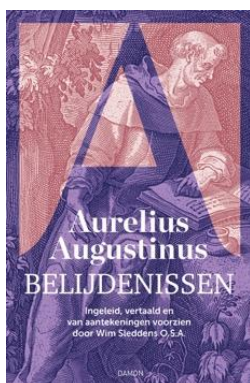


Nieuwe aanwinsten Boekwinkel

Abdij van Egmond / september 2025

Theologie



Belijdenissen, Aurelius Augustinus, € 26,90 paperback (nieuwe uitgave)

Als Augustinus (354-430) een paar jaar bisschop van Hippo Regius in Noord-Afrika is, schrijft hij in grote openheid over zijn persoonlijke geloofsgeschiedenis zijn Belijdenissen, een boek dat getuigt van diep inzicht en grote literaire kwaliteit. Hierin laat hij zich kennen als een zoekende mens en gelovige. Hij roept zijn lezers op zich te bezinnen op fundamentele waarden van de christelijke traditie. De 'Belijdenissen' van Augustinus worden algemeen gezien als een hoogtepunt in de wereldliteratuur. Door de eeuwen heen blijft het werk lezers aanspreken tot op de dag van vandaag. In deze meest recente Nederlandse vertaling heeft Wim Sleddens met veel zorg het vaak moeilijke Latijn van Augustinus in helder Nederlands vertaald. Samen met de overzichtelijke indeling is deze uitgave een zeer toegankelijke uitvoering van het bekende werk van Augustinus.



Waar was jij toen ik...Het boek Job, vertaald en toegelicht, Gerard Swüste, € 29,99 hardcover

Het Bijbelboek Job stelt vragen die elk mens aangaan: over lijden, troost en het zoeken naar betekenis. Waarom overkomt ons wat ons overkomt? Hoe blijf je overeind als je hardhandig wordt geconfronteerd met je kwetsbaarheid? En speelt God een rol in dit alles? Jobs zoektocht naar inzicht laat ons nadenken over het mysterie dat leven heet- en over het belang van vriendschap, hoe we troostend aanwezig kunnen zijn bij iemand die ontroostbaar is.

De frisse en poëtische vertaling laat je meeleven met Jobs worsteling; de korte, treffende toelichtingen bij elk tekstgedeelte verhelderen de diepte en lagen in de tekst. Met als afsluiter vijf interviews die laten zien hoe het verhaal van Job kan raken aan ons

eigen leven. Interviews met Houkje van der Weij en Jos Verhagen, Arjan Broers, Geeske Hovingh, André Wesche, en Colet van der Ven.

Gerard Swüste (1945) is theoloog en liturgisch schrijver. Veertig jaar lang maakte hij deel uit van het Liturgisch Team van de Amsterdamse Dominicuskerk. Eerdere boeken: Altijd hetzelfde lied, Uit het leven gegrepen en Omkeren naar de Levende.



De gereedschapskist van de Bijbelschrijvers, Klaas Smelik, € 24,99 paperback

Je hoeft niet in de Bijbel te geloven om gefascineerd te zijn door de verhalen die erin staan. Wat is het geheim van de Bijbelschrijvers? Wat zat er – bij wijze van spreken – in hun gereedschapskist toen zij hun verhalen opschreven? In dit boek van de hand van een Bijbelkenner bij uitstek staan twee vragen centraal. Waarom hebben de Bijbelschrijvers een voorkeur voor de verhaalvorm om hun lezers van hun ideeën te overtuigen? Welke stijlmiddelen hebben zij toegepast waardoor hun teksten blijven aanspreken? Deze benadering van de Bijbel als literair kunstwerk levert verrassende inzichten op. Typerend voor de stijl van de Bijbelschrijvers is dat zij de lezer uitnodigen om na te denken over de betekenis van wat zij hebben gelezen. Daarbij moet elk woord worden gewogen, want hun motto was 'geen woord te veel'. Door te kijken naar de manier waarop ze hun vertelling hebben vormgegeven, zoals Smelik in dit boek doet, lichten er nieuwe betekenissen op.

Spiritualiteit



Retraite in zakformaat, Roek Lips, € 19,99 paperback

Op retraite in je dagelijks leven: doe nieuwe inzichten op over de wereld en jezelf. Met citaten van o.a. Gerdi Verbeet, Ahmed Aboutaleb en Stef Bos.

