelijk gesprek over de richting van het pastoraat. Deze priesters versterken en bemoedigen elkaar in hun intervisiebijeenkomsten. Zij zijn ervan overtuigd dat pastoraat zal kunnen floreren wanneer kansen en mogelijkheden worden aangegrepen en heldere keuzes worden gemaakt. De schrijvers zijn priesters van het bisdom Rotterdam dat in 2026 zeventig jaar bestaat. Ze richten zich tot alle pastorale beroepskrachten, vrijwilligers, bestuurders en andere betrokkenen. 'Priesters met passie' is een bron van inspiratie voor iedereen die de ontwikkelingen van het pastoraat in Nederland en Vlaanderen volgt.

## **Filosofie & Samenleving**



### **Wat vrijheid van je vraagt, Jurriën Hamer, Bezige Bij, € 22,99 paperback**

Ons denken over goed en kwaad verandert snel. Kortgeleden was een vliegvakantie een statussymbool, werden op kantoor onbekommerd foute grappen gemaakt en dacht je nauwelijks na over het stukje vlees op je bord of de sociale media op je telefoon. Inmiddels merken we hoe hoog de prijs van onze achteloosheid is. De planeet warmt op, het publieke debat is ontspoord en een eerlijke, gelijkwaardige samenleving is ver weg. Vrijheid wordt keer op keer met vrijblijvendheid verward. In 'Wat vrijheid van je vraagt' pleit Jurriën Hamer voor een strenger liberalisme dat de uitdagingen van deze tijd bloedserieus neemt, en niet alleen onze rechten, maar ook onze plichten centraal stelt.

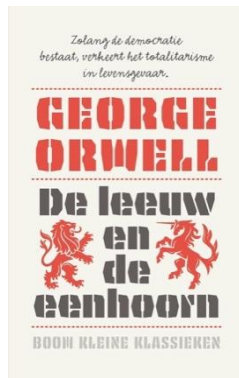


### **Dageraad, Friedrich Nietzsche, Boom, € 29,90 paperback**

Na een beginperiode waarin Nietzsche zich onder invloed van Wagner liet bedwelmen door romantiek en idealisme, volgde in 1878 de ontzuivering. Nietzsche brak met Wagner en ontpopte zich als vrijdenker. Zijn leven stond voortaan in het teken van de verlichting. Hij koos 'Dageraad' als titel voor het boek waarin hij Wagner de deur uit zette (1881). 'Dageraad' was een metafoor voor de verlichting. 'Dageraad' vormt het begin van Nietzsches levenslange gevecht tegen zedenmeesters. In navolging van beroemde Franse denkers als Montaigne en La Rochefoucauld wierp hij zich op als een tegendraadse 'moralist'. En een moralist beschrijft hij als 'het tegendeel van een moraalprediker; het is

een denker die de moraal ter discussie stelt, er vraagtekens bij zet.'

'Dageraad' is een grote aaneenschakeling van briljante en bijtende ontmaskeringen van de eigentijdse moraal.



### **De leeuw en de eenhoorn, George Orwell, Boom, € 14,90 paperback**

Hoe verdedigen we onze democratie tegen het fascisme? Daarover schreef George Orwell in 1941, op het moment dat de Engelse steden zwaar werden gebombardeerd door de nazi's. Met oorlog terug op het Europese continent en opflakkerend fascisme worstelen ook wij tegenwoordig met die vraag. Orwells antwoord: niet met pacifisme of conservatisme. En zeker niet door te blijven handelen met de vijand. Wel met patriottisme en socialisme. Maar hoe precies? Wat is fascisme eigenlijk? En kun je hartstochtelijk van je land houden zonder een nare nationalist te zijn?

In 'De leeuw en de eenhoorn' verbindt Orwell op weergaloze wijze grote politiek-filosofische vragen met kleine alledaagse dingen als de Britse liefde voor bloemen, voetbal en postzegels verzamelen. Een kritische en tegelijk tedere analyse van zijn land, met memorabele oneliners. Dit filosofische kleinood is uiterst actueel door alle debatten over nationale identiteit.



### **Goed doen, Markus Gabriel, ten Have, € 23,99 paperback**

Een van de belangrijkste filosofen van onze tijd over hoe een economisch systeem gebaseerd op ethiek en moraal ons kan redden. Een economisch systeem dat puur gebaseerd is op winstbejag heeft de mensheid lange tijd vooruit geholpen – zo luidde de heersende doctrine. Maar gezien de diverse wereldwijde crises is dit niet meer het geval. Markus Gabriel maakt duidelijk: alleen een ethisch kapitalisme, dat financiële winst fundamenteel verbindt met moreel positieve waarden, zal onze aarde, ons welzijn en ook onze liberale, democratische staatsvorm kunnen veiligstellen.

