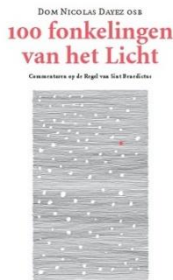


# Nieuwe aanwinsten Februari 2026

Boekwinkel abdij van Egmond

## Theologie



### **100 fonkelingen van het licht, Dom Nicolas Dayez osb, uitgeverij P, € 22,50 paperback**

'100 fonkelingen van het Licht' is niet het zoveelste boek met commentaren op de leefregel van Sint Benedictus, patriarch van de westerse monniken en patroon van Europa. Dit boek bundelt even eenvoudige als diep zinnige bespiegelingen bij fragmenten uit de Regel, maar het presenteert zich vooral als een compagnon de route voor al wie gelukkige dagen wil genieten onder de fonkeling van Gods eeuwige licht. De korte reflecties van dom Nicolas Dayez osb werpen op de zinsneden en passages uit de monnikenregel een glans die ze onttrekt aan de sleet van de emotieloze lectuur of aan een moraliserende en clichématige interpretatie. De bespiegelingen laten zich herkauwen en proeven, spreken tot de verbeelding, stellen heel wat in vraag en vergen daarom ook wat innerlijke strijd. Ze getuigen van een realistische visie zonder daarom iets aan warmte, ruimdenkendheid en poëtische kracht in te boeten.

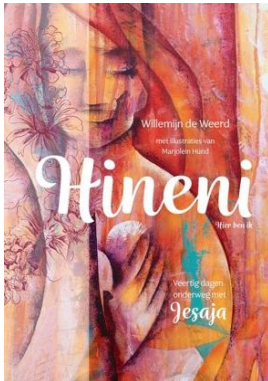


### **Loslaten en groeien, Peter Nissen, Adveniat, € 11,99 paperback**

Een uitnodiging om in de veertigdagentijd stil te staan, los te laten en toe te groeien naar Pasen. Vasten is loslaten van je oude gewoontes, niet vast blijven zitten in de waan van de dag maar loslaten om bevrijd te worden, op weg naar Pasen. Voor kerkhistoricus Peter Nissen ging dat letterlijk en figuurlijk op. In het voorjaar van 2025 werd hij voor de eerste maal getroffen door een herseninfarct en belandde hij in ziekenhuis en revalidatiekliniek. Begin februari werd hij getroffen door een tweede herseninfarct, ditmaal met fatale gevolgen: 6 februari kwam hij te overlijden.

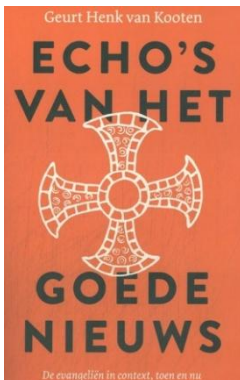
Na zijn eerste herseninfarct moest hij alles opnieuw leren: lopen, praten en slikken. Niets was meer vanzelfsprekend. Zijn leven stond op zijn kop. Want hij moest werkelijk alles loslaten wat betekenis gaf aan zijn bestaan: lezingen, artikelen schrijven, bezinningsdagen leiden, voorgaan in vieringen. Hij moest aanvaarden dat het leven anders liep dan hij zelf had gepland. Dat is loslaten, met alle pijn die erbij hoort. En juist in die kwetsbare maanden wist hij zich geen moment verlaten door God. In zijn loslaten mocht hij zich toevertrouwen aan de Heer. Die leerschool van het loslaten wil Peter Nissen delen in deze meditaties voor de veertig dagen naar Pasen toe. Dag voor dag,

week voor week deelt hij met ons de woestijn van dat loslaten en legt hij zijn ziel bloot in meditaties. Belangrijke bron van inspiratie in de maanden van beproeving en in zijn revalidatie is de spiritualiteit van de Regel van Benedictus. Die is op elke pagina van dit vastenboekje, dat enkele dagen voor zijn overlijden is uitgebracht ook tastbaar. Want Peter Nissen was oblaat in de Abdij van de Benedictijnen in Doetinchem en leefde zo buiten het klooster in verbondenheid met de Regel van Benedictus en de gemeenschap van de Sint-Willibrordsabdij.



**Hineni, Willemijn de Weerd, Groen, € 17,99 hardcover**

Hineni, Hier ben ik. Het zijn woorden van de profeet van Jesaja. We gaan veertig dagen met hem op pad. Elke dag biedt een overdenking uit het boek Jesaja, vergezeld van een kort Hineni-gebed dat helpt om de woorden van de profeet ook jouw gebed te maken. Je leest, overdenkt en laat je raken door een God die zich niet afwendt, maar zich juist laat vinden in de duisternis. Een God die wegen baant waar mensen alleen puin zien. Dagboek met: • Prachtige illustraties van Marjolein Hund • veertig overdenkingen uit het boek Jesaja • veertig Hineni-gebeden • Woordstudies • Vragen voor groepsbespreking



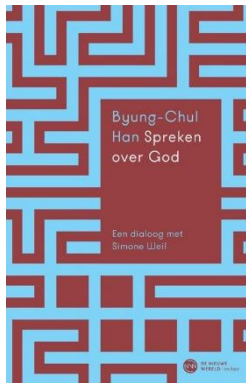
**Geurt Henk van Kooten; Echo's van het goede nieuws, KokBoekencentrum, € 29,99 paperback**

Een geheel nieuwe kijk op het vroegste christendom; in 'Echo's van het goede nieuws' werpt Cambridge-hoogleraar Geurt Henk van Kooten nieuw licht op de Evangeliën door ze te plaatsen in hun oorspronkelijke, historische context. Dat geeft een andere kijk op de zaak. Zo laat Van Kooten op overtuigende wijze zien hoe Jezus religie en politiek van elkaar scheidde en een innerlijke zoektocht naar waarheid opende. Op basis van gedegen bronnenonderzoek stelt Van Kooten het Evangelie van Johannes zelfs voor als het oudste – een uitdagende visie op vertrouwde opvattingen. Dit boek nodigt uit om de blijvende kracht van de evangelische boodschap in onze tijd te herontdekken.

