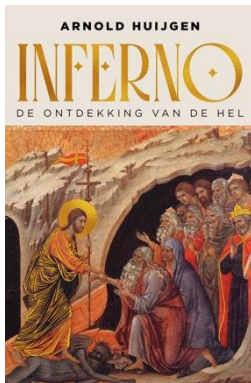


Aanwinsten juli 2026

Boekwinkel abdij van Egmond

Theologie



**Inferno, Arnold Huijgen, KokBoekencentrum,
€ 32,99 paperback**

In 'Inferno' deelt Theoloog der Nederlanden Arnold Huijgen zijn prikkelende onderzoek naar de verschillende visies op de hel. Hoewel we er liever niet over spreken, raakt het thema van de hel aan de kern van het christelijk geloof. Arnold Huijgen neemt ons in dit boek mee in een spannende zoektocht langs bijbelse bronnen, eeuwen van theologisch denken en menselijke ervaringen van schuld en gebrokenheid. Met Christus' nederdaling in de hel als uitgangspunt ontwikkelt hij een nieuwe visie, die confronteert en hoop biedt. Daarmee vormt Inferno een fundamentele herijking van het gesprek over de hel in onze tijd.

Spiritualiteit



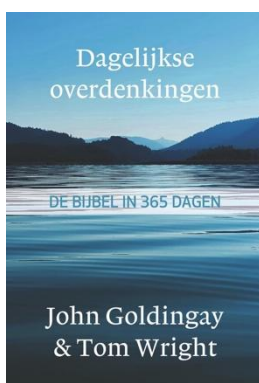
**Het innerlijke kasteel, Teresa van Avila, AnkhHermes,
€ 27,50 hardcover**

Teresa van Avila. schreef dit boek in 1577, naar aanleiding van een indringend visioen waarin ze de ziel zag als een kristallen kasteel met zeven kamers, die elk een fase van spirituele groei vertegenwoordigen. In deze moderne vertaling is haar taal bevrijd van zwaar religieus jargon, waardoor de kern van haar boodschap des te directer naar voren komt en interessant is voor (spirituele) zoekers van alle achtergronden.



**Dankretraite, Nikolaas Sintobin & Romy Kersten,
KokBoekencentrum, € 22,99 hardcover**

In 'Dankretraite' nemen influencer Romy Kersten en jezuïet en internetpastor Nikolaas Sintobin je in 31 dagen mee in een verrassende en laagdrempelige dankreis. Een maand lang geven de auteurs dagelijks een korte bijbeltekst als vertrekpunt om te danken. Ook laten ze zien hoe dankbaarheid je leven kan vernieuwen en hoe je dit concreet kunt oefenen in het dagelijks bestaan. Met inspiratie uit de ignatiaanse spiritualiteit leer je oog te krijgen voor het goede, ook in kleine en onverwachte momenten. De retraite bestaat uit zes thema's, met telkens een intro over wat dankbaarheid kan betekenen voor het betreffende thema.



**John Goldingay & Tom Wright, Dagelijkse overdenkingen,
Van Wijnen, € 29,95 paperback**

Dit boek brengt enkele van de mooiste passages uit de geliefde De Bijbel voor iedereen-serie samen en neemt de lezer mee op een reis door de hele Bijbel in één jaar. Met hun kenmerkende wijsheid, helderheid en diepgang bieden Goldingay en Wright een rijke mix van theologische inzichten en praktische toepassingen in 365 dagelijkse overdenkingen en gebeden. Dit dagboek verrijkt het geloofsleven en biedt een heldere weg door het Oude en Nieuwe Testament, zowel voor meer begrip als praktische toepassing.

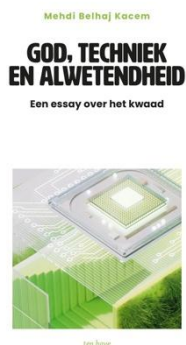
Filosofie & Samenleving



Op weg naar het heden, Ton Lemaire, Ambo I Anthos, € 24,99 hardcover

In zijn nieuwe boek toont Ton Lemaire zich persoonlijker dan ooit. Hij vertelt over zijn kennismaking met filosofie en welke stromingen hem beïnvloed hebben. Fenomenologie, levensfilosofie en existentiële thema's hebben hem altijd beziggehouden, naast kunst en literatuur.