Wat maakt je leven de moeite waard? Hoe maak je keuzes en verhoud je je tot anderen? Wat geeft je richting, juist ook op de moeilijke momenten in je werk of je persoonlijke leven? Door de jaren heen voerde Roek Lips meer dan tweehonderd diepgaande gesprekken met mensen die door hun kennis en levenservaring bijzondere ideeën te delen hebben. In dit boek verzamelt hij de meest inspirerende inzichten, steeds gevat in één krachtig citaat, dat hij voorziet van een korte reflectie. De bijpassende vraag nodigt

je uit om – tussen de hectiek van alledag door – tijd te maken voor bezinning over wie je bent, waar je staat en waar je heen wil. Een ontdekkingsreis voor iedereen die op zoek is naar hoop, wijsheid en nieuw perspectief.

Filosofie & Samenleving



Epictetus, zakboekje, vertaling en toelichting Hein van Dolen & Charles Hupperts, € 13,90 paperback

Het Zakboekje van Epictetus bevat wenken voor een juiste houding in uiteenlopende levenssituaties. Ze zijn opgetekend door een van de leerlingen van deze wijsgeer uit de eerste eeuw na Christus.



Wat iedereen aangaat, Mark Lievisse Adriaanse, € 22,99 paperback

De grootste crisis van deze tijd is de crisis van de democratie. Die is niet begonnen toen Trump en andere radicale populistten op het toneel verschenen: de democratie wordt al decennia verzwakt. We kunnen op verkiezingsdagen weliswaar naar de stembus gaan en in alle vrijheid een bolletje rood kleuren, maar we zijn het geloof verloren dat er ook echt iets zal veranderen. Mark Lievisse Adriaanse toont hoe de democratie op dit gevaarlijke moment is beland. En hij reikt een mogelijk medicijn aan. Pogingen om de democratie te 'redden' door vooral het bestaande systeem te verdedigen zijn volgens hem onvoldoende. Wie de democratie wil verdedigen, zal in de aanval moeten.

In dit boek dat tot nadenken aanzet, verkent Lievisse Adriaanse hoe een betere democratie eruit kan zien. Hij bepleit een radicale democratisering van de democratie, waardoor burgers meer macht krijgen over politiek, economie en maatschappij. Nu de democratie onder vuur ligt komt het erop aan haar belofte waar te gaan maken: wat iedereen aangaat, moet door iedereen besloten worden.



Geen weg terug, Maartje Terpstra, € 18,99 paperback

Geen weg terug is een verhaal dat zich verzet tegen de ontmenselijking van vluchtelingen, en een pleidooi om medemenselijkheid in het Nederlandse asielbeleid voorop te stellen – Maartje Terpstra stelt scherpe vragen over ons asielbeleid aan de hand van een persoonlijk verhaal

Een man gaat 's avonds buiten roken, wil zijn pakje sigaretten uit de brievenbus halen waar hij ze bewaart sinds de geboorte van zijn zoon en wordt aangesproken door de politie. Ze denken dat hij iets uit de brievenbus steelt. De man blijkt geen verblijfsvergunning te hebben. Hij probeert zijn Nederlandse vriendin te bellen voor hulp, maar die is boven in de flat hun pasgeboren zoontje aan het voeden. Ze neemt de telefoon niet op. De man moet mee naar het bureau.

Dan begint een lang proces om de man vrij te krijgen, waarbij advocate Maartje Terpstra wordt ingeschakeld. Wat volgt is een huiveringwekkend getouwtrek tussen de IND en de advocate. Zijn vriendin weet intussen veel mensen te mobiliseren om voor de vader van hun zoontje te strijden. Jaren later, vlak voor de man zal worden uitgezet, beslist de rechter dat hij voorlopig in Nederland mag blijven. Maar de gebeurtenissen krijgen een onverwachte en verschrikkelijke wending: zijn vriendin blijkt borstkanker te hebben en overlijdt aan de gevolgen van uitzaaiingen. Na haar begrafenis is de advocate zo geraakt door wat er gebeurd is en door het feit dat het zoontje het hele verhaal misschien nooit zal kennen, dat ze haar ervaringen aan het papier toevertrouwt.

