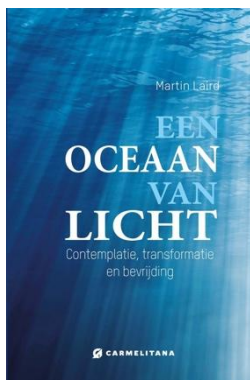


Aanwinsten september / oktober 2026

Boekwinkel abdij van Egmond

Theologie



Een oceaan van licht, Martin Laird, Carmelitana, € 24,95 paperback

Voor mensen die zich aangetrokken voelen tot een leven van contemplatie, is het aanbreken van een lichtend bewustzijn in een geest vol rommel diep bevrijdend. Geleidelijk tilt de contemplatie de mens op en bevrijdt hem van de blokkades die verwarring zaaien in onze identiteit en daardoor ook verwarring over het mysterie dat wij God noemen. Laird put uit een breed en divers scala aan schrijvers – van Augustinus, Evagrius Ponticus en Teresa van Ávila tot Flannery O'Connor en Virginia Woolf – om zijn inzichten te verankeren in een oude praktijk en ze te verwoorden in hedendaagse taal. Met zijn kenmerkende humor en zachtmoedigheid leidt Laird lezers door nieuwe uitdagingen van het contemplatieve leven. Het boek is vertaald door Janneke Krijger die als oblaat verbonden is aan onze abdij.



Met het oog op Europa, Jan Dirk Wassenaar & Wilbert Dekker (red.), Skandalon, € 24,99 paperback

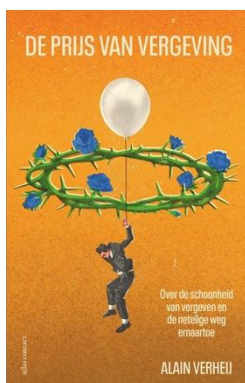
Deze uitgave die is opgedragen aan ds. Klaas van der Kamp, die per 1 september 2026 met emeritaat is gegaan. Het boek sluit aan bij zijn werk onder meer voor de Council of European Churches, waar hij tot 2028 lid van het algemeen bestuur hoopt te blijven en moderator van de planningscommissie die de assemblee in Athene voorbereidt.

Het boek laat zien hoe Europa en de kerk nauw verweven zijn. Twaalf auteurs verkennen vanuit hun eigen expertise deze relatie. Ze bieden historisch inzicht en een actuele blik op de samenwerking tussen kerken in Europa, en plaatsen Europa nadrukkelijk op de agenda van theologie en kerkelijk beleid.



Tegen de machine, Paul Kingsnorth, KokBoekencentrum, € 29,99 paperback

In 'Tegen de machine' presenteert dichter en schrijver Paul Kingsnorth een originele beschrijving van het technologische-culturele web dat ons omhult. Het vergt inspanning om in het angstaanjagende tijdperk van de Machine werkelijk mens te blijven. Paul Kingsnorth laat met meesterlijk inzicht in de wortels van het technokapitalisme zien hoe de Machine, onder de vlag van vooruitgang, de westerse beschaving heeft verstikt en de aarde vernietigt. Schrijvend in de traditie van Wendell Berry, Jacques Ellul en Simone Weil, herinnert Kingsnorth ons aan wat menselijkheid vereist: een gezonde achterdocht tegenover gevestigde macht, verbondenheid met land, natuur en erfgoed en diepgaande aandacht voor spiritualiteit.