In 'Op weg naar het heden' behandelt Lemaire een grote verscheidenheid aan onderwerpen, soms ook die buiten zijn vakgebied. Hij snijdt eveneens actuele problemen aan, zoals de oorlogen in Oekraïne en Gaza. Hoewel hij pessimistisch is gestemd vanwege de verontrustende toestand van de wereld en het laatste hoofdstuk over de dood handelt, is zijn boek alles bij elkaar toch een ode aan het leven.



God, techniek en alwetendheid, Mehdi Belhaj Kacem, Ten Have, € 23,99 paperback

De Frans-Tunesische filosoof Mehdi Belhaj Kacem beschikt over een zeldzaam origineel tegengeluid. In dit boek schrijft hij over de rol van technologie in ons leven en in onze maatschappij, met een scherpheid en radicaliteit die hem in Frankrijk al tot cultfilosoof maakte.

Deze Nederlandse vertaling introduceert een denker die de erfenis van Derrida en Badiou weet te verbinden met de urgentie van het heden – een onderscheidend werk voor de lezers van Byung-Chul Han en Markus Gabriel.

Fictie – Non-Fictie

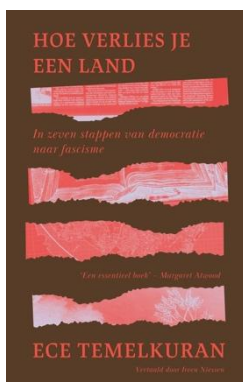


De auto, de geit en de wiskunde, Jan Beuving & Ionica Smeets, Nieuwezijds, € 21,99 paperback

Het is een klassiek geworden wiskunderaadsel: het driedeurenprobleem. Je mag in een spelshow kiezen tussen drie deuren. Achter één staat een auto die je graag wil winnen, achter de andere twee een geit. Zodra je een deur kiest, maakt de presentator een van de twee niet door jou gekozen deuren open: daar staat een geit. En dan stelt hij die ene vraag: wil je

wisselen van deur?

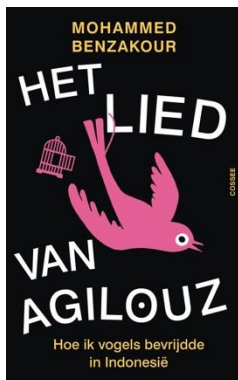
Waarom dat wiskundig verstandig is, staat natuurlijk in dit boek. Maar er zijn zoveel meer vragen. Wanneer zijn die geiten eigenlijk in het probleem beland? Wat heeft Shakespeare erover geschreven? Hoe ziet de logigramversie eruit? En wat hebben geisha's, deukhoeden en het hoofdkantoor ermee te maken? Al die vragen zijn nu eindelijk beantwoord. 'De auto, de geit en de wiskunde' is een wetenschappelijke en literaire lsd-trip langs alle uithoeken van rekenen en taal. Het vrolijkste wiskundeboek in jaren. Wie het eenmaal gekozen heeft, wil het nergens meer voor ruilen.



Hoe verlies je een land, Ece Temelkuran, Pluim, € 22,99 paperback

'Dat kan hier niet gebeuren' zeiden we aan de vooravond van Brexit, vlak voor de herverkiezing van Trump en op het moment dat Erdogan de Turkse oppositie als terroristen bestempelde. Populisten komen nooit plotseling aan de macht, dat gebeurt geleidelijk. In 'Hoe verlies je een land' ontleedt Temelkuran de wereldwijde opkomst van het

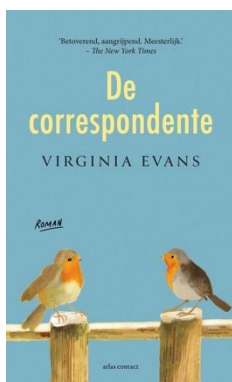
populisme en laat ze zien hoe westerse landen al slaapwandelen bezig zijn hun eigen democratisch bestel te verlaten. In een hartstochtelijke en urgente verdediging van de democratie geeft ze antwoorden op de verlamdende politieke vraagstukken van onze tijd en biedt ze ons gereedschap om het tij te keren. 'Dat kan hier niet gebeuren' bestaat niet meer. En voor we het weten is het te laat.