## **Spiritualiteit**



### **De slak is langzaam maar nooit laat, Jung-Mok, ten Have, € 20,99 hardcover**

Bestseller vol Koreaanse wijsheden voor een rustiger en onthaast leven. Heb je weleens beseft wat een wonder de aarde, die zowel de hitte van de zon als de stortregen verwelkomt, eigenlijk is? De wormen die na een regenbui over de grond kruipen, de slakken op hun trage, bedachtzame tocht, het ritme van wakker worden bij zonsopkomst en terugkeren naar je beschutte plek bij het vallen van de avond – heb je er ooit aan gedacht dat dat allemaal wonderen zijn?

Jung-mok nodigt ons uit om te vertragen en te ontsnappen aan de haast van het moderne leven. Ze herinnert ons er op poëtische en bemoedigende wijze aan de kleine dingen te waarderen, onze ogen te openen voor al het moois dat ons omringt en meer in het moment te leven.

## Fictie – Non-Fictie

### Plooi u in tweeën, Joke van Leeuwen, Querido, € 21,99 paperback



‘Dit is mijn verhaal over Brussel, die stad van negentien burgemeesterssjerpen, over de jaren waarin ik daar als halfwas te weten kwam hoe mijn borsten en mijn bezigheden eruit zouden zien, over Nederland, waar mijn moeder mij baarde, en over België, waar mijn vader ons heen bracht omdat hij in Brussel ging werken, waardoor ik een moederland kreeg en een vaderland.’

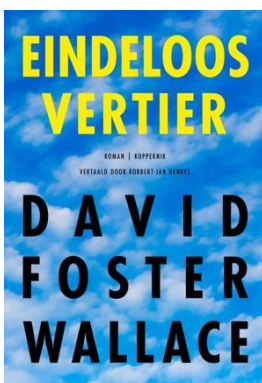
In 1966 verhuisde Joke van Leeuwen met het ouderlijk gezin van een Gelders dorp naar Brussel. Met haar taalvirtuositeit en beeldende kracht kijkt zij nu terug op de jaren waarin ze opeens als een vreemdeling werd gezien en ze haar eigen stem ging vinden. Haar persoonlijke verhaal plaatst ze in de bredere context van een tijd en een stad in verandering. Het levert

soms schrijnende, dan weer hilarische beelden op. ‘Plooi u in tweeën’ is een bijzonder zelfportret van een eigenzinnige auteur over haar coming of age en over haar engagement met dat wat buiten de lijntjes valt.

### Een Aladdin, twee lampen, Jeanette Winterson, Pluim, € 26,50 paperback



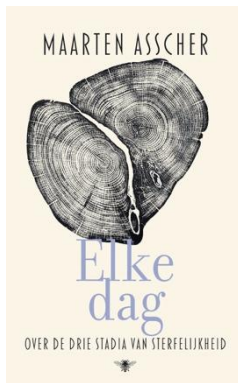
Door de ogen van Aladdin vraagt Jeanette Winterson ons anders te kijken. Een weeskind, straatschoffie, en nietsnut, maar hij was de meester over zijn eigen verhaal. Jeanette Winterson is geadopteerd, groeide op in de arbeidersklasse, en was dus voorbestemd voor de fabriek. Maar zo hóéft het niet te lopen. De bibliotheek waar ze alles verslond en Sjahrazaad uit Duizend-en-één nacht leerden haar een belangrijke les: het leven is vaak een wrede teleurstelling, maar dat is niet het enige verhaal. Je hebt het zelf in handen. In een duizelingwekkende combinatie van fictie, memoires en magie laat Winterson ons zien hoe we onze wereld kunnen openbreken. Dit boek is een radicale stap de toekomst in.