De prijs van vergeving, Alain Verheij, Atlas Contact, € 22,99 paperback

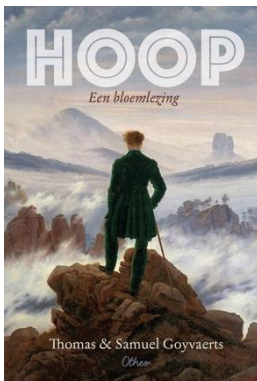
In een wereld vol onrecht, grensoverschrijdend gedrag en intieme vertrouwensbreuken, klinkt vaak de oproep tot 'vergeven en vergeten'. Iedereen verdient een tweede kans, zeggen we. Tegelijkertijd geven discussies over 'cancelcultuur' aan dat dit zo eenvoudig nog niet is. Wie bepaalt of, door wie en wanneer er vergeven wordt? Theoloog Alain Verheij onderzoekt deze complexe kwesties. Hij neemt je mee langs eeuwenoude Bijbelverhalen en de tijdloze morele vraagstukken over schuld, pijn, wraak, rechtvaardigheid en genade die daarin aan de orde komen. De prijs van vergeving is een wijs, hoopvol en verrijkend boek en een oproep tot zorgvuldige benadering van vergeving.



**Johanna Petronella-Bijbel, Pieter Oussoren, Jongbloed,
€ 170,00 hardcover**

De Septuaginta is de Griekse heilige Schrift ten tijde van Jezus, de vrouwen en de apostelen; beter gezegd dé Bijbel voor de Griekstalige synagogen en eerste christelijke gemeenschappen. Pieter Oussoren maakte een nieuwe vertaling in het Nederlands, nu met alle Septuaginta-deuterocanonieken (ook de minder bekende) erbij en parallel gezet met de vertaling uit het Hebreeuws in de Naardense Bijbel. De vergelijking tussen deze twee versies van het 'Oude Testament' is spannend, want de Septuaginta baseert zich soms op andere, vaak oudere Hebreeuwse manuscripten dan de Hebreeuwse Bijbel zoals wij die kennen.

Spiritualiteit



**Hoop, een bloemlezing, Thomas & Samuel Goyvaerts,
Otheo, € 19,99 paperback**

Te midden van een complexe wereld is deze bloemlezing een viering van hoop als drijvende kracht, als belofte van verandering en als lichtbron in tijden van duisternis. Ze brengt een veelheid aan stemmen en perspectieven samen, van poëzie en filosofie tot spirituele en literaire reflecties. Teksten over veerkracht, solidariteit en transcendentie zijn afgewisseld met persoonlijke verhalen en beschouwingen voor de wereld. Zo wordt de lezer uitgenodigd om stil te staan bij de vele gezichten van hoop: van wanhoop tot vreugde en verwondering. 'Hoop' bevat teksten van onder meer Homeros, Dietrich Bonhoeffer, Timothy Radcliffe, Attar Farid-ud-Din, Martin Luther King, Rutger Bregman, Emily Dickinson, Gaston Bachelard en Rainer Maria Rilke. Samuel Goyvaerts (1986) doceert liturgiestudie en sacraments-theologie bij Tilburg University. Zijn broer Thomas (1987) woont en werkt in Diest als uitbater van Nooi en organisator van evenementen.



**Het wonder in je stilte, Bart Stouten, Otheo, € 29,99
paperback**

In 'Het wonder in je stilte' verkent Bart Stouten de ruimte waar geloof geen stelling is, maar een houding; geen triomf, maar een nabijheid. Via muziek, visuele kunst, beeldhouwwerk, hoorspel en poëzie wordt een esthetiek van het luisteren gevormd, om aan te komen in een geloof dat niet overwint, maar vooral 'verblijft' in de stilte. Tijdens dat verblijf ontvouwt zich, als Japans origami, een esthetisch bevredigend leven dat lijkt op een gebed in volle, ongekennde bloei. Met een onbevangen blik en een literaire precisie die zowel kwetsbaar als helder is, nodigt Bart Stouten ons uit tot een geloof dat zich niet laat bewijzen, maar zich laat vermoeden. Een geloof dat begint bij het luisteren, en daar misschien ook eindigt zonder dat de moraliserende man-met-baard zich moeien komt.