**Het lied van Agilouz, Mohammed Benzakour, Cossee,
€ 23,99 paperback**

Als Mohammed Benzakour verneemt dat zijn moeder nooit meer volledig zal genezen van een herseninfarct, wandelt hij terneergeslagen door het park. Plots hoort hij een jubelend geluid dat hij nauwelijks kan thuisbrengen. Vanuit een boomtop kwinkelt een vogeltje alsof het hem wil opfleuren.

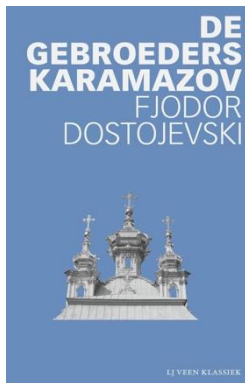
Benzakour vergeet voor even zijn verdriet. Tussen hem en het vogeltje, dat hij Agilouz noemt, ontstaat een ongewone vriendschap. Vol overgave stort Benzakour zich op het vogelen. De koekoek, het winterkoninkje, het prachtvinkje; steeds weer raakt hij verliefd. Hij leest, hij gluurt, hij peinst, hij fantaseert. Wanneer hij hoort dat er in vogelparadijs Indonesië méér exemplaren in kooitjes zitten dan er rondvliegen, besluit hij daar eigenhandig wat aan te doen en pakt de koffers. Maar hoe verstandig is dat? Kunnen die vogels in het wild wel overleven? Is het wel zo kies om andermans vogels stiekem los te laten? 'Het lied van Agilouz' is een lyrisch schelmenverhaal. Een bezielende ode aan vrijheid, wildheid en dromen. Een must voor iedere vogelvriend.



**De correspondentente, Virginia Evans, Arlas Contact,
€ 24,99 paperback**

In schitterend geschreven brieven kijkt de gepensioneerde advocate Sybil Van Antwerp soms met wroeging, soms met berusting terug op haar leven. Een leven getekend door het nodige leed, maar een leven dat nog steeds verrassingen, veranderingen en onverwachte tweede kansen in petto blijkt te hebben. 'De correspondentente' is een zeldzaam rake roman vol

wijsheid, verdriet, vreugde en verbinding. Van Antwerp schrijft iedere ochtend brieven. Jeugdvriendinnen, haar volwassen kinderen, lievelingsschrijvers, haar geadopteerde broer: ze ontvangen allemaal post van de geestige, bij vlagen knorrige, maar bovenal innemende vrouw.



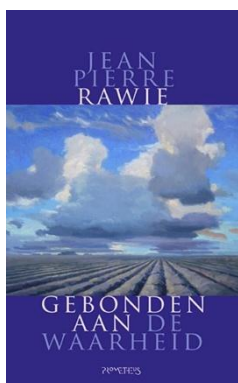
**De gebroeders Karamazov, Fjodor Dostojevski, LJ Veen,
€ 25 paperback**

In 'De gebroeders Karamazov' bouwt Fjodor Dostojevski een ijzingwekkende psychologische spanning op rond de drie broers Karamazov en de moord op hun vader. Ieder heeft zijn motieven en ook de gelegenheid gehad voor deze gruweldaad. De vermenging van filosofie en religie met psychologie en pure vertelkunst maakt deze roman van Fjodor Dostojevski (1821-1881) tot een van de mijlpalen van de negentiende-eeuwse literatuur. 'Onmisbaar voor mij, als schrijver én als lezer.' – Haruki Murakami



**Misdad en straf, Fjodor Dostojevski, LJ Veen,
€ 20 paperback**

Armoede, filosofie en noodlottig toeval drijven Raskolnikov tot de beroemdste moord uit de literatuurgeschiedenis: hij brengt een oude woekeraarster op gruwelijke wijze om het leven. In 'Misdad en straf' volgen we Raskolnikov in de donkere straten van het Sint-Petersburg van de negentiende eeuw op zijn zoektocht langs duivelse logica, vertwijfeling en wanhoop. Tot hij, volledig verteerd door schuldgevoelens, zijn misdaden bekent. Dostojevski voert een rariteitenkabinet van personages op, onder wie een goede moordenaar, een vrome hoer en een weerzinwekkende schuinsmarcheerder.