‘Niet alleen heerlijk om te lezen, maar echt een opwarmer voor de ziel.’

Beatrice de Graaf

## Filosofie & Samenleving



**Spreken over God, Een dialoog met Simone Weil, Byung-Chul Han, Ten Have, € 14,99 paperback**

Byung-Chul Han, als hoogleraar filosofie verbonden aan de Universität der Kunste Berlin, is de belangrijkste filosoof van het moment over hoe we weer over God kunnen spreken. Hij laat in dit indringende essay zien hoe actueel het denken van Simone Weil is. Haar spirituele kracht en radicale kritiek op productie, prestatie en consumptie bieden een helend perspectief op deze tijd. Weil wijst ons een andere weg: naar een leven dat openstaat voor transcendentie, stilte en zin. Volgens Han zou de wereld mooier en vreedzamer zijn

als we leefden zoals Weil het voorleefde – vol aandacht, overgave en innerlijke waarheid.

Over eerder werk: 'Tegenwoordig sjouw ik dit boek overal met me mee, duw het vrienden en wildvreemden onder hun neus en blijf er maar over praten, wat er zo mooi, zo bijzonder, zo slim en warm en liefdevol aan is.' – Marian Donner in De Groene Amsterdammer

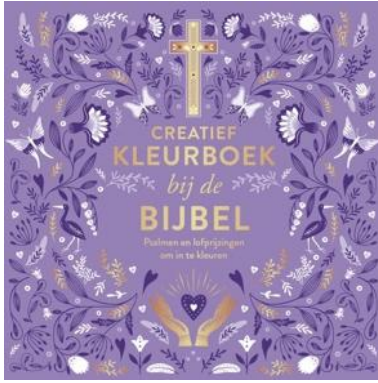
## Spiritualiteit



**Het Keltisch jaar, David Cole, KokBoekencentrum, € 20,00, paperback**

Gebeden en meditaties voor wie zoekt naar verbinding tussen spiritualiteit en natuur. 'Het Keltisch jaar' van voorganger en retraiteleider David Cole voert je mee in het ritme van de natuur en oude Keltische spiritualiteit. De gebeden, meditaties en liturgieën in dit boek helpen je te focussen op de band tussen de mens, zijn spiritualiteit en de natuur.

Gebaseerd op de acht punten van het Keltische jaar – de vier seizoenswisselingen en de vier middelpunten van elk seizoen – en bewegend van winter naar lente, zomer en oogst, bevat elk van de acht delen een liturgie voor een volledige dienst, een week van dagelijkse bijbellezingen en overdenkingen en een selectie van gebeden en zegeningen.



**Creatief kleurboek bij de Bijbel, KokboekenCentrum, € 15,99 paperback**

Laat je creativiteit de vrije loop in dit Bijbelse kleurboek voor volwassenen. In 'Creatief kleurboek bij de Bijbel' zijn dertig prachtige kunstwerken gecombineerd met bemoedigende Bijbelteksten voor jouw momenten van lofprijzing en reflectie. Elke illustratie is verrijkt met gedetailleerde gouden versieringen in de traditie van de Bijbelse verluchting in de vroegste christelijke manuscripten. Als dit boek helemaal is ingekleurd, is het

een bijzonder aandenken en een feest om naar te kijken. Verheug je, prijs God en laat je inspireren door zijn Woord.

## Fictie – Non-Fictie



**Atlas van de verrassende kaarten, Alastair Bonnett, Noordboek, € 29,90 hardcover**

Deze atlas bevat veertig kaarten die ons uitnodigen om ons beeld van de wereld te herzien. De kaarten zijn stuk voor stuk ongebruikelijk. Sommige zijn met bijzondere technieken gemaakt, of vanuit een onverwacht perspectief, weer andere stellen onze culturele normen ter discussie of hebben een verrassend onderwerp. Zo laten de kaarten ons anders kijken naar geografie, maar ook naar zaken als migratie, klimaat, ons brein, transport, zwaartekracht en veel meer. De zorgvuldig

samengestelde selectie van kaarten beslaat vele eeuwen. We gaan van eeuwenoude perkamentrollen via inheemse cartografie naar de meest geavanceerde digitale creaties. Elke kaart vertelt een verhaal, onthult een waarheid of inspireert een revolutie.