Filosofie & Samenleving



**Gnosis Oost en West, André van der Baak, Damon, € 22,90
paperback**

In 'Gnosis Oost en West' onderzoekt André van der Braak hoe mensen door de eeuwen heen hebben gezocht naar een vorm van weten die niet louter verstandelijk is, maar ook het hart raakt. Hij laat zien hoe deze zoektocht gestalte kreeg bij Plato, Plotinus en Iamblichus, in het vroege christendom, in Indiase en Chinese filosofieën, bij moderne denkers als Spinoza en Nietzsche en nu ook rondom de Zuid-Amerikaanse ayahuasca. Zo ontvouwt zich een rijke traditie waarin gnosis – bevrijdend inzicht – telkens opnieuw verschijnt als een universeel menselijk verlangen. Dit boek biedt een oriëntatie in het woud van spirituele en filosofische wegen en nodigt uit tot reflectie en zelfonderzoek: een inwijding in het weten dat niet geleerd, maar ervaren wordt.



Een verhaal over duizeling, Camille de Toledo, Octavo, € 27,50 paperback

‘Een verhaal over duizeling’ is een literair essay over onze condition humaine. Het begint met de romanfiguur Don Quichot, het toonbeeld van de ‘Sapiens narrans’: een wezen dat meer geloof hecht aan de verhalen die hij verzint dan aan de beproevingen die zijn lichaam of de wereld moet doorstaan. Hij is daarmee een voorbode van de huidige manier van de wereld bewonen – met theorieën, economische modellen en technische uitvindingen creëren ook wij narratieve constructies. We beseffen dat we onze omgeving en andere levensvormen dreigen te verwoesten, maar blijven houvast zoeken in onze narratieve bezweringen, en die tegenstelling doet ons duizelen. De Toledo voert ons binnen in een literaire en visuele wereld waarin dat duizelen al opdoemt: in de werken van bijvoorbeeld Glissant, Hitchcock, Holbein, Melville en Sebald. In die wereld is het geloof in vooruitgang en zekerheid reeds aan het wankelen, maar ontdekt De Toledo ook hoe de Sapiens narrans weer vaste grond onder de voeten kan krijgen.

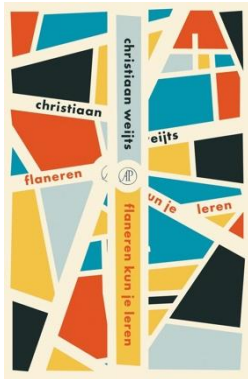
Fictie – Non-Fictie



En toen was AI, Tim Brys & François Levrau, Otheo, € 24,99 paperback

Artificiële intelligentie is in enkele jaren tijd uitgegroeid tot een alledaagse realiteit. Tegelijkertijd blijven fundamentele vragen onderbelicht. ‘Wie zijn wij als mens wanneer machines onze intelligentie benaderen of zelfs overstijgen?’ ‘Wat betekenen autonomie, empathie en creativiteit ten tijde van artificiële intelligentie?’ ‘Wat vraagt deze ingrijpende technologische innovatie van ons als burgers, werknemers, opvoeders, kunstenaars, leiders of gelovigen?’ Samen verkennen François Levrau en Tim Brys hoe AI niet alleen onze samenleving, maar ook ons mensbeeld hertekent. Ze verwerpen technologische vooruitgang niet, maar houden een pleidooi voor

traagheid, morele herbezinning, verbeelding en wijsheid in een tijd van razendsnelle verandering.



Flaneren kun je leren, Christiaan Weijts, Arbeiderspers, € 26,99 paperback

‘Flaneren kun je leren’ is een dwaalboek. In verhalen die meanderen tussen reportage en essayistische beschouwing wandelt Christiaan Weijts door de stad en onze tijd. Hij voert de lezer met zich mee langs winkelcentra en markten, digitale systemen en oude rituelen, humor en morele kramp, natuur en technologie. Terloops – geheel in de geest van een monter rondstruinende flaneur – heeft hij het zodoende over zulke verschillende zaken als zelfoptimalisatie, traagheid, ChatGPT, carnaval, zelfscankassa’s, kunst, tact en herinneren. Flaneren kun je leren is geen handleiding, geen pamflet, en al zeker geen stappenplan. Het is een uitnodiging tot een manier van kijken: aandachtig, speels en tegendraads.