**Gebonden aan de waarheid, Jean Pierre Rawie,
Prometheus, € 24,99 paperback**

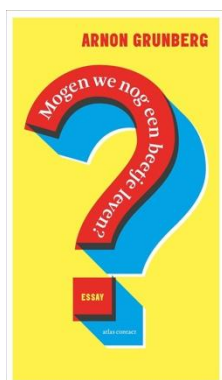
Weemoedige en geestige beschouwingen van een van onze meest geliefde dichters. 'In betrekkelijke stilte bouwt hij nog steeds verder aan een oeuvre over dood, liefde en andere narigheid. Zijn werk mag uniek heten in een tijd die (afgaande op recente bekroningen) vormeloze kwaakspraak als norm beschouwt. Als amodieuze bard is Rawie een eenpersoonscultuurdrager, wie toch ééns een onbekrompen literaire prijs vergund moet zijn.' HP/De Tijd



**Beschermen, Wilbert van Hövell, Prometheus,
€ 27,50 paperback**

In de jaren negentig en nul vonden grote humanitaire crises plaats als gevolg van oorlog en repressie. Van Ethiopië tot Oost-Timor en van Joegoslavië tot de Rohingya uit Myanmar – Wilbert van Hövell, destijds werkzaam voor de VN, was er nauw bij betrokken. Tussen vluchtelingen en bedreigde burgers, maar ook bij ontmoetingen met bekende politici, oorlogsmisdadigers, guerrillaleiders en genocideplegers.

‘Beschermen’ is het levendige en persoonlijke verslag van de hulp – fysiek, juridisch en diplomatiek – aan mensen in crisissituaties. Centraal in deze aangrijpende memoires staat niet de besluitvorming van de VN-Veiligheidsraad, maar de situatie ter plekke, met haar beperkingen en dilemma’s op het snijvlak van politiek en recht. Van Hövell geeft een zeldzame inkijk in een organisatie die opnieuw ter discussie staat, en een leerzame terugblik op conflicten die nog steeds doorwerken. Ondanks mislukkingen is dit een hoopvol boek, geschreven door een humanitaire diplomaat doordrongen van de noodzaak tot menselijkheid, vrede en recht.



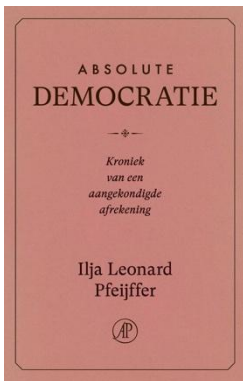
**Mogen we nog een beetje leven, Arnon Grunberg,
Atlas Contact, € 19,99 hardcover**

We leven in een tijd waarin de universele mensenrechten niet alleen minder worden nageleefd, maar zelfs steeds minder met de mond worden beleden. In dit essay gaat Arnon Grunberg op zoek naar de wortels van het universalisme en komt uit bij Jezus’ Bergrede. Hoewel hij de aantrekkingskracht ervan begrijpt, observeert hij ook dat deze leer vanaf het begin weerstand opriep. Jezus appelleerde aan een universeel verlangen naar verlossing van lijden, maar stelde er een opdracht tegenover – namelijk het liefhebben van je vijand – die misschien wel te veel van de mensen vroeg. Toch zijn we nog niet van religie af, juist ook in het politieke domein. Zoals alleen Grunberg dat kan, verbindt hij in dit essay het verhaal van Abraham met de inzichten van de psychoanalyticus Winnicott en de legende van Don Juan met de filosofie van Nietzsche.