### Eindeloos vertier, David Foster Wallace, Koppernik, € 35 paperback

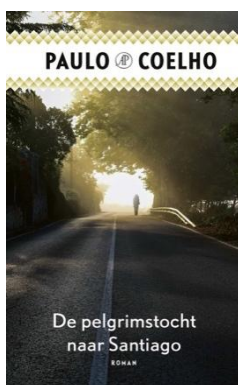
‘Eindeloos vertier’, het kolossale, tragikomische meesterwerk van David Foster Wallace, speelt zich af in een kliniek voor drugsverlaafden en op een tennisacademie, gelegen in een fictief Amerika waar bedrijven de dienst uitmaken en de smetvrezende zanger Johnny Gentle president is. Via de Incandenza’s, de meest innemend verknijpte familie van de moderne literatuurgeschiedenis, en dan met name wonderkind Hal, volgen we een maatschappij die in de ban is van een film die zó gemakkelijk is dat iedereen die hem kijkt al het andere in zijn leven vergeet en uiteindelijk wegglijdt in een catatonische gelukzaligheid. Bij

verschijnen lapt ‘Eindeloos vertier’ alle romanconventies aan zijn laars zonder ook maar een moment zijn eigen entertainmentwaarde te verliezen. Ook dertig jaar na verschijnen stelt ‘Eindeloos vertier’, fonkelend vertaald door Robbert-Jan Henkes, essentiële vragen over wat entertainment is en waarom het ons leven zo domineert; over hoe ons verlangen naar vermaak onze behoefte aan contact met anderen beïnvloedt; en over wat de verdoving die we kiezen zegt over wie we zijn.



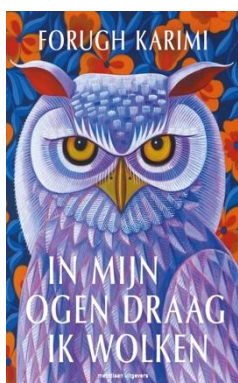
**Elke dag, over de drie stadia van sterfelijkheid, Maarten Asscher, Bezige Bij, € 23,99, hardcover**

In 'Elke dag' reflecteert schrijver en poëzievertaler Maarten Asscher op zijn sterfelijkheid en hoe het besef daarvan zich gedurende zijn leven tot op heden heeft ontwikkeld. Als onderdeel van zijn kankerbehandelingen onderging hij een kuur met immuuntherapie. Een zeldzame bijwerking daarvan maakte dat zijn spiersysteem door zijn eigen lichaam werd aangevallen. Zijn onderlichaam raakte daardoor tijdelijk verlamd en ook zijn hartspier werd aangetast. Eenmaal thuis langzaam weer herstellende, voorzien van een pacemaker en een massa pillen, houdt hij zichzelf en de lezer een levenskunstige handspiegel voor.



**De pelgrimstocht naar Santiago, Paulo Coelho, Arbeiderspers, € 22,49 paperback**

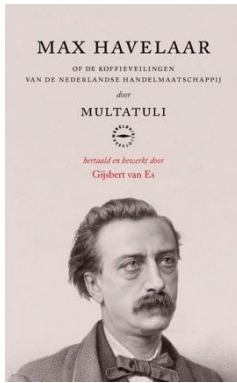
Een pelgrimage naar Santiago de Compostela. Een man op zoek naar zijn zwaard, ereteken en magisch symbool, hem onthouden in het genootschap waarvan hij lid is. Eerst moet hij bewijzen dat hij het waard is. Wat volgt is een ontdekkingstocht naar zijn eigen falen en redding, een louterende reis culminerend in zelfverwerkelijking. In dit boek legt Coelho de verbinding tussen het mystieke, het magische en het christelijke geloof, en verzoent hij esoterie en religie tot een eigentijdse levensleer.



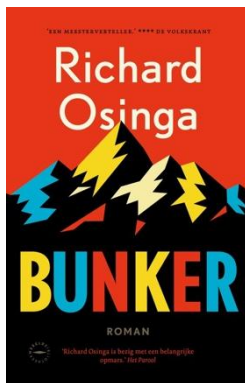
**In mijn ogen draag ik wolken, Forugh Karimi, Meridiaan, € 27,50 paperback**

Winnaar van De Nederlandse Boekhandelprijs 2026. Ooit besloot Widá bij moeilijke momenten in het leven voortaan haar gevoel uit te schakelen. Dat bracht haar ver toen ze als vijftienjarige Kabul moest ontvluchten en in Nederland terechtkwam, waar ze zich binnen de kortste keren de taal eigen maakte en de middelbare school afrondde, waarna ze geneeskunde studeerde en een carrière als psychiater opbouwde. Maar dan krijgt ze nieuws over een meisje dat vroeger in Kabul als een zusje voor haar was en valt de basis onder haar zo zorgvuldig opgebouwde leven weg. 'Er was één verhaal van vroeger dat ze halverwege had losgelaten. En dat losse eindje had haar uiteindelijk ingehaald. Een onafgemaakt verhaal kun je niet begraven, dat had ze als psychiater moeten weten.' Widá ziet maar één uitweg: een oude belofte nakomen en zo het verleden rechtzetten. Zal het haar lukken dat ene verhaal af te maken en voorgoed te ruste te leggen?