**Lang zal ik lekker leven, Peter Kanne, Meulenhoff, € 21,99 paperback**

Peter Kanne schetst een verontrustend beeld van de Nederlander als genotzuchtige individualist. In vergelijking met inwoners van andere landen trekt de Nederlander zich nog meer terug in zijn eigen kleine, genoegzame wereldje. Gewend – of verwend – als we zijn aan onze luxe en individuele vrijheden, verliezen we de blik op het collectief: de gemeenschap. Maar, zo waarschuwt Kanne, de wal dreigt het schip te keren. Als we niet bereid zijn uit onze comfortabele cocons te stappen, komen niet alleen onze welvaart en onze mentale en fysieke

gezondheid, maar ook onze democratie in gevaar.

Aan de hand van objectieve cijfers, wetenschappelijk onderzoek en opinieonderzoek duidt Kanne de ontwikkelingen op het gebied van economie, communicatie, gezondheid,

duurzaamheid en democratie. Het vaste patroon: het systeem – de markt, big tech, een weifelende overheid – houdt consumentisme en genotzucht in stand. Maar het individu – de consument, de burger – laat het zich ook makkelijk aanleunen.

In dit boek opent Peter Kanne ons de ogen voor deze patstelling en richt hij de blik op de toekomst. Hoe is dit patroon te doorbreken, hoe kan de Nederlander zijn weerbaarheid terugvinden? En wat zou de rol van de overheid, het bedrijfsleven en de (intellectuele) elite moeten zijn?

'Lang zal ik lekker leven biedt een helder en volledig overzicht van de geestesgesteldheid van de Nederlandse burger. Peter Kanne schrijft met vaart en humor. Ondanks een genadeloze ontleding van de Nederlander, is zijn boek niet somber.' – Pieter Klok, hoofdredacteur de Volkskrant

'Kannes boek zou je kunnen bestempelen als een klassieke aanklacht tegen het consumentisme, en daarmee wegzetten als oude wijn in nieuwe zakken (...). Maar daarmee doe je Lang zal ik lekker leven tekort. Het sterke van dit boek is namelijk het overvloedige bewijs dat Kanne als onderzoeker per onderwerp levert.' – Trouw



**Het woord dat de dood verslaat, Rob Riemen, Balans, € 20,00 hardcover**

Vier essays geven een hartstochtelijke verdediging van cultuur en lezen, en een leven met waardigheid, liefde en mededogen als vormen van verzet tegen de hedendaagse barbarij.

We leven in verwarrende tijden, getekend door politiek extremisme, polarisatie en machtshonger. Soms lijkt het Westen vergeten wat het betekent om mens te zijn. Het woord dat de dood verslaat is een hartstochtelijke verdediging van cultuur, lezen en waardigheid als

vormen van verzet tegen de hedendaagse barbarij.

Op indrukwekkende wijze laat Rob Riemen zien hoe de recente Europese geschiedenis werd getekend door geweld en massahysterie en stelt daartegenover de schrijvers, dichters, filosofen, wetenschappers en kunstenaars die een grootheid vertegenwoordigen die niet door macht, maar door morele integriteit wordt gevormd.

Primo Levi, die Auschwitz overleefde, schreef later dat sommige verzen van Dante voor hem levensreddend waren geweest, woorden die de dood hadden verslagen. Tegenover de cultuur van de dood, de afgoderij van de kwantiteit en de verleiding van het nihilisme plaatst Riemen een literair werk dat, net als de leerdichten van weleer, een nieuw bewustzijn bij de lezer wil opwekken. In dit boek stelt hij de herontdekking van een 'adel van de geest' voor: de kunst van het leven met waardigheid, liefde en mededogen.

"Prachtige citaten en verhalen om te koesteren. Een scherp licht in deze duistere tijd."

- Adriaan van Dis



**Euthanasie en de dokter, Theo Boer, Stef Groenewoud en Wieke Ligtenberg, Skandalon, € 27,99 paperback**

Euthanasie en de dokter' biedt een uniek inkijkje in de euthanasiepraktijk, vanuit het perspectief van de arts als mens en professional

De verhalen, die de artsen zelf schreven, zijn eerlijk en ontroerend, soms kritisch of confronterend. Artsen spreken zelden openlijk over hun ervaringen met euthanasie, maar in Euthanasie en de dokter doen tientallen artsen dat wel. Elk verhaal is anders – want de omstandigheden én de mensen zijn anders. De verhalen laten zien hoe artsen omgaan met euthanasie, en welke overwegingen daarbij een rol spelen. De 54 verhalen zijn toegankelijk ingedeeld in acht groepen, variërend van 'autonomie van de patiënt' tot 'persoonlijke grenzen van de arts' en 'euthanasie in een instelling'. Het boek is een aanrader voor iedereen die weleens nadenkt over het levenseinde of geïnteresseerd is in de euthanasiepraktijk – voor patiënten en familie, voor artsen en beleidsmakers, voor studenten en zorgmedewerkers.

'In deze bundel wordt niets aangeprezen of veroordeeld. Het is een even heldere als persoonlijke verslaggeving, een unieke excursie naar de uitgang van ons bestaan.'

Bert Keizer, arts en filosoof

'Een indringende weergave van de emotionele, morele en menselijke kant van euthanasie. Ook met tienduizend verrichtingen per jaar is duidelijk dat euthanasie geen 'normale zorg' is en dat ook niet zal worden.' – Rosanne Hertzberger

'Dit zijn bijzondere verhalen: ze schetsen niet alleen de situatie van de patiënt maar laten ook goed zien hoe artsen dit beleven. Elke uitvoering van euthanasie is weer anders, maar het raakt altijd alle betrokkenen.'