Het Pijn Boek, Esmeralda Blaney Davidson & Hans Timmerman, Prometheus, € 25,99 paperback

Iedereen kent het en weet wat het is... Alhoewel, is dat wel echt zo? Esmeralda Blaney Davidson en Hans Timmerman krijgen als pijnwetenschappers heel veel vragen over pijn. Waarom hebben we pijn? Wie kunnen er nu beter tegen pijn, mannen of vrouwen? Wat kun je doen als je pijn hebt? Kun je zelf je pijn beïnvloeden? Zijn er ook mensen zonder pijn? En ga zo maar door. In 'Het Pijn Boek' duiken ze voor jou de wetenschap in om die vragen en meer te beantwoorden. Elk hoofdstuk een ander onderwerp, zodat je zelf kunt kiezen wat je wilt ontdekken. Laat je verwonderen door de complexiteit van pijn en hoe onderzoekers proberen die te ontrafelen. Stap in deze nare maar vooral wonderlijke wereld, laat je verrassen door inzichten die je kijk op pijn voorgoed veranderen – en ontdek waarom pijn misschien wel het meest intrigerende signaal van ons lichaam is.



Absolute democratie, Ilja Leonard Pfeijffer, Arbeiderspers, € 23,99 paperback

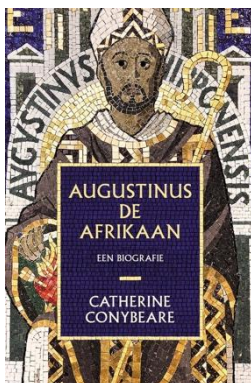
We staan voor een keerpunt in de geschiedenis. De democratie wordt in naam van de democratie ontmanteld. In een wereld waarin recht ondergeschikt wordt gemaakt aan het recht van de sterkste, ziet Europa zich niet alleen door zijn vijand bedreigd, maar ook door zijn belangrijkste bondgenoot. Dit boek is een kroniek en een analyse. Het vertelt het verhaal van de verwording van waarden die ooit een vanzelfsprekend houvast boden en het onderzoekt de oorzaken van deze omwenteling. Ilja Leonard Pfeijffer onthult de mechanismen van deze tijd en ontvouwt de routekaart naar een betere toekomst.

Geschiedenis



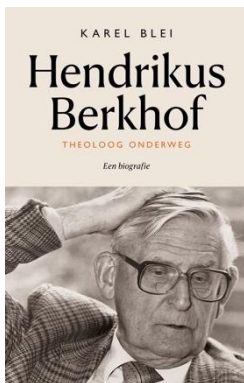
Julius Spier en de kunst van het handlezen, Alexandra Nagel, Balans, € 24,99 paperback

Veel mensen kennen de naam Julius Spier uit de dagboeken van de Joodse schrijfster Etty Hillesum. Spier (1887-1942) was een uit Berlijn gevluchte therapeut en handlezer. Begin 1941 analyseerde hij Hillesums handen, waarna zij achtereenvolgens zijn cliënt, leerling, secretaresse en geliefde werd. Wie was deze man die op Etty en veel anderen zo'n aantrekkingskracht uitoefende? Spier is vanwege zijn handleeskunde (een pseudowetenschap) en therapeutisch grensoverschrijdend gedrag vaak neergezet als een vrouwenversierder en charlatan. In deze eerste biografie over Spier schetst Alexandra Nagel op basis van nieuwe bronnen hem als een complexe, getalenteerde Joodse vluchteling die in een gespannen tijdsgewricht probeerde een dubieus beroep gelegitimeerd te krijgen. Ook was deze leerling van Carl G. Jung een gepassioneerde geest, een groot muzikkliefhebber en iemand die een vrouw aan zijn zijde nodig had.



Augustinus de Afrikaan, Catherine Conybeare, KokBoekencentrum, € 29,99 paperback

'Augustinus de Afrikaan' van classica Catherine Conybeare is een grensverleggende biografie over de invloedrijke theoloog Augustinus van Hippo. Eeuwenlang werden Augustinus' Noord-Afrikaanse geboorte en Berberse afkomst eenvoudigweg genegeerd, maar dit boek schijnt nieuw licht op deze kerkvader. Catherine Conybeare plaatst Afrika terug in Augustinus' verhaal. Hiermee haalt zij Augustinus uit het westerse systeemdenken en plaatst hem opnieuw in een oosterse context, waarin het mysterie sterker wordt benadrukt. Aan de hand van brieven en andere fragmenten reconstrueert Conybeare Augustinus' reizen en toont zij hoe zijn baanbrekende werken vorm kregen vanuit het perspectief van een balling in een Afrikaanse context.