**Max Havelaar, Multatuli, Wereldbibliotheek, € 19,99 paperback**

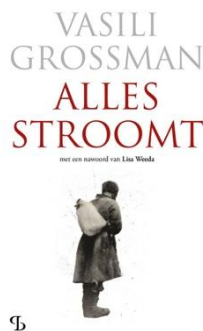


Multatuli (alias Eduard Douwes Dekker, 1820-1887) was niet zomaar een schrijver. 'Max Havelaar', zijn eerste werk, was meteen een meesterwerk. Met deze hertaling van NRC-redacteur Gijsbert van Es kan het belangrijkste boek uit de Nederlandse literatuur aan een tweede leven beginnen. Deze editie is iets korter dan de oorspronkelijke en vooral: in modern Nederlands geschreven, met respect voor Multatuli's onnavolgbare compositie en stijl. Voor een nieuwe generatie Nederlanders - en voor iedereen die Max Havelaar nog niet gelezen heeft.



### **Bunker, Richard Osinga, Wereldbibliotheek, € 24,99 hardcover**

Richard Osinga (1971) is schrijver, ondernemer en voormalig diplomaat. Hij zoekt in zijn romans, die altijd tegen een internationaal decor spelen, naar wat ons mensen met elkaar verbindt. Hoe culturen, levensbeschouwingen en filosofieën door tijd en ruimte heen in elkaar grijpen. Hij oogstte veel lovende woorden met zijn vorige bij Wereldbibliotheek verschenen romans Arc en Wie de rechtvaardigen zoekt, waarvoor hij een plaats op de longlist van de Boekenbon Literatuurprijs 2020 bemachtigde.



### **Alles stroomt, Vasili Grossman, Balans, € 25,00 hardcover**

Grossmans nietsontziende literaire testament, nu met een nawoord van Lisa Weeda. Grossman laat de lezer indringend voelen dat maar weinigen in een totalitair systeem hun menselijkheid kunnen behouden.

Sovjet-Unie, jaren vijftig. Ivan Grigorjevitsj heeft dertig jaar van zijn leven in werkkampen doorgebracht, maar na Stalins dood wordt hij vrijgelaten. Hij keert terug naar de maatschappij en treft een wereld aan die moreel is verwoest door jaren van onderdrukking. Als hij een neef bezoekt, zijn enig overgebleven familielid, blijkt die een voorbeeld van hoe velen zich tijdens de Stalinterreur hebben gedragen: ze hebben niemand verraden, maar ze hebben het ook voor niemand opgenomen. Teleurgesteld reist hij door naar

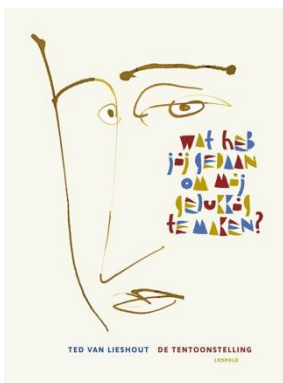
een provinciestad, op zoek naar een plek voor zichzelf te midden van mensen die hij niet meer herkent. Hij vindt werk en krijgt een verhouding met Anna, een alleenstaande moeder. Ze vinden troost bij elkaar, maar steeds meer vraagt Ivan zich af of het leven in het kamp niet te verkiezen is boven het leven in de onvrije sovjetmaatschappij. 'Alles stroomt' is Grossmans nietsontziende literaire testament, geschreven nadat de autoriteiten in de Sovjet-Unie de publicatie van zijn magnum opus 'Leven en lot' onmogelijk hadden gemaakt. Geschreven alsof er geen censuur is, laat Grossman de lezer indringend voelen dat maar weinigen in een totalitair systeem hun menselijkheid kunnen behouden. Met een nawoord van Lisa Weeda.



**Neem het vuur mee, Leïla Slimani, Wereldbibliotheek, € 24,99 paperback**

‘Neem het vuur mee’ vertelt het verhaal van Mia, kleindochter van Mathilde en dochter van Aïcha. Mia is een succesvolle schrijfster in Parijs, maar worstelt na een coronabesmetting met brain fog, wat haar herinneringen en werk beïnvloedt. Op advies van haar neuroloog reist ze naar Marokko om haar familiegeschiedenis te verkennen. In Meknès bezoekt ze het familiebedrijf, maar ze voelt zich meer een buitenstaander dan thuis. Terwijl ze nadenkt over haar vader Mehdi, die zweeg over zijn verleden maar

haar boeken gaf om hem te begrijpen, vraagt Mia zich af wie ze is zonder de herinneringen aan haar voorouders.