Winnie Sorgdrager, voormalig minister van Justitie

'De kracht van dit boek is dat de ervaringen van artsen voor zichzelf spreken. De verhalen beschrijven indringend en soms ontroerend wat het voor een arts betekent om het leven van iemand op diens verzoek te beëindigen.'

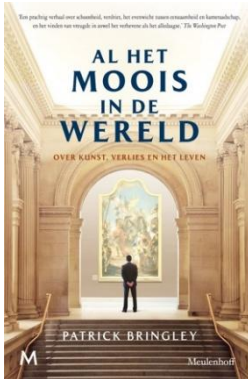
Annemarieke van der Woude, predikant, publicist, docent.



**Hoe leef je een kunstrijk leven, Katy Hessel, Nijgh & Van Ditmar, € 24,99 hardcover**

Met dit boek in de hand moedigt Katy Hessel ons aan om meer aandacht te schenken aan de dingen om ons heen. In een wereld vol prestatiedruk en eenzaamheid wil ze dat we naar buiten kijken, reflecteren, verbinding zoeken en het buitengewone zien in het alledaagse. Dit is een oproep, een aansporing om te denken en vragen te stellen in een wereld die ons dat steeds meer probeert te beletten.

'Hoe leef je een kunstrijk leven' biedt gedachten en aanmoedigen van kunstenaars en schrijvers zoals Marina Abramovic, Nan Goldin en Ali Smith voor elke dag van het jaar. Of je nu zoekt naar een nieuw begin in januari, vrijheid in de zomer of transformatie tijdens de donkere maanden: dit boek bevat woorden om te koesteren en te gebruiken.



**Al het moois in de wereld, Patrick Bringley, Meulenhoff, € 22,99  
hardcover**

Miljoenen mensen beklimmen elk jaar de grote marmeren trap om het Metropolitan Museum of Art te bezoeken. Maar slechts een selecte groep heeft onbeperkte toegang tot alle hoeken en gaten. Dat zijn de suppoosten, die onopvallend rondlopen in donkerblauwe pakken en een wakend oog houden op de schatkamer van twee miljoen vierkante meter. Na de dood van zijn broer besloot Patrick Bringley, die nog maar net begonnen was aan een leuke maar hectische baan bij het prestigieuze blad *The New Yorker*, het roer om te gooien. Zijn verdriet zocht een uitweg, hij verlangde naar rust en troost. Dus solliciteerde hij naar de eenvoudigste baan die hij kon bedenken op de mooiste plek die hij kende: het Met.

Tot zijn verrassing wordt dit tijdelijke toevluchtsoord tien jaar lang Bringleys tweede thuis. We volgen hem terwijl hij kwetsbare schatten bewaakt, door de labyrinten onder de zalen dwaalt, negen paar bedrijfsschoenen verslijt en zich verwondert over de prachtige werken die aan zijn zorg zijn toevertrouwd. Naarmate de tijd vordert en de band met zijn collega's hechter wordt, beseft hij wat een voorrecht het is dat hij zich kan terugtrekken in deze wereld, die hem troost en inspiratie biedt.

'Bringley is geen kunsthistoricus, geen curator, geen expert, maar hij kan kijken en voelen en schrijven (net als jij, lezer). Leer niet van de leraar maar van de leerling, oftewel de leerling is soms de beste leraar.' – NRC

'Een vlot geschreven boek, fraai geïllustreerd met pentekeningen die voldoende aan de verbeelding overlaten. Je krijgt zin om het museum zelf te bezoeken. Bringley laat bovendien zien dat je voor vragen over persoonlijke universele levenservaringen altijd terechtkunt bij de kunst, ook zonder voorkennis. En dat, als je daarbij de weg even niet weet, je altijd terechtkunt bij een suppoost.' – Trouw



### **Blauwe scherven, Mandy Heeren, Prometheus, € 22,99 paperback**

In 'Blauwe scherven' schrijft Mandy Heeren, de enige Nederlandse militair binnen de VN-missie UNIFIL, over haar uitzending naar Zuid-Libanon ten tijde van de escalerende spanningen tussen Hezbollah en Israël. Ze zit in Libanon als Israël daar een grondoffensief start.

Vanuit haar rol binnen UNIFIL deelt ze een uniek perspectief op het dagelijks leven in een conflictgebied: van bunkers en bombardementen tot bureaucratie, leiderschap en morele dilemma's. Tegelijk laat 'Blauwe scherven' de menselijke kant van een militaire missie zien: de eenzaamheid, de kracht van kameraadschap, het missen van thuis én de momenten van hoop. Het is het persoonlijke, rauwe en indringende verslag van een vrouw die zich staande moet houden in een (mannen)wereld waarin veiligheid nooit vanzelfsprekend is. En het laat zien hoe je als vrouw in een noodtoestand jezelf kunt blijven en overleven.

Mandy Heeren is sinds tien jaar verbonden aan het ministerie van Defensie en was van december 2023 tot december 2024 stafofficier voor de VN in Libanon. 'Blauwe scherven' is haar eerste boek.