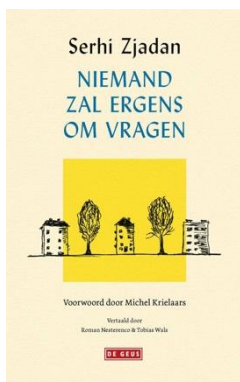
Waar wil je liggen? Vonne van der Meer, Atlas Contact, € 22,99 hardcover

Hoe maak je de balans op als de herfst van je leven een hoogseizoen blijkt? Daarmee worstelt Vera Schutter in de nieuwe roman van Vonne van der Meer. De tweede helft van je leven zou toch rustiger worden? Spitsuur, tropenjaren, woestijntijd – Vera Schutter zit ermiddenin. Niet als moeder van kleine kinderen maar van een volwassen zoon die noodgedwongen bij haar intrekt terwijl haar zusje stervende is. Er is veel te verhapstukken: haar zusje van wie ze geen afscheid heeft kunnen nemen, het opgerakelde oorlogsverleden van hun beider moeder. De ontredde van de zoon, de plotseling krakkemikkige echtgenoot. De poging orde te scheppen in de spectaculair chaotische flat van haar schoonmoeder. Steeds vaker fantaseerde Vera over ontsnappen. Ontsnappen, zou Brigitte gevraagd hebben, blij dat zij ook eens iets smeüigs op te biechten had, bedoel je ontsnappen met een ander? Ik zou niet weten met wie, zusje. Maar op zekere dag gaat ze wel degelijk op reis.



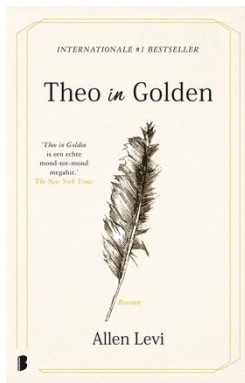
De ravijnenvuller, Guido van Heulendonk, Arbeiderspers, € 24,99 paperback

Eduard Bottelaer is een frisse zeventiger geworden en acht het moment gekomen voor het eindspel: een laatste krachtmeting met de weerbarstige existentie, die zijn nakende exit alsnog enige verheffing moet geven. Een heilige opdracht van een tante met wie hij een innige, sensuele band heeft, brengt hem naar de Pyreneeën, naar Lourdes. De lezer ziet hem vertrekken en houdt zijn hart vast. Want zijn bestemming is ver, de bergen hoog, de kloven diep. En Bottelaer is Bottelaer... Isn't it ironic?



Niemand zal ergens om vragen, Serhi Zjadan, De Geus, € 19,99 paperback

'Sinds februari rijden er geen trams meer.' Steeds weer zijn er momenten van stilte in de door oorlog verscheurde Oekraïense stad. Mensen ontmoeten elkaar op plekken die nog half intact zijn: op het voetbalveld, in de kerk, in een met licht overstroomd hoogbouwkantoor. Je weet niet precies wat ze deden of wie ze waren. Nu zijn ze met heel andere dingen bezig: een oude vrouw evacueren na een bombardement op een woonwijk; een baan vinden voor iemand die als invalide van het front is teruggekeerd; de begrafenisdienst bijwonen van een overleden collega die aan het front het bevel voerde over een eenheid. Zjadan vindt woorden voor de weerloosheid en de radicale verandering van het leven in een samenleving die gewend is geraakt aan het feit dat 'de dood' overal is, waar je ook komt.



Theo in Golden, Allen Levi, Boekerij, € 22,99 hardcover

Op een lenteochtend arriveert een vreemdeling in het kleine zuidelijke stadje Golden. Niemand weet waar hij vandaan komt, of waarom hij in Golden is.