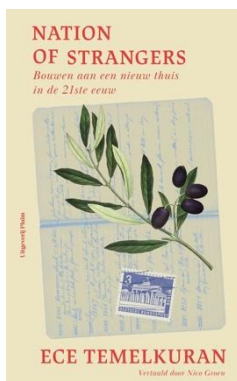


**Wat heb jij gedaan om mij gelukkig te maken? Ted van Lieshout, Leopold, € 29,99 hardcover**

Ted van Lieshout krijgt ter gelegenheid van zijn jubileum de uitnodiging om een overzichtstentoonstelling samen te stellen van het beeldend werk dat hij de afgelopen halve eeuw maakte. Hij probeert een keuze te maken.

Als dat niet lukt, roept hij de hulp in van zijn jongere zelf. Dat verloopt allesbehalve soepel. Heeft de oude Ted wel de verwachtingen van de jonge Ted waargemaakt? Wat de boeken van Ted van Lieshout bijzonder en uniek maakt, is dat hij ze niet alleen schrijft, maar ook vormgeeft en illustreert. Deze ‘autobiografie-in-beelden’ biedt een uitgebreid

overzicht van zijn werk en inzicht in de keuzes die hij maakte. Hij vertelt er aanstekelijk over, omlijst met gedichten. ‘Wat heb jij gedaan om mij gelukkig te maken?’ laat zien waarom Ted van Lieshout een van de markantste makers is van kunst voor alle leeftijden.



**Nation of strangers, Ece Temelkuran, Pluim, € 26,99 paperback**

‘Lieve vreemdeling. Ben je thuis? Voel je je thuis? En zo ja, hoelang nog?’ Voel je je nog thuis in deze gure wereld? Voel je je nog veilig? Geworteld? In deze tijd zijn we tot op zekere hoogte allemaal dwalenden, zoekenden, ontheemd.

Ece Temelkuran schrijft ons aan in een reeks indringende, scherpzinnige en net zo gevoelige brieven. We zitten allemaal in hetzelfde schuitje. Maar als ervaringsdeskundige – tien jaar geleden verliet ze noodgedwongen haar moederland – weet ze precies hoe ze ons een hart onder de riem moet steken. Gewapend met haar jarenlange ervaring legt ze onze wonden en die

van de wereld bloot en biedt een heilzame remedie. Alles wat we nog hebben is elkaar. Gelukkig kan dat heel erg veel blijken te zijn – als we het toestaan.

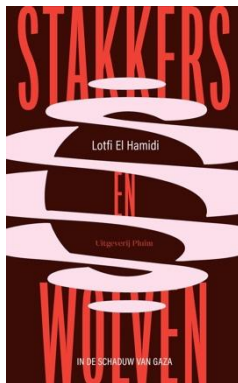


**De vrijwillige onderwerping, Étienne de la Boétie, Athenaeum, € 16,99 hardcover**

Waarom moeten we gehoorzamen? Dat is de kernvraag van het felle betoog van Étienne de la Boétie, die het schreef toen hij pas achttien was. Zijn antwoord: dat moeten we niet. En we moeten ons er ook niet toe laten dwingen. Niemand kan een volk onderwerpen als dat zich niet eerst aan hem heeft onderworpen.

De publicatie van 'De vrijwillige onderwerping' (1576) maakte Boétie, de hartsvriend van de filosoof Montaigne, tot een intellectuele voorloper van het anarchisme en de burgerlijke ongehoorzaamheid. De tekst stelt de rechtmatigheid van het handelen van gezagdragers ter discussie. Hoe een tiran zich ook opwerkt tot heerser, het is nooit zijn goede bestuur dat zijn positie verklaart. Meer dan de angst voor straf is het in de eerste plaats de gewoonte van het volk om onderdanig te zijn – dat verklaart de vóórtdurende overheersing.

Onbekwame leiders zijn van alle tijden, machtsmisbruik is dat ook. Er is maar één manier om daarmee af te rekenen: stop met je te onderwerpen!