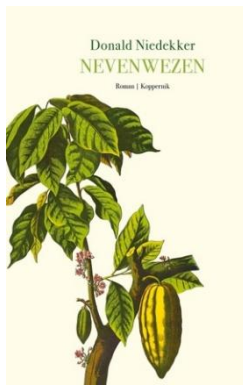


### **Mensen van de dag, Emma Doude van Troostwijk, Meulenhoff, € 20,99 hardcover**

In deze intieme roman over geloof, familie en de kracht van taal om te kunnen herinneren weet Doude van Troostwijk op lichte en tedere wijze een complexe familiesituatie te schetsen. In een pastorie in de Elzas, omringd door mooie bossen, wonen drie generaties van een Nederlandse predikantenfamilie onder hetzelfde dak: opa en oma, vader en moeder, en zoon en dochter. De grootvader was, de vader is, en de zoon wordt binnenkort predikant. De verteller keert terug naar huis om de intrede van haar oudere broer bij te wonen.

Op tedere en originele wijze beschrijft ze hoe haar grootvader steeds verder gedesoriënteerd raakt, haar vader kampt met een burn-out en haar broer twijfelt of hij de roeping tot predikant wel moet volgen. De verteller probeert, terug in haar ouderlijk huis, met haar familie zo veel mogelijk herinneringen op te halen. Ze kijken naar familiefilmpjes, spelen potjes memory en luisteren naar muziek, zowel in het Frans als in het Nederlands. Zo weet ze in deze moeilijke situatie ook humor en lichtheid te brengen. Een ontroerend boek over herinneringen, vergeten en de kracht van het blijven vertellen.

'Mensen van de dag drukte op me zoals het aanstaande domineeschap op Nicolaas drukt. Doude van Troostwijk eert het kleine door zich met totale overgave toe te leggen op het beschrijven van wat terloops is, dat wat snel ontglipt. Dit is proza dat op de millimeter geschreven is.' – Volkskrant



### **Nevenwezen, Donald Niedekker, Koppert, € 23,50 paperback**

Twee jongens, twee werelden; de een groeit op onder de rook van een Zaanse cacao-fabriek, de ander werkt op een plantage in West-Afrika. Ze worden door balenlossers, molenaars, middenstanders, een stenen adelaar, een rondreizende verhalenverteller, een chauffeur, een panter en een krokodil op sleeptouw genomen door de jaren zeventig. Hun levens raken elkaar – door de geur van cacao en de grillen van de Azteekse scheppergod Quetzalcoatl en zang- en bloemen-god Xochipilli, die hoog boven de twee jonge protagonisten hun glorie proberen te herwinnen. Op sprankelende wijze laat Donald Niedekker in het even geestige als ontroerende 'Nevenwezen' zien hoe mythe en werkelijkheid, verleden en heden elkaar voortdurend spiegelen.



### **De kapitein en de buitenboordmotor, Tjardus van Citters, Balans, € 21,99 paperback**

Nooit kwam iemand die zo ver buiten de politiek staat, zo dicht bij de macht. Toen Mark Rutte lijsttrekker werd van de VVD, kon niemand voorzien dat hij de langstzittende minister-president van Nederland zou worden. Dat werd hij natuurlijk ook niet zomaar. Hij had er de capaciteiten voor en werd gesteund door de partij, maar in zijn veertien jaar als premier is hij ook geholpen door een man van ver buiten de politiek, iemand die hij zijn 'buitenboordmotor' noemde. In dit boek doet Tjardus van Citters verslag van deze bijzondere samenwerking, die uit zou groeien tot een vriendschap. Ook Mark Rutte blikt terug. Van Citters analyseert en adviseert, Rutte neemt over wat hij nuttig acht. Samen slijpen ze intensief aan zijn profiel met dezelfde ambitie: verkiezingen winnen en die blijven winnen. Nooit zal Van Citters een formele functie krijgen, met als voordeel dat beide mannen vrijuit kunnen spreken. In hun tientallen gezamenlijke sessies, in het Torentje, het Catshuis, in restaurants of bij Van Citters thuis, blijft niets onbesproken. De kapitein en de buitenboordmotor hebben samen een verschil gemaakt, mogelijk een groot verschil.



### **Een jaar met Simon, Pauline Slot, Arbeiderspers, € 26,99 paperback**

Een geestige en persoonlijke memoir over de relatie tussen vaders en dochters, schrijvers en lezers, en de verhalen die we van ons leven maken. Pas wanneer iemand er niet meer is, begint het verhaal. Dat ondervindt Pauline Slot wanneer haar vader gestorven is. De laatste woorden zijn gesproken, maar wat heeft het allemaal betekend? Ze zoekt houvast bij een oude leesliefde: Simon Vestdijk, ooit een gevierd schrijver, nu grotendeels vergeten. In één jaar zal ze zijn 52 romans gaan lezen. Haar gearrangeerde leeshuwelijk met Vestdijk blijkt turbulenter dan voorzien en leidt soms tot flinke onenigheid. Intussen valt haar leven ook niet in een plot te vangen. Wat wel kan: eigen woorden vinden, en een eigen stem.