'Als advocaat heb ik een unieke blik op wat er in de asielpraktijk niet goed gaat én de mogelijkheid om dit namens een kwetsbare groep van asielzoekers aan de kaak te stellen.' Maartje Terpstra



In vorm komen, handboek praktische filosofie, Jos Kessels, € 39,90 hardcover

Omvattend overzicht van methoden en technieken in de praktische filosofie. Socrates, de aartsvader van de westerse filosofie, was in zijn gesprekken altijd op zoek naar een idee, een juist beeld van wat 'goed leven' en 'in vorm zijn' inhouden. In tijden van diversiteit en fragmentatie is zijn oproep tot grondige reflectie onverminderd actueel. De dialoog, het onderzoek van uiteenlopende visies en houdingen, schept een cultuur van gezamenlijk nadenken die mensen verbindt in al hun verschillen.

Échte filosofie moet zich niet beperken tot de collegebanken, maar wordt in praktijk gebracht in het dagelijks leven en in organisaties. Puttend uit ruim veertig jaar ervaring als praktisch filosoof geeft Jos Kessels een gedetailleerd beeld van de kunst van de socratische dialoog. Aan de hand van concrete voorbeelden maakt hij de lezer vertrouwd met de centrale competenties en inzichten in Socrates' manier van gespreksvoering. Zo biedt In vorm komen het eerste omvattende overzicht van methoden en technieken in de praktische filosofie.

Jos Kessels werkte veertig jaar als 'filosoof op de markt'. Hij leidde gesprekken en trainingen met managers en bestuurders in verschillende sectoren van de samenleving. Hij schreef vele boeken over praktische filosofie en specialiseerde zich in ideeënleer, de theorie en praktijk van het socratisch gesprek. In dit boek brengt hij al zijn opgedane ervaringen en inzichten bij elkaar.



Buig niet; Ad van Nieuwpoort, € 17,50 paperback

In een tijd waarin autocraten de dienst uitmaken, flagrante leugens als waarheden worden verkocht, techmiljardairs onze publieke ruimte lijken te bezetten en daarmee voor een groot deel bepalen hoe wij denken, zullen we alert en weerbaar moeten blijven. En dat is niet zo eenvoudig. In Buig niet laat Ad van Nieuwpoort zien hoe een actuele herlezing van aloude Bijbelverhalen ons kan helpen om mentaal weerbaar te worden. Deze verhalen zijn volgens Van Nieuwpoort bedoeld om onze 'goedgelovigheid' te bevragen en ons een nieuw perspectief aan te reiken. In zijn verrassende duiding van het Bijbelboek Daniël, dat hij in verband brengt met stemmen als die van Václav Havel, Timothy Snyder, Aleksej Navalny en Byung-Chul Han, laat hij zien hoe de verteller alles uit de kast haalt om zijn lezer aan te moedigen tot zelfreflectie en verzet. Mentale weerbaarheid begint, volgens Van Nieuwpoort, door jezelf vragen te stellen. Buig niet toont hoe het herlezen van Bijbelverhalen ons daarbij kan helpen.

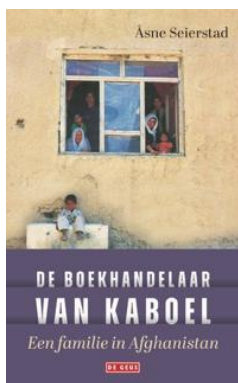
Ad van Nieuwpoort is predikant van de Haagse Duinzichtkerk, publiek theoloog en schrijver van tal van boeken op het snijvlak van Bijbel en actualiteit.



Natuur als bron, Mari Verstegen, € 22,90, hardcover

Iedereen knapt op van een bezoek aan de natuur. De natuur helpt ons om lichamelijk en geestelijk gezond te blijven. Daarnaast is de natuur een inspiratiebron voor het ervaren van schoonheid, troost en verbondenheid. Natuur als Bron is een praktische gids met talloze oefeningen en suggesties die kunnen helpen om zowel de ontspannende als de verdiepende kracht van de natuur te ervaren en verder te ontwikkelen. Behalve voor individueel gebruik is deze uitgave een hulpmiddel voor zorgverleners, therapeuten, coaches, mantelzorgers en natuurgidsen. Ook ouders en leerkrachten die graag met hun kinderen naar buiten gaan, kunnen er veel ideeën uit opdoen. Mari Verstegen (1954) is bioloog en was directeur van natuurbelevingsorganisatie Het Bewaarde Land. Hij geeft trainingen voor onder andere zorginstellingen rondom het thema hoe je natuur kunt inzetten voor het persoonlijk welbevinden. 'Gezien de wetenschappelijke kennis over de effecten van de natuur op mentaal welbevinden, is het eigenlijk wonderbaarlijk dat in de geestelijke gezondheidszorg niet veel meer gebruik wordt gemaakt van natuurinterventies. Dit boek is een schatkamer met een groot aantal ervaringsgerichte oefeningen die direct toepasbaar zijn.' Ernst Bohleijer, hoogleraar mentale gezondheid, Universiteit Twente.