**Hendrikus Berkhof, Karel Blei, KokBoekencentrum,
€ 39,99 hardcover**

In 'Hendrikus Berkhof' beschrijft theoloog Karel Blei het fascinerende levensverhaal van deze creatieve en invloedrijke theoloog uit de twintigste eeuw. Hendrikus Berkhof zocht er levenslang naar het evangelie verstaanbaar te maken voor een naoorlogse samenleving. Karel Blei schetst Berkhof als een creatieve gangmaker, die de kerk een weg probeerde te wijzen tussen het starre traditionalisme en het stuurloze modernisme door. Of Berkhof daarin geslaagd is, is nog steeds voer voor discussie.



**Catherine de Vries, De symfonie van onvrede, Querido,
€ 21,99 paperback**

Catherine de Vries groeide op op een boerderij in Overijssel die al generaties in de familie was. Eind jaren tachtig veranderde dat leven ingrijpend: dalende prijzen, Europese regels en terughoudende banken maakten het boerenbedrijf onhoudbaar. Haar vader verloor niet alleen zijn werk, maar ook zijn land en zijn vertrouwen in de politiek.

Tegelijk verdwenen steeds meer publieke voorzieningen: fuserende ziekenhuizen, gesloten politiebureaus, verdwijnende postkantoren, minder streekvervoer, samengevoegde scholen. De overheid die ooit nabij was, raakte steeds verder weg. Zoals veel dorpsgenoten schoof haar vader van het politieke midden richting radicaal-rechts. Hij was niet de enige: zijn ervaringen blijken onderdeel van een breder Europees patroon.

In 'De symfonie van onvrede' beschrijft politicoloog Catherine de Vries hoe de opkomst van radicaal-rechts samenhangt met de afbraak van publieke voorzieningen. Gebaseerd op eigen onderzoek in het Verenigd Koninkrijk, Nederland, Italië, Frankrijk en Duitsland laat ze zien wat er gebeurt als de staat zijn belofte van nabijheid niet waarmaakt, en wat nodig is om vertrouwen te herstellen. Niet alleen economisch, maar ook moreel.



**Koen Goudriaan, Een kerk voor heel de stad, Verloren,
€ 59,00 hardcover**

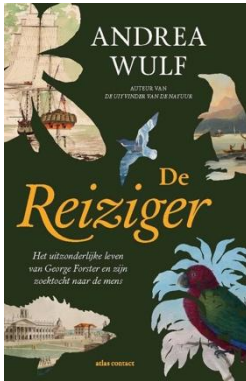
De Sint-Janskerk dankt haar bekendheid vooral aan de Goudse glazen, maar in dit boek staat het parochielevens centraal. Hoewel Gouda – naar de maatstaven van de tijd – een tamelijk grote stad was, was er toch maar één parochiekerk. Het beleid van stads- en kerkbestuur was er dan ook op gericht de Sint-Janskerk werkelijk als bedehuis voor alle Gouwenaars te laten functioneren. In het enorme gebouw stond een vijftigtal altaren, die werden onderhouden door ambachtsgilden, geestelijke broederschappen en vooraanstaande families. Aan deze altaren waren tientallen priesters verbonden, van wie het boek een groepsportret schildert. Maar de regie berustte bij kerkmeesters en andere lekenbestuurders. Het boek probeert een zo nauwkeurig mogelijk beeld van vermogen en inkomsten van de kerk te reconstrueren; de kerk was arm. Andere thema's zijn de liturgie aan hoofd- en zijaltaren, de bediening van de sacramenten, de kunstvoorwerpen, muziek en belichting die in de eredienst een rol speelden, de kerk als begraafplaats en als ruimte waar de doden werden herdacht, en de armenzorg. De parochie wordt gevolgd gedurende de laatste decennia van de vijftiende en het grootste deel van de zestiende eeuw.