**Stakkers en wolven, Lotfi El amidi, Pluim, € 22,99 paperback**

'We hebben ze als stakkers verwend en krijgen ze als wolven terug,' schreef Gerrit Komrij in 1989 over moslims in Nederland. Meer dan dertig jaar later hebben deze woorden weinig aan venijn ingeboet. De naschokken van 9/11 zijn nog niet voorbij of de nieuwe aardverschuiving dient zich aan. De aanval van Hamas op 7 oktober, de radicaal-rechtse verkiezingszege en de Maccabirellen in Amsterdam dwingen Nederlanders met een migratieachtergrond – alweer – stelling te nemen. El Hamidi reflecteert op de gebeurtenissen sinds 2023 en vraagt zich af in welke fase we als samenleving nu zijn beland. Met zijn scherpe historische blik trekt hij parallellen met het verleden en deelt zijn persoonlijke ervaringen en inzichten.

Waar staan we met de guurrechtse wind die in Nederland waait? Wat stelt de westerse beschaving nog voor na de genocide in Gaza? En is een inclusieve herdenkingscultuur mogelijk?



**Rust in je hoofd, Joseph Jebelli, Balans, € 24,99 Balans paperback**

Iedereen is altijd druk, maar nietsdoen is de verborgen superkracht die we veel te weinig gebruiken. Rust laat ons brein verbindingen leggen die ons gelukkiger en gezonder maken.

Charles Darwin zat vaker in de kroeg of met een hengel langs de waterkant dan dat hij studeerde en schreef. Karl Marx deed zijn hele leven bijna niks, behalve af en toe een artikel of boek publiceren. En toch wisten ze de wereld te veranderen. Nietsdoen heeft een slechte naam. Om carrière te maken en succes te hebben in deze kapitalistische maatschappij moeten we hard werken, zo is het idee, harder dan de anderen. Maar het tegendeel is waar, laat neurowetenschapper Joseph Jebelli zien in het even

verrassende als inzichtrijke 'Rust in je hoofd'. Hij ontdekte dat rust de hersenen in een toestand brengt waarin de neuronen vrij kunnen bewegen en nieuwe verbindingen kunnen leggen, met als resultaat een verhoogde intelligentie en creativiteit, meer empathie en zelfs minder kans op hersenziektes. Nietsdoen is de verborgen superkracht voor het brein, zo toont Jebelli onomstotelijk aan.



### **Drie jaar onder vuur, Andrej Koerkov, Balans, € 24,50 paperback**

Hoe ziet een land eruit dat al drie jaar onder vuur ligt, zonder uitzicht op vrede? En hoe is het om daar te wonen? In het derde deel van zijn oorlogsdagboeken doet Andrej Koerkov, de bekendste schrijver van Oekraïne, vanuit zijn huis in Kyiv en op reis door het hele land, indringend verslag van het derde jaar van de Russische invasie. Kinderen die een kogelvrije hoodie naar school dragen, soldaten die haiku's schrijven, professionele clowns die de wapens oppakken: als geen ander weet Koerkov de absurde tegenstrijdigheden van de oorlog te beschrijven. Terwijl de drones overvliegen en de bommen vallen, ziet hij hoe overal in het land rozen bloeien ter nagedachtenis aan de bloemist die als soldaat omkwam

in Avdiivka. Koerkov spreekt gewonde militairen die terugkomen van het front, en ook Russen die in het tijdelijk door Oekraïne bezette deel van Koersk wonen. Intussen sleept de oorlog zich voort en moet ook hij proberen een leven te leiden. 'Drie jaar onder vuur' documenteert op een intieme en uiterst onroerende manier de veerkracht van een natie.



### **Betoverende stilte, Florian Illies, Alfabet, € 24,99 paperback**

De schilderijen van Caspar David Friedrich roepen al eeuwenlang diepe gevoelens op bij wie ze aanschouwt. De melancholie ervan deed Goethe in razernij ontsteken terwijl Walt Disney er zo verliefd op werd dat hij Bambi uitsluitend door Friedrichachtige landschappen liet lopen. Vereerd door Hitler, de maffia en Rainer Maria Rilke, gehaat door Stalin en de 68'ers; het werk van Friedrich laat niemand onberoerd. En dat terwijl veel van Friedrichs schilderijen in vlammen opgingen en hij slechts ternauwernood aan de vergetelheid is ontsnapt. In 'Betoverende stilte' brengt Florian Illies Caspar David Friedrich grandioos tot leven. Aan de hand van het verhaal van Friedrich en diens schilderijen neemt hij de lezer mee op een reis door

de tijd en tekent hij in dit fonkelende boek tweehonderdvijftig jaar Duitse geschiedenis op.