Fictie – Non-fictie



De boekhandelaar van Kaboel, een familie in Afghanistan, Åsne Seierstad, € 15,00 paperback

Een internationale bestseller. Na de val van de taliban in Afghanistan bracht de Noorse journalist Åsne Seierstad een aantal maanden door bij een boekhandelaar in Kaboel. Ze werd in zijn gezin opgenomen en leefde als een van de vrouwen. Wat zich in het gezin afspeelt, loopt parallel met de ontwikkelingen in Afghanistan. Een land dat verwoest is, maar de hoop op een betere toekomst levend houdt.

‘Prachtig en met oog voor detail geschreven.’ – NRC Handelsblad

‘Een intiem verhaal over een Afghaans gezin zoals dat niet eerder beschreven is.’ – Sunday Times

‘De meest intieme beschrijving van een Afghaans huishouden ooit gemaakt door een westerse journalist... Seierstad is een scherpe en vaak lyrische waarnemer.’ – New York Times Book Review

‘Een bewonderenswaardig, onthullend portret van het dagelijks leven in een land dat we beweren te hebben bevrijd, maar niet begrijpen.’ – The Washington Post



De kleine Johannes, een sprookje, Frederik van Eeden, € 11,00 paperback

De kleine Johannes is in tientallen talen vertaald en een hoogtepunt uit de Nederlandse literatuur.

Op een dag ontmoet Johannes in de tuin de elf Windekind.

Windekind neemt hem mee naar het rijk van de dieren, waar hij wel altijd zou willen blijven. Maar dan laat Windekind Johannes ook de wereld van de mensen zien. Daardoor, en door de ontmoeting met

de kabouter Wistik, Pluizer, dokter Cijfer en de Dood wordt het sprookje gaandeweg steeds grimmiger en wordt Johannes uiteindelijk voor de ultieme keuze gesteld: zal hij in de sprookjeswereld van Windekind blijven of kiest hij voor de wereld van de mensen vol onrecht en verdriet? De kleine Johannes is een symbolische vertelling over de levensfasen van de mens en de zoektocht naar geluk.



Het geschenk, Gaea Schoeters, € 19,99 paperback

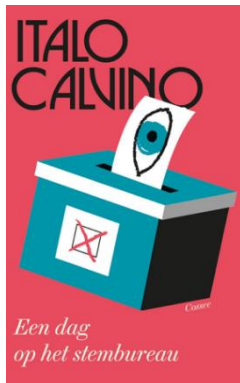
‘Speels, inventief en uitdagend. Het geschenk is uitgekookte politieke satire à la De hoofdstad van Robert Menasse, maar dan nog beter.’ Tom Lanoye

Plots wemelt het in Berlijn van de olifanten. Algauw wordt duidelijk dat de dieren niet uit de dierentuin komen, maar een geschenk van de president van Botswana zijn. 20.000 olifanten heeft hij de Duitsers cadeau gedaan, als ‘dank’ voor de verscherpte wetgeving met

betrekking tot de invoer van jachttrofeeën.

‘Jullie Europeanen willen ons vertellen hoe we moeten leven. Misschien moeten jullie zelf maar eens proberen hoe het is om met megafauna samen te leven.’

De bondskanselier zit met de handen in het haar: hij moet deze crisis snel en daadkrachtig aanpakken. Want straks zijn er verkiezingen en zijn politieke tegenstanders ruiken bloed...



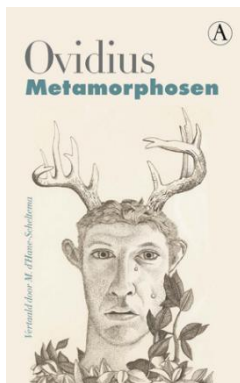
Een dag op het stembureau, Italo Calvino; € 14,99 paperback

Verkiezingen. Door dit opnieuw uitgegeven boekje van Italo Calvino uit 1953 zou je zo maar zin krijgen om 29 oktober te gaan stemmen.