**Vergeten plekken, vergeten mensen, Leendert van
der Valk, Boom, € 29,90 paperback**

Wat we denken te weten over het Nederlands slavernijverleden, is slechts een fractie van het volledige verhaal. Achter het bekende narratief van de trans-Atlantische mensenhandel gaat een wereldwijde geschiedenis schuil van ontvoering, uitbuiting en vergeten levens. Die geschiedenis strekt zich uit van Afrika tot Azië en Amerika, van 1595 tot in de twintigste eeuw. In 'Vergeten plekken, vergeten mensen' brengt journalist Leendert van der Valk de werkelijke omvang van dit verleden in kaart. Hij voert je langs onbekende gebieden waar Nederlanders mensen tot slaaf maakten en geeft een stem aan hen die eeuwenlang buiten beeld bleven: een Molukse jongen in Japan, inheemse kinderen op Aruba, een Indiase moslima in Zuid-

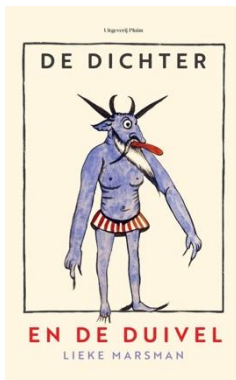
Afrika. Zij zijn onze gidsen in een reis door de vergeten hoofdstukken van de Nederlandse slavernijgeschiedenis.



Andrea Wulf, De reiziger, Atlas Contact, € 39,99 hardcover

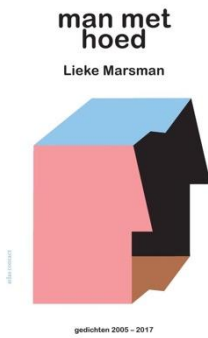
Bestsellerauteur Andrea Wulf neemt de lezer mee in het avontuurlijke leven van wereldreiziger George Forster, een man die zijn tijd mijlenver vooruit was maar die vergeten werd door de geschiedenis. Hij was een wonderkind, een wereldreiziger en een van de meest vooruitstrevende denkers van zijn tijd. Op zijn zeventiende zeilde hij met kapitein Cook naar de uithoeken van de bekende wereld, om daarna in Europa furore te maken als wetenschapper, schrijver en revolutionair. George Forster (1754-1794) was een man die zijn tijd ver vooruit was: hij reisde naar de uithoeken van de bekende wereld en daagde het wereldbeeld van achttiende-eeuws Europa uit met radicale ideeën over gelijkheid en vrijheid. Hij werd tijdens zijn leven geprezen en kende Goethe, Benjamin Franklin, Mary Wollstonecraft en Alexander von Humboldt, maar is sindsdien grotendeels in de vergetelheid geraakt.

Poëzie



De dichter en de duivel, Lieke Marsman, Pluim, € 24,99 hardcover

Een dichter koopt een huis en voordat ze het weet biedt haar berging toegang tot een ondergrondse wereld waar mensen in ruil voor kleine stukjes ziel hun zonden afkopen. Terwijl ze steeds verder afdaalt ontmoet ze influencers, woordvoerders, reclamemakers, oorlogsmisdadigers, en columnisten. Zo nu en dan zijn er andere dichters die soelaas bieden, maar uiteindelijk mondt de reis uit in het onvermijdelijke: ze komt oog in oog met de duivel te staan.



Man met hoed, Lieke Marsman, Pluim, € 24,99 paperback

In 'Man met hoed' zijn haar eerste twee bundels bijeengebracht: 'Wat ik mijzelf graag voorhoud' en 'De eerste letter'. Een simpele daad van rechtvaardigheid, want deze bundels horen er gewoon te zijn. De bundels worden bovendien aangevuld met vroeg en minder vroeg werk, en met enkele vertalingen die misschien een voorzichtig antwoord geven op de vraag hoe ze het allemaal weet. Man met hoed is een aangename ontmoeting met een dichter. De poëzie van Lieke Marsman heeft altijd veel begrip voor de lezer. Dat levert een vorm van vervreemding op die bijzonder is, maar niet oncomfortabel. Hoe weet ze dat nu? ben je vaak geneigd te denken als je de gedichten van Marsman leest.