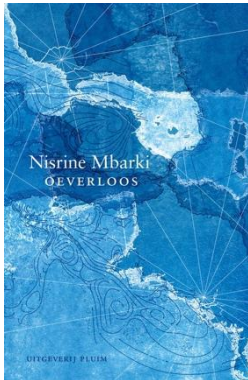


### **Grenzen aan de gulzigheid, Jaap Seidell, Atlas Contact, € 22,99 paperback**

We willen allemaal gezond(er) leven. Maar in het huidige voedselsysteem wordt het ons niet makkelijk gemaakt. De ongezonde producten schreeuwen ons toe vanaf de schappen en in reclames. Op stations en in winkelstraten word je verleid tot de aankoop van snacks. Reden voor het Voedingscentrum om zelfs een campagne tegen 'eetdrammen' te beginnen. Mensen met een lage sociaaleconomische status worden bovendien nog zwaarder getroffen door deze 'obesogene omgeving', doordat gezond eten vaak duurder is en moeilijker te verkrijgen. Dit leidt tot obesitas, diabetes en andere chronische welvaartsziektes.

Voedselprofessor Jaap Seidell werd er soms bijna moedeloos van: als hij de minister adviseerde, zaten na zijn afspraak de lobbyisten van Big Agro en voedselabrikanten al te wachten. Bijná moedeloos, want Seidell is een optimistisch mens. In 'Grenzen aan de gulzigheid' toont hij hoe een gezondere en duurzamere voedselomgeving mogelijk is.

## Poëzie



### **Oeverloos, Nisrine Mbarki, Pluim, € 21,99 paperback**

Nisrine Mbarki's leven speelt zich af in verschillende talen en op verschillende continenten; voor haar zijn meertaligheid en schakelen tussen verschillende perspectieven een deel van het dagelijkse leven. In deze bundel pelt ze als een archeoloog die lagen af en laat ogenschijnlijke tegenstellingen samenkomen: het aardse en de mystiek, de stad en de natuur, het eeuwige reizen en stilstaan. Met mededogen voor al wat leeft hertekent ze de wereldkaart, en verkent de grenzen van de verschillende gedaanten die ze zelf belichaamt: moeder, dochter, vrouw, schrijver. Mbarki trekt alle registers van de taal open, soms is het verstikkend, soms bevrijdend, soms laat ze bombastisch de zweep knallen, dan wordt het

weer ingetogen; oude verhalen en geschiedenissen, overgeleverd van generaties terug, en nieuwe, die snel wortelen in de stad die altijd in beweging is. Mbarki laat in dit eigenzinnige debuut haar krachtige, autonome stem horen.

abcdefghijkl  
christensenjkl  
mnopqrstuvwxyz  
xyzalfabetbcd  
efgedichtenhij  
klmnopqrstuv  
wxyzabcdefg  
ijkopperniklmn  
opqrstuvwxyz

### **alfabet, Inger Christensen, Koppernik, € 22,50 paperback**

Inger Christensen, de meest bewonderde dichter van Denemarken, schreef met 'alfabet' een van de opzienbarende dichtbundels van de twintigste eeuw. Geordend volgens de Fibonacci-reeks, waarin elk getal de som is van de twee voorgaande getallen (1, 2, 3, 5, 8, 13...) – een patroon dat veelvuldig voorkomt in de natuur –, ontstaat een raamwerk van hypnotiserende strofes die zich ontvouwen als een uitdijend universum. 'alfabet', in een herziene vertaling van Annelies van Hees, biedt naast de complexe structuur een zoektocht naar het metafysische in het dagelijks leven en een diep begrip van de voortdurende dreiging van de catastrofe. Dit maakt Inger Christensens poëzie juist nu urgenter dan ooit tevoren.

Inger Christensen (1935-2009), geboren in Vejle, was een Deense dichter, romanschrijver, essayist en toneelschrijver. Christensen behoort tot de belangrijkste Scandinavische dichters van haar generatie. Aan het einde van haar leven werd ze voortdurend genoemd als kandidaat voor de Nobelprijs voor de Literatuur.

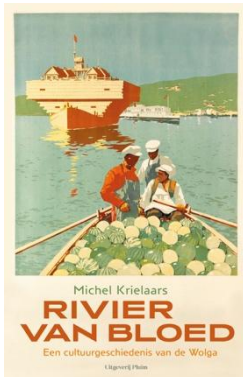


### **Staat van beleg, Mahmoud Darwish, de Geus, € 20,00 paperback**

'Staat van beleg' is een gedicht dat Darwish schreef in de context van de Tweede Intifada, het beleg van Jenin en de herhaalde blokkade van Ramallah. De bezetting van het Palestijnse land, en van Ramallah in het bijzonder, wordt in bijzondere beelden gegoten, die op levendige wijze het dagelijks leven oproepen van een volk dat het conflict moe is, maar de strijd niet heeft opgegeven.