Als Theo in het stadje Golden arriveert, wordt hij al snel een vaste bezoeker van het lokale koffietentje. Daar raakt hij in de ban van de portretten die er aan de muren hangen. Hij ontdekt dat ze zijn geïnspireerd op de bezoekers van het café en besluit de portretten een voor een te kopen en te schenken aan de geportretteerden. Theo laat een blijvende indruk achter op de mensen die hij ontmoet: hij luistert naar hun verhalen, sluit vriendschappen, en verandert hun levens voor altijd.

De inwoners van Golden sluiten de vriendelijke, mysterieuze vreemdeling in hun hart. Maar hoewel hij zijn burens steeds beter leert kennen, blijft de man zelf een mysterie. Wie is Theo echt en wat komt hij doen in Golden?



Drinkbare aarde, Lisette Kreischer, Orlando, € 22,99 hardcover

Wat als de helende kracht van bouillon nooit in botten zat, maar in planten? Men gelooft dat kippensoep heelt en dat botten kracht geven. In 'Drinkbare Aarde' onderzoekt herborist Lisette Kreischer waar dat verhaal vandaan komt en waarom we zijn gaan denken dat herstel vraagt om een dierlijk offer. In dit persoonlijke boek verbindt zij ideeën uit de cultuurgeschiedenis en wetenschap met haar jarenlange ervaring met planten als voeding en medicijn. Ze kijkt naar collageen, het microbioom en extractie, en laat zien wat er werkelijk gebeurt wanneer water en wortel, blad en bloem elkaar ontmoeten. 'Drinkbare Aarde' beweegt tussen essay en praktijk, bevat portretten van planten als bondgenoten, en biedt recepten voor plantaardige bouillons en kruidentheeën. Het boek nodigt zo uit tot een andere verhouding met voeding en de Aarde zelf: niet om haar te gebruiken, maar om met haar te verbinden.



Het grote ecologische pluktuin boek, Lies Couckuyt & Monique van Wegen, Vonk, € 34,99 hardcover

Wil jij een (mini)-pluktuin? Een overvloed van bloemen die je zo lang mogelijk in je tuin hebt en waar je heel veel van kunt plukken. Dit boek benadert de pluktuin vanuit een biologisch standpunt. Het neemt je mee door de seizoenen en de klussen die daarbij aan de orde zijn. En geeft veel extra achtergrond informatie waardoor je niet alleen weet h  e je een mooie tuin krijgt, maar ook waarom. Duidelijke uitleg, bijna 50 uitgebreide bloemporetten en details die jou echt de finesses van de pluktuin leren. Ook de bodem, zaad telen en bloemen drogen komt aan de orde. Daarmee is dit boek veelomvattend en met recht een standaardwerk onder de pluktuinboeken.



Goed leven, Dirk De Wachter & Manu Keirse, Lannoo, € 27,99 paperback

Wie leeft met kwetsbaarheid en beperking, heeft meer dan wie ook behoefte aan verbondenheid, aan een liefdevolle blik. Als we d  t voor elkaar kunnen betekenen, kan leven met kwetsbaarheid en beperking ook goed leven worden. In dit boek dat al langer op de markt is en nog altijd actueel werpen Dirk De Wachter en Manu Keirse een unieke blik op kwetsbaarheid en beperking, en de rol die ze kunnen spelen in onze wereld. Van een brede visie rond inclusie en stereotypen, over concrete onderwerpen als slechtnieuwsgesprekken, dementie of euthanasie bij wilsonbekwaamheid, tot omgaan met een verlies dat nooit eindigt.



**Het begin volgt op het einde, Rebecca Solnit,
Nieuw Amsterdam, € 22,99 paperback**

Rebecca Solnit toont hoe liefde, solidariteit en zelfopoffering zelfs in de donkerste tijden blijven bestaan. Het is een hoopvol boek over veerkracht. Dit is het ultieme 'feelgood'-boek voor uitgeputte actievoerders en activisten (en ook bezorgde burgers). Een uiterst persoonlijk verslag, een beschouwing over activisme en hoop. Door middel van indrukwekkende essays laat Rebecca Solnit zien hoe enorm sociale, politieke, wetenschappelijke en culturele veranderingen de afgelopen 50 jaar zijn geweest. Ondanks tegenwerkingen is verandering onvermijdelijk, en daarin schuilt hoop voor de toekomst.