**Ik ben hier liever niet alleen, Marjoleine de Vos, Van Oorschot, € 17,99 paperback**

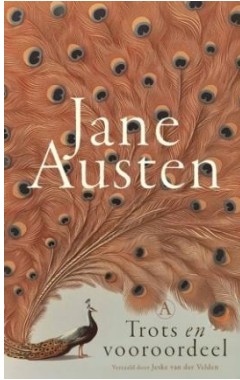
Twee mensen konden niet meer van elkaar verschillen dan Marjoleine de Vos en haar jongste broer. Als volwassenen is hun contact dan ook niet heel innig. Maar wanneer hij terminaal ziek wordt, voelt ze een nabijheid die ze lang niet heeft ervaren. Wat weet je of begrijp je van je eigen gevoelens als die verbonden zijn met iemand die je zo slecht kende? En wat is die verbondenheid met een ander levend wezen, een ander mens, een broer? Medelijden, lichamelijke, de verhalen die je vertelt over hoe de dingen gegaan zijn, ze spelen allemaal een rol. Net als in haar gelauwerde essays 'En steeds is alles er' en 'Zo hevig in leven' onderzoekt De Vos op persoonlijke wijze een heel menselijk raadsel. Door middel van onverwachte afslagen en gedichten die haar helpen een ander licht op de zaak te werpen, schrijft De Vos zich langs verlies, inleving, herinnering, oorzaak en gevolg. 'Hoed je voor het verhaal.'



**Het pesticidenparadijs, Dirk de Bekker, Arbeiderspers, € 22,99 paperback**

Dirk de Bekker blaast de wolk van rooskleurige claims en desinformatie rond bestrijdingsmiddelen weg met een op wetenschap gebaseerd verhaal. Pesticiden beschermen ons tegen plagen en ziekten, maar zijn inmiddels zelf uitgegroeid tot ziekmakende plaag. Zo scheutig spuiten we de gifstoffen op onze teelten, terrassen en tuinen dat ze overal terechtkomen: van vogelnesten en drinkwaterbronnen tot in ons bloed, sperma en onze moedermelk. Volgens producenten en toelatingsinstanties kunnen de aangetroffen concentraties geen kwaad, maar veel wetenschappers spreken dat tegen.

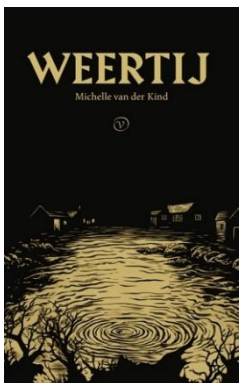
'Het pesticidenparadijs' toont de werkelijke impact van bestrijdingsmiddelen en verklaart waarom de problematiek blijft voortbestaan, ondanks alle duurzame alternatieven. Het is een onthutsend boek over de verborgen wereld achter bestrijdingsmiddelen: een wereld die onze denkbeelden over landbouw en pesticiden manipuleert, wetenschap ondermijnt, en de volksgezondheid en het milieu ondergeschikt maakt aan productie en winst.



**Trots en vooroordeel, Jane Austen, Athenaeum, € 24,99 paperback**

Voor de vijf dochters van de familie Bennet is er maar één carrière: het huwelijk. Als de rijke, knappe vrijgezel meneer Bingley zich vestigt op het nabijgelegen Netherfield Park en zijn beste vriend meneer Darcy meeneemt, veroorzaakt dat dan ook de nodige opwinding. Het duurt niet lang voor het tot een botsing komt tussen de slimme en levendige Elizabeth Bennet en de arrogante Darcy.

Jane Austens met scherpe maatschappijkritiek gevulde romantische komedie heeft van vele generaties het hart gestolen. Op weergalozes wijze verbindt ze sociale satire met diepe emoties, profemisme met humor en liefde met economie. Haar personages zijn na meer dan tweehonderd jaar nog net zo geliefd en herkenbaar, en haar speelse, sprankelende stijl heeft de tand des tijds wonderwel doorstaan. Met haar trefzekere pen ontleedt Austen feilloos de mores van de Britse gegoede klasse aan het eind van de achttiende eeuw. De botsing tussen trots en vooroordeel en tussen sociale mobiliteit en starre hiërarchie is nooit ontroender en komischer beschreven.



**Weertij, Michelle van der Kind, Van Oorschoot, € 22,50 paperback**

Een vrouw vlucht in een gestolen roeiboort voor het water. De meteoroloog van tv moet onderduiken nadat ze een onheilspellend weerbericht heeft gebracht. Een lerares laat een bus vol kinderen achter in overstroomd gebied. De levens van de personages in 'Weertij' komen samen rond een vervallen pension aan de rand van de duinen – de branding van de zee raast in de verte, toiletten overstromen, de mist trekt nauwelijks op. Terwijl op de achtergrond het waterpeil stijgt, komen de onderlinge verhoudingen steeds verder onder druk te staan. Met haar rijke verbeelding zet Van der Kind haar personages voor het blok: onder welke omstandigheden kies je voor jezelf, ook als dat ten koste gaat van een ander? Begripvol maar genadeloos – en met een verrassende dosis zwarte humor – legt ze bloot dat doodnormale mensen op onvoorziene manieren kunnen veranderen. Het maakt de duistere verhalen in 'Weertij' moeilijk af te schudden.

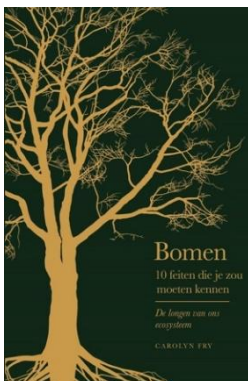
# Natuur



## **Meester in het paradijs, Dik van der Meulen, Querido, € 34,99 hardcover**

Tachtig jaar geleden overleed Jac. P. Thijsse (1865-1945). Als oprichter van Natuurmonumenten en schrijver van twintig Verkadealbums wist hij miljoenen lezers enthousiast te maken voor de natuur. Zonder Thijsse had Nederland er anders uitgezien.