'In Staat van beleg is de echte militaire bezetting het uiterlijke omhulsel waarin het metaforische beleg is verpakt.' – De Gids

# Geschiedenis



## **Rivier van bloed, Michiel Krielaars, Pluim, € 26,99 paperback**

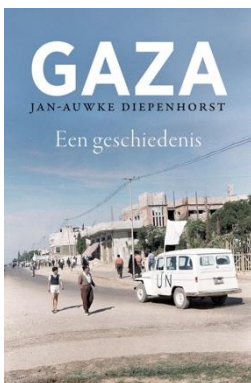
Het lijkt steeds onmogelijker te worden om Rusland en zijn acties echt te begrijpen. Het hart van het land is de Wolga, 3500 kilometer lang, de bron van de ideeën en mythes die het land gevormd hebben tot wat het is: een imperiale macht die het uiteenvallen van zijn rijk in 1992 nog altijd niet accepteert. Om Rusland te ontrafelen reisde Michel Krielaars over en langs de Wolga op zoek naar juist die oorsprongsmythes. Zo spreken de vreselijke rooftochten van Ivan de Verschrikkelijke tot de verbeelding. Gehuld in zwarte pijpen met hondenkoppen aan hun zadels gegespt trok zijn politieke politie te paard door het land, om plunderend en verkrachtend de adel in het gareel te houden. Het is geen toeval dat er parallellen zijn met Poetins schrikbewind. Aan de hand van talloze voorbeelden en verhalen van zijn inwoners laat Krielaars zien: de wortels van het Rusland van nu liggen in het verleden.



## **De strijd om het IJ, Corine Nijenhuis, Alfabet, € 23,99 paperback**

Begin negentiende eeuw, Amsterdam: het IJ slibt langzaam dicht. De belangrijkste havenstad dreigt onbereikbaar te worden. Op de vraag hoe dat tij te keren hebben kanalenkoning Willem I, de magistraat van de stad Amsterdam, en de twee belangrijkste mannen van de Waterstaat, Jan Blanken en Adrianus François Goudriaan, een heel eigen visie. De machtsstrijd die ontstaat zal het uiterlijk van de stad en haar omgeving definitief bepalen. 'De strijd om het IJ' is een waargebeurde geschiedenis over scheepskamelen en rosmolens, peiltochten en een moddercompetitie, een poldergastenopstand en een watersnoodramp. Over een ambitieuze koning met een geheime staatskas en zijn twee rivaliserende ingenieurs. Een meeslepend verhaal met een heel onverwachte ontknopning.

'Ze kan je dingen laten zien waar op het eerste gezicht niets te zien is. Ze laat zien hoe het anders had kunnen lopen.' NRC, Hans Steketee



## **Gaza, Jan-Auwke Diepenhorst, Omniboek, € 24,99 paperback**

In 'Gaza' beschrijft historicus Jan-Auwke Diepenhorst de complexe geschiedenis van deze smalle landstrook vanaf de oudheid tot nu. Duizenden jaren lang was Gaza een knooppunt van handel, politiek en economische ontwikkeling. De regio kende voorspoed. Hoe scherp steekt dat verleden af tegen het heden. Sinds 7 oktober 2023 is Gaza vrijwel dagelijks in het nieuws vanwege de verwoestende oorlog. Ongeveer 90 procent van de woningen is beschadigd of verwoest en veel inwoners leven onder primitieve omstandigheden.

Het boek biedt een helder historisch overzicht, met de nadruk op de periode sinds de negentiende eeuw, en verrassende inzichten die vastgeroeste beelden doorbreken. Diepenhorst laat zien hoe Gaza's gelaagde verleden het heden in een ander licht zet.



### **Over tirannie, Timothy Snyder, Balans, € 10,00 paperback**

In dit indrukwekkende boek geeft historicus Timothy Snyder twintig strategieën om de democratie te beschermen tegen een autoritaire overheid, uitgewerkt met concrete voorbeelden uit de geschiedenis. Ter gelegenheid van het veertigjarig bestaan van Uitgeverij Balans in 2026 nu in een eenmalige goedkope teksteditie.