Aan de rand van Turijn is de psychiatrische inrichting Cottolengo opgetuigd als stemlokaal, en de communistische intellectueel Amerigo Ormea komt een dagje als vrijwilliger stemmen tellen. Een eindeloze reeks kiezers trekt aan zijn ogen voorbij, die hij allemaal ontoerekeningsvatbaar acht: van zieltogende oudjes tot vreemde

schepsels gehuld in witte lakens. Bovendien ziet hij hoe die lammen en blinden worden gemanipuleerd door de nonnen en priesters: stem op stem gaat naar de christendemocraten. In Amerigo's binnenste gaat het tekeer: hij heeft altijd in democratische vooruitgang geloofd – meer specifiek: een vooruitgang naar links – maar nu vraagt hij zich plots af: kunnen deze mensen, van wie sommigen nooit buiten de muren van de inrichting zijn geweest, wel over de toekomst van het land beslissen? En tegelijkertijd realiseert hij zich dat hij zijn dag veel liever had willen doorbrengen met zijn maîtresse Lia. Wat stemt zij eigenlijk?

Klassieken



Metamorfosen, Ovidius, vertaling M. d'Hane-Scheltema, € 22,50 paperback

Niets blijft en niets vergaat – dat is de grondgedachte achter dit imposante gedicht. De dichter neemt ons mee vanaf de eerste chaos tot en met de opkomst van keizer Augustus. Wonderbaarlijke verhalen schotelt hij ons voor: over de zonnewagen, over Narcissus en Echo, Daedalus en Icarus en nog veel meer wereldberoemd antieke personages. Dit magnum opus van Ovidius was en is van

invloed op het werk van talloze kunstenaars, schrijvers en musici. Het is tijdloos en uniek: één lange, betoverende reeks gedaanteverwisselingen.

Poëzie



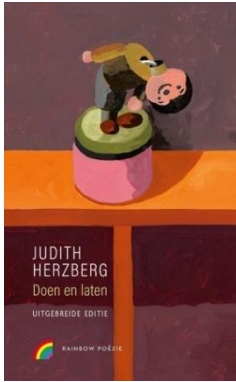
Kat van sneeuw, Marjoleine de Vos, € 16,50 paperback

In deze bundel zijn de volgende gedichten opgenomen: Ionisch, Kinderspel, Altijd die dingen, Sneeuw witje tot de jager, Ik zoek mij, Denn meine Liebe stirbt nicht ab, Najaarsmuziek, Al-afwezige, Bezoek aan Hefaistos, Kalypso, Kom op met uw boodschap, Annunciatie, *Monnik*, Geen ongeloof, Een kat van sneeuw, Was ik Orfeus, Mythisch, Vorst, Wederdood, Zie ik de lente, Baukis, Op de foto, IJzeren wimpel, In de boekwinkel, Mevrouw Despina ziet een

neushoorn, Mevrouw Despina zwemt, Koninginnedag, Mevrouw Despina is verdwaald, Prinses in spe, Jeunesse dorée, De dood hij had jou stem, Wat de toekomst brengen moge, Tot op een dag, Lacrimae, Kaddisj, Onzekerheidsprincipe.

Monnik

In de morgen hoort u mijn stem, ik sop
de keuken beneden en in excelsis
elke tegel een schaap voor uw dienaar
zelf verdwaald bij de afwasmachine.
Dagelijks breng ik de koude puree
naar de ganzen. Alles hier kent mij
keukenla, borstel en theepot
bestaan mij geduldig het jaar door.
O maak mij uw wegen bekend, dat ik poets
in vertrouwen, dat ik zelfvergeten
elke voeg volg als zong ik psalmen.
Mijn hand luidt uw klok, smeert uw brood
voor u straks mijn dood naast een pan
een beverige lofzang mijn leven
weerklinkend in uw stilte alom.



Doen en laten, Judith Herzberg, € 16,50 hardcover Judith Herzberg is een van de meest geprezen en gelezen dichters. Het kleine toeval, de verwondering over het vanzelfsprekende en de twijfel aan de zichtbare werkelijkheid spelen in haar gedichten een belangrijke rol, waarbij haar onopgesmukte taalgebruik soepel en verfrissend is. Deze veelvuldig herdrukte bloemlezing is nu geactualiseerd en bevat de mooiste gedichten en liedjes uit haar bundels. Op de voorkant staat de gouache 'Upside down' van Erik Mattijssen.