**Het ongemak van een lichaam, Corinne Heyrman &
Jante Wortel, Arbeiderspers, € 22,99 paperback**

Hoe ga je om met een eetstoornis? In Het ongemak van een lichaam vervlechten Corinne Heyrman en Jante Wortel hun ervaringen met het schrijven over een eetprobleem, het toestaan van de eerlijkheid daarin en het taboe dat erop rust. Ze vertellen over hun persoonlijke eetproblematiek, onderzoeken in gesprek en op reportage waarom dit in de samenleving vooral gepaard gaat met sensatiezucht of schaamte en stellen aan de kaak waar we nu staan als maatschappij. Het aantal mensen met eetproblemen stijgt en de leeftijd van mensen met eetproblemen daalt – wat kunnen we hieraan doen?



**We moeten het over Groenland hebben, Stine Jensen,
Prometheus, € 19,99 paperback**

Groenland is een eiland ter grootte van een continent, bewoond door een volk met een eigen taal en cultuur, strategisch gelegen tussen grootmachten die er al decennialang op azen. En Groenland is via een lange en gecompliceerde geschiedenis verbonden met Denemarken. Stine Jensen emigreerde op jonge leeftijd uit Denemarken en

kent het Deense zelfbeeld van binnenuit: het sociaaldemocratische zelfvertrouwen, het positieve nationalisme, de emancipatiegedachte en de ironische zelfrelativering. Denemarken was jarenlang het lichtende voorbeeld voor Nederland. Maar dat voorbeeld vertoont scheuren, nu steeds meer koloniale schandalen aan het licht komen.

Groenland is intussen meer dan een geopolitieke inzet. Het is een samenleving met een rijke cultuur die zichzelf opnieuw uitvindt, een bloeiende onafhankelijkheidsbeweging, en houdt Denemarken en Europa een spiegel voor die niet altijd prettig is. Wat zegt Trumps annexatiedrang over de nieuwe wereldorde? En wat zegt het over ons, Europeanen, hoe we daarop reageren?

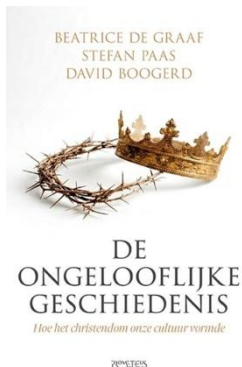


**Alles voor elkaar, Rens van Tilburg, Balans, € 24,99
paperback**

Van Tilburg beschrijft hoe Nederland aan de hand van samenwerking, in plaats van concurrentie, een zorgzaam en gelukkig land kan worden. Een inzicht waar iedereen beter van kan worden, rijk en arm. De meeste Nederlanders hebben het nog nooit zo goed gehad. En toch zijn veel mensen boos en ontevreden. Een groot en groeiend aantal stemt op almaar

radicalere populistten die het fundament van onze welvaart en democratie bedreigen. Waar komt die onvrede vandaan? Valt het tij nog te keren? En biedt deze crisis ook kansen? Van Tilburg geeft aan hoe Nederland een zorgzaam en gelukkig land kan worden. Oude tradities en de nieuwste wetenschappelijke bevindingen wijzen in dezelfde richting: niet concurrentie, maar samenwerken is de kern van de menselijke natuur. Een inzicht waar iedereen beter van kan worden, rijk en arm.

Geschiedenis



De ongelooflijke geschiedenis, Beatrice de Graaf, Stefan Paas en David Boogerd, Prometheus, € 27,99 hardcover

Waarom vinden we gelijkwaardigheid vanzelfsprekend? Waarom willen we de macht beteugelen, oorlog begrenzen en de zwakken beschermen? Veel van wat wij normaal vinden, is dat historisch gezien allerm minst.