‘Meester in het paradijs’ gaat over het leven van een man die naast zijn drukke baan als schoolmeester onvermoeibaar streed voor het behoud van de natuur. Voor Thijsse was alles natuur: de bossen, de duinen, de moerassen en de heide, maar ook de perkjes en parken in de stad en, bovenal, het boerenland. Nergens kwam zijn paradijs zo tot bloei als in de weiden. Tegelijk gaat dit boek over de huidige staat van Thijsse's natuur. Hoe is het nu gesteld met het landschap waarvoor hij zo hartstochtelijk heeft gestreden? Dik van der Meulen laat zien dat Thijsse's denkbeelden onverminderd actueel zijn.



## **Bomen, 10 feiten die je zou moeten kennen, Carolyn Fry, Noordboek, € 17,90 paperback**

Ontdek hoe wonderbaarlijk de relatie is tussen bomen en het ecosysteem van onze planeet. In tien korte en toegankelijke verhalen neemt natuurschrijfster Carolyn Fry ons mee op een ontzagwekkende reis vol informatie over de longen van de aarde. Dit boek gaat over de nederigste én de monumentaalste bomen en behandelt vragen als: wat is nu precies een boom, welke ongelooflijke impact hebben bossen op de aarde, hoe worden bomen bedreigd en hoe kunnen we ze redden? Bomen geeft een

belangrijke introductie over waarom bomen zo belangrijk zijn en hoe ons leven ervan afhangt.



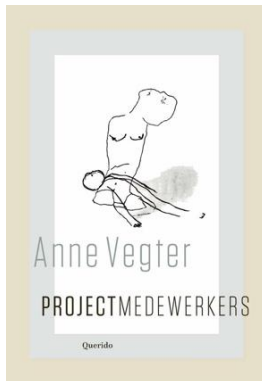
## **Een haas in huis, Chloe Dalton, Prometheus, € 23,99 hardcover**

Wanneer Chloe, een jonge vrouw met een drukke baan, bij haar huis in de natuur een verlaten, pasgeboren, piepklein haasje vindt, voelt ze zich geroepen het een kans te geven om te overleven – hoewel ze beslist de onwaarschijnlijkste verzorger voor het diertje is. ‘Een haas in huis’ vertelt het verhaal van hun gezamenlijke reis. Het geeft ons een gevoel van ontzag voor de natuur. Hun onwaarschijnlijke vertrouwensband herinnert ons eraan dat de bijzonderste en hoopvolste ervaringen vaak ontstaan wanneer we ze het minst verwachten.

Chloe Dalton is schrijver en politiek adviseur. Ze was meer dan tien jaar betrokken bij het Britse buitenlandbeleid. Ze verdeelt haar tijd tussen Londen en haar huis op het Engelse platteland. 'Een haas in huis' is haar eerste boek. Het behaalde de shortlist van de Women's Prize for Non-Fiction en Waterstones Book of the Year, en was een boek van het jaar van onder meer The Sunday Times, The Times, The Financial Times en The Spectator.

Over 'Een haas in huis': 'Een haas in huis is een verhaal over hoop die ontstaat door de duurzame en onwaarschijnlijke band tussen een mens en een wild dier. Het is een liefdesbrief aan de natuur, die ons aanmoedigt om even stil te staan en aandacht te schenken aan de ontzagwekkendheid van onze omgeving.' – The Times

## Poëzie



### **Projectmedewerkers, Anne Vegter, Querido, € 19,99 paperback**

Een stabat mater – zo laat de poëzie van Anne Vegter in 'Projectmedewerkers' zich misschien het best omschrijven. Of moeten we haar gedichten als lyrische familieopstellingen interpreteren? Want hoe verhoudt de moeder zich tot de voormoeders? En hoe verhoudt ze zich tot de zoon, de zonen en zichzelf? Vegter verzet de stoelen, steeds opnieuw, tot een veelkantig beeld ontstaat van complexe gezinsdynamiek in een stressvolle wereld.

## Geschiedenis



### **Lars Boon en Axel Stam; Een klein land vol geschiedenis, Anthos, € 24,99 paperback**

Een vergeten geschiedenis van Nederland in 24 lokale verhalen, verteld door Axel Stam en Lars Boon van het succesvolle online geschiedenisplatform The Dutch Historian. Iedereen heeft op school geleerd over de moord op Willem van Oranje, de aanleg van de Afsluitdijk, het verraad van Anne Frank. Maar de Nederlandse geschiedenis behelst veel meer dan de bekende gebeurtenissen, er zijn talloze vergeten verhalen te vinden in al onze twaalf provincies.

Zeeland heeft zijn eigen Romeinse godin en in de kelder van een Friese kerk liggen mummies opgebaard. In Utrecht hebben bloederige burgeroorlogen plaatsgevonden en aan de Zuid-Hollandse kust is een enorm fort in de zee verdwenen. Beginnend in de prehistorie en eindigend bij de Koude Oorlog vertellen Lars Boon en Axel Stam van The

Dutch Historian per provincie twee verhalen die niet in de Canon van Nederland te vinden zijn. Bij elk verhaal duiken ze verder de vergetelheid in en onthullen ze welke sporen er nu nog verstopt liggen in ons landschap, onze musea, onze taal. Hun doel is om iedereen (opnieuw) verliefd te laten worden op de Nederlandse geschiedenis.