Soms droom ik dat, M. Vasalis, € 17,50 hardcover

Een keuze maken uit het kleine oeuvre van Vasalis is geen eenvoudige opgave want elk gedicht van haar hand is prachtig. Deze bundel is bedoeld om kennis te maken met haar werk.

Een keuze maken uit het kleine oeuvre van Vasalis is geen eenvoudige opgave want elk gedicht van haar hand is prachtig. Deze bundel is bedoeld om kennis te maken met haar werk, om altijd bij je te dragen en voor te lezen aan wie het maar horen wil. Soms droom

ik dat: wanneer ik bangben voor de nimmer bange meeuw die vrij zijn, maar nooit blijven die niet zingen, maar òf zwijgen òf schreeuwen. fragment uit: 'Zachter'



De tuin dat ben jij, 101 tuingedichten, samengesteld Daan Kloosterhuis, € 17,50 hardcover

101 tuingedichten uit de Nederlandstalige literatuur Deze bloemlezing voert je langs de perken en paden van de Nederlandstalige tuinpoëzie, van de middeleeuwen tot nu. Je treft er keurig aangeharkte tuinen aan en weelderige siertuinen - maar ook een moestuin, een honingtuin, een doolhof, een dierentuin, de Hof van Eden, enkele verwilde tuinen - en vooral veel symbolische, dichterlijke tuinen.

De tuin is een literaire topos bij uitstek: met zijn eeuwige cyclus van groei, bloei en neergang, is de tuin de ideale omgeving om te reflecteren op de eigen levensloop. Daarom voelen dichters zich er, al eeuwenlang, in thuis.

De hier bijeengebrachte gedichten gaan nooit over een tuin alleen; het zijn metaforen voor het leven zelf. Ze gaan over jou.

Met gedichten van o.a. Anneke Brassinga, Rob van Essen, Suster Bertken, Jules Deelder, Rutger Kopland, Hester Knibbe, Pieter Boskma, Martinus Nijhoff, Annemarie Estor, Ida Gerhardt, Hertog Jan van Brabant, Nisrine Mbarki en Guido Gezelle.



In ons leven tallozen, Fernando Pessoa, € 17,50 hardcover

Fernando Pessoa geldt als de belangrijkste Portugese dichter van de twintigste eeuw. Maarten Asscher stelde uit het omvangrijke oeuvre van Pessoa een prachtige selectie samen. Fernando Pessoa geldt als de belangrijkste Portugese dichter van de twintigste eeuw. Bij leven publiceerde hij slechts enkele werken. Bij zijn dood werd op zijn huurkamer een kist aangetroffen met 27.000 volgekrabbelde velletjes. Maarten Asscher stelde uit het omvangrijke oeuvre van

Pessoa een prachtige selectie samen. Met vertalingen van Maarten Asscher en August Willemssen.

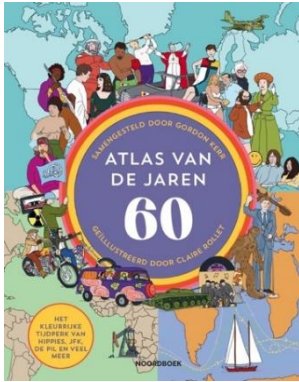
Geschiedenis



Pake en zijn vee, een reis naar Zuid-Afrika in 1911, € 24,90 paperback

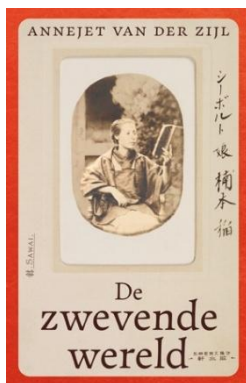
Op de zolder van haar beppe ontdekte Froukje Santing dat haar pake Gerben (1883-1942) aan het begin van de twintigste eeuw naar Zuid-Afrika was vertrokken. Wat bezielde een arme melkknecht uit Zuidwest-Friesland om met het Friese fokvee naar de Kaap te reizen? Ze volgt honderd jaar later zijn spoor terug, vindt een verloren familiegeschiedenis en meer. Pake en zijn vee vertelt

het intrigerende verhaal van de internationale landbouwbanden tussen Friesland en Zuid-Afrika in de nadagen van de Boerenoorlog (1899-1902), waaruit blijkt dat het befaamde Friese fokvee wereldwijd een belangrijke rol speelt. Froukje Santing (1956) studeerde Wereldreligies in Leiden en Islam in de Moderne Wereld aan de Universiteit van Amsterdam. Ze woonde zeventien jaar in Turkije, waar ze werkte als correspondent voor NRC Handelsblad en het Radio 1 Journaal. Momenteel werkt ze als schrijver en journalist voor o.a. De Groene Amsterdammer en ze was jarenlang vicevoorzitter van PEN Nederland, de schrijversorganisatie die opkomt voor bedreigde schrijvers wereldwijd.