In 'De ongelooflijke geschiedenis' onderzoeken historicus Beatrice de Graaf, theoloog Stefan Paas en journalist David Boogerd de wortels van onze cultuur. Ze laten zien hoe tweeduizend jaar christendom onze ideeën over macht, seks, geld, natuur, gelijkwaardigheid en oorlog heeft gevormd. Van Nicea tot Napoleon, van kruistochten tot klimaatactivisten, en van Maria tot #MeToo. Wat begon als een kleine religieuze sekte, groeide uit tot een morele revolutie die het Westen blijvend veranderde. Gebaseerd op de succesvolle podcast De Ongelooflijke Geschiedenis, aangevuld met nieuwe verhalen en inzichten.



Tussen oerknal en apocalyps, Heino Falcke, Prometheus, € 35,00 hardcover

Wat was er in het begin? Hoe is onze huidige wereld ontstaan? Waar komt het leven vandaan? Sinds mensenheugenis vertellen mensen elkaar verhalen over het ontstaan en de ondergang van de wereld. In 'Tussen oerknal en apocalyps' neemt de beroemde Nijmeegse astrofysicus Heino Falcke, de man van de allereerste foto van een zwart gat, ons mee op

een adembenemende reis. Aan de hand van de kwantumfysica, evolutiebiologie, klimaatonderzoek, filosofie en theologie bouwt hij een indrukwekkend en levendig verhaal op van de geschiedenis en de toekomst van onze planeet en van de ontwikkeling van de mens.



**God, gezin en vaderland, Rick Honings, Prometheus,
€ 49,99 hardcover**

In 1903 overleed de dichter, schrijver, predikant en hoogleraar Nicolaas Beets. Het voelde, schreef een krant, alsof er een goede vriend was heengegaan. Zijn dood luidde het einde in van een tijdperk. Beets wás de negentiende eeuw. Zijn leven bestreek bijna negentig jaar, van koning Willem I tot koningin Wilhelmina. Voor de meeste Nederlanders is zijn naam onlosmakelijk verbonden met de Camera Obscura (1839), de bundel schetsen en verhalen die hij onder het pseudoniem Hildebrand publiceerde. Geen ander Nederlands boek uit de negentiende eeuw werd zo vaak herdrukt. Maar Beets was veel meer. Zijn leven lang hield hij vast aan de burgerlijke idealen uit zijn jeugd: God, gezin en vaderland. Mede daardoor groeide hij uit tot een nationaal icoon. Door de nauwkeurigheid waarmee hij zijn bestaan heeft geboekstaafd, is hij niet alleen een chroniqueur van zijn eigen leven, maar van de hele negentiende eeuw. Schrijver Rick Honings (1984) is neerlandicus en een specialist op het gebied van de negentiende-eeuwse Nederlandse en de Nederlands-Indische literatuur.



**Biddend tekenen, Lauren Windle, KokBoekencentrum,
€ 20,99 paperback**

In 'Biddend tekenen' leert kunstenaar en geestelijk begeleider Lauren Windle je aan de hand van bijbelteksten en eenvoudige tekenopdrachten hoe creativiteit je gebedsleven kan verdiepen. Veel mensen vinden bidden lastig: woorden schieten tekort of gedachten dwalen snel af. Dit boek laat zien hoe tekenen een vorm van gebed kan zijn. Door te tekenen geef je ruimte aan dankbaarheid, vragen, verlangens en emoties, zonder dat woorden nodig zijn. Elke lijn en vorm helpt om tot rust te komen en je te richten op God. Het boek bevat meer dan 75 bijbelse teksten en oefeningen. Ervaring met tekenen is niet nodig: een potlood en bereidheid tot stilte zijn voldoende.

Poëzie



Een vader als geen ander kind ooit had, Rainbow, Victor Schiferli (red.), € 15,00, hardcover

Voor de bloemlezing 'Een vader als geen ander kind ooit had' verzamelde Victor Schiferli de meest rake, ontroerende en herkenbare gedichten over vaders.