'Axel en Lars bewijzen dat geschiedenis niet saai is of alleen leuk voor boomers. En dat is heel belangrijk!' – Eva Vriend

'The Dutch Historian weet je altijd weer te verrassen met hun kennis van de geschiedenis.' –Simone van der Vlugt

'Elk gesprek dat Lars en Axel met een onderzoeker voeren vormt een spreekkamer waarin behalve het verleden ook de historicus tot klinken komt, met zijn twijfels, drijfveren en fascinaties.' –Luc Panhuysen



**De verovering van Noord-Amerika, Tahir Vladi, Noordboek, € 19,90 paperback**

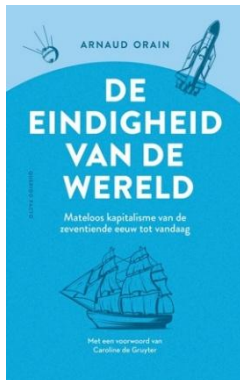
Wij kennen maar één kant van de geschiedenis van Amerika: die van de Europese kolonisator. Dit boek beschrijft de andere kant. We leren de Amerikaanse geschiedenis – met name die van Noord-Amerika – kennen door de bril van de inheemse volkeren. 'De verovering van Noord-Amerika' begint in 1492, als de kolonisatie van Amerika op gang komt. De inheemse bevolking wordt bewust besmet met dodelijke ziekten, verplaatst, achtergesteld en deels geassimileerd. De inheemse volkeren en culturen overleven hun bijnavernietiging, maar de effecten van deze kolonisatie zijn tot op de dag van vandaag merkbaar. Tahir Vladi (1978) studeerde American Studies aan de Rijksuniversiteit Groningen en is gespecialiseerd in de geschiedenis van de inheemse volkeren van het Amerikaanse continent.



**De rode en de zwarte jonker, Daniela Hooghiemstra, Balans, € 27,50 paperback**

Terwijl de ene broer de romantiek een plaats gaf in een democratisch systeem, liet de andere zich betoveren door de koortsdroom van een dictator. Na de oorlog kende iedereen de 'rode jonker' Marinus van der Goes van Naters (1900-2005). Maar zijn broer, de nationaalsocialist Willem (1897-1944), was vergeten. Marinus werd als antifascistisch Kamerlid voor de SDAP tijdens de oorlog gegijzeld door de Duitse bezetter. Na de bevrijding werd hij de eerste fractievoorzitter van de in 1946 opgerichte PvdA. Zijn broer Willem was een prominente NSB'er en Hitler-aanhanger. Hij kwam als officier bij de Duitse Wehrmacht onder mysterieuze omstandigheden om het leven. Na de oorlog was het net alsof Willem nooit bestaan had. Historicus Daniela Hooghiemstra ging op zoek naar het verhaal achter de broers die zulke tegengestelde levens leidden, en ontdekte dat ze meer met elkaar

gemeen hadden dan je zou denken. Worstelend met homoseksuele gevoelens in een door een streng christelijke moraal beheerste, burgerlijke samenleving, dachten de twee aristocraten dat seculiere ideologieën hen konden bevrijden. Uitgebreid bronnenonderzoek, unieke egodocumenten en gesprekken met familieleden leverden een fascinerende familiegeschiedenis op, die nieuw licht werpt op de wisselwerking tussen mannelijke identiteit, verbeelding, idealisme en dictatuur.



**De eindigheid van de wereld, Arnaud Orain, Querido, € 27,99 paperback**

Het neoliberale ideaal van voortdurende welvaartsgroei is een utopie gebleken. Maar dit betekent niet dat het kapitalisme dood is. Zijn huidige verschijningsvorm, zo laat de Franse econoom Arnaud Orain in 'De eindigheid van de wereld' overtuigend zien, is zeker niet nieuw: voor de derde keer in de moderne geschiedenis gaat het kapitalisme gepaard met het kwellende gevoel dat de wereld begrensd, beperkt en eindig is, en dat er snel moet worden ingegrepen om de eigen positie veilig te stellen.

Het leidt ertoe dat nieuwe markten worden veroverd, dat waterwegen en grondstoffen worden geprivatiseerd en dat grote bedrijven concurrentiebepalende maatregelen dicteren. Dat gebeurde niet alleen in de zeventiende eeuw, maar ook tussen 1880 tot 1945 én vanaf 2010 tot op de dag van vandaag. Het verschil tussen de Verenigde Oost-Indische Compagnie en de Big Techbedrijven is, kortom, veel minder groot dan we wellicht denken.

In De eindigheid van de wereld stelt Arnaud Orain het 'eindigheidskapitalisme' vanaf de zeventiende eeuw centraal. De breed gedragen overtuiging dat er op aarde niet genoeg is voor iedereen, blijkt steeds het begin van een catastrofale concurrentiestrijd, waarbij op grote schaal gedragscodes en wetten worden overtreden om zich welvaart toe te eigenen. De eindigheid van de wereld biedt zo een heel nieuw perspectief op de wereldgeschiedenis en -economie, waardoor het mogelijk wordt de grote vraagstukken van onze eigen tijd beter te begrijpen