Atlas van de jaren '60, Gordon Kerr & Claire Rollet, € 29,90 hardcover

De jaren zestig waren iconisch. Dit boek brengt dat vernieuwende decennium in kaart aan de hand van getekende figuren, kaarten en infographics. We zien waar bekende bands werden opgericht, welke mode opkwam en hoe de anticonceptiepil zijn intrede deed. Op zowel serieuze als grappige wijze tonen de kleurrijke kaarten wat er speelde op het gebied van cultuur, politiek, technologie en wetenschap. Naast de donkere kanten van het tijdperk (de schokkende moorden op Martin Luther King en JFK bijvoorbeeld) laat het boek vooral zien hoe vernieuwend, invloedrijk en kleurrijk dit decennium was. Gordon Kerr werkte bij een uitgeverij en in een boekhandel voordat hij fulltime schrijver werd. Hij is de auteur van verschillende korte geschiedenisboeken en heeft een fascinatie voor de jaren zestig. Claire Rollet is een Frans illustrator.



De zwevende wereld, Annejet van der Zijl, € 26,99 hardcover

De zwevende wereld is de meeslepende en vaak emotionele dubbelbiografie van een uitzonderlijk vader en zijn minstens zo unieke dochter. In hun voetsporen is het ook een geschiedschrijving van het oude Japan en een verhaal van de enorme invloed die deze verloren beschaving had op de westerse cultuur - nog tot op de dag van vandaag.

In 1823 vertrok een jonge Duitse arts naar Deshima, de Hollandse handelspost in het toen verder nog volledig van de buitenwereld afgesloten Japan. Zeven jaar later werd hij verbannen uit het land van de shoguns en daarmee uit de levens van zijn grote liefdes, de concubine Sonogi en hun gezamenlijke dochter Oine. Decennialang deden vader en dochter er alles aan om elkaar weer terug te zien. Franz von Siebold vestigde, nog altijd hopen om terug te kunnen, zijn naam als 's werelds grootste Japanexpert; Oine Kusumoto ontwikkelde ze zich met haar vaders voorbeeld voor ogen tot de eerste vrouwelijke arts in haar land. Maar toen Japan in 1854 eindelijk opengebroken werd en ze elkaar weer in de armen konden sluiten, pakten hun weerzien totaal anders uit dan ze hadden voorzien.

Kinderen



Muizentanden en steunberen, bouwen in de middeleeuwen, Joris Snaet & Gabri van Tussenbroek, € 24,90 hardcover

Hoe maak je eigenlijk een baksteen? En wat heb je nodig voor het vervaardigen van glas? Wie bepaalt hoe een gebouw eruitziet? En kan dat allemaal zomaar; bouwen? Ook in de middeleeuwen wilden mensen een dak boven hun hoofd hebben. Maar je kon niet even naar de bouwmarkt, of dakpannen bestellen via internet. Toch bouwde men toen al kerken en kloosters, stadhuisen en markthallen, en ontelbare huizen. En veel daarvan staan er nog steeds! Om te ontdekken hoe ze dat deden, gaan we in dit boeiende boek op reis langs bossen en bergen, rivieren en bouwplaatsen. Wat voor spullen had de middeleeuwer nodig? En wie hielpen er allemaal mee? In Muizentanden en steunberen ontdek je alles over de vaak halsbrekende toeren die de middeleeuwers moesten uithalen om hun kerken, kastelen, torens en huizen te bouwen. Hoewel dit boek in eerste instantie een kinderboek is, biedt het ook volwassenen volop stof tot nadenken. Dankzij de QR-codes die verdieping en extra context geven, vormt het een inspirerende leeservaring voor jong én oud Gabri van Tussenbroek is specialist bouwhistorie bij de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed en hoogleraar Bouwhistorie aan de Universiteit van Amsterdam. Joris Snaet is doctor in de Kunstwetenschappen, illustrator en cartoonist.