Ik wás uw vader, ja, vol mededoogen / Een vader, als geen ander kind ooit had, schreef Willem Kloos in zijn Verzen uit 1894. Vaders, wat zouden we zonder ze moeten? Ze zijn er

voor uren plezier, voor praktische hulp, voor wijze levenslessen, of juist als voorbeeld van hoe je later níet wil worden. De band met hun vader heeft menig dichter geïnspireerd tot het schrijven van misschien wel hun beste werk.

Met gedichten van Ingmar Heytze, Judith Herzberg, Dean Bowen, Ester Naomi Perquin, Willem Wilmink, M. Vasalis en Rutger Kopland.

Kinderen



Het verhaal van Willem en de Franse lelie, Willem Versloot, € 15,51 paperback

'Het verhaal van Willem en de Franse lelie' neemt je mee naar het begin van dat verhaal. Het speelt zich af in 1551, het jaar waarin Willem van Oranje en Anna van Egmond trouwden in Buren. Maar Willem ziet meer dan anderen. Dingen die niet kloppen. Blikken die te snel verdwijnen en gesprekken die plotseling stilvallen. Samen met zijn vrienden Neel, Ties en

Maren volgt hij een spoor van tekens dat onder de stad lijkt te verdwijnen. Wat begint als nieuwsgierigheid, groeit uit tot iets gevaarlijks. Iets dat hen allemaal meesleept. Terwijl de stad zich voorbereidt op een groot huwelijk, ontdekken ze dat niet iedereen een reden heeft om wat te vieren. Sommige mensen wachten en kijken. Als de waarheid aan het licht komt, moet Willem een keuze maken die alles verandert. Want niet alles wat verborgen is, wil gevonden worden. En soms is het grootste gevaar al die tijd al in het zicht geweest.



**Een haasje in huis, Chloe Dalton, Prometheus, € 20,00
hardcover**

Op een winterdag maakt Chloe Dalton een wandeling op het platteland. Ze vindt een pasgeboren babyhaasje – niet groter dan haar hand – dat is opgejaagd door een hond. De moederhaas is nergens te zien. Chloe maakt zich zorgen om het haasje. Ze neemt het mee naar huis om het te voeden en ervoor te zorgen. Zo begint een bijzondere vriendschap.

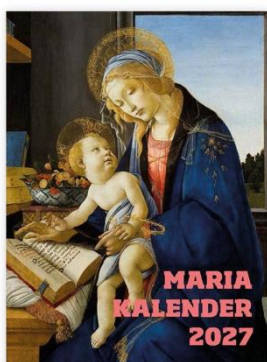
Een haasje in huis is het bijzondere, waargebeurde verhaal van Chloe en het charmante haasje met zijn stampende pootjes. Ze leven samen totdat het voor het haasje tijd is om terug te keren in het wild. Maar zal Chloe het haasje ooit nog terugzien als het over de tuinmuur springt? Deze kindereditie van Een haas in huis bevat prachtige illustraties van Denise Nestor.

2027



Bijbelse dagkalender, KokBoekencentrum, € 11,50

Achttien protestantse predikanten bieden bemoedigende dagoverdenkingen voor stille tijd of aan tafel. Daarnaast bevat de 'Bijbelse Dagkalender' mooie gebeden voor verschillende momenten.



Mariakalender, KokBoekencentrum, € 16,99

De 'Mariakalender' bevat zoals ieder jaar een aanbod van vaste, dagelijkse informatie: dag, datum, kerkelijke en wereldlijke feest- en gedenkdagen, schriflezingen en spreuken. Op de achterzijde het gebruikelijke bonte geheel van inspirerende citaten, gebeden, wetenswaardigheden, recepten en raadsels. Op de voorzijde staat dit jaar Madonna del

Libro (Maria met het boek), geschilderd ca. 1483 door de Italiaanse meester Sandro Botticelli (1445-